

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
Facultatea	Facultatea de Design
Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
Poziția din statul de funcții	5
Funcție	Conferențiar universitar
Discipline din planul de învățământ	Ilustrație și grafică de carte, Comunicare vizuală, Tehnoredactare și pregătirea tiparului, Design de ambalaj
Domeniu științific	Arte vizuale
Descrierea postului scos la concurs	<p>Conferențiar universitar poziția 5, Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate</p> <p>Disciplina: Ilustrație și grafică de carte, efectuată în semestrul I și II la anul II, 1 oră de curs, 1 oră/săptămână, 1 oră de seminar, 1 oră/săptămână, în medie 2/1 ore convenționale/an.</p> <p>Disciplina: Comunicare vizuală, efectuată în semestrul I și II la anul III, 1 oră de curs, 1 oră de curs, 1 oră/săptămână, 1 oră de seminar, 1 oră/săptămână, în medie 2/1 ore convenționale/an.</p> <p>Disciplina: Tehnoredactare și pregătirea tiparului, efectuată în semestrul I și II la anul III, 1 oră de curs, 1 oră de seminar, 1 oră/săptămână, în medie 1/0,5 ore convenționale/an.</p> <p>Tehnoredactare și pregătirea tiparului, efectuată în semestrul I și II la anul II, 1 oră de seminar, 1 oră/săptămână, în medie 1 ore convenționale/an.</p> <p>Disciplina: Design de ambalaj, efectuată în semestrul I și II la anul III, 1 oră de curs, 1 oră de seminar, 1 oră/săptămână, în medie 1/0,5 ore convenționale/an.</p>
Atribuții	<p>1. Norma didactică va cuprinde:</p> <p>a) Activități de predare</p> <p>b) Activități de seminar, lucrări practice, îndrumare proiecte de an</p> <p>c) Îndrumarea elaborării lucrărilor de licență</p> <p>d) Îndrumarea elaborării lucrărilor de disertație</p> <p>e) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ</p> <p>f) Activități de evaluare</p> <p>g) Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studentești</p> <p>h) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului</p> <p>2. Norma de cercetare</p>
Salariul de încadrare	
Data publicării anunțului în Monitorul oficial	16.07.2012
Perioada de început și sfârșit de înscriere	16.07.2012 – 02.09.2012
Data, ziua din săptămână și ora	18.09.2012 ora 12.00

susținerii prelegerii	
Locul susținerii prelegerii	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de design, calea Zimandului 8, etaj 2, sala 31
Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc.	18.09.2012
Data de comunicare a rezultatelor	20.09.2012
Perioada de început și sfârșit de contestații	21-27.09.2012
Tematica probelor de concurs	<p>1. Narațiunea imaginii ilustrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrația infantilă</li> <li>- grafica de carte pentru copii</li> </ul> <p>2. Tipuri de ilustrație</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imagine și comunicare</li> <li>- indicele și imaginea (graffiti)</li> <li>- scrierea, cifrele, cartea ca obiect artistic</li> </ul> <p>3. Cartea și tiparul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tehnici grafice și tipografice</li> </ul> <p>4. Curente și tendințe în designul de ambalaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambalajele ecologice</li> </ul> <p>5. Comunicare vizuală</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-accentuarea cu ajutorul imaginilor</li> <li>-goana după imagini</li> <li>-folosirea fotografiilor și ilustrațiilor</li> </ul> <p>Bibliografie:</p> <p>Ailincăi, Cornel – <i>Introducere în gramatica limbajului vizual</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1984</p> <p>Ailincăi, Cornel – <i>Opera fereastra</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1991</p> <p>Arnheim, Rudolf – <i>Arta și percepția vizuală</i>, Ed. Meridiane, București, 1980</p> <p>Arntson, Amy, E., <i>Graphic Design Basics – Third Edition</i>, Harcourt Brace College Publishers, Orlando-Florida, U.S.A., 2000</p> <p>Dabner, David, <i>Design grafic — Principiile și practica design-ului grafic</i>, traducere de Toma Ritner, Editura Enciclopedia RAO, București, 2005</p> <p>Fiell, Charlotte, <i>Designing the 21 st Century</i>, Köln Benedikt Taschen, 2003</p> <p>Fishler, Karen, D., <i>On edge — breaking the boundaries of graphic design</i>, Rockport Publishers Inc., Gloucester-Massachusetts, USA, 1999</p> <p>Saravacos, G.D. and Kostaropoulos, A.E., 2002. <i>Handbook of Food Processing Equipment</i>, Kluwer Academic / Plenum Publishers, New York.</p> <p>Soroka, W. 1999. <i>Fundamentals of packaging technology</i>. The Institute of Packaging, UK.</p> <p>Tetra Pak, 2003. <i>Dairy processing handbook</i>, 2nd revised edition, Tetra Pak Processing System, Teknotext AB, Malmö, Sweden</p> <p>* * * Revista <i>Globus Food &amp; Drink</i>, colecția 1999–</p>

	<p>2006.  *** Revista <i>Food Technology</i>, colecția 1980–2006.  *** Revista <i>PET Planet insider</i>, colecția 2000–2006.</p>
Descrierea procedurii de concurs	<p><b>Proba concurs:</b> Concursul pentru ocuparea postului de conferențiar universitar constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice de minimum 45 minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale și planul de dezvoltare al carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei pe baza tematicii de concurs.</p>
Lista de documente	
Adresa unde se trimite dosarul de concurs	
Comisie	<p>Conferențiar universitar poziția 5, Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate  <b>Președinte:</b>  - conf.univ.dr. Ionescu Lăcrimioara Simona, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad  <b>Membri:</b>  - prof.univ.dr. Ghilduș Alexandru, Universitatea Națională de Arte București  - conf.univ.dr. Cheșuț Cristian, Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca  - conf.univ.dr. Sficlea Magda, Universitatea de Arte "George Enescu", Iasi  - conf.univ.dr. Onisim Colta, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad  <b>Membrii supleanți:</b>  - prof.univ.dr. Șerban Dumitru, Universitatea de Vest din Timișoara</p>
Metodologie	