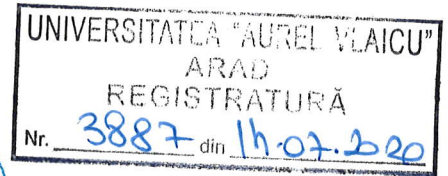


Amizat Adela Ileana
nui dice



CERERE DE CANDIDATURA

Subsemnata, Drăucean Adela Ileana, cadru didactic la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, formulez prezenta cerere de concurs pentru poziția de decan pentru mandatul 2020-2024.

Anexez prezentei cereri următoarele:

- Curriculum Vitae;
- Program Managerial;
- Declarație pe propria răspundere că nu am fost lucrător/ colaborator al securității;
- Declarație pe propria răspundere că nu mă aflu într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege;
- Cazier judiciar.

Arad, 07.07.2020

Semnătura:

PROCES VERBAL

al ședinței Consiliului Facultății de Științe Umaniste și Sociale din data de 14.07.2020

Pe ordinea de zi a Consiliului facultății s-a aflat un punct:

- Avizarea dosarelor pentru concursul de decan al FSUS pentru mandatul 2020-2024

La secretariatul facultății au fost depuse 2 dosare:

- Conf.univ.dr. Alina Nicoleta Pădurean
- Conf.univ.dr. Adela Ileana Drăucean

În urma examinării dosarelor de către membrii comisiei, acestea au primit aviz favorabil, urmând a fi înaintate Rectoratului Universității "Aurel Vlaicu" din Arad.

Consiliul Facultății

Conf.dr. Alina Nicoleta Pădurean

Conf.dr. Adela Ileana Drăucean

Lect.dr. Simona Stoia

Conf.dr. Otilia Liana Huțiu

Conf.dr. Radu Ștefan Cioborțea

Conf.dr. Mihai Handaric

Lect.dr. Manuela Margan

Lect.dr. Ioan Micle

Stud. Dihei Vlad

Stud. Momeu Alexandra

UNIVERSITATEA "AUREL VLAICU,, DIN ARAD
FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

AVIZ

În cadrul ședinței Consiliului Facultății de Științe Umaniste și Sociale s-au supus avizării dosarele pentru concursul de decan al Facultății de Științe Umaniste și Sociale. Dosarul dnei conf.univ.dr. Alina Nicoleta PĂDUREAN și al dnei Conf.univ.dr. Adela Ileana DRĂUCEAN AU PRIMIT AVIZ FAVORABIL prin votul membrilor Consiliului facultății și se propune înaintarea acestora către Consiliul de Administrație.

Se anexează copia conform cu originalul a Procesului verbal de ședință și lista cu semnăturile membrilor consiliului.

Decan

Conf.univ.dr. Alina PĂDUREAN



UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” ARAD
FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

PLAN MANAGERIAL

pentru funcția de decan al Facultății de Științe Umaniste și Sociale
în perioada 2020 – 2024

CANDIDAT: Conf.univ.dr. Adela Drăucean

Introducere

Planul managerial pe care îl propun pentru Facultatea de Științe Umaniste și Sociale în perioada 2020 - 2024 ține cont de prevederile Legii Educației Naționale, publicată în M.O.Rom.- Partea I, nr.18, an 179, XXIII din 10 ianuarie 2011, de Carta UAV, de Strategia de dezvoltare a Universității „Aurel Vlaicu” și de Regulamentele sale interne.

Principii

Planul nostru se bazează pe următoarele principii:

- Promovarea solidarității academice;
- Afirmarea spiritului libertății academice și al autonomiei universitare;
- Cultivarea responsabilității individuale coroborată cu profesionalismul;
- Respectarea meritocrației și sprijinirea cercetării științifice;
- Respectarea principiului transparenței în activitatea facultății;
- Flexibilitate în conducere și respectarea exprimării libere a fiecărui membru al facultății.

Obiectivele propuse

Direcțiile de acțiune și obiectivele propuse pe parcursul mandatului se refera la: cadrul organizatoric, baza materială, cercetarea științifică, cooperarea cu studenții, realizarea de colaborări atât în cadrul UAV cât și cu alte universități sau instituții din țară și străinătate.

Obiectivele din prezentul plan managerial se referă la anii 2020-2024, o perioadă deosebit de importantă pentru evoluția ulterioară a facultății noastre deoarece urmează evaluările domeniilor de masterat, precum și a unor specializări de licență.

Planul managerial urmărește și îndeplinirea recomandărilor pe care ARACIS-ul le-a făcut universității, respectiv facultății noastre la ultimele evaluări. În acest sens, se vor respecta recomandările legate de îmbunătățirea planurilor de învățământ și a statelor de funcțiuni, precum și recomandările legate de strategia resurselor umane. Prin organizarea de concursuri se va încerca atragerea cadrelor didactice tinere și bine pregătite profesional pentru ocuparea posturilor vacante din statul de funcțiuni.

