

LISTA DE LUCRĂRI
Conf.univ.dr. Adela Drăucean

Teză de doctorat:

Clasicii junimiști și folclorul, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2011 (ed. a II-a 2013), ISBN 978-973-752-590-1.

Cărți:

- *De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*, București, Editura Pro Universitaria, 2013, ISBN 978-606-647-636-2.

- *Cuvinte gnomice în opera lui Ion Creangă și a lui I. L. Caragiale*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2013, ISBN 978-973-752-656-4.

- *Teme, motive și simboluri folclorice. De la clasicii literaturii române la Mircea Eliade*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2013, ISBN 978-973-752-669-4.

Volume coordonate:

- Voica Radu, Drăucean Adela, Bianca Miuța, *Tradiție și cultură arădeană. Studii de limbă, literatură, folclor și istoria culturii*, lucrările simpozionului studentesc, ediția I, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2010, ISBN 978-973-752-501-7.

- Dumitru Mărcuș, Adela Drăucean, *Razele speranței. Rays of hope*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2010, ISBN 978-973-752-478-2 (cuprinde creațiile studenților de la specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză).

- Călina Paliciuc, Melitta Roșu, Otilia Huțiu, Adela Drăucean, *Tradiție și cultură. Studii de limbă, literatură, folclor și istoria culturii*, lucrările simpozionului studentesc, Arad, Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2015, ISBN 978-973-752-747-9.

- Adela Drăucean, Melitta Roșu, Călina Paliciuc, *Visare și ritmuri – Dreams and Rhythms* (cuprinde creațiile studenților), Arad, Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2015, ISBN 978-973-752-748-6

- Adela Drăucean, Otilia Huțiu, Simona Redeș, Cornelia Coșer, *Cultură. Educație. Societate, Simpozionului studentesc*, Editura Universității “Aurel Vlaicu”, Arad, 2017, ISBN 978-973-752-787-5

- Lavinia Betea, Ramona Lile, Otilia Huțiu, Adela Drăucean, Simona Redeș, Odeta Șopt-Belei, Toma Sava, Flavius Ghender, Denisa Birău, Cristina Aruștei, Luiza Todoruț, Hannelore Habel, *Traian Mager, Ținutul Hălmagiului-Monografie*, Editura Corint Books, București, 2017, ISBN: 978-606-793-221-8.

-Adela Drăucean (coordonator), Ramona Lile, Călina Paliciuc, Otilia Huțiu, Simona Redeș, Odeta Belei, Toma Sava, Melitta Sava, Miruna Cristea, Adriana Vlădică, Alexandra Toma, Diana Ostaș, Alexandra Drăgușanu, *Rapsod ANA-FLOARE TUDUR, A FOST ODATA...*, Editura Universității “Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, ISBN 978-973-752-789-9

- Adela Drăucean, Alina Ionescu, Simona Redeș, *Perspective: între tradiție și modernitate: lucrările simpozionului studentesc din 8-11 mai 2018 "Cultură, educație, societate"*, Arad, Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2019, ISBN 978-973-752-808-7.

- Alina Pădurean; Adela Drăucean; Simona Stoia, *Provocări și tendințe actuale în științele socio-umane/Current trends and challenges in social sciences*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2020, ISBN 978-973-752-839-1
- Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, *Perspective actuale în științele socio-umane / Current perspectives in social sciences*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2021, ISBN 978-973-752-847-6
- Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, *Reflecții studentești*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2021, ISBN 978-973-752-848-3
- Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, *Abordări moderne în științele socio-umane: Modern approaches in social sciences*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2022, ISBN 978-973-752-879-7.
- Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, *Philological and Theological Horizons / Orizonturi filologice și teologice*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2023, ISBN 978-973-752-914-5.

