



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic titular la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, cetățean român, fiica lui TĂMĂȘAN EUGEN și a lui TĂMĂȘAN PETRUȘCA, născută la data de 30.08.1987 în localitatea ARAD, județul ARAD domiciliată în. ARAD, str. Liviu Rebreanu nr. 65, ap.2 legitimată cu C.I, seria AR, numărul 866436, cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații,

declar prin prezenta, pe propria răspundere că nu sunt într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege cu niciun cadru didactic din universitate.

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

CERERE DE CANDIDATURĂ

CĂTRE,

DECANATUL FACULTĂȚII DE DESIGN

Subsemnatul/a TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic la Facultatea DE DESIGN din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, formulez prezenta cerere de candidatură pentru DIRECTOR DE DEPARTAMENT pentru mandatul 2024 – 2029.

Anexez prezentei cereri următoarele:

- Curriculum Vitae
- Program Managerial (pentru Director de Departament)
- Declarație pe propria răspundere că nu am fost lucrător / colaborator al securității în sensul art. 2 din OUG 24/2008
- Declarație pe proprie răspundere că nu mă aflu într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege,
- CD/ STICK cu documentele scanate ale prezentului dosar de candidatură.
- CD/ STICK conținând într-un singur fișier, în format PDF, actele din dosar, din care AM ELIMINAT datele cu caracter personal. (conform aprecierii proprii)

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic titular la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, fiica lui TĂMĂȘAN EUGEN și a lui TĂMĂȘAN PETRUȘCA, născută la data de 30.08.1987 în localitatea ARAD, județul ARAD, domiciliată în. ARAD, str. Liviu Rebreanu nr. 65, ap.2, legitimată cu C.I, seria AR, numărul 866436 cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, după luarea la cunoștință a conținutului Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității,

declar prin prezenta, pe propria răspundere, că nu am fost lucrător al Securității sau colaborator al acesteia, în sensul art.2, lit. a)-c) din această Ordonanța de Urgență a Guvernului.

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic titular la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, cetățean român, fiica lui TĂMĂȘAN EUGEN și a lui TĂMĂȘAN PETRUȘCA, născută la data de 30.08.1987 în localitatea ARAD, județul ARAD domiciliată în. ARAD, str. Liviu Rebreanu nr. 65, ap.2 legitimată cu C.I, seria AR, numărul 866436, cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații,

declar prin prezenta, pe propria răspundere că nu sunt într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege cu niciun cadru didactic din universitate.

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Contact

Naționalitate

Data nașterii

Tămășan, Maria

Strada Liviu Rebreanu, nr 65, ap.2, Arad, județul Arad, cod 310048, România

Tel.: +40740974619; e-mail: maria.tamasan@uav.ro,

Română

30.08.1987

Educație și formare

Perioada

Calificarea/ diploma obținută

Instituția de învățământ

2013-2017

Doctor în Arhitectură - Diplomă de doctor

Facultatea de Arhitectură – Universitatea Politehnica Timișoara - ISCED 8 (criterii 2011)

Perioada

Calificarea/ diploma obținută

Instituția de învățământ

2006-2012

Arhitect diplomat – diplomă de licență și master oferite comasat și Certificat de Competență Lingvistică – Limba Franceză

Facultatea de Arhitectură – Universitatea Politehnica Timișoara - ISCED 7 (criterii 2011)

Perioada

Calificarea/ diploma obținută

Instituția de învățământ

2010

ECDL - Permis european de conducere a computerului

ECDL România, Corp A, Bulevardul Dacia 56, București

Perioada

Calificarea/ diploma obținută

Instituția de învățământ

2005

DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) C1 (B1+B2+B3+B4)

Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche – Franța

Perioada

Calificarea/ diploma obținută

Instituția de învățământ

2004

CAE (Certificate in Advanced English), Level C1 - grade A (Level 2 Certificate in English – ESOL)

University of Cambridge – ESOL Examinations

Perioada

Calificarea/ diploma obținută

Instituția de învățământ

2002-2006

Diplomă de Bacalaureat și Atestat Profesional de Limba Engleză; Atestat de Competențe Lingvistice de Nivel Avansat în Limba Engleză

Colegiul Național „Moise Nicoară” Arad, județul Arad, profil real – specializarea Științele Naturii Bilingv Engleză. Nivelul în clasificarea (inter)națională ISCED 3

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Nume și adresă angajator

Din 2020 – prezent

Director de departament în cadrul Facultății de Design din cadrul UAV

Bulevardul Revoluției 77, Arad 310032

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Nume și adresă angajator

Din 2020 – prezent

Membru al Senatului UAV

Bulevardul Revoluției 77, Arad 310032

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Nume și adresă angajator

Din 2023 – prezent

Membru în Asociația fără scop patrimonial TRI

Jud. Arad, com. Macea, strada Principală nr. 6

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Nume și adresă angajator

Din 2019 – 2023

Președinte al asociației fără scop patrimonial Asociația Culturală Vernacular Arad

Jud. Arad, com. Șofronea, sat Șofronea nr. 257

Perioada	Din 2019 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Coordonator al proiectului Ambulanța pentru Monumente Arad
Nume și adresă angajator	Asociația Monumetum (contract licență), Jud. Sibiu, com. Alțâna, nr. 557
Perioada	Din 2018 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar.
Nume și adresă angajator	Facultatea de Design – Universitatea Aurel Vlaicu Arad, str. Zimandului nr. 8
Perioada	iunie-decembrie 2018
Funcția sau postul ocupat	Restaurator opere de artă și monumente istorice (studii superioare)
Nume și adresă angajator	s.c. Consult Art-Arhitex s.r.l., Otopeni, str. 1 Mai, nr.32B, jud. Ilfov
Perioada	Din 2017 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Arhitect diplomat cu drept de semnătură, fondator și administrator S.C.ALTRA STUDIO.S.R.L.
Nume și adresă angajator	Arad, bd-ul. Vasile Milea, bl.5-7, sc. B, et I, ap. 20, cod 310131
Perioada	Din 2017 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte al asociației fără scop patrimonial ProVlaicu Arad
Nume și adresă angajator	Arad, str. Zimandului nr.8, Facultatea de Design a Universității Aurel Vlaicu Arad, sala 02 Parter
Perioada	2017
Funcția sau postul ocupat	Profesor ciclul preuniversitar
Nume și adresă angajator	Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad, bd-ul. Revoluției nr. 20, Arad, cod 310139
Perioada	Din 2014 – 2016
Funcția sau postul ocupat	Arhitect diplomat cu drept de semnătură
Nume și adresă angajator	S.C.STACONS.S.R.L. Arad, strada Decebal nr. 6, Arad, cod 310133
Perioada	Din 2012 – 2014
Funcția sau postul ocupat	Arhitect diplomat stagiar
Nume și adresă angajator	S.C.STACONS.S.R.L. Arad, strada Decebal nr. 6, Arad, cod 310133
Perioada	Din 2012 – 2018
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar.
Nume și adresă angajator	Facultatea de Design – Universitatea Aurel Vlaicu Arad, str. Zimandului nr. 8
Perioada	Din 01.11.2011 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Desenator
Nume și adresă angajator	S.C.STACONS.S.R.L. Arad, strada Decebal nr. 6, Arad, cod 310133