Îmi propun găsirea unor modalități eficiente de stimulare a cadrelor didactice ale facultății noastre pentru angajarea în direcții prioritare de cercetare științifică. De asemenea, susțin sprijinirea cadrelor didactice tinere pentru a putea participa la sesiunile științifice organizate pe plan național și european de universități de tradiție, pentru a putea dobândi vizibilitate și prestigiu profesional. Îmi propun susținerea participării la proiecte interdisciplinare, regionale și internaționale prin accesarea de fonduri naționale și europene. Pentru stimularea cercetării, se vor căuta soluții de sponsorizări, burse, programe și contracte cu terți.

Voi căuta ca în intervalul 2020-2024 să reacredităm programele de licență și a domeniilor de masterat.

Este nevoie și de consolidarea Școlii doctorale – domeniul filologie. În acest sens voi sprijini atragerea de personal cu înaltă calificare din afara instituției, dar voi sprijini și promovarea cadrelor deja existente în facultatea noastră care se pot abilita.

Îmi propun o promovare mai activă a tuturor specializărilor, alături de colegii mei, încât în anul universitar 2020-2024 să avem un număr suficient de studenți pentru începerea tuturor secțiilor.

În ceea ce privește baza materială a Facultății de Științe Umaniste și Sociale voi urmări respectarea prevederilor din documentele de calitate ARACIS și cele elaborate la nivelul Universității „Aurel Vlaicu” pentru ca aceste documente să ajute efectiv la realizarea unui învățământ de calitate și competitiv.

Planul managerial își propune stimularea, inclusiv materială, prin acordarea de gradații de merit a acelor cadre didactice care au rezultate în domeniul cercetării științifice.

Consider necesară și evaluarea centrului de cercetare al facultății. Voi depune eforturi pentru integrarea studenților, îndeosebi a masteranzilor și a doctoranzilor în

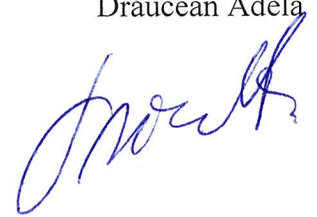
procesul cercetării științifice. Voi participa activ la identificarea și realizarea unor obiective de interes local și național pentru cercetarea științifică.

În ceea ce privește colaborarea cu studenții, alături de colegii mei, vom continua să practicăm un învățământ centrat pe student și să avem o colaborare cât mai bună cu Liga studenților. Se vor stimula schimburile de studenți cu universitățile din străinătate în condițiile creditelor transferabile. Vom sprijini toate activitățile culturale și științifice organizate de studenți și vom încuraja și sprijini performanțele culturale și sportive ale acestora.

Scopul fundamental al planului propus este acela de a îmbunătăți calitatea învățământului, precum și de a menține ciclul complet de programe, adică licență, masterat și doctorat.

07.07.2020

Drăucean Adela



Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Adela Drăucean**
Adresă Arad
Telefon 0257/ 210697
E-mail adeladraucean@gmail.com
Naționalitate română
Data nașterii 18 mai 1979

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional Conferențiar universitar, Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad (Istoria literaturii române)

Experiența profesională

Perioada 2013-
Funcția sau postul ocupat CONFERENȚIAR LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE
Activități și responsabilități principale - cursurile și seminariile de: Istoria literaturii române, Etnologie și folclor
Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD, Bulevardul Revoluției, Nr. 77

Perioada 2008-2013
Funcția sau postul ocupat LECTOR LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE
Activități și responsabilități principale - cursuri și seminarii de: Folclor literar, Concepte operaționale în studiul literaturii, Istoria literaturii române (perioada marilor clasici și interbelică)
- 2008-2010 cursurile și seminariile disciplinelor opționale: Scriitori bănățeni și Literatură dramatică
Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD, Bulevardul Revoluției, Nr. 77

Perioada 2006-2008
Funcția sau postul ocupat ASISTENT LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE
Activități și responsabilități principale Susținerea seminariilor de: Istoria literaturii române, Teoria literaturii, Stilistică
Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD, Bulevardul Revoluției, Nr. 77

Perioada 2003-2006

Funcția sau postul ocupat	PREPARATOR LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE
Activități și responsabilități principale	Susținerea seminariilor de: Istoria literaturii române, Teoria literaturii, Stilistică
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD, Bulevardul Revoluției, Nr. 77
Perioada	2002-2003
Funcția sau postul ocupat	PREPARATOR LA FACULTATEA DE TEOLOGIE
Activități și responsabilități principale	Susținerea seminariilor de: Istoria literaturii române, Teoria literaturii, Stilistică
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD, Bulevardul Revoluției, Nr. 77
Perioada	2001-2002 PROFESOR LA ȘCOALA GENERALĂ NR. 21, ARAD
Funcția sau postul ocupat	PROFESOR DE RELIGIE
Numele și adresa angajatorului	ȘCOALA GENERALĂ NR. 21, ARAD
Educație și formare	
Perioada	2004-2010
Calificarea / diploma obținută	2010 Doctor în filologie – cu teza <i>Clasicii junimiști și folclorul</i> , coordonator științific – prof. univ. dr. Ioan Derșidan
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Doctorat la Universitatea din Oradea
Perioada	2005–2007
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de master – lucrarea: <i>Complementul circumstanțial de loc și propoziția circumstanțială de loc. Paralelă între gramatica tradițională și noua ediție a Gramaticii Academiei</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Masterat: <i>Studii teologice-lingvistice</i> din cadrul Universității „Aurel Vlaicu”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad
Perioada	2003–2005
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de master – lucrarea: <i>Sacrul în opera lui Mircea Eliade</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Masterat: <i>Teologie sistematică</i> din cadrul Universității „Aurel Vlaicu”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad
Perioada	1998–2002