Studii/articole *in extenso* în reviste cotate BDI:

- *The Names and Features of Solar and Malefic Characters in the Works of Junimea Classicists*, în „Studii și Cercetări de Onomastică și Lexicologie”, Anul II, nr. 1-2, 2009, Craiova, p. 22-33, ISSN 2065-7161.
- *Fantastic romantic și rusticitate în basmele eminesciene*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year I, no.1, 2010, Arad, p. 47-57, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.
- *I.L. Caragiale – Theme and variations*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year I, no.2, 2010, Arad, p. 9-16, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.
- *Demonicul de factură populară în opera lui Ion Creangă și a lui I. L. Caragiale*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia, Târgu-Mureș, nr. 11, 2011, ISSN 1582-9960, p. 114-120.
- *Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm (Weekdays – from Etymology to Fairy tale Character)*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia, Târgu-Mureș, nr. 14, 2013, p. 77-82, ISSN 1582-9960.
- THE MYTH OF CREATION AT HORIA LOVINESCU AND VALERIU ANANIA, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Literature, 3-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, vol. 3, 2016, p. 340-352, ISBN: 978-606-8624-03-7.
- *Simbolul peștelui în opera lui Marin Sorescu și a lui Vasile Voiculescu / THE SYMBOLISM OF THE FISH IN MARIN SORESCU AND VASILE VOICULESCU'S WORKS*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 4-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, 2017, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, p. 59-64, e-ISBN: 978-606-8624-01-3.
- *Amintiri din copilărie de Ion Creangă, Din poznele lui Dincă de Ioan Slavici – două moduri de a surprinde întâmplările vârstei fără griji (Childhood Memories by Ion Creangă, of Dincă's Pranks by Ioan Slavici – Two Ways to Capture Events of a Carefree Age)*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia, Târgu-Mureș, nr. 22, 2017, p. 54-59, ISSN 1582-9960.

- Adela Drăucean, Melitta Roșu, *Asemănări și deosebiri între Basme românești și germane (Similarities and Differences in Romanian and German Fairy Tales)*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year VIII, no.2, 2017, Arad, p. 31-38, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371
- *THE INN OF THE CROWS, A PLACE OF AWAKENING TO HUMANITY*, în *The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*. Vol. V Literature, Mediating Globalization: Identities in Dialogue / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2018 eISBN: 978-606-93692-8-9, p.110-117.
- *Onomastica în Hoțul de mărgăritare de Valeriu Anania*, in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), *IDENTITY AND DIALOGUE IN THE ERA OF GLOBALIZATION*, Section: Language and Discourse, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-8, p. 32-36.
- *Șt. O. Iosif și lirica cu un autentic mesaj creștin*, în Revistă de teorie și critica artei „RevART”, nr.1 (39), 2022, ISSN 1841-1169, ISSN-L 1841-1169 (online) ISSN 2069-0495, p. 30-37
- *Câștigarea libertății prin iubire în lirica Zoricăi Lațcu*, în Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal for Freedom of Conscience, Vol. 10, No. 2, 2022, p. 277-290, ISSN: 2495-1757, <https://doi.org/10.5281/zenodo.7391764>
- *Afirmarea libertății și educația creștină în era digitalizării prin recurs la lirica de inspirație biblică a lui Petre Dulfu*, în Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal for Freedom of Conscience, Vol. 11, No. 1, 2023, p. 466-777, ISSN: 2495-1757, <https://doi.org/10.5281/zenodo.10419830>.

Recenzii în reviste cotate BDI:

- Adela Drăucean, *The Noun: a Romanian – German Contrastive Approach*, în Anafora: Journal of Literary Studies on the Portal of Scientific Journals of Croatia - HRČAK, volume 6, issue 1, 2019, p. 266-268, ISSN: 1849-2339 (Print), ISSN: 2459-5160 (ISI Web of Science de către Clarivate Analytics, WOS 000474405900014).
- Adela Drăucean, *OFELIA ICHIM, EMANUELA ILIE, MARIUS–RADU CLIM (eds.), Dan Mănuță 80. In memoriam*, București, Editura Tracus Arte, 2018, 383 p., în „Philologica Jassyensia”, nr.1, 2019, p. 304-305, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 (ISI Web of Science de către Clarivate Analytics, WOS 000480443000031)
- Adela Drăucean, *O nouă viziune: Iosif Cheie-Pantea, Cioran și spiritul romantic*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year X, no.2 (20), 2019, Arad, p. 156-159, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.
- Adela Drăucean, *Șt. O. Iosif și lirica cu un autentic mesaj creștin*, în Revistă de teorie și critica artei „RevART”, nr.1 (39), 2022, ISSN 1841-1169, ISSN-L 1841-1169 (online) ISSN 2069-0495, p. 30-37

Studii/articole in extenso apărute în volumele unor manifestări științifice internaționale:

- *Păcală – A Hero of the Folk and the Literary Anecdote*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, Section I Tradition and Modernity

in Humanistic Sciences, „Aurel Vlaicu” University, Arad, Romania, 16-18 Nov, 2006, p. 181-186, ISBN: (10) 973-752-107-2; (13) 978-973-752-107-1.