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Română, Bulgară pavlicheană

*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat

Proiecte și granturi

- Mai-octombrie 2023 - co-organizator al ediției a III-a a proiectului Creative Citizen
- *Weben International Fashion Show. Sustainable Fashion design Contest*, ediția a II-a, eveniment hibrid, organizat în parteneriat cu EduKerron International și VaVi Fashion. Perioada de implementare 20 martie 2023. Sursa de finanțare: internă
- Expoziția colectivă a studenților Facultății de Design, *Te rog, desenează-mi o oaie* - organizată cu ocazia Noptii Albe a Muzeelor în parteneriat cu Complexul Muzeal Arad, eveniment comemorativ a 80 de ani de la prima ediție a volumului *Micul Prinț* de Antoine de Saint-Exuperie, coordonatori: Claudiu Emil Ionescu, Maria Tămășan, Raluca Iulia Nicula, perioada de implementare 13-14 mai 2023; 24 mai-14 iunie 2023, valoare proiect: 7 892,2 lei. Sursa de finanțare: internă
- 2022 - *CREATIVE CITIZEN – DESIGN SUSTENABIL WORKSHOP* – ediția a II-a, Coordonator proiect: Prof.univ.dr. Ionescu Claudiu Emil, Responsabili implementare, monitorizare proiect: Lector univ.dr. Tămășan Maria, Membri: Lector univ.dr. Bota Diana, Lector univ.dr. Turturică Ondina, Lector univ.dr. Popa Laurian, Conf. univ. dr. Cristea Lucia Gabriela, Conf univ.dr. Călin Lucaci, Prof. univ.dr. Ionescu Lăcrimioara, Secretar: Asistent univ.drd. Raluca Nicula; perioada de implementare 28 aprilie- 30 iunie 2022, valoare proiect: 30 390 lei. Sursa de finanțare: Centrul Municipal de Cultură Arad.
- *Atelierul de design - Reciclare creativă* - din cadrul proiectului *A New Me. Recunoaște-ți abilitățile prin ateliere creative*, valoare proiect: 59.000 lei, inițiat de Asociația Citizenit, finanțat de Fundația Alber; perioada de implementare: 01.01.2022 – 15.04.2022, responsabil proiect: Tarce Oana.
- Proiectul educațional *„Îmbrățișarea diversității umane, evidențiată prin multitudinea domeniilor profesionale”*, aplicat la nivelul ciclului primar de la Liceul Tehnologic „Ion Creangă” Curtici. Organizatori: prof. înv. primar Slaveta Cristina Partenerii proiectului sunt: ISJ Arad, Facultatea de Design din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” Arad, Onica Voichița (vopsitor), Morar Gheorghe și Budeanu Tudor (preoți), Tămășan Maria (lect. univ. dr. arh.), Slaveta Vasile (tâmplar), Onica Andrei (designer). Colaboratori: Prof. Borșan Denisa, Cioban Mihaela, Lulușan Alina, Mocuța Lucian, Rău Monica, Director prof. Vereșezan Oana. Valoare proiect: 4000 lei. Sursa de finanțare: internă
- *Atelier de design mobilier urban și amenajare peisaj și Atelier (de)(re)construct* în cadrul festivalului Particles, ed. a4-a, coordonator Biro Ildiko, orgnaizator Asociația Citizenit, perioada de implementare 8-10 octombrie 2020. Sursa de finanțare: Centrul Municipal de Cultură Arad.
- coordonator al practicii de studiu al studenților de la specializarea Design ambinetal din cadrul Facultății de Design din UAV, având ca scop studiul unităților de cazare de tip BV din Ștei, în cadrul proiectului internațional ATRIUM, acronim pentru *Architecture of Totalitarian Regimes In Europe's Urban Memory (Arhitectura Regimurilor Totalitariste În Memoria Urbană a Europei)*, în parteneriat cu Primăria Orașului Ștei. 2020, 10-14 august. Sursa de finanțare: internă+ Primăria Ștei
- Școala de vară, ediția I, cu tematica „Direcții noi de dezvoltare a turismului arădean cu focusare directă pe Căsoaia” și conferința de încheiere „Patrimoniul Județului Arad”, organizator Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, perioada de implementare: 16-21 iulie 2018. Sursa de finanțare: Centrul Cultural Județean Arad
- *Atelierul de desen pentru copii* în cadrul ediției a3-a a festivalului Particles Arad, Riviera Mureș, coordonator Biro Ildiko, organizator Asociația Citizenit, perioada de implementare: 11-13 mai 2018. Sursa de finanțare: Centrul Municipal de Cultură Arad.
- 2021-2022 - Punere în valoare a obiectivului „Cuptor Zimbru”, com. Gurahont - faza D.A.L.I. + P.Th., jud. Arad, com. Gurahont, sat Zimbru – șef de proiect, proiectant general, proiectant pe parte de arhitectură – intervenție pe monument istoric AR-II-m-B-00661. Valoare proiect: 57 200 lei. Sursă finanțare: Complexul Muzeal Arad. Rezultat: (1) Proiect tehnic complex; (2) Tămășan, M - Jumelț. Proiect de cercetare artistică, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2023.
- Studii istorice de fundamentare pentru elaborarea PUG și RLU pentru localități din jud. Arad: com. Almaș (2018 – 5000 lei), com. Pîlu (2018 – 7500 lei), com. Șepreus (2018 – 5000 lei), com. Târnova(2018), com. Seleuș (2018 – 5500 lei) com. Hălmăgel (2019 – 6000 lei), com. Șicula (2019 – 5000 lei), com. Dieci (2021 – 5000 lei) com. Fântânele (2021 - 5000), com. Macea (2021 – 18 000 lei), oraș Pâncota (2021 – 18 000 lei), com. Bocsig (2022 – 2500 lei), com. Conop (2022 – 5500 lei) și din județul Bihor – Mun. Beiuș (2019 – 9750 lei). Sursa de finanțare: Administrația locala sau județeană

