

## Lista completă de lucrări

**Conf.univ.dr. Tămășan Maria**

Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate  
Facultatea de Design  
Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

### a) Lucrări relevante pentru realizările profesionale

- 1] 2021-2022 - Punere în valoare a obiectivului „Cuptor Zimbru”, com. Gurahont – faza D.A.L.I. + P.Th., jud. Arad, com. Gurahont, sat Zimbru – șef de proiect, proiectant general, proiectant pe parte de arhitectură – intervenție pe monument istoric AR-II-mB-00661. Valoare proiect: 57 200 lei. Sursă finanțare: Complexul Muzeal Arad. (1) Proiect tehnic complex; (2) Tămășan, M - Jumelț. Catalog: Proiect de cercetare artistică, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2023
- 2] 2019 – Tămășan Maria - Restaurare de formă, restaurare de fond / Conservation of Form, Conservation of Substance, publicat în Transsylvania Nostra Journal; baze de date internaționale: [www.scopus.com](http://www.scopus.com), SJR Scimago Journal & Country Rank, [www.scimagojr.com](http://www.scimagojr.com)
- 3] Tămășan, M., Ionescu, C.E., alumni Cătană, L.; Mihuța, M.D.; Muntean, F.; Ursu, A. - Sustainable Refurbishment of a Housing Unit at Debela Gora, Apuseni Mountains in Romania, publicat în 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Sciences&Arts SGEM 2017. Book 5 Urban planning, Architecture & Design – conference proceedings, vol. II., Albena, Bulgaria, 2017.
- 4] Mărăcineanu, C; Tămășan, M; Bica, SM (2016), An Eco-Friendly Approach for Enhancing Rural Archaeological Heritage in Romania, STRUCTURES AND ARCHITECTURE: BEYOND THEIR LIMITS, 3rd International Conference On Structures And Architecture (ICSA), Guimaraes, Portugal, July 27-29, 2016, Proceedings Paper, page 1135-1143, ISBN 978-1-315-73076-9978-1-138-02651-3, WOS:000717044200137.
- 5] Tămășan, M; Mărăcineanu, C; Bica, SM (2015), Project For Enhancing Archaeological Heritage In Romanian Villages - An Environmental Friendly, Energy Saving Approach, ECOLOGY, ECONOMICS, EDUCATION AND LEGISLATION, VOL II, International Multidisciplinary Scientific GeoConference-SGEM. 15th International Multidisciplinary Scientific Geoconference (SGEM), Albena, Bulgaria, JUN 18-24, 2015, Proceedings Paper, page 405-412, WOS:000370814500053, ISBN 978-619-7105-40-7, ISSN 1314-2704.
- 6] 2015 – Architectural Concepts *The Plan|Planul. TEBAgi în plan* – instalație colectivă grupul L’Ene., Fabrica Teba Arad. Festivalul Internațional și Bienala de Artă Fisir Cut@Art Encounters, curatori Rainald Schumacher și Nathalie Hoyos. Coordonatori Sorin Neamțu și Călin Man.