- *The Role of the Proverb in the Works of the Classical Writers of the Literary Society „Junimea”*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, „Aurel Vlaicu” University, Arad, Romania, 16-18 Nov, 2006, p. 187-192, ISBN: (10) 973-752-107-2; (13) 978-973-752-107-1.

- *Considerații asupra semnificației paremiei „femeia are o coastă de drac” din Povestea lui Stan Pățitul de Ion Creangă*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in Innovation Era*, 2rd Edition, Section I Cultural Identities and Modern Discourses (Linguistics and Literatures, Didactics, Social Sciences, Physical Education and Sports), Arad, november 20-21, 2008, p. 147-152, ISSN: 2065-2569.

- *Savici's ethos rendered through lexical units*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, November 11-12, 2010, Arad, p. 163-167, ISSN: 2065-2569.

- *I.L. Caragiale's folktales and the spirit of the balkans*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, November 11-12, 2010, Arad, p. 168-175, ISSN: 2065-2569.

- *Expresivitate și stil – Expresii shi stil*, în *ANNUAL – ЗБОРНИК IV, CULTURA SHI ARMANEASCA TSIVILIZATSII PIT ETILI – КУЛТУРАТА И ЦИВИЛИЗАЦИЈАТА НА АРОМАНЦИТЕ НИЗ ВЕКОВИТЕ*, coord. Vanghea Mihanj-Steryu și Anita Steryu-Dragovich, СКОПЈЕ, МАКЕДОНИЈА, 2011, p. 212-214, ISBN: 978-608-4590-05-7.

- *La culture profane et la culture religieuse dans l'oeuvre Souvenirs d'enfance d'après Ion Creangă*, în „La Francopolyphonie”, Chișinău, nr.7, vol. 2, 2012, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, p. 212-218, ISSN 1857-1883.

- *Lumea meseriașilor reflectată în creațiile lui Ioan Slavici și ale lui Ioan Popovici-Bănățeanul*, în vol. *In honorem prof. univ. dr. Lia Magdu, DRUŠTVENO-HUMANISTIČKI OGLEDI / ESEURI SOCIO-UMANISTE*, Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filosofie, 2013, p.67-72, ISBN 978-86-6065-171-8.

- *Cuvinte alese la aniversare*, în *50 години настава По романски јазик на филолошкиот факултет `блаже Конески` – СКОПЈЕ, МАКЕДОНИЈА, 2022, ISBN: 978-608-234-098-2, p. 50-51.*

Studii/articole in extenso apărute în volumele unor manifestări științifice naționale:

- *Figuri de stil în Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*, în *Analele Universității „Aurel Vlaicu” din Arad*, seria Teologie, fascicula: Teologie și Științe Umaniste, 2000, p. 93-98, ISSN: 1582-3369.

- *Familie, școală, Biserică, societate*, în *Educație și credință: Trepte spre desăvârșire*, *Lucrările simpozionului: „Educație și credință”*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2004, p. 48-53, ISBN: 973-8363-30-6.

- *Scriitorul bănățean Mihail Gașpar*, în *Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale*, *Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană”* Arad, 3-4 Noiembrie, 2004, Editura Mirton, p. 87-95, ISBN: 973-661-527-8.

- *Artă literară în Imnurile Sfântului Ambrozie*, în *Cultură. Educație. Societate*, Lucrările simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale Arad, 3-4 Noiembrie 2005, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, p. 43-51, ISBN: 973-752-019-X.

- *Funcțiile paremiilor în opera lui Ion Creangă și Ion Luca Caragiale*, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula limba și literatura română, lucrările simpozionului organizat de Universitatea din Oradea, Editura Universității din Oradea, 2008, p. 294-318, ISSN: 1842-662X.