Premii și recunoaștere activitate științifică

- 2019 – prezent – proiecte de punere în siguranță în cadrul proiectului Ambulanța pentru Monumente Arad: AR-II-m-A-00624, AR-II-m-B-00595, AR-I-s-A-00428, AR-II-m-B-00661. Valoare proiect: 4000 lei/ intervenție. Finanțator: Prince's Foundation, Asociația Monumenum
- 2019 – Numirea ca membru al comisiei pentru coordonarea implementării măsurilor necesare pentru îmbunătățirea condițiilor de viață a locuitorilor din așezările informale de pe raza județului Arad, în calitate de reprezentant al societății civile.
- 2013-2015 – obținere bursă de cercetare POSDRU
- 2013 – Numire membru al consiliului editorial al CONTUR - International Journal of Arts and Design, revistă editată de Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate al Facultății de Design din Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2013 – numirea în Boardul de Turism Cultural al Aradului
- 2012 – participare la elaborarea Conceptului de Turism Cultural pentru Municipiul Arad și a Ghidului Turistic Cultural pentru Municipiul Arad
- Obținerea unei rezidențe de creație în Paris, Franța, pe durata a 30 de zile, finanțată de Institutul Cultural Roman la Paris, pentru realizarea proiectului de cercetare „Le Squat 22” – 1-30 aprilie 2012
- 2012 – Premiul special în cadrul expoziției Expose Young Architects, Timișoara – OAR Timiș
- 2011 - International Student competition: Documenta center of information and communication – Kassel, Germania și publicarea unui articol pe această temă în 2012 în cadrul revistei Igloo – habitat și arhitectură, nr. 129, publicată în septembrie 2012, editura Igloomedia, București, ISSN 1583-7688
- 2010 – premiul I, concursul de idei urbane pentru amenajarea pietei Romanilor, Arad, organizator: Municipiul Arad

Alte activități

- 2023 – participarea la modulul de ateliere on-line din cadrul proiectului *Relația dintre arhitectură și componentele artistice, la monumente*, organizată de Art Conservation Support, perioada mai-iunie 2023
- 2022 – Simpozionul internațional Why Culture Matters?, organizat de Asociația Prin Banat, Asociația Centriphery, Asociația Cămine în Mișcare și Ambulanța pentru Monumente – Banat, în parteneriat cu Europa Nostra, Universitatea de Vest din Timișoara și Asociația Monumentum, Co-finanțat de | Co-funded by: Creative Europe, Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, Consiliul Județean Timis (prin

- Programul TIM Cultura 2022) și AFCN, 6-8 octombrie 2022 – tema prezentării: Ambulanța pentru Monumente Arad.
- 2022 – Conferința Underground, organizator: Art Club, 24.06.2022, on-line; tema prezentării: Conceptul în artă și arhitectură.
 - 2019 – participare la Conferința internațională Via Habsburg, Arad
 - 2019 – participare în cadrul Simpozionului internațional „Cultura și Civilizația Chineză. Dialoguri Româno-Chineze” ediția aV-a
 - 2018 – participare la Conferința internațională Questions, Cluj Napoca
 - 2018 - la festivalul de artă De Rerum Natura Arad, cu lucrarea de grup In vino veritas
 - 2018 - participare la Simpozionul Cultură și civilizație chineză. Dialoguri româno-chineze, ediția a IV-a
 - 2017 – Tămășan Maria - în Peripheral ARTERies Art Review, Biennial Edition 2017
 - 2017 – participare la workshopul internațional Questions, Cluj Napoca 2106 – participare la conferința internațională ICSA, Guimaraes, Portugalia (ISI)
 - 2014-2015 – participare în cadrul pavilionului Kinema Ikon la festivalul Particles – Teba, Arad, expoziția Soundboard în cadrul Noptii muzeelor la Muzeul de Arta Arad și Kraciunikon în 2014
 - 2015 – participarea la bienala de arta Art Encounters la Arad
 - 2015 – participare la a doua ediție a festivalului de arta media REMx, noiembrie, Arad, Atrium Mall
 - 2015 – participare la conferința internațională PIM, Cluj Napoca
 - 2014 – participare la conferința internațională SAHC Mexic în cadrul studiilor doctorale
 - 2014 – participare la workshopul internațional Questions, Cluj Napoca
 - 2014 – participare la expoziția Re-design, organizata de Universitatea Aurel Vlaicu Arad
 - Participarea la sesiunea de referate și comunicări științifice în cadrul Zilelor Tehnice Studentești 2011 cu lucrarea „Influența apelor pluviale asupra mediului urbanizat”
 - 2010 – Participarea la Workshop-ul „Urbanism și restaurare în Dumbrăveni”, organizat de UPT Facultatea de Arhitectură, ESUA, Institutul Național al Patrimoniului București
 - 2010 - Participare în cadrul proiectului „60 de biserici din lemn” organizat de Fundația DALA București
 - 2010 – Bali Landscape Contest : Marine Research Center – competiție internațională organizată de Arquitectum
 - 2008 – participare la Workshop de urbanism „Bega e Timișoara”, organizat de Atelierul de Urbanism al Primăriei Municipiului Timișoara