- 7] Tămășan, M., Mărăcișeanu, C., Bica, S.M. Solar Efficient Technologies for Valorising an Archaeological Site in the Rural Area Romania, susținut în cadrul conferinței PIM 10th International Conference Processes in Isotopes and Molecules, România, Cluj-Napoca, România, 23-25 septembrie 2015.
- 8] Bica, S.M Tămășan, M., Mărginean F. Musealisation of the Ruins in Vladimirescu: Placemaking in the Outskirts of Arad susținut în cadrul Questions - 3rd International Workshop , Cluj – Napoca, Romania, Continuity and Discontinuity in Urban Space, 8-9 iulie 2014, publicat în Acta Technica Napocensis: Civil Engineering and Architecture, ISSN 1221-5848, disponibil on-line la: <http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>
- 9] 2012 – Rezidență de creație ICR Paris în perioada 1-30 aprilie, în domeniul arhitectură, pentru proiectul *Le Squat 22*, coordonator rezidențe Mădălina Tureacă.
- 10] 2010 – Participarea la Workshop-ul „Urbanism și restaurare în Dumbrăveni”, organizat de UPT Facultatea de Arhitectură, ESUA, Institutul Național al Patrimoniului București, în perioada 19-24 aprilie 2010.
- b) Teza de doctorat**
- 1] Tămășan, M. *Muzealizarea – o modalitate de punere în valoare a patrimoniului medieval din mediul rural. Propuneri pentru județul Arad*. Teză de doctorat. Coordonator: prof. Dr. Arh. Bica Smaranda Maria.
- c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială/ drepturi de autor**
- 1] 2020 – *Concept - Casa cuib pentru generația Y*
- 2] 2015 – Architectural Concepts *The Plan|Planul. TEBAgi în plan* – instalație colectivă grupul L'Enc.,Fabrica Teba. Arad. Festivalul Internațional Fisrt Cut@Art Encounters. Coordonatori Sorin Neamțu și Călin Man.
- 3] 2012 – *proiect Pavilionpeniru infrastructura evenimentului dOCUMENTA Kassel*
- d) Cărți și capitole din cărți**
- 1] Tămășan, M., *Noțiuni elementare de urbanism în administrația publică* – manual - Arad: Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2023. ISBN 978-973-752-919-0711
- 2] Tămășan, M., *Bazele proiectării* – syllabus - Arad: Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2023. ISBN 978-973-752-921-371
- 3] Tămășan, M, *Jumelt. Proiect de cercetare artistică*. Arad: Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2023. ISBN 978-973-752-920-671
- 4] Tămășan, M. *Muzealizarea – o modalitate de punere în valoare a patrimoniului medieval din mediul rural. Propuneri pentru județul Arad*. Teze de doctorat ale UPT, Seria 17, Nr. 10. Editura Politehnica Timișoara, 2017, ISBN 978-606-35-0138-8, ISSN 2393-3178, ISSN-L 2393-3178.

**e) Articole/ studii în extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal**

- 1] 2022 - Victor Sava, Cristian Cireap, Daniela Preda, Raluca Rusu, Alex Ciobotă, Adrian Cristian Ardelean, Adriana Sărășan, Maria Tămășan - *Archaeological excavations carried out in the vicinity of the 19th-century iron ore reduction kiln/furnace at Zimbru, Arad County*, publicat în Ziridava. Studia Archaeologica nr.1, 36/2022, baze de date internaționale: [www.scholar.google.com](https://www.scholar.google.com) ; <https://www.ceeol.com/>
- 2] 2019 – Tămășan Maria - *Restaurare de formă, restaurare de fond / Conservation of Form, Conservation of Substance*, publicat în Transsylvania Nostra Journal; baze de date internaționale: [www.scopus.com](http://www.scopus.com), SJR Scimago Journal & Country Rank, [www.scimagojr.com](http://www.scimagojr.com)
- 3] 2017 - Bica Smaranda Maria, Tămășan Maria - Musealisation of Non-Corporeal Heritage: Exploring the Permanetisation of the Ephemeral, publicat în Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture Vol. xx, No. xx, (2011); Journal homepage: <http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng>
- 4] 2017 - Tămășan, M. – interviu și lucrări de artă personale publicate în Peripheral ARTeries Art Review, Biennial Edition 2017, pag. 48-66, disponibil la [https://issuu.com/peripheralarteries.artmag/docs/biennial.edition?fbclid=IwAR0eOOKNJKw3ABHpyMxrkW3-T5LSjMFYk\\_7VEACJl3wcUEPZjaUX\\_cw9tml](https://issuu.com/peripheralarteries.artmag/docs/biennial.edition?fbclid=IwAR0eOOKNJKw3ABHpyMxrkW3-T5LSjMFYk_7VEACJl3wcUEPZjaUX_cw9tml)
- 5] 2016 – Mărginean Florin, Csók Zsolt, Tămășan Maria, *Archaeological Recoveries. The Medieval Church from Vărădia de Mureș – Tótvárad (Arad County)*. In: I. M. Tiplic, M. Crângaci-Țiplic (Eds.), *ArhIn 1, Medieval Changing Landscape. Settlements, Monasteries and Fortifications*. Sibiu 2016, 97-112
- 6] Bica, S.M Tămășan, M., Mărginean F. *Musealisation of the Ruins in Vladimirescu: Placemaking in the Outskirts of Arad* susținut în cadrul Questions - 3rd International Workshop , Cluj – Napoca, Romania, Continuity and Discontinuity in Urban Space, 8-9 iulie 2014, publicat în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering and Architecture*, ISSN 1221-5848, disponibil on-line la: <http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>
- 7] 2013 – Tămășan Maria - *Arhitectură, Arheologie și Identitate*, revista CONTUR – International Journal of Arts and Design, vol. 1, No. 1 (2013), Arad ISSN 2286 – 2544; ISSN-L 2286 – 2544, disponibil și on-line la: <http://www.uav.ro/jour/index.php/ijad/issue/view/7>
- 8] Ardelean, Z., Tămășan, M. *Concurs Documenta Kassel*, revista Igloo Habitat si Arhitectura nr. 129, editată de Igloomedea, București, ISSN 1583-7688, 2012, pag.24.