Calificarea / diploma obținută - diplomă de licență – cu lucrarea *Complementul circumstanțial de loc și propoziția echivalentă. Abordare teoretică și metodologică*

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Teologie Ortodoxă Litere: Limba și literatura română

Perioada 1997–2001

Calificarea / diploma obținută - diplomă de licență – cu lucrarea: *Artă literară în Imnurile Sântului Ambrozie*

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Pastorală

Perioada 1993-1997

Calificarea / diploma obținută Diplomă de bacalaureat

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Școala Normală „Dimitrie Țichindeal” din Arad

Specializări/proiecte/burse

- iunie 2013: participarea la workshop-ul de formare profesională „Acces și echitate în învățământul superior” și la conferința finală, din cadrul proiectului strategic „Instrumente și mecanisme de creștere și facilitare a accesului la învățământul superior bazate pe dezvoltarea parteneriatelor orizontale și verticale între instituții de învățământ, structuri centrale și locale ale sistemului educațional și actori sociali/sectoriali”, Brașov;
- mai 2012: STT – staff training mobility în cadrul Grantului de mobilitate Erasmus, Instituto Superior Miguel Torga, Coimbra, Portugalia;
- participant grup-țintă în proiectul POSDRU 87/13/S/63709 „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior” și al programului de formare în didactica specialității: limba și literatura română în gimnaziu și liceu, Predeal, septembrie 2012; absolventă a programului postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”;
- martie 2011: absolvirea modulului de formare în management universitar „Managementul cercetării”, organizat în cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea Managementului Universitar”;
- 2010: colaborator în Proiectul „Studii Doctorale în România – Organizarea Școlilor Doctorale” – contract POSDRU/5/1.5/S/1;
- septembrie 2009: curs de perfecționare în domeniul lingvistic, în cadrul pregătirii de examinatori internațional ECL, organizat de către Centrul Național de Examinare și obținerea atestatăului de examinator ECL, cod: RO-023.

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
b.	b.	s.	s.	s.
b.	b.	b.	b.	b.

Competențe și abilități sociale

ușurință de comunicare interumană

Competențe și aptitudini organizatorice. Funcții administrative

- Organizarea și coordonarea unor activități științifice ale studenților (lucrări de licență, disertație, lucrări pentru simpozioane – Simpozionul Național „*Valorificarea folclorului copiilor prin activitățile din grădiniță și școală*”, 26 martie 2010 și 26 martie 2011; Simpozionul studențesc – *Tradiție și cultură arădeană* din 4 iunie 2010; Simpozionul – *Interferențe filologico-teologice* din 24 martie 2010; Simpozionul studențesc – *Cultură. Educație. Societate* din mai 2016, 2017, 2018, 2019; Simpozionul doctoranzilor 2019; volume de creații literare și cercetări filologice; serate literare);
- îndrumător de an;
- membru în echipa de alcătuire a orarului;
- secretar de redacție al revistei „Journal of Humanistic and Social Studies” (în BDI – WorldCat, Doaj, CEEOL, KVK; IndexCopernicus, jenopc4.thulb.uni-jena.de, lib.washington.edu și în alte baze de date internaționale; cotată C);
- responsabil cu biblioteca facultății;
- din 2003 membru în Consiliul Facultății de Științe Umaniste și Sociale;
- din 2008 membru în Senatul Universității „Aurel Vlaicu”;
- ianuarie 2013-octombrie 2015 – director adjunct – Editura Universității „Aurel Vlaicu”;
- octombrie 2015 – prodecan interimar la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale,
- 2016 – prodecan la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

bune, experiență în editarea de carte

Permis de conducere

Da

Anexe

Lista lucrărilor publicate

LISTA DE LUCRĂRI

Conf.univ.dr. Adela Drăucean

Teză de doctorat:

Clasicii junimiști și folclorul, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2011 (ed. a II-a 2013), ISBN 978-973-752-590-1.

Cărți:

- *De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*, București, Editura Pro Universitaria, 2013, ISBN 978-606-647-636-2.

- *Cuvinte gnomice în opera lui Ion Creangă și a lui I. L. Caragiale*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2013, ISBN 978-973-752-656-4.

- *Teme, motive și simboluri folclorice. De la clasicii literaturii române la Mircea Eliade*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2013, ISBN 978-973-752-669-4.

Volume coordonate:

- Voica Radu, Drăucean Adela, Bianca Miuța, *Tradiție și cultură arădeană. Studii de limbă, literatură, folclor și istoria culturii*, lucrările simpozionului studentesc, ediția I, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2010, ISBN 978-973-752-501-7.

- Dumitru Mărcuș, Adela Drăucean, *Razele speranței. Rays of hope*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2010, ISBN 978-973-752-478-2 (cuprinde creațiile studenților de la specializarea: Limba și literatura română – limba și literatura engleză).