Permis de conducere: Categoria B

Informații suplimentare: Referințele pot fi furnizate la cerere

Anexă: Lista publicațiilor

Arad, 15.01.2024

Lista completă de lucrări

Conf.univ.dr. Tămășan Maria

Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

Facultatea de Design

Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

a) Lucrări relevante pentru realizările profesionale

- 1] 2021-2022 - Punere în valoare a obiectivului „Cuptor Zimbru”, com. Gurahont – faza D.A.L.I. + P.Th., jud. Arad, com. Gurahont, sat Zimbru – șef de proiect, proiectant general, proiectant pe parte de arhitectură – intervenție pe monument istoric AR-II-mB-00661. Valoare proiect: 57 200 lei. Sursă finanțare: Complexul Muzeal Arad. (1) Proiect tehnic complex; (2) Tămășan, M - Jumelț. Catalog: Proiect de cercetare artistică, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2023
- 2] 2019 – Tămășan Maria - Restaurare de formă, restaurare de fond / Conservation of Form, Conservation of Substance, publicat în Transsylvania Nostra Journal; baze de date internaționale: www.scopus.com, SJR Scimago Journal & Country Rank, www.scimagojr.com
- 3] Tămășan, M., Ionescu, C.E., alumni Cătană, L.; Mihuța, M.D.; Muntean, F.; Ursu, A. - Sustainable Refurbishment of a Housing Unit at Debela Gora, Apuseni Mountains in Romania, publicat in 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Sciences&Arts SGEM 2017. Book 5 Urban planning, Architecture & Design – conference proceedings, vol. II., Albena, Bulgaria, 2017.
- 4] Mărăcineanu, C; Tămășan, M; Bica, SM (2016), An Eco-Friendly Approach for Enhancing Rural Archaeological Heritage in Romania, STRUCTURES AND ARCHITECTURE: BEYOND THEIR LIMITS, 3rd International Conference On Structures And Architecture (ICSA), Guimaraes, Portugal, July 27-29, 2016, Proceedings Paper, page 1135-1143, ISBN 978-1-315-73076-9978-1-138-02651-3, WOS:000717044200137.
- 5] Tămășan, M; Mărăcineanu, C; Bica, SM (2015), Project For Enhancing Archaeological Heritage In Romanian Villages - An Environmental Friendly, Energy Saving Approach, ECOLOGY, ECONOMICS, EDUCATION AND LEGISLATION, VOL II, International Multidisciplinary Scientific GeoConference-SGEM. 15th International Multidisciplinary Scientific Geoconference (SGEM), Albena, Bulgaria, JUN 18-24, 2015, Proceedings Paper, page 405-412, WOS:000370814500053, ISBN 978-619-7105-40-7, ISSN 1314-2704.
- 6] 2015 – Architectural Concepts *The Plan|Planul. TEBAgi în plan* – instalație colectivă grupul L’Ene., Fabrica Teba Arad. Festivalul Internațional și Bienala de Artă Fisrt Cut@Art Encounters, curatori: Rainald Schumacher și Nathalie Hoyos. Coordonatori Sorin Neamțu și Călin Man.

- 7] Tămășan, M., Mărăcineanu, C., Bica, S.M. Solar Efficient Technologies for Valorising an Archaeological Site in the Rural Area Romania, susținut în cadrul conferinței PIM 10th International Conference Processes in Isotopes and Molecules, România, Cluj-Napoca, România, 23-25 septembrie 2015.
- 8] Bica, S.M Tămășan, M., Mărginean F. Musealisation of the Ruins in Vladimirescu: Placemaking in the Outskirts of Arad susținut în cadrul Questions - 3rd International Workshop , Cluj – Napoca, Romania, Continuity and Discontinuity in Urban Space, 8-9 iulie 2014, publicat în Acta Technica Napocensis: Civil Engineering and Architecture, ISSN 1221-5848, disponibil on-line la: <http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>
- 9] 2012 – Rezidență de creație ICR Paris în perioada 1-30 aprilie, în domeniul arhitectură, pentru proiectul *Le Squat 22*, coordonator rezidențe Mădălina Tureată.
- 10] 2010 – Participarea la Workshop-ul „Urbanism și restaurare în Dumbrăveni”, organizat de UPT Facultatea de Arhitectură, ESUA, Institutul Național al Patrimoniului București, în perioada 19-24 aprilie 2010.

b) Teza de doctorat

- 1] Tămășan, M. *Muzealizarea – o modalitate de punere în valoare a patrimoniului medieval din mediul rural. Propuneri pentru județul Arad*. Teză de doctorat. Coordonator: prof. Dr. Arh. Bica Smaranda Maria.

c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială/ drepturi de autor

- 1] 2020 – *Concept - Casa cuib pentru generația Y*
- 2] 2015 – Architectural Concepts *The Plan|Planul. TEBAgi în plan* – instalație colectivă grupul L'Ene., Fabrica Teba Arad. Festivalul Internațional Fisrt Cut@Art Encounters. Coordonatori Sorin Neamțu și Călin Man.
- 3] 2012 – *proiect Pavilion pentru infrastructura evenimentului DOCUMENTA Kassel*

d) Cărți și capitole din cărți

- 1] Tămășan, M., *Noțiuni elementare de urbanism în administrația publică* – manual - Arad: Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2023. ISBN 978-973-752-919-0711
- 2] Tămășan, M., *Bazele proiectării – syllabus* - Arad: Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2023. ISBN 978-973-752-921-371
- 3] Tămășan, M., *Jumelț. Proiect de cercetare artistică*. Arad: Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2023. ISBN 978-973-752-920-671
- 4] Tămășan, M. *Muzealizarea – o modalitate de punere în valoare a patrimoniului medieval din mediul rural. Propuneri pentru județul Arad*. Teze de doctorat ale UPT, Seria 17, Nr. 10. Editura Politehnica Timișoara, 2017, ISBN 978-606-35-0138-8, ISSN 2393-3178, ISSN-L 2393-3178.

e) Articole/ studii în extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

- 1] 2022 - Victor Sava, Cristian Cireap, Daniela Preda, Raluca Rusu, Alex Ciobotă, Adrian Cristian Ardelean, Adriana Sărășan, Maria Tămășan - *Archaeological excavations carried out in the vicinity of the 19th-century iron ore reduction kiln/furnace at Zimbru, Arad County*, publicat în Ziridava. Studia Archaeologica nr.1, 36/2022, baze de date internaționale: www.scholar.google.com ; <https://www.ceeol.com/>
- 2] 2019 – Tămășan Maria - *Restaurare de formă, restaurare de fond / Conservation of Form, Conservation of Substance*, publicat în Transsylvania Nostra Journal; baze de date internaționale: www.scopus.com, SJR Scimago Journal & Country Rank, www.scimagojr.com
- 3] 2017 - Bica Smaranda Maria, Tămășan Maria - *Musealisation of Non-Corporeal Heritage: Exploring the Permanentisation of the Ephemeral*, publicat în Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture Vol. xx, No. xx, (2011); Journal homepage: <http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng>
- 4] 2017 - Tămășan, M. – interviu și lucrări de artă personale publicate în Peripheral ARTerries Art Review, Biennial Edition 2017, pag. 48-66, disponibil la https://issuu.com/peripheralarterries.artmag/docs/biennial.edition?fbclid=IwAR0eOOKNJkw3ABHpyMxrkw3-T5LSjMFYk_7VEACJ3wcUEPZjaUX_cw9tnI
- 5] 2016 – Mărginean Florin, Csók Zsolt, Tămășan Maria, *Archaeological Recoveries. The Medieval Church from Vărădia de Mureș – Tótvárad (Arad County)*. In: I. M. Tiplic, M. Crângaci-Țiplic (Eds.), ArhIn I, Medieval Changing Landscape. Settlements, Monasteries and Fortifications. Sibiu 2016, 97-112
- 6] Bica, S.M Tămășan, M., Mărginean F. *Musealisation of the Ruins in Vladimirescu: Placemaking in the Outskirts of Arad* susținut în cadrul Questions - 3rd International Workshop , Cluj – Napoca, Romania, Continuity and Discontinuity in Urban Space, 8-9 iulie 2014, publicat în *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering and Architecture*, ISSN 1221-5848, disponibil on-line la: <http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>
- 7] 2013 – Tămășan Maria - *Arhitectură, Arheologie și Identitate*, revista CONTUR – International Journal of Arts and Design, vol. 1, No. 1 (2013), Arad ISSN 2286 – 2544; ISSN-L 2286 – 2544, disponibil și on-line la: <http://www.uav.ro/jour/index.php/ijad/issue/view/7>
- 8] Ardelean, Z., Tămășan, M. *Concurs Dokumenta Kassel*, revista Igloo Habitat si Arhitectura nr. 129, editată de Igloomedia, București, ISSN 1583-7688, 2012, pag.24.

