

|  |  |
|--|--|
| Nume câmp                                      | Descriere  |
| Universitatea                                  | Universitatea Aurel Vlaicu din Arad  |
| Facultatea                                     | Facultatea de Design   |
| Departamentul                                  | Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate   |
| Poziția din statul de funcții                  | 10   |
| Funcție  | Lector universitar   |
| Discipline din planul de învățământ            | Animație – Modelare 3D, Studiul culorii, Design media  |
| Domeniu științific                             | Arte vizuale   |
| Descrierea postului scos la concurs            | <p>Lector universitar, poziția nr.10 Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate</p> <p>Disciplina: Animație – Modelare 3D, efectuată în semestrul II la anul II, 1 oră de curs, 1 oră de seminar 2 grupe de lucru x 1 oră/săptămână în medie 1/1 ore convenționale/an.</p> <p>Disciplina: Animație – Modelare 3D, efectuată în semestrul I și II la anul III, 1 oră de curs, 1 oră/săptămână în medie 2 ore convenționale/an, 1 oră de seminar cu 2 grupe de lucru, 1 oră/săptămână, în medie 2/2 ore convenționale/an.</p> <p>Disciplina: Design media, efectuată în semestrul I și II la anul III, 1 oră de curs, 1 oră/săptămână în medie 2 ore convenționale/an, 2/1 ore de seminar cu 1 grupă de lucru, în medie 1,5 ore convenționale/an.</p> <p>Disciplina: Studiul culorii, efectuată în semestrul I și II la anul III, 1 oră de curs, 1 oră/săptămână în medie 2 ore convenționale/an, 2/1 ore de seminar cu 1 grupă de lucru, în medie 1,5 ore convenționale/an.</p> |
| Atribuții                                      | <p>1. Norma didactică va cuprinde:</p> <p>a) Activități de predare</p> <p>b) Activități de seminar, lucrări practice, îndrumare proiecte de an</p> <p>c) Îndrumarea elaborării lucrărilor de licență</p> <p>d) Îndrumarea elaborării lucrărilor de disertație</p> <p>e) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ</p> <p>f) Activități de evaluare</p> <p>g) Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studentești</p> <p>h) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului</p> <p>2. Norma de cercetare</p>  |
| Salariul de încadrare                          |  |
| Data publicării anunțului în Monitorul oficial | 16.07.2012   |
| Perioada de început și sfârșit de înscriere    | 16.07.2012 – 02.09.2012  |
| Data, ziua din săptămână și ora                | 19.09.2012 Ora 10.00   |

|   |   |
|---|---|
| susținerii prelegerii   |   |
| Locul susținerii prelegerii   | Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de design, calea Zimandului 8, etaj 2, sala 31  |
| Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc. | 19.09.2012  |
| Data de comunicare a rezultatelor   | 20.09.2012  |
| Perioada de început și sfârșit de contestații                                       | 21-27.09.2012   |
| Tematica probelor de concurs  | <p>1. Studiul culorii- aplicații și direcții în design</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- influența artei grafiti în media actuală</li> <li>- studiul culorii, influențe ale artei noului realism și a neoexpresionismului german</li> <li>- studiul culorii, tehnici de aplicare</li> </ul> <p>2. Monocromia, aplicații și metode de dezvoltare a capacității de exprimare plastică în design</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Ailincăi, Cornel – <i>Introducere în gramatica limbajului vizual</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1984</p> <p>Ailincăi, Cornel – <i>Opera fereastra</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1991</p> <p>Arnheim, Rudolf – <i>Arta și percepția vizuală</i>, Ed. Meridiane, București, 1980</p> <p>Demetrescu, Camilian- <i>Culoare, suflet și retină</i>, Editura Meridiane,</p> <p>***, coord. Fontisi, Claude, <i>Istoria vizuală a artei</i>, Enciclopedia RAO, București, 2007</p> <p>***, <i>Istoria artei. Pictură, sculptură, arhitectură</i>, Enciclopedia RAO, București, 2000</p> <p>Titu, Alexandra, <i>Experimentul în arta românească după 1960</i>, Editura Meridiane București, 2003</p> <p>Stoichiță, Ieronim Victor, <i>Creatorul și umbra lui</i>, Editura Humanitas, București, 2007</p> <p>Gany, Nicolas, <i>Graffiti arta străzii pe cinci continente</i>, Editura Vellant, București, 2008</p> <p>Guță, Adrian, <i>Generația '80 în artele vizuale</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2008</p> <p>Leonardo Da Vinci, <i>Tratat despre pictură</i>, Traducere de V. G. Paleolog, Editura meridiane, București, 1971</p> <p>Cennini, Cennino, <i>Tratatul de pictură</i>, Editura Meridiane, București, 1977</p> <p>Babias, Marius, <i>Nașterea culturii pop</i>, traducerea de Cristian Cercel, Idea Design &amp; Print, Editură, Cluj, 2009</p> |
| Descrierea procedurii de concurs  | <p><b>Proba 1:</b> Prelegere teoretică de susținere a unei teme din cele propuse pentru concurs.</p> <p><b>Proba 2:</b> Concursul pentru ocuparea postului de lector universitar constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice de minimum 45 minute</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale și planul de dezvoltare al carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei.</p>  |
| Lista de documente                        |   |
| Adresa unde se trimite dosarul de concurs |   |
| Comisie                                   | <p>Lector universitar, poziția nr.10 Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate</p> <p><b>Președinte:</b><br/>- conf.univ.dr. Ionescu Lăcrimioara Simona, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad</p> <p><b>Membri:</b><br/>- conf.univ.dr. Onisim Colta, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad<br/>- lector.univ.dr. Călin Lucaci, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad<br/>- lector.univ.dr. Diana Bota, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad<br/>- lector.univ.dr. Delia Brândușescu, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad</p> <p><b>Membrii supleanți:</b><br/>- prof.univ.dr. Șerban Dumitru, Universitatea de Vest din Timișoara</p> |
| Metodologie                               |   |