**f) Publicații în extenso apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate**

- 1] Tămășan, M., *Arta ca percepție Explorând Sentiența și Reactivitatea în Era Noilor Corpuri*, susținută în cadrul conferinței internaționale Brain Awareness Week.
- 2] Turturică, O.O., *Conceptualization in fashion design and applied arts. Methods and Approaches to Stimulate Creativity*, susținut on-line în cadrul conferinței internaționale *The 15th International Conference "Culture & Creativity"*, 16 noiembrie 2023, Kaunas, Lituania – în curs de publicare.
- 3] Bica, S.M Tămășan, M., *Contributions To Preservation Of Historic Sites In The Digital Era*, susținut în cadrul conferinței internaționale Questions 25-26 octombrie 2018, Cluj Napoca, România, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering and Architecture*, ISSN 1221-5848, disponibil on-line la: [https://constructii.utcluj.ro/ActaCivEng/download/special/2018-0/ATN2018\(3\)\\_19.pdf](https://constructii.utcluj.ro/ActaCivEng/download/special/2018-0/ATN2018(3)_19.pdf)
- 4] Bica, S.M Tămășan, M., *Preservation-Restoration-Integration within the Wider Context. Proposal for Musealisation of Rural Monuments in Arad County, Romania as Tourist Destinations*, publicat în 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Sciences&Arts SGEM2017. Book 2 Ancience Science – conference proceedings, volumul II, Albena, Bulgaria, 2017.
- 5] Tămășan, M., Ionescu, C.E., alumni Cătană, L.; Mihuța, M.D.; Muntean, F.; Ursu, A. - *Sustainable Refurbishment of a Housing Unit at Debela Gora, Apuseni Mountains in Romania*, publicat în 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Sciences&Arts SGEM 2017. Book 5 Urban planning, Architecture & Design – conference proceedings, vol. II., Albena, Bulgaria, 2017.
- 6] Mărăcineanu, C., Tămășan, M., Bica, S.M. *An Eco-Friendly Approach for Enhancing Rural Archaeological Heritage in Romania*, susținut și publicat în cadrul conferinței internaționale The International Conference on Structures and Architecture – Guimarães, Portugalia, 27-29 iulie 2016.
- 7] Tămășan, M., Mărăcineanu, C., Bica, S.M. *Project for Enhancing Archaeological Heritage in Romanian Villages – An Environmental Friendly, Energy Saving Approach* publicat în cadrul International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2015. Ecology, Economics, Education and Legislation – conference proceedings, vol. II., 2015, ISBN 978-619-7105-40-7, ISSN 1314-2704, DOI 10.5593/sgem2015B52.
- 8] Tămășan, M., Mărăcineanu, C., Bica, S.M. *Solar Efficient Technologies for Valorising an Archaeological Site in the Rural Area Romania*, susținut în cadrul conferinței PIM 10th International Conference Processes in Isotopes and Molecules, România, Cluj-Napoca, România, 23-25 septembrie 2015.
- 9] Bica, S.M Tămășan, M., *Preserving Medieval Structures in Arad County Romania: A New Life for Old Ruins*, susținut în cadrul 9th International Conference on Structural Analysis of Historic Constructions, New Mexico, Mexic, 14-17 octombrie 2014.