f) Publicații in extenso apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

- 1] Bica, S.M Tămășan, M., *Contributions To Preservation Of Historic Sites In The Digital Era*, susținut în cadrul conferinței internaționale Questions 25-26 octombrie 2018, Cluj Napoca, România, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering and Architecture*, ISSN 1221-5848, disponibil on-line la:
[https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/2018-0/ATN2018\(3\)_19.pdf](https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/2018-0/ATN2018(3)_19.pdf)
- 2] Bica, S.M Tămășan, M., Preservation-Restoration-Integration within the Wider Context. Proposal for Musealisation of Rural Monuments in Arad County, Romania as Tourist Destinations, publicat în 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Sciences&Arts SGEM2017. Book 2 Ancience Science – conference proceedings, volumul II, Albena, Bulgaria, 2017.
- 3] Tămășan, M., Ionescu, C.E., alumni Cătană, L.; Mihuța, M.D.; Muntean, F.; Ursu, A. - *Sustainable Refurbishment of a Housing Unit at Debela Gora, Apuseni Mountains in Romania*, publicat in 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Sciences&Arts SGEM 2017. Book 5 Urban planning, Architecture & Design – conference proceedings, vol. II., Albena, Bulgaria, 2017.
- 4] Mărăcineanu , C., Tămășan, M., Bica, S.M. *An Eco-Friendly Approach for Enhancing Rural Archaeological Heritage in Romania*, susținut și publicat în cadrul conferinței internaționale The International Conference on Structures and Architecture – Guimarães, Portugalia, 27-29 iulie 2016.
- 5] Tămășan, M., Mărăcineanu, C., Bica, S.M. *Project for Enhancing Archaeological Heritage in Romanian Villages – An Environmental Friendly, Energy Saving Approach* publicat în cadrul International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2015. Ecology, Economics, Education and Legislation – conference proceedings, vol. II., 2015, ISBN 978-619-7105-40-7, ISSN 1314-2704, DOI 10.5593/sgem2015B52.
- 6] Tămășan, M., Mărăcineanu, C., Bica, S.M. *Solar Efficient Technologies for Valorising an Archaeological Site in the Rural Area Romania*, susținut în cadrul conferinței PIM 10th International Conference Processes in Isotopes and Molecules, România, Cluj-Napoca, România, 23-25 septembrie 2015.
- 7] Bica, S.M Tămășan, M., *Preserving Medieval Structures in Arad County Romania: A New Life for Old Ruins*, susținut în cadrul 9th International Conference on Structural Analysis of Historic Constructions, New Mexico, Mexic, 14-17 octombrie 2014.

g) Alte lucrări și contribuții științifice în domeniul creației artistice

- 1] 2019 – Ilustrații: Grimm, J; Grimm, W. *Snegjibelka i sedemte čelečita*, Editura Waldpress Timișoara
- 2] 2019 – Ilustrații: Grimm, J; Grimm, W. *Pepeluša*, Editura Waldpress Timișoara
- 3] 2019 – Ilustrații: Grimm, J; Grimm, W. *Čarvėnčitu*, Editura Waldpress Timișoara
- 4] 2019 - *Untitled* – tehnică mixtă
- 5] 2019 - *Forgiveness and the moment after* – 23 x 33,5 cm, tehnică mixtă.
- 6] 2018 - *Chaos* – 16 x 23 cm – tehnică mixtă pe carton mousse
- 7] 2018 - *The embrace* – 23 x 34 – tehnică mixtă pe carton
- 8] 2018 - *In vino veritas* – instalație. Lucrare de grup (grupul l'Ene). Complexul Muzeal Arad, în cadrul festivalului de artă media MAFA5/ De Rerum Natura.
- 9] 2018 - *The black hole* - 29,5 x 42 cm, tehnică mixtă pe pânză
- 10] 2018 - *Illumination* – 23,5 x 70 cm, tehnică mixtă experimentală pe carton.
- 11] Tămășan, M. & Tămășan, P. *O invitație la redescoperirea basmului chinezesc*, lucrare susținută în cadrul Simpozionului *Cultură și civilizație chineză. Dialoguri româno-chineze*, Arad, 14-16 noiembrie 2018.
- 12] 2016 - *Untitled* – 25 x 20 cm, acrilic pe pânză
- 13] 2016 - *Youth* – 25 x 20 cm, tehnică mixtă pe pânză
- 14] 2016 – *Le Jam* – instalație. Lucrare de grup (grupul l'Ene). Muzeul de artă Arad, în cadrul kinema ikon: serial / s.3 / e.8
- 15] 2015 – *Soundboard* – instalație. Lucrare de grup (grupul l'Ene). Muzeul de artă Arad, în cadrul kinema ikon: serial / s.2 / e.6
- 16] 2015 – *The Bedroom* - instalație. Lucrare de grup (grupul l'Ene). MNAC București și Atrium Mall Arad în cadrul DADADA / MAFA3.
- 17] 2015 – loc de stat în cinemateca Kinema Ikon - lucrarea colectivă a grupului L'Ene și Kinema ikon din cadrul festivalului Particles 2015, hala Teba, Municipiul Arad
- 18] 2015 - *Anger and lust* – 20,5 x 50,5 cm – acrilic pe lemn
- 19] 2014 - *Adam* – 21 x 29,7 cm – acuarelă pe hârtie
- 20] 2014 - *VanL* – 29 x 29 cm, acrilic pe lemn
- 21] 2013 – *Crăciunikon*, instalație artistică, lucrare colectivă, Muzeul de artă Arad, în cadrul kinema ikon: serial / s.1 / e.3
- 22] 2008 - *Insane jump* – colaj digital

