

## Cerere de candidatură

Subsemnatul, conf. dr. Lucaci Călin Florin, cadru didactic la Facultatea de Design, din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, formulez prezenta cerere de candidatură pentru funcția de director al *Departamentului de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate*, pentru mandatul 2020 – 2024.

- Curriculum Vitae
- Program managerial
- Declarație pe propria răspundere că nu am fost lucrător/colaborator al securității în sensul art. 2 din OUG 24/2008
- Declarație pe propria răspundere că nu sunt într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege
- Cazier judiciar
- CD cu documentele scanate ale prezentului dosar de candidatură.
- 

Arad, 18 Decembrie 2019

Semnătura

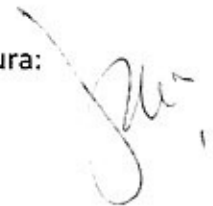


## DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul, Lucaci Călin Florin, cadru didactic titular la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, fiul lui Florea și a lui Rodica Raveca, născut la data de [ ] .1975 în localitatea Arad, județul Arad, domiciliat în [ ] , jud. Arad, legitimat cu C.I, seria AR, numărul 8215 [ ] cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, după luarea la cunoștință a conținutului Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că nu am fost lucrător al Securității sau colaborator al acesteia, în sensul art.2, lit. a)-c) din această Ordonanța de Urgență a Guvernului.

Arad, 18.12.2019

Semnătura:



## DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul, Lucaci Călin Florin, cadru didactic titular la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, cetățean român, fiul lui Florea și a lui Rodica Raveca, născut la data de : .1975 în localitatea Arad, județul Arad, domiciliat în domiciliat în , jud. Arad, legitimat cu C.I, seria AR, numărul 8215 . cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere că nu sunt într-o situație de incompatibilitate prevăzută de lege cu niciun cadru didactic din universitate.

Arad, 18.12.2019

Semnătura



ROMÂNIA  
MINISTERUL AFACERILOR INTERNE  
INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI ROMÂNE  
Inspectoratul de poliție al județului Arad

- Cazier Judiciar -

Notificare privind prelucrarea datelor cu caracter personal nr. 5293

### Certificat de cazier judiciar

Nr. 22657175 din 17.12.2019

Numele <b>LUCACI</b>	Prenumele <b>CĂLIN-FLORIN</b>
Data nașterii <b>.1975</b>	C.N.P. <b>1</b>
Locul nașterii <b>Jud. Arad</b>	
Ultimul domiciliu <b>Jud. Arad,</b>	

Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **UNIVERSITATE**  
**ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR,**  
Comisar șef de poliție HADJIA IOAN

CONFIDENȚIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679



## PROGRAM MANAGERIAL

Departamentul: Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

Perioada: 2020 – 2024

Funcția: Director de Departament

Candidat: Conf. univ. dr. Călin Lucaci

### 1. Situația actuală a Facultății de Design și a Departamentului de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

În perioada ce a trecut de la înființarea Facultății de Design, din anul 2008, am reușit în echipă cu ceilalți colegi să atingem un nivel bun de profesionalism atât în direcția didactică, care s-a concretizat cu acreditarea specializărilor *Design* și *Design Vestimentar*, dar și cu înființarea primului masterat: *Design și dezvoltare de produs*, cât și pe direcția impactului social pe care l-am avut în comunitatea arădeană, lucru concretizat de manifestările publice organizate cu prilejul încheierii fiecărui an școlar. Personal am fost de la început alături de Facultatea de Design, mi-am adus contribuția atât la înființarea acesteia cât și la dezvoltarea ulterioară. Merită, cred, menționat și faptul că sunt unul din primele două cadre didactice titulare ale Facultății de Design.

Cu o evoluție foarte bună în această perioadă de existență, Facultatea de Design, și implicit Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate, cred că are potențial, iar acest lucru poate fi valorificat prin politici de dezvoltare și consolidare active. Un astfel de plan am în vedere pentru perioada următoare.

### 2. Competențe și experiență managerială

- 2006 **Diplomă de Master** în „*Management și Impresariat în Arte Vizuale*”
- 2003-2008 Art Director pentru - Onin. Agenție de comunicare s.r.l.
- 2005 Redactor coordonator pentru albumul de artă *Grup 30*, ISBN 973-7904-00-8, în cadrul evenimentului *Expoziția tinerilor artiști* organizat de Asociația „Filiala Arad a UAP din România” și finanțat de Consiliul Municipal Arad și Primăria Arad
- 2002 Colaborează la editarea primului (unicul) număr, al revistei *Notorrius*, în calitate de **art-director**. O revistă locală tip magazin, la care coordonează și rubrica „art & design”
- 1999 organizator *ArtFest*, Ineu, jud. Arad