- *O perspectivă comparativă între literatura marilor clasici și literatura populară*, în *Iceni ai modernității*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2008, p.171-199, ISBN: 978-973-759-343-6.

- *Rolul prevestitor și moralizator al proverbelor din opera lui Ioan Slavici*, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula Limba și Literatura Română, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 254-261, ISSN: 1224-7588, 696D.

- „*Crucișul lingvistic și atitudinal*” în *opera de inspirație folclorică a lui I.L.Caragiale*, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula Limba și Literatura Română, lucrările Sesiunii de comunicări științifice, Editura Universității din Oradea, 2010, p. 193-199, ISSN: 1224-7588, 696D.

- *Concepția slaviciană despre OMenie*, comunicare susținută la sesiunea *Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice*, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 29 octombrie 2014, Editura Universității „A. I. Cuza”, Iași, 2016, p. 159-166, ISBN: 978-606-714-241-9.

- *Interferențe între variantele arădene și bihorene ale Mioriței și cele ale românilor din Ungaria*, în *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, „RoArt”, nr.1, 2021, ISSN 2810-3653, ISSN-L 2810-3653, p. 20-29.

Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române:

Adela Drăucean, *Șt. O. Iosif și lirica cu un autentic mesaj creștin*, comunicare susținută la Simpozionul RoCult Vest, organizat de Societatea Internațională de Studii Muzicale în parteneriat cu Academia Română – Filiala Timișoara și Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 20 Ianuarie 2022.

Adela Drăucean, *Asemănări și deosebiri între variantele arădene ale Mioriței și cele ale românilor din Ungaria*, **comunicare susținută la** Simpozionul *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, Gyula, Ungaria, 8 octombrie 2021.

Adela Drăucean, *Influența folclorului asupra literaturii culte române și suedeze*, comunicare susținută la „Bysantinsk Kulturell Festival”, Tredje Upplagan, 1-3 oct. 2021, Jönköping, Suedia.

Adela Drăucean, *Mitul jertfei pentru creație în lirica lui Nichita Stănescu*, comunicare susținută la sesiunea *Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice*, ediția a VI-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 31 octombrie 2020.

Adela Drăucean, *Comoara de I. Slavici, de la superstiții la impactul banului asupra familiei*, comunicare susținută la conferința internațională „FAMILIES AND MEMORIES – CONVERGENCES, DISTANCES AND SPACE”, Oradea, 29-30 MAY, 2020.

Adela Drăucean, *Elements of Hagiography in European Fairy Tales*, comunicare susținută la conferința internațională „Europa: tradiție, cultură, administrație”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad și Consulatul General al României la Gyula, 16 mai 2019.

Adela Drăucean, *Zoosimboluri domestice (cocoșul, câinele, măgarul) din opera lui Mihail Sadoveanu*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a VIII-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 23-25 mai 2019.

Adela Drăucean, *Onomastica în Hoțul de mărgăritare de Valeriu Anania*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 6-rd Edition, Târgu Mureș, 2019, 25-26 mai 2019.

Adela Drăucean, *Vestimentația un mijloc de caracterizare al personajelor din literatura română*, prezentată la Harruckern Legacy – Innovation in the Southern Great Plain, 14.11.2018, Ungaria.

Adela Drăucean, *Motivul jertfei pentru crație în literatura populară maghiară și română*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, ediția a V-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, octombrie 2018.

Adela Drăucean, *Valorificarea motivului fiului risipitor în Hoțul de mărgăritare de Valeriu Anania și în Fiului risipitor de Ion Pillat*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a VI-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 17-20 mai 2018.

Adela Drăucean, *THE INN OF THE CROWS, A PLACE OF AWAKENING TO HUMANITY*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 5-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, 25-26 mai 2018

Adela Drăucean, *Ion Pillat și transpunerea în versuri a parabolilor evanghelice*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, ediția a IV-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 25 octombrie 2017.