Arad,
15.01.2023

Conf.univ.dr.arh. Tămășan Maria

Departamentul: Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

Perioada: 2024 – 2029

Funcția: Director de Departament

Candidat: Conf. univ. dr. Maria Tămășan

PROGRAM MANAGERIAL

Pentru funcția de Director al Departamentului de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate al Facultății de Design din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad

conf.univ.dr.arh. Tămășan Maria

I. Motivația candidaturii.

Planul Managerial propus prin prezenta candidatură a fost elaborat pe baza Legii Învățământului Superior din anul 2023, Carta Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, adoptată de Senatul Universității, Strategia de dezvoltare instituțională a UAV 2020-2024, Strategia de transformare digitală a UAV 2022-2027.

Experiența din domeniul artelor vizuale și al arhitecturii, în cercetarea științifică de specialitate și cea de predare în cei 12 ani în învățământul superior, precum și activitatea de antreprenariat în domeniu desfășurată în plan secund, au fundamentat activitatea mea din mandatul anterior ca director de departament și constituie sprijin pentru ceea ce îmi propun a realiza în continuare. În cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, încă de la debut, din anul 2012, am fost membru în Comisia de admitere unde, până în anul 2021 am avut rol de secretar, unde m-am ocupat prelucrarea datelor și elaborarea listelor privind rezultatele pentru facultate. De asemenea, am fost membru în Comisia de finalizare de studii, unde m-am ocupat de structurarea bazelor de date, de prelucrarea datelor și elaborarea proceselor verbale și a adevărîntelor studenților.

În cadrul Comisiilor ARACIS, la nivel de facultate, am fost și sunt membru activ atât în elaborarea dosarelor, cât și persoana de contact în perioada vizitelor de avizare provizorie, autorizare și monitorizare, asigurând suport tehnico-informatic, științific și logistic. Totodată, am făcut și fac parte din următoarele comisii la nivel de facultate: Comisia pentru curriculum și calificări universitare (președinte), Comisia pentru relații internaționale (membru), Comisia pentru etică universitară, deontologie profesională și antiplagiat (președinte), Comisia de audit intern a procesului de învățământ și cercetare (membru), Comisia pentru monitorizarea, revizuirea și actualizarea planurilor de învățământ (președinte), Comisia ERASMUS (membru), iar la nivel universitar, sunt membru în comisia CEAC.

Începând cu anul 2020 sunt membru permanent al Senatului Universității „Aurel Vlaicu” din Arad. Din anul 2020 sunt Director de Departament al Facultății de Design din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate și membru de drept în Consiliul Departamentului și Consiliul Facultății. M-am preocupat să asigur o comunicare eficientă între cadrele didactice din departament și un climat

propice activității fiecăruia prin reorganizarea spațiului departamentului. De asemenea, susțin transparența și comunicarea deschisă cu studenții și am depus eforturi, împreună cu colegii din departament, să organizăm Biblioteca Facultății de Design care să ofere studenților o documentare relevantă și ușor de accesat.

De asemenea, o preocupare permanentă o constituie performanțele studenților și crearea de oportunități de lansare a acestora în cariera de designer. În acest sens, am organizat periodic evenimente expoziționale și științifice destinate studenților, sesiuni de dialog cu personalități și specialiști locali, naționali și internaționali, ateliere de creație și am înființat în anul 2017 platforma online Centrul Industriilor Creative din Arad.

Continuitatea procesului managerial facilitează implementarea acțiunilor care duc la îndeplinirea obiectivelor ce vizează implementarea unei viziuni pe termen lung pentru Facultatea de Design, în armonie cu obiectivele generale ale universității și afirmarea misiunii facultății în ceea ce privește excelența academică, inovația și contribuția în cadrul comunității.

II. Situația actuală a Facultății de Design și a Departamentului de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad

În perioada 2020-2024, colectivul cadrelor didactice ale Facultății de Design din cadrul UAV a dovedit profesionalism atât în activitatea didactică, cât și pe parte de cercetare și impact social. Anual, a fost optimizată oferta educațională a facultății prin ajustări ale planurilor de învățământ, perfecționarea continuă a cadrelor didactice și incluziunea partenerilor facultății în procesul educațional ori de câte ori a fost posibil. Aceste aspecte sunt confirmate prin rezultatele obținute în cadrul evaluărilor periodice ale comisiei de specialitate din cadrul ARACIS, după cum urmează:

- Evaluarea în vederea certificării periodice a specializării *Design ambiental*, ciclul licență – 2020
- Evaluarea în vederea certificării periodice a specializării *Design și Dezvoltare de Prods*, ciclul masterat
- Evaluarea în vederea certificării periodice a specializării *Design*, ciclul licență – 2021
- Evaluarea în vederea certificării periodice a specializării *Modă, Design vestimentar*, ciclul licență – 2021
- Evaluarea în vederea certificării periodice a specializării *Design ambiental*, ciclul licență – 2022
- Evaluarea în vederea autorizării funcționării provizorii a noului program de studii universitare de licență *Design (cu predare în limba engleză)* - 2023

Un alt aspect important din evoluția Facultății de Design și a Departamentului de Design, Comunicare vizuală și Arte Aplicate este extinderea listei parteneriatelor, inclusiv pe plan internațional, fapt concretizat în anul 2023 prin organizarea în premieră în sistem hibrid, în colaborare cu parteneri din India și Republica Moldova a concursului internațional studențesc

Weben – Fashion show. Un alt aspect deosebit de important este strădania continuă pentru înnoirea bazei materiale a facultății pentru ca aceasta să poată deservi atât cadrele didactice cât și studenții.

Considerăm că în ultima perioadă evoluția Facultății de Design are o tendință ascendentă, fapt dovedit și prin numărul record de studenți înscriși în anul I în sesiunea de înscrieri și admiteri din iulie-septembrie 2023. Împreună cu decanatul facultății și colegii din departament am identificat noi oportunități de dezvoltare a facultății și implicit a departamentului, oportunități care au stat la baza întocmirii prezentului Plan Managerial.