### **3. Strategia managerială propusă pentru perioada 2020 – 2024**

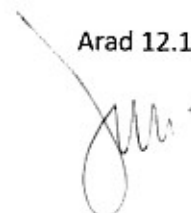
#### **În perioada vizată îmi propun următoarele obiective strategice:**

- Contribuția și asigurarea îndeplinirii misiunii asumate de către Universitatea „Aurel Vlaicu”.
- Consolidarea și dezvoltarea prestigiului național și internațional al colectivului didactic și al studenților Facultății de Design.
- Comunicarea coerentă a principiilor și valorilor departamentului și a Facultății de Design prin construcția unui brand valoros și consolidarea lui printr-o strategie de comunicare vizuală bazată pe crearea unei identități vizuale originale.
- Dezvoltarea resursei umane prin asigurarea unui personal departamental bine pregătit profesional, prin motivarea și aprecierea efortului personal al fiecărui salariat în parte, cât și prin încurajarea ambițiilor personale ori de echipă îndreptate înspre latura cercetării și a creației.
- Asigurarea și dezvoltarea unei baze materiale didactice și a unei infrastructuri de cercetare care să permită atingerea performanțelor propuse.
- Crearea unei noi specializări în domeniul Foto-video și prelucrarea digitală a imaginilor

#### **Instrumente de susținere a strategiei propuse:**

- Întocmirea unui plan anual de investiții.
- Identificarea și atragerea unor resurse extrabugetare.
- Sprijinirea oricăror inițiative și proiecte personale care să aducă un plus de performanță în activitățile didactice și de cercetare.
- Materializarea strategiei de promovare printr-un plan clar și coerent de răspândire a informației și atragerea elevilor și profesorilor din învățământul preuniversitar în proiecte comune.

Arad 12.12.2019





## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Lucaci, Călin**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

### Experiența profesională

Perioada 2000-2001; 2001-2008; 2003-2010; 2008-2015; 2015-prezent; 2012-prezent

Funcția sau postul ocupat Designer grafic; Profesor de desen; Art director; Lector univ.; Conferențiar universitar; Directorul Departamentului de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

Activități și responsabilități principale Creație design publicitar; Educația elevilor de liceu; Concepție și creație în comunicarea vizuală; Educație și cercetare la nivel universitar; Administrarea departamentului de design, comunicare vizuală și arte aplicate.

Numele și adresa angajatorului Pyjama's Ad & Consulting s.r.l.; Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad; Onin Agenție de comunicare s.r.l.; Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad

Tipul activității sau sectorul de activitate Creație publicitară; Educație preuniversitară; Comunicare vizuală; Educație universitară

### Educație și formare

Perioada 1981-1994; 1995-2007

Calificarea / diploma obținută Arta vizuală, Management și impresariat în arte vizuale, Istoria și teoria artei / Licență în arte vizuale, Master în management de proiect, Doctorat în teoria artei

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

- Studiul desenului
- Studiul culorii
- Modelaj
- Gravură
- Fotografie
- Artă digitală
- Istoria Artei
- Estetică
- Filozofie
- Hermeneutică
- Management
- Marketing
- Filosofia artei

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Arte Vizuale

Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

ISCED 6

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*\*)

Limba

Limba

	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
En	C1	En	B2	En	B2	En	B2	En	B2	
It	B1	It	B1	It	A2	It	A2	It	A2	

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

O bună experiență acumulată în proiecte artistice și educaționale desfășurate atât pe perioada anilor de studiu cât și după aceea.

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Organizare de evenimente artistice, management de proiect. Specializare începută cu un master în Management și impresariat în arte vizuale și continuată apoi în diverse proiecte artistice.

Competențe și aptitudini tehnice

Aptitudini tehnice în domeniul artelor plastice și ale tehnologiilor digitale dedicate sferei creației artistice și designului.

Competențe și aptitudini de utilizare  
a calculatorului

Operare Microsoft Windows, Microsoft Office Word, Open Office.org  
Operare Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Corel Draw

Competențe și aptitudini artistice

Desen, pictură, grafică, gravură, sculptură, fotografie, colaj, video, instalație. Aptitudini și competențe dobândite în perioada celor 4 ani de formare la Liceul de artă din Arad și pe întreaga perioadă a studiilor la Facultatea de Arte din Timișoara, între anii 1995-2000.

Alte competențe și aptitudini

Istoria și teoria artei, tehnici foto digitale,

Permis(e) de conducere

Categoria B



## Informații suplimentare

### **Grupări artistice din care face parte:**

- Uniunea Artiștilor Plastici din România.
- Asociația „Filiala Arad a UAP din România”

### **Premii:**

- Premiul SCIRI 2008, pentru volumul de debut *Spațiul-imagine. Ontologia spațiului în arta plastică*.
- Premiul pentru *Design* al UAPR – filiala Arad, 2008;

**Anexe** 1 Anexă cu activitatea artistică și publicistică

**Annex 1**  
(Curriculum Vitae - Călin Lucaci)  
**ARTISTIC ACTIVITY AND PUBLISHING**

**SOLO EXHIBITIONS:**

- 2004 **TELESPECTATOR** – photography and video installation, „Joy’s” Literature Club and Cafe, Arad, RO;  
2002 **TV//Is not what you think!** – Action and photography, “Ion Slavici” Theatre, Arad, RO;  
1994 **CĂLIN LUCACI**, watercolour and drawing exhibition, “Turnul de Apă” Art Gallery, Arad, RO.