Adela Drăucean, *Simbolul peștelui în opera lui Marin Sorescu și a lui Vasile Voiculescu / THE SYMBOLISM OF THE FISH IN MARIN SORESCU AND VASILE VOICULESCU'S WORKS*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 4-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, 18-19 mai 2017

Adela Drăucean, *Viziune creștină și valori stilistice în lirica lui Traian Dorz*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a VI-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-10 decembrie, 2016.

Adela Drăucean, *Simbolul crucii în lirica lui Radu Gyr*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, ediția a III-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 28 octombrie 2016.

Adela Drăucean, *THE MYTH OF CREATION AT HORIA LOVINESCU AND VALERIU ANANIA*, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Literature, 3-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, 19-20 mai 2016.

Adela Drăucean, *Utilizarea turcismelor pentru localizarea și datarea întâmplărilor în proza fantastică caragialiană, lucrare prezentată la Conferința Internațională Polifonii culturale, ediția a III-a, organizată de Centrul de cercetare Metacogniție și transdisciplinaritate al Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice din Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța, 27 noiembrie 2015.*

Adela Drăucean, *The Image of Stephen the Great in Romanian Literature*, comunicare susținută la CCS Conference 2015 “Identity and Culture”, Skopje, Macedonia, 2-4 sept. 2015

Adela Drăucean, *Imaginea justițiară a lui Păcală în literatura română*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, ediția a III-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 28 octombrie 2015.

Adela Drăucean, *Amintiri din copilărie de Ion Creangă, Din poznele lui Dincă de Ioan Slavici – două moduri de a surprinde întâmplările vârstei fără griji (Childhood Memories by Ion Creangă, Of Dincă’s pranks by Ioan Slavici – two ways to capture events of a carefree age)*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a V-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 5-7 noiembrie, 2014.

Adela Drăucean, Melitta Roșu, *Asemănări și deosebiri între Basme românești și germane (Similarities and Differences in Romanian and German Fairy Tales)*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a V-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 5-7 noiembrie, 2014.

Adela Drăucean, *Concepția slaviciană despre Omenie*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 29 octombrie 2014.

Adela Drăucean, *Minority culture reflected in the works of Ioan Slavici*, comunicare susținută la The First Annual CCCS Conference “Cultural Memory”, Skopje, Macedonia, 5-6 sept. 2013.

Adela Drăucean, *Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm (Weekdays – from Etymology to Fairy tale Character)*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a IV-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-9 noiembrie, 2012.

Adela Drăucean, *La culture profane et la culture religieuse dans l’oeuvre Souvenirs d’enfance après Ion Creangă*, comunicare susținută la Colocviul Internațional: „Cultură și comunicare: interferențe, confluente”, Chișinău, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), 11 mai 2012.

Adela Drăucean, Voica Radu, *Demons in Romanian Culture: Folklore Reflections in Classical Romanian Authors*, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale: Limbă și literatură – repere identitare în context european, ediția a IX-a, organizată de Centrul de studii literare, lingvistice și didactice contemporane de la Facultatea de litere, Universitatea din Pitești, 17-19 iunie 2011.

Adela Drăucean, *Savici’s ethos rendered through lexical units*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a III-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 11-12 noiembrie, 2010.

Adela Drăucean, *I. L. Caragiale’s folktales and the spirit of the balkans*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a III-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 11-12 noiembrie, 2010.

Adela Drăucean, *Expresivitate și stil – Expresii și stil*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „DZĂLILI-A CULTURALJEI ARMÂNEASCĂ”, 16 OCTOMBRIE 2010, Skopje, Macedonia.

Adela Drăucean, „*Crucișul lingvistic și atitudinal*” în *opera de inspirație folclorică a lui I. L. Caragiale*, lucrare susținută la sesiunea de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 28 mai- 29 mai 2010.

Adela Drăucean, *Considerații asupra semnificației paremiei „femeia are o coastă de drac” din Povestea lui Stan Pățitul de Ion Creangă*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a II-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 20- 21 noiembrie, 2008.

Adela Drăucean, *Funcțiile paremiilor în opera lui Ion Creangă și Ion Luca Caragiale*, comunicare susținută la simpozionul Universității din Oradea, mai 2008.

Adela Drăucean, *Păcală – A Hero of the Folk and the Literary Anecdote*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 16-18 noiembrie, 2006.