III. Obiective

- Contribuția și asigurarea îndeplinirii misiunii asumate de către Universitatea „Aurel Vlaicu”.
- Consolidarea și dezvoltarea prestigiului național și internațional al colectivului didactic și al studenților Facultății de Design.
- Dezvoltarea resursei umane prin asigurarea unui personal departamental bine pregătit profesional, prin motivarea și aprecierea efortului personal al fiecărui salariat în parte, cât și prin încurajarea ambițiilor personale ori de echipă îndreptate înspre latura cercetării și a creației.
- Asigurarea și dezvoltarea unei baze materiale didactice și a unei infrastructuri de cercetare care să permită atingerea performanțelor propuse.
- Internaționalizarea activității departamentului și a facultății pentru creșterea performanțelor, a competitivității și a vizibilității.
- Atragerea de parteneri strategici din mediul economic pentru asigurarea unui învățământ de calitate, realist, cu impact și pentru o bună inserție a absolvenților pe piața muncii
- Optimizarea modului de utilizare a spațiilor de care dispune Facultatea de Design și înființarea și dotarea atelierelor pe specialități;
- Participarea activă în cadrul activităților de admitere, finalizare de studii, elaborarea de dosare ARACIS, etc.
- Contribuția activă la diversificarea ofertei educaționale a facultății de Design, respectiv a universității prin autorizarea și acreditarea de noi programe de studii de interes pentru viitorii studenți;
- Asigurarea un climat propice pentru activitatea didactică și de cercetare. Încurajarea muncii în echipă creând grupuri de lucru încheiate și eficiente;

IV. Strategia managerială propusă pentru perioada 2024 – 2029

IV.1. Viziune și Misiune:

- Dezvoltarea unei viziuni pe termen lung pentru Facultatea de Design, în armonie cu obiectivele generale ale universității.
- Elaborarea unei misiuni care să reflecte angajamentul facultății față de excelență academică, inovație și contribuție la comunitate.

Facultatea de Design din Arad are misiunea de a asigura și dezvolta resursele și instrumentele necesare derulării procesului de specializare în domeniul fundamental al artelor și cercetării științifice și artistice, la standarde ridicate de calitate, necesare asigurării competitivității în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, determinat prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin complexul legislativ privind Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Perioada pe care o parcurgem este o una a vizualului, tehnicile și tehnologiile de producere și de reproducere a imaginilor au fost perfecționate și continuă acest proces într-un ritm accelerat, fiind asimilate în fenomenul de creație artistică în mod firesc, producând un efect de eliberare și perfecționare a expresiei artistice neîntâlnite în istoria civilizației, până astăzi. Studiul istoriei artelor dovedește că nu a existat nici o epocă istorică, în care artiștii producători de forme și imagini să nu fi folosit toate mijloacele tehnice cunoscute timpului lor.

Studiile universitare de design din Arad își propun să conștientizeze mutațiile survenite în procesul de creație artistică, formând profesioniști în artele vizuale capabili să păstreze și să cultive valorile tradiționale, să sondeze structurile arhetipale ale imaginii, dar și să asimileze specificul noilor limbaje și posibilități tehnologice, inclusiv limbajul informațional în creația artistică.

IV.2. Strategia managerială

Strategia managerială pentru Facultatea de Design a Universității „Aurel Viaicu” din Arad, în mandatul 2024-2029 se va concentra pe atingerea obiectivelor stabilite, abordând aspecte cheie precum calitatea educației, cercetarea și inovarea, colaborările și parteneriatele, dezvoltarea profesională, infrastructura și resursele, experiența studențească, sustenabilitatea și responsabilitatea socială, comunicarea și transparența, precum și evaluarea periodică a progreselor astfel:

Calitatea educației	<ul style="list-style-type: none">• Implementarea unor standarde ridicate de calitate pentru programele de studii, cu accent pe actualizarea și relevanța conținutului curriculum-ului.• Dezvoltarea și implementarea unui sistem eficient de evaluare a performanțelor didactice.• Integrarea solicitărilor reprezentanților mediului economic în ceea ce privește pregătirea absolvenților facultății
----------------------------	---

Cercetare și inovare	<ul style="list-style-type: none"> • Încurajarea și sprijinirea activităților de cercetare, cu accent pe colaborările interdisciplinare. • Promovarea inovației în procesul de predare și în proiectele studenților • Încurajarea și sprijinirea colaborării dintre student și cadre didactice în vederea participării în echipă la manifestări științifice din domeniu. • Încurajarea extinderii cercetării atât în domeniul aplicativ cât și cel teoretic. • Orientarea activității de cercetare științifică din domeniul designului, precum și a artelor aplicate spre îndeplinirea cererilor și expectativelor partenerilor săi locali, regionali și naționali din domeniu
Colaborări și parteneriate	<ul style="list-style-type: none"> • Întărirea parteneriatelor cu mediul socio-economic din sfera specializării și cu mediul academic cu profil similar la nivel local, regional și național • Extinderea colaborărilor cu industriile relevante și cu alte instituții de învățământ. • Stabilirea de parteneriate strategice pentru schimbul de resurse și experiență.
Dezvoltarea Profesională a Personalului	<ul style="list-style-type: none"> • Implementarea unor programe de dezvoltare profesională pentru cadrele didactice și personalul administrativ. • Promovarea unui mediu de lucru pozitiv și stimulant. • Stimularea formării continue a membrilor FD în domeniul cercetării prin implicarea acestora în proiecte și programe de cercetare la nivel național și internațional;
Infrastructură și Resurse	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea și modernizarea infrastructurii și a facilităților pentru a corespunde standardelor actuale. • Identificarea și atragerea de resurse financiare suplimentare prin granturi, donații și parteneriate. • Realizarea de proiecte de finanțare pentru dezvoltarea bazei materiale a FD, care să deservească nevoile studenților și cadrelor care activează la specializarea Design
Experiență Studențească	<ul style="list-style-type: none"> • Îmbunătățirea experienței studenților prin oferirea de programe și activități extracurriculare atractive. • Implementarea unor mecanisme eficiente de feedback pentru a evalua satisfacția studenților.
Sustenabilitate și Responsabilitate Socială	<ul style="list-style-type: none"> • Integrarea principiilor de sustenabilitate în programele de studii și în activitățile facultății. • Implicarea activă a facultății în proiecte și activități de

	<p>responsabilitate socială.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitarea unui mai bun dialog între departament și societatea civilă.
Comunicare și Transparență	<ul style="list-style-type: none"> • Îmbunătățirea canalelor de comunicare interne și externe pentru a asigura transparența și implicarea tuturor părților interesate. • Organizarea de întâlniri periodice cu studenții, cadrele didactice și personalul pentru a colecta feedback și a soluționa problemele apărute
Evaluare Periodică	<ul style="list-style-type: none"> • Perfecționarea procedurilor de evaluare internă a calității. • Implementarea unui sistem de evaluare periodică a progreselor și alinierea la obiectivele stabilite prin prezentul plan managerial. • Adaptarea continuă a strategiilor în funcție de schimbările din mediul academic și social.