- Călina Paliciuc, Melitta Roșu, Otilia Huțiu, Adela Drăucean, *Tradiție și cultură. Studii de limbă, literatură, folclor și istoria culturii*, lucrările simpozionului studentesc, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2015, ISBN 978-973-752-747-9.

- Adela Drăucean, Melitta Roșu, Călina Paliciuc, *Visare și ritmuri – Dreams and Rhythms* (cuprinde creațiile studenților), Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2015, ISBN 978-973-752-748-6

- Adela Drăucean, Otilia Huțiu, Simona Redeș, Cornelia Coșer, *Cultură. Educație. Societate. Simpozionului studentesc*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2017, ISBN 978-973-752-787-5

- Lavinia Betea, Ramona Lile, Otilia Huțiu, Adela Drăucean, Simona Redeș, Odeta Șopt-Belei, Toma Sava, Flavius Ghender, Denisa Birău, Cristina Aruștei, Luiza Todoruț, Hannelore Habel, *Traian Mager, Ținutul Hălmgăului-Monografie*, Editura Corint Books, București, 2017, ISBN: 978-606-793-221-8.

- Adela Drăucean (coordonator), Ramona Lile, Călina Paliciuc, Otilia Huțiu, Simona Redeș, Odeta Belei, Toma Sava, Melitta Sava, Miruna Cristea, Adriana Vlădică, Alexandra Toma, Diana Ostaș, Alexandra Drăgușanu, *Rapsod ANA-FLOARE TUDUR, A FOST ODATA...*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, ISBN 978-973-752-789-9

- Adela Drăucean, Alina Ionescu, Simona Redeș, *Perspective: între tradiție și modernitate: lucrările simpozionului studentesc din 8-11 mai 2018 "Cultură, educație, societate"*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2019, ISBN 978-973-752-808-7.

Studii/articole in extenso în reviste cotate BDI:

- *The Names and Features of Solar and Malefic Characters in the Works of Junimea Classics*, în „Studii și Cercetări de Onomastică și Lexicologie”, Anul II, nr. 1-2, 2009, Craiova, p. 22-33, ISSN 2065-7161.
- *Fantastic romantic și rusticitate în basmele eminesciene*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year I, no.1, 2010, Arad, p. 47-57, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.
- *I.L. Caragiale – Theme and variations*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year I, no.2, 2010, Arad, p. 9-16, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.
- *Demonicul de factură populară în opera lui Ion Creangă și a lui I. L. Caragiale*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia, Târgu-Mureș, nr. 11, 2011, ISSN 1582-9960, p. 114-120.
- *Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm (Weekdays – from Etymology to Fairy tale Character)*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia, Târgu-Mureș, nr. 14, 2013, p. 77-82, ISSN 1582-9960.
- **THE MYTH OF CREATION AT HORIA LOVINESCU AND VALERIU ANANIA**, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Literature, 3-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, vol. 3, 2016, p. 340-352, ISBN: 978-606-8624-03-7.
- *Simbolul peștelui în opera lui Marin Sorescu și a lui Vasile Voiculescu / THE SYMBOLISM OF THE FISH IN MARIN SORESCU AND VASILE VOICULESCU'S WORKS*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 4-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, 2017, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, p. 59-64, e-ISBN: 978-606-8624-01-3.
- *Amintiri din copilărie de Ion Creangă, Din poznele lui Dincă de Ioan Slavici – două moduri de a surprinde întâmplările vârstei fără griji (Childhood Memories by Ion Creangă, of Dincă's Pranks by Ioan Slavici – Two Ways to Capture Events of a Carefree Age)*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia, Târgu-Mureș, nr. 22, 2017, p. 54-59, ISSN 1582-9960.
- Adela Drăucean, Melitta Roșu, *Asemănări și deosebiri între Basme românești și germane (Similarities and Differences in Romanian and German Fairy Tales)*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year VIII, no.2, 2017, Arad, p. 31-38, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371
- **THE INN OF THE CROWS, A PLACE OF AWAKENING TO HUMANITY**, in *The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*. Vol. V Literature, Mediating Globalization: Identities in Dialogue / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2018 eISBN: 978-606-93692-8-9, p.110-117.
- *Onomastica în Hoțul de mărgăritare de Valeriu Anania*, in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), **IDENTITY AND DIALOGUE IN THE ERA OF GLOBALIZATION**, Section: Language and Discourse, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-8, p. 32-36.

Recenzii în reviste cotate BDI:

- Adela Drăucean, *The Noun: a Romanian – German Contrastive Approach*, în *Anafora: Journal of Literary Studies on the Portal of Scientific Journals of Croatia - HRČAK*, volume 6, issue 1, 2019, p. 266-268, ISSN: 1849-2339 (Print), ISSN: 2459-5160 (ISI Web of Science de către Clarivate Analytics, WOS 000474405900014).