Adela Drăucean, *The Role of the Proverb in the Works of the Classical Writers of the Literary Society „Junimea”*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 16-18 noiembrie, 2006.

Adela Drăucean, *Artă literară în Imnurile Sfântului Ambrozie*, în *Cultură. Educație. Societate*, Lucrările simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale Arad, 3-4 Noiembrie 2005.
Adela Drăucean, *Scriitorul bănățean Mihail Gașpar*, în *Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale*, Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană”, Arad, 3-4 Noiembrie, 2004.

Adela Drăucean, *Familie, școală, Biserică, societate*, lucrare susținută în cadrul simpozionului: „Educație și credință”, Arad, 2004.

Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN:

- *Despre proverbe*, în „Calea Mântuirii”, an IV, nr.21 (160), 18 mai 2003, p.3, ISSN: 1582-1951.
- *Timpul sacru la Mircea Eliade*, în „Akademos”, anul I, nr.1, 2004, p.16-26, ISSN: 1584-4420.
- *Mitologia sfinților la clasicii junimiști*, în „Philologica banatica”, vol. I, Timișoara, Editura Mirton și Anphora, 2009, p.71-80, ISSN: 1843-4088.
- *Paremiile în opera lui I. L. Caragiale*, în „Cronica”, Iași, nr.11, noiembrie 2012, I.S.S.N.:1220-4560, p. 11.

Citări și mențiuni bibliografice

- Cristian Petru Balan, *Eminescu și universul folcloric românesc (Influența literaturii populare în viața și opera lui Mihai Eminescu)*, Ploiești, Editura Premier, 2011, ISBN: 978-973-740-164-9, p. 81 (*Clasicii junimiști și folclorul*).
- Emanuela Ilie, *Fantastic și alteritate*, Iași, Editura Junimea, 2013, ISBN 978-973-37-1675-4, p. 69 (*Clasicii junimiști și folclorul*).

- Liliana Floria, PhD Candidate, „1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia, ABOUT A FAILED EROTIC INITIATION. THE ILLNESS AND THE MORBID LOVE – IN THE FOREST GIRL, BY IOAN SLAVICI, în IULIAN BOLDEA (COORDINATOR), *IDENTITIES IN METAMORPHOSIS. LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE*, SECTION: LITERATURE, ARHIPELAG XXI PRESS 2014, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93691-9-7, p.165 (*De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*).
- Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012), col.46/2012, nr.5 (serie nouă), Biblioteca Municipală „B.P.Hasdeu”, Chișinău, ISSN 1811-900X, p. 141 (*Expresivitate și stil*).
- Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, *Anuarul istoriografic al României*, vol II, 2012, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 2344-617X, p.47 (*Clasicii junimiști și folclorul*).
- Mircea Ovidiu Marți, *Cugetări, maxime și proverbe la Eminescu*, în „Preparandia”, nr.10, 2015, ISSN: 2247-9414 (*De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*).
- *Revue des Revues*, în „Nouvelle Revue d’Onomastique”, no.53, 2011, p. 328, ISSN 0755-7752 (http://www.persee.fr/doc/onoma_0755-7752_2011_num_53_1_1738) (*The Names and Features of Solar and Malefic Characters in the Works of Junimea Classics*)
- Camelia Stumbea; Irina Porumbaru, Elena Bonor, *Mihai Eminescu: bibliografie selectivă 2013*, în „Studii eminescologice”, nr.16, Editura Clusium, 2014, p. 238, ISSN 1454-9115 (<http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr16.pdf>) (*Clasicii junimiști și folclorul*).
- Angelica Hobjilă, *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice (coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu)*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VII, No. 2 (14)/2016, p. 186, ISSN 2067-6557 ISSN-L 2247/2371 (*Concepția slaviciană despre OMenie*).
- FLORIN STERIAN, *BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ DE LINGVISTICĂ*, Editura Academiei, 2017, p. 53 (<http://florinfrunza.com/wp-content/uploads/2017/11/BIBLIOGRAFIE2014.pdf>) (*Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm. Weekdays – from Etymology to Fairy-Tale Character*)