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS:**

- 2019 **Artisti rumeni e artisti italiani, una lunga storia di amicizia**, “La Casetta della Musica”, Latina, IT  
2019 **Grup 21 – ce mai faci?**, Galeria Alfa, Arad, RO  
2018 **Join the Dots – Coeect the Distances**, Salone degli Incanti, Trieste, Italia  
2014 **colecția „Snapshot Romania” - Imago Mundi – L’Arte dell’Umanità**, Treviso (IT)  
2013 **„Meeting point”** – Arad biennial 2013, RO  
2012 **(BIG-AR-01) , The First International Small Graphic Biennial**, Delta Gallery, Arad, Romania  
2010 **New Wave Art Arad, IH galleria, Pécs**, HU  
2009 **„Meeting point”** – Arad biennial 2009, RO  
2007 **Grup 21**, Delta Gallery, Arad, RO  
2005 **Arad's young artists exhibition**, Delta Gallery, Arad, RO  
2005 **Arad biennale 2005 - International Biennale of Contemporary Art**, Arad, RO  
2004 **Media Factory**, International Contemporary Art Symposium (13 – 30 Aprilie 2004), Pécs, HU  
2004 **UAP young artists exhibition**, Delta Gallery, Arad, RO  
2001 **The International Festival of Graphic Arts**, Art Museum, Cluj-Napoca, RO  
1999 **ArtFest**, Art festival for young artists, Ineu, RO  
1999 **Biennial International Exhibition of Drawing**, Delta Gallery, Arad, RO  
1999 **Techirghiol sculpture symposium**, Constanța, RO  
1998 **StudentFest-art exhibition**, Cotroceni National Museum, București, RO  
1998 **StudentFest**, Timișoara, RO  
1998 **Căptalani sculpture symposium**, Alba, RO  
1997 **The Castle – art students festival**, Hunedoara, RO  
1997 **The Tree**, Delta Gallery, Arad, RO  
1997 **StudentFest**, Timișoara, RO  
1996 **Apa**, “Turnul de Apă” Gallery, Arad, RO  
1996 **Metamorphosis**, Adam Müller Gutenbrun House, Timișoara, RO  
1996 **StudentFest**, Timișoara, RO  
1995 **Mezogyan Art Symposium**, Bekescsaba, HU  
1995 **In Memoriam 22 Decembrie**, Timisoara Art Museum, Timisoara, RO  
1995 **Biennial International Exhibition of Drawing**, Delta Gallery, Arad, RO

**PUBLICATIONS:**

**Books:**

1. Lucaci Călin: *Realizarea și editarea imaginilor vectoriale în programul CorelDRAW*, Îndrumar de laborator, Arad, 2015
2. Lucaci, Călin: *Fundamentele fotografiei în era digitală*, Manual, Arad, 2015
3. Lucaci, Călin; Lucaci, Florea: *Identitatea Artei. Problematizări istorice și logico-hermeneutice*, Editura Academiei Române, București, 2013
4. Lucaci, Călin: *Spațiul-imagine. Ontologia spațiului în arta plastică*, Editura Provopress, Cluj-Napoca, 2008;

**Studies and scientific communications:**

1. Lucaci, Călin: *„Obiecte și spații pentru nimic”*, revista ARCA, nr. 1, 2, 3/2015, Arad, p. 63, ISSN 1221-5104

2. Lucaci, Călin: *Ecologie sau consum*, CONTUR – International Journal of Art and Design, Vol 1 No 1, (2013), ISSN 2286 – 2544
3. Lucaci, Călin: *Criza valorilor în postmodernitate și consecințele ei în artele vizuale* - JHSS – The Journal of Humanistic and Social Studies, Year 1, No. 1 / 2010, ISSN 2067-6557
4. Lucaci, Călin: *Identity in art. A hermeneutic perspective*, in third edition vol. of „*International Symposium Research and Education in Innovation Era*” – ISREIE 2010 in vol. „*Research and Education in Innovation Era*”, Section I *Cultural Identities and the Modern Discourse* „Aurel Vlaicu” Publishing house, Arad, 2010, ISSN 2065 – 2569;
5. Lucaci, Călin: *Art as a way of experiencing the liberty*, in vol. „*Research and Education in Innovation Era*”, Section I *Cultural Identities and the Modern Discourse* (Languages, Didactics, Social Sciences, Physical