- Adela Drăucean, *OFELIA ICHIM, EMANUELA ILIE, MARIUS-RADU CLIM (eds.), Dan Mănuță 80. In memoriam*, București, Editura Tracus Arte, 2018, 383 p., în „Philologica Jassyensia”, nr.1, 2019, p. 304-305, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 (ISI Web of Science de către Clarivate Analytics, WOS 000480443000031)

- Adela Drăucean, *O nouă viziune: Iosif Cheie-Pantea, Cioran și spiritul romantic*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year X, no.2 (20), 2019, Arad, p. 156-159, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.

Studii/articole in extenso apărute în volumele unor manifestări științifice internaționale:

- Păcală – *A Hero of the Folk and the Literary Anecdote*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, „Aurel Vlaicu” University, Arad, Romania, 16-18 Nov, 2006, p. 181-186, ISBN: (10) 973-752-107-2; (13) 978-973-752-107-1.

- *The Role of the Proverb in the Works of the Classical Writers of the Literary Society „Junimea”*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, „Aurel Vlaicu” University, Arad, Romania, 16-18 Nov, 2006, p. 187-192, ISBN: (10) 973-752-107-2; (13) 978-973-752-107-1.

- *Considerații asupra semnificației paremiei „femeia are o coastă de drac” din Povestea lui Stan Pățitul de Ion Creangă*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in Innovation Era*, 2rd Edition, Section I Cultural Identities and Modern Discourses (Linguistics and Literatures, Didactics, Social Sciences, Physical Education and Sports), Arad, november 20-21, 2008, p. 147-152, ISSN: 2065-2569.

- *Savici's ethos rendered through lexical units*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, November 11-12, 2010, Arad, p. 163-167, ISSN: 2065-2569.

- *I.L. Caragiale's folktales and the spirit of the balkans*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, November 11-12, 2010, Arad, p. 168-175, ISSN: 2065-2569.

- *Expresivitate și stil – Expresii shi stil*, în *ANNUAL – ЗБОРНИК IV, CULTURA SHI ARMANEASCA TSIVILIZATSII PIT ETILI – КУЛТУРАТА И ЦИВИЛИЗАЦИЈАТА НА АРОМАНЦИТЕ НИЗ БЕКОВИТЕ*, coord. Vanghea Mihanj-Steryu și Anita Steryu-Dragovich, СКОПЈЕ, МАКЕДОНИЈА, 2011, p. 212-214, ISBN: 978-608-4590-05-7.

- *La culture profane et la culture religieuse dans l'oeuvre Souvenirs d'enfance d'après Ion Creangă*, în „La Francopolyphonie”, Chișinău, nr.7, vol. 2, 2012, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, p. 212-218, ISSN 1857-1883.

- *Lumea meseriașilor reflectată în creațiile lui Ioan Slavici și ale lui Ioan Popovici-Bănățeanul*, în vol. *In honorem prof. univ. dr. Lia Magdu, DRUŠTVENO-HUMANISTIČKI OGLEDI / ESEURI SOCIO-UMANISTE*, Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filosofie, 2013, p.67-72, ISBN 978-86-6065-171-8.

Studii/articole *in extenso* apărute în volumele unor manifestări științifice naționale:

- *Figuri de stil în Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*, în *Analele Universității „Aurel Vlaicu”* din Arad, seria Teologie, fascicula: Teologie și Științe Umaniste, 2000, p. 93-98, ISSN: 1582-3369.
- *Familie, școală, Biserică, societate*, în *Educație și credință: Trepte spre desăvârșire*, Lucrările simpozionului: „Educație și credință”, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2004, p. 48-53, ISBN: 973-8363-30-6.
- *Scriitorul bănățean Mihail Gaspar*, în *Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale*, Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană” Arad, 3-4 Noiembrie, 2004, Editura Mirton, p. 87-95, ISBN: 973-661-527-8.
- *Artă literară în Immurile Sfântului Ambrozie*, în *Cultură. Educație. Societate*, Lucrările simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale Arad, 3-4 Noiembrie 2005, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, p. 43-51, ISBN: 973-752-019-X.
- *Funcțiile paremiilor în opera lui Ion Creangă și Ion Luca Caragiale*, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula limba și literatura română, lucrările simpozionului organizat de Universitatea din Oradea, Editura Universității din Oradea, 2008, p. 294-318, ISSN: 1842-662X.
- *O perspectivă comparativă între literatura marilor clasici și literatura populară*, în *Iconi ai modernității*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2008, p.171-199, ISBN: 978-973-759-343-6.
- *Rolul prevestitor și moralizator al proverbelor din opera lui Ioan Slavici*, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula Limba și Literatura Română, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 254-261, ISSN: 1224-7588, 696D.
- „*Crucișul lingvistic și atitudinal*” în *opera de inspirație folclorică a lui I.L.Caragiale*, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula Limba și Literatura Română, lucrările Sesiunii de comunicări științifice, Editura Universității din Oradea, 2010, p. 193-199, ISSN: 1224-7588, 696D.
- *Concepția slaviciană despre OMenie*, comunicare susținută la sesiunea *Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice*, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 29 octombrie 2014, Editura Universității „A. I. Cuza”, Iași, 2016, p. 159-166, ISBN: 978-606-714-241-9.

Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române:

- Adela Drăucean, *Elements of Hagiography in European Fairy Tales*, comunicare susținută la conferința internațională „Europa: tradiție, cultură, administrație”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad și Consulatul General al României la Gyula, 16 mai 2019.
- Adela Drăucean, *Zoosimboluri domestice (cocoșul, câinele, măgarul) din opera lui Mihail Sadoveanu*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a VIII-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 23-25 mai 2019.
- Adela Drăucean, *Onomastica în Hoțul de mărăgărire de Valeriu Anania*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 6-rd Edition, Târgu Mureș, 2019, 25-26 mai 2019.
- Adela Drăucean, *Vestimentația un mijloc de caracterizare al personajelor din literatura română*, prezentată la Harruckern Legacy – Innovation in the Southern Great Plain, 14.11.2018, Ungaria.
- Adela Drăucean, *Motivul jertfei pentru creație în literatura populară maghiară și română*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice,

soluții practice, ediția a V-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, octombrie 2018.

Adela Drăucean, *Valorificarea motivului fiului risipitor în Hoțul de mărgăritare de Valeriu Anania și în Fiului risipitor de Ion Pillat*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a VI-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 17-20 mai 2018.

Adela Drăucean, *THE INN OF THE CROWS, A PLACE OF AWAKENING TO HUMANITY*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 5-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, 25-26 mai 2018

Adela Drăucean, *Ion Pillat și transpunerea în versuri a parabolilor evanghelice*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, ediția a IV-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 25 octombrie 2017.

Adela Drăucean, *Simbolul peștelui în opera lui Marin Sorescu și a lui Vasile Voiculescu / THE SYMBOLISM OF THE FISH IN MARIN SORESCU AND VASILE VOICULESCU'S WORKS*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 4-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, 18-19 mai 2017

Adela Drăucean, *Viziune creștină și valori stilistice în lirica lui Traian Dorz*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a VI-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-10 decembrie, 2016.

Adela Drăucean, *Simbolul crucii în lirica lui Radu Gyr*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, ediția a III-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 28 octombrie 2016.

Adela Drăucean, *THE MYTH OF CREATION AT HORIA LOVINESCU AND VALERIU ANANIA*, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Literature, 3-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureș, 19-20 mai 2016.

Adela Drăucean, *Utilizarea turcismelor pentru localizarea și datarea întâmplărilor în proza fantastică caragialiană, lucrare prezentată la Conferința Internațională Polifonii culturale*, ediția a III-a, organizată de Centrul de cercetare Metacogniție și transdisciplinaritate al Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice din Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța, 27 noiembrie 2015.

Adela Drăucean, *The Image of Stephen the Great in Romanian Literature*, comunicare susținută la CCS Conference 2015 “Identity and Culture”, Skopje, Macedonia, 2-4 sept. 2015

Adela Drăucean, *Imaginea justițiară a lui Păcală în literatura română*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, ediția a III-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 28 octombrie 2015.

Adela Drăucean, *Amintiri din copilărie de Ion Creangă, Din poznele lui Dincă de Ioan Slavici – două moduri de a surprinde întâmplările vârstei fără griji (Childhood Memories by Ion Creangă, Of Dincă's pranks by Ioan Slavici – two ways to capture events of a carefree age)*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a V-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 5-7 noiembrie, 2014.

Adela Drăucean, Melitta Roșu, *Asemănări și deosebiri între Basme românești și germane (Similarities and Differences in Romanian and German Fairy Tales)*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a V-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 5-7 noiembrie, 2014.

Adela Drăucean, *Concepția slaviciană despre OMenie*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 29 octombrie 2014.

Adela Drăucean, *Minority culture reflected in the works of Ioan Slavici*, comunicare susținută la The First Annual CCCS Conference “Cultural Memory”, Skopje, Macedonia, 5-6 sept. 2013. Adela Drăucean, *Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm (Weekdays – from Etymology to Fairy tale Character)*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a IV-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-9 noiembrie, 2012.

Adela Drăucean, *La culture profane et la culture religieuse dans l'oeuvre Souvenirs d'enfance après Ion Creangă*, comunicare susținută la Colocviul Internațional: „Cultură și comunicare: interferențe, confluente”, Chișinău, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), 11 mai 2012.

Adela Drăucean, Voica Radu, *Demons in Romanian Culture: Folklore Reflections in Classical Romanian Authors*, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale: Limbă și literatură – repere identitare în context european, ediția a IX-a, organizată de Centrul de studii literare, lingvistice și didactice contemporane de la Facultatea de litere, Universitatea din Pitești, 17-19 iunie 2011.

Adela Drăucean, *Savici's ethos rendered through lexical units*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a III-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 11-12 noiembrie, 2010.

Adela Drăucean, *I. L. Caragiale's folktales and the spirit of the balkans*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a III-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 11-12 noiembrie, 2010.

Adela Drăucean, *Expresivitate și stil – Expresii și stil*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „DZĂLILI-A CULTURĂLJEI ARMĂNEASCĂ”, 16 OCTOMBRIE 2010, Skopje, Macedonia.

Adela Drăucean, *„Crucișul lingvistic și atitudinal” în opera de inspirație folclorică a lui I. L. Caragiale*, lucrare susținută la sesiunea de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 28 mai- 29 mai 2010.