Recenzii despre Adela Drăucean în publicații cu ISBN sau ISSN:

- Doru Scărlătescu, *O nouă carte despre „Junimea”*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. III, nr. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, p. 165-167.
- Emanuela Ilie, *Un subiect aproape uitat: Clasicii junimiști și folclorul*, în „Cronica”, Iași, ianuarie 2013, ISSN 2240-4560, p. 10.
- Doru Scărlătescu, *Din nou „Junimea” în atenția criticii*, în „Dacia literară”, nr. 3-4 (114-115), anul XXIV (serie nouă din 1990), 2013, Iași, ISSN 1220-7322, ISSN-L 1584-2657, p. 97-99.
- Anton Ilica, *Între literatură și filozofie*, în „Arca”, nr. 10-11-12 (283-284-285), 2013, Arad, ISSN 1221-5104, p. 220-223.
- Anton Ilica, *Adela Drăucean, De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. IV, nr. 2 (8)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, p. 163-165.
- Anton Ilica, *Restituiri literare*, Editura Tiparnița, Arad, 2018, ISBN 978-606-8836-29-4, p. 461-463

Proiecte

- Participant grup țintă în Proiectul POSDRU 87/13/S/63709 „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de comunicare continuă a didacticienilor din învățământul superior”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic-SSU, Universitatea Politehnică București, 2011-2013, (<https://sites.google.com/site/posdrudidactica/>)

(<https://sites.google.com/site/posdrudidactica/>).

- Colaborator în Proiectul „Studii Doctorale în România – Organizarea Școlilor Doctorale” – contract POSDRU/5/1.5/S/1, 2010.

- 2015, Membru în proiectul organizării Concursului național de creație literară și eseistică *Adolescența și provocările scrisului*, ediția a III-a, concurs înscris în **Calendarul concursurilor naționale școlare fără finanțare MECS 2014-2015**, la secțiunea *Concursuri școlare interdisciplinare și transdisciplinare*, p. 10, poziția 18, partener: Centrul Cultural Județean Arad, Contract nr. 529/17.03.2015

- 2015, Responsabil proiect Editarea volumului JHSS, vol. VI, nr. 2/2015, partener: Centrul Cultural Județean Arad, Contract nr. 5051/30.10.2015

- 4-7.07.2016, membru – Școală de vară, secțiuni FSUS „Comunicare și interculturalitate în științele umaniste” și „Relații interetnice în Banat și Transilvania” – Proiectul „Comunicare și interculturalitate - Ediția a XV-a a școlii de vară Moneasa”, contract nr. 3952 din 4.7.2016 proiect derulat în perioada 4.07.2016- 31.12.2016, finanțat de CMCA, coordonator proiect Ramona Lile.

- noiembrie-decembrie 2016, membru – *Un an din viața UAV 2015-2016*, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad partener, alături de Centrul Cultural Județean Arad, coordonator proiect conf. univ. dr. Pantea Mioara Florina, valoarea proiectului 40.950 lei, din care 34.950 lei contribuția CCJA și 6.000 lei UAV.

- 06.06.2017-12.12.2017, membru – *Comunicare și interculturalitate. Ediția a XVI-a a școlii de vară*, contract nr. 3056 din 30.05.2017, valoarea proiectului 7500 lei.

- 01.07.2017-15.12.2017, membru – *Aradul în activitățile echipelor monografice conduse de Dimitrie Gusti și organizarea serviciului social studențesc din perioada interbelică*, coordonator proiect prof. univ. dr. Lavinia Betea, valoarea proiectului 7.591,54 lei, din care 5.898,80 lei contribuția CMCA și 1692,74 lei UAV, în baza contractului nr.3801/27.06. 2017.

- 2018, membru - *Realități și perspective ale colaborării dintre ONG/ comunitățile religioase și autoritățile locale în Arad, în anul centenarului Marii Uniri*, proiect nr. 7500 cu CMCA, suma 5560 RON.

- 2018, coordonator proiect Adela Drăucean, *Recuperarea și valorificarea textelor populare în anul centenarului Marii Uniri*, proiect nr. 7501 cu CMCA, suma 5560 RON

Conf.univ.dr. Adela Drăucean