g) Alte lucrări și contribuții științifice în domeniul creației artistice

- 1] 2019 – Ilustrații: Grimm, J; Grimm, W. *Snegibelka i sedemte čelečita*, Editura Waldpress Timișoara
- 2] 2019 – Ilustrații: Grimm, J; Grimm, W. *Pepeľuša*, Editura Waldpress Timișoara
- 3] 2019 – Ilustrații: Grimm, J; Grimm, W. *Čarvenčitu*, Editura Waldpress Timișoara
- 4] 2019 - *Untitled* – tehnică mixtă
- 5] 2019 - *Forgiveness and the moment after* – 23 x 33,5 cm, tehnică mixtă.
- 6] 2018 - *Chaos* – 16 x 23 cm – tehnică mixtă pe carton mousse
- 7] 2018 - *The embrace* – 23 x 34 – tehnică mixtă pe carton
- 8] 2018 - *In vino veritas* – instalație. Lucrare de grup (grupul l'Ene). Complexul Muzeal Arad, în cadrul festivalului de artă media MAFA5/ De Rerum Natura.
- 9] 2018 - *The black hole* - 29,5 x 42 cm, tehnică mixtă pe pânză
- 10] 2018 - *Illumination* – 23,5 x 70 cm, tehnică mixtă experimentală pe carton.
- 11] Tămășan, M. & Tămășan, P. *O invitație la redescoperirea basmului chinezesc*, lucrare susținută în cadrul Simpozionului *Cultură și civilizație chineză. Dialoguri româno-chineze*, Arad, 14-16 noiembrie 2018.
- 12] 2016 - *Untitled* – 25 x 20 cm, acrilic pe pânză
- 13] 2016 - *Youth* – 25 x 20 cm, tehnică mixtă pe pânză
- 14] 2016 – *Le Jam* – instalație. Lucrare de grup (grupul l'Ene). Muzeul de artă Arad, în cadrul kinema ikon: serial / s.3 / e.8
- 15] 2015 – *Soundboard* – instalație. Lucrare de grup (grupul l'Ene). Muzeul de artă Arad, în cadrul kinema ikon: serial / s.2 / e.6
- 16] 2015 – *The Bedroom* - instalație. Lucrare de grup (grupul l'Ene). MNAC București și Atrium Mall Arad în cadrul DADADA / MAFA3.
- 17] 2015 – loc de stat în cinemateca Kinema Ikon - lucrarea colectivă a grupului L'Ene și Kinema ikon din cadrul festivalului Particles 2015, hala Teba, Municipiul Arad
- 18] 2015 - *Anger and lust* – 20,5 x 50,5 cm – acrilic pe lemn
- 19] 2014 - *Adam* – 21 x 29,7 cm – acuarelă pe hârtie
- 20] 2014 - *VanL* – 29 x 29 cm, acrilic pe lemn
- 21] 2013 – *Crăciunikon*, instalație artistică, lucrare colectivă, Muzeul de artă Arad, în cadrul kinema ikon: serial / s.1 / e.3
- 22] 2008 - *Insane jump* – colaj digital

Arad,

22.05.2024

Conf.univ.dr.arh. Tămășan Maria