Adela Drăucean, *Considerații asupra semnificației paremiei „femeia are o coastă de drac” din Povestea lui Stan Pățitul de Ion Creangă*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a II-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 20- 21 noiembrie, 2008.

Adela Drăucean, *Funcțiile paremiilor în opera lui Ion Creangă și Ion Luca Caragiale*, comunicare susținută la simpozionul Universității din Oradea, mai 2008.

Adela Drăucean, *Păcală – A Hero of the Folk and the Literary Anecdote*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 16-18 noiembrie, 2006.

Adela Drăucean, *The Role of the Proverb in the Works of the Classical Writers of the Literary Society „Junimea”*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 16-18 noiembrie, 2006.

Adela Drăucean, *Artă literară în Immurile Sfântului Ambrozie*, în Cultură. Educație. Societate, Lucrările simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale Arad, 3-4 Noiembrie 2005. Adela Drăucean, *Scriitorul bănățean Mihail Gaspar*, în Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale, Lucrările

Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană”, Arad, 3-4 Noiembrie, 2004.

Adela Drăucean, *Familie, școală, Biserică, societate*, lucrare susținută în cadrul simpozionului: „Educație și credință”, Arad, 2004.

Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN:

- *Despre proverbe*, în „Calea Mântuirii”, an IV, nr.21 (160), 18 mai 2003, p.3, ISSN: 1582-1951.
- *Timpul sacru la Mircea Eliade*, în „Akademos”, anul I, nr.1, 2004, p.16-26, ISSN: 1584-4420.
- *Mitologia sfinților la clasicii junimiști*, în „Philologica banatica”, vol. I, Timișoara, Editura Mirton și Anphora, 2009, p.71-80, ISSN: 1843-4088.
- *Paremiile în opera lui I. L. Caragiale*, în „Cronica”, Iași, nr.11, noiembrie 2012, I.S.S.N.:1220-4560, p. 11.

Citări și mențiuni bibliografice

- Cristian Petru Balan, *Eminescu și universul folcloric românesc (Influența literaturii populare în viața și opera lui Mihai Eminescu)*, Ploiești, Editura Premier, 2011, ISBN: 978-973-740-164-9, p. 81 (*Clasicii junimiști și folclorul*).
- Emanuela Ilie, *Fantastic și alteritate*, Iași, Editura Junimea, 2013, ISBN 978-973-37-1675-4, p. 69 (*Clasicii junimiști și folclorul*).
- Liliana Floria, PhD Candidate, „1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia, ABOUT A FAILED EROTIC INITIATION. THE ILLNESS AND THE MORBID LOVE – IN THE FOREST GIRL, BY IOAN SLAVICI, în IULIAN BOLDEA (COORDINATOR), *IDENTITIES IN METAMORPHOSIS. LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE*, SECTION: LITERATURE, ARHIPELAG XXI PRESS 2014, Târgu-Mureș, ISBN 978-606-93691-9-7, p.165 (*De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*).
- Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012), col.46/2012, nr.5 (serie nouă), Biblioteca Municipală „B.P.Hasdeu”, Chișinău, ISSN 1811-900X, p. 141 (*Expresivitate și stil*).
- Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, *Anuarul istoriografic al României*, vol II, 2012, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 2344-617X, p.47 (*Clasicii junimiști și folclorul*).
- Mircea Ovidiu Marți, *Cugetări, maxime și proverbe la Eminescu*, în „Preparandia”, nr.10, 2015, ISSN: 2247-9414 (*De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*).
- *Revue des Revues*, în „Nouvelle Revue d’Onomastique”, no.53, 2011, p. 328, ISSN 0755-7752 (http://www.persee.fr/doc/onoma_0755-7752_2011_num_53_1_1738) (*The Names and Features of Solar and Malefic Characters in the Works of Junimea Classicists*)
- Camelia Stumbea; Irina Porumbaru, Elena Bonor, *Mihai Eminescu: bibliografie selectivă 2013*, în „Studii eminescologice”, nr.16, Editura Clusium, 2014, p. 238, ISSN 1454-9115 (<http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr16.pdf>) (*Clasicii junimiști și folclorul*).
- Angelica Hobjilă, *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice (coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărnauceanu)*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VII, No. 2 (14)/2016, p. 186, ISSN 2067-6557 ISSN-L 2247/2371 (*Concepția slaviciană despre OMenie*).

- FLORIN STERIAN, *BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ DE LINGVISTICĂ*, Editura Academiei, 2017, p. 53 (<http://florinfrunza.com/wp-content/uploads/2017/11/BIBLIOGRAFIE2014.pdf>) (Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm. Weekdays – from Etymology to Fairy-Tale Character)

Recenzii despre Adela Drăucean în publicații cu ISBN sau ISSN:

- Doru Scărlătescu, *O nouă carte despre „Junimea”*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. III, nr. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, p. 165-167.
- Emanuela Ilie, *Un subiect aproape uitat: Clasicii junimiști și folclorul*, în „Cronica”, Iași, ianuarie 2013, ISSN 2240-4560, p. 10.
- Doru Scărlătescu, *Din nou „Junimea” în atenția criticii*, în „Dacia literară”, nr. 3-4 (114-115), anul XXIV (serie nouă din 1990), 2013, Iași, ISSN 1220-7322, ISSN-L 1584-2657, p. 97-99.
- Anton Ilica, *Între literatură și filozofie*, în „Arca”, nr. 10-11-12 (283-284-285), 2013, Arad, ISSN 1221-5104, p. 220-223.
- Anton Ilica, *Adela Drăucean, De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. IV, nr. 2 (8)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, p. 163-165.
- Anton Ilica, *Restituiri literare*, Editura Tiparnița, Arad, 2018, ISBN 978-606-8836-29-4, p. 461-463

Proiecte

- Participant grup țintă în Proiectul POSDRU 87/13/S/63709 „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de comunicare continuă a didacticienilor din învățământul superior”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic-SSU, Universitatea Politehnică București, 2011-2013, (<https://sites.google.com/site/posdrudidactica/>) (<https://sites.google.com/site/posdrudidactica/>).
- Colaborator în Proiectul „Studii Doctorale în România – Organizarea Școlilor Doctorale” – contract POSDRU/5/1.5/S/1, 2010.
- 2015, Membru în proiectul organizării Concursului național de creație literară și eseistică *Adolescența și provocările scrisului*, ediția a III-a, concurs înscris în Calendarul concursurilor naționale școlare fără finanțare MECS 2014-2015, la secțiunea *Concursuri școlare interdisciplinare și transdisciplinare*, p. 10, poziția 18, partener: Centrul Cultural Județean Arad, Contract nr. 529/17.03.2015
- 2015, Responsabil proiect Editarea volumului JHSS, vol. VI, nr. 2/2015, partener: Centrul Cultural Județean Arad, Contract nr. 5051/30.10.2015
- 4-7.07.2016, membru – Școală de vară, secțiuni FSUS „Comunicare și interculturalitate în științele umaniste” și „Relații interetnice în Banat și Transilvania” – Proiectul „Comunicare și interculturalitate - Ediția a XV-a a școlii de vară Moneasa”, contract nr. 3952 din 4.7.2016 proiect derulat în perioada 4.07.2016- 31.12.2016, finanțat de CMCA, coordonator proiect Ramona Lile.
- noiembrie-decembrie 2016, membru – *Un an din viața UAV 2015-2016*, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad partener, alături de Centrul Cultural Județean Arad, coordonator proiect conf. univ. dr. Pantea Mioara Florina, valoarea proiectului 40.950 lei, din care 34.950 lei contribuția CCJA și 6.000 lei UAV.
- 06.06.2017-12.12.2017, membru – *Comunicare și interculturalitate. Ediția a XVI-a a școlii de vară*, contract nr. 3056 din 30.05.2017, valoarea proiectului 7500 lei.
- 01.07.2017-15.12.2017, membru – *Aradul în activitățile echipelor monografice conduse de Dimitrie Gusti și organizarea serviciului social studentesc din perioada interbelică*, coordonator proiect

prof. univ. dr. Lavinia Betea, valoarea proiectului 7.591,54 lei, din care 5.898,80 lei contribuția CMCA și 1692,74 lei UAV, în baza contractului nr.3801/27.06. 2017.

- 2018, membru - *Realități și perspective ale colaborării dintre ONG/ comunitățile religioase și autoritățile locale în Arad, în anul centenarului Marii Uniri*, proiect nr. 7500 cu CMCA, suma 5560 RON.

- 2018, coordonator proiect Adela Drăucean, *Recuperarea și valorificarea textelor populare în anul centenarului Marii Uniri*, proiect nr. 7501 cu CMCA, suma 5560 RON

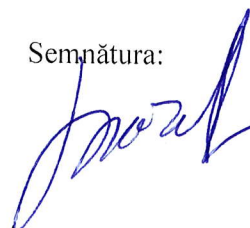
Adela Drăucean

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata, Adela Ileana Drăucean, cadru didactic titular la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că nu am fost lucrător al Securității sau colaborator al acesteia, în sensul art. 3 lit.s, art. 5, art. 30 din Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2008 cu modificările și completările ulterioare.

Data: 07.07.2020

Semnătura:



DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata, Adela Ileana Drăucean, cadru didactic titular al Facultății de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, declar prin prezenta, pe propria răspundere că nu sunt într-o situație de incompatibilitate, potrivit LEN 2011, cu niciun cadru didactic din Universitate.

Arad, 07.07.2020

Semnătură

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Adela I. Drăucean', written in a cursive style.

ROMÂNIA
MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI ROMÂNE

Inspectoratul de poliție al județului Arad

- Cazier Judiciar -

Notificare privind prelucrarea datelor cu caracter personal nr. 5293

Certificat de cazier judiciar

Nr. 24391433 din 08.07.2020

Numele DRĂUCEAN	Prenumele ADELA-ILEANA
Data nașterii 18.05.1979	C.N.P 2790518020010
Locul nașterii Jud. Arad	
Ultimul domiciliu Jud. Arad, Arad, STR.DOCTOR ION GEORGESCU, Nr.15, Ap.5A	

Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.



S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **CONCURS**
ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR,
Comisar șef de poliție HADJIA IOAN

CONFIDENȚIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679