Considerăm că Programul Managerial trebuie să fie flexibil pentru a se adapta la modificările din mediul academic și pentru a asigura succesul neîntrerupt al facultății. Colaborarea strânsă a directorului de departament cu toți membrii comunității academice este esențială pentru atingerea acestor obiective și pentru a garanta o evoluție pozitivă pe parcursul mandatului său.

IV.3. Instrumente de implementare și monitorizare a strategiei propuse:

- Întocmirea unui plan strategic privind calitatea și cercetarea științifică a Departamentului de Design, comunicare Vizuală și Arte Aplicate din cadrul Facultății de Design, pentru perioada aferentă mandatului.
- Întocmirea unui plan anual de investiții.
- Identificarea și atragerea unor resurse extrabugetare.
- Sprijinirea oricăror inițiative și proiecte personale care să aducă un plus de performanță în activitățile didactice și de cercetare.
- Materializarea strategiei de promovare printr-un plan clar și coerent de răspândire a informației și atragerea elevilor și profesorilor din învățământul preuniversitar în proiecte comune.

V. Concluzii și aprecieri finale

Prin prezentul Plan Managerial am expus viziunea pentru dezvoltarea în continuare a Departamentului de Design, comunicare Vizuală și Arte Aplicate și a Facultății de Design, în baza experienței acumulate în activitatea profesională și de conducere din mandatul anterior, dar și pe baza analizei nevoilor și oportunităților existente.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

CERERE DE CANDIDATURĂ

CĂTRE,

DECANATUL FACULTĂȚII DE DESIGN

Subsemnatul/a TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic la Facultatea DE DESIGN din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, formulez prezenta cerere de candidatură pentru calitatea de MEMBRU ÎN SENATUL UNIVERSITĂȚII „AUREL VLAICU” DIN ARAD pentru mandatul 2024 – 2029.

Anexez prezentei cereri următoarele:

- Curriculum Vitae
- Declarație pe propria răspundere că nu am fost lucrător / colaborator al securității în sensul art. 2 din OUG 24/2008
- Declarație pe proprie răspundere că nu mă aflu într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege,
- CD/ STICK cu documentele scanate ale prezentului dosar de candidatură.
- CD/ STICK conținând într-un singur fișier, în format PDF, actele din dosar, din care AM ELIMINAT datele cu caracter personal. (conform aprecierii proprii)

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

CERERE DE CANDIDATURĂ

CĂTRE,

DECANATUL FACULTĂȚII DE DESIGN

Subsemnatul/a TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic la Facultatea DE DESIGN din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, formulez prezenta cerere de candidatură pentru calitatea de MEMBRU ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI pentru mandatul 2024 – 2029.

Anexez prezentei cereri următoarele:

- Curriculum Vitae
- Declarație pe propria răspundere că nu am fost lucrător / colaborator al securității în sensul art. 2 din OUG 24/2008
- Declarație pe proprie răspundere că nu mă aflu într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege,
- CD/ STICK cu documentele scanate ale prezentului dosar de candidatură.
- CD/ STICK conținând într-un singur fișier, în format PDF, actele din dosar, din care AM ELIMINAT datele cu caracter personal. (conform aprecierii proprii)

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic titular la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, fiica lui TĂMĂȘAN EUGEN și a lui TĂMĂȘAN PETRUȘCA, născută la data de 30.08.1987 în localitatea ARAD, județul ARAD, domiciliată în ARAD, str. Liviu Rebreanu nr. 65, ap.2, legitimată cu C.I, seria AR, numărul 866436 cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, după luarea la cunoștință a conținutului Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității,

declar prin prezenta, pe propria răspundere, că nu am fost lucrător al Securității sau colaborator al acesteia, în sensul art.2, lit. a)-c) din această Ordonanță de Urgență a Guvernului.

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic titular la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, cetățean român, fiica lui TĂMĂȘAN EUGEN și a lui TĂMĂȘAN PETRUȘCA, născută la data de 30.08.1987 în localitatea ARAD, județul ARAD domiciliată în ARAD, str. Liviu Rebreanu nr. 65, ap.2 legitimată cu C.I, seria AR, numărul 866436, cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații,

declar prin prezenta, pe propria răspundere că nu sunt într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege cu niciun cadru didactic din universitate.

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

CERERE DE CANDIDATURĂ

CĂTRE,

DECANATUL FACULTĂȚII DE DESIGN

Subsemnatul/a TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic la Facultatea DE DESIGN din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, formulez prezenta cerere de candidatură pentru calitatea de MEMBRU ÎN CONSILIUL FACULTĂȚII pentru mandatul 2024 – 2029.

Anexez prezentei cereri următoarele:

- Curriculum Vitae
- Declarație pe propria răspundere că nu am fost lucrător / colaborator al securității în sensul art. 2 din OUG 24/2008
- Declarație pe proprie răspundere că nu mă aflu într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege,
- CD/ STICK cu documentele scanate ale prezentului dosar de candidatură.
- CD/ STICK conținând într-un singur fișier, în format PDF, actele din dosar, din care AM ELIMINAT datele cu caracter personal. (conform aprecierii proprii)

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr.77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel.: 0040-257-283010; fax: 0040-257-280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata TĂMĂȘAN MARIA, cadru didactic titular la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, fiica lui TĂMĂȘAN EUGEN și a lui TĂMĂȘAN PETRUȘCA, născută la data de 30.08.1987 în localitatea ARAD, județul ARAD, domiciliată în. ARAD, str. Liviu Rebreanu nr. 65, ap.2, legitimată cu C.I, seria AR, numărul 866436 cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, după luarea la cunoștință a conținutului Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității,

declar prin prezenta, pe propria răspundere, că nu am fost lucrător al Securității sau colaborator al acesteia, în sensul art.2, lit. a)-c) din această Ordonanța de Urgență a Guvernului.

Arad, 15.01.2024

Semnătura:

Conf.univ.dr. Tămășan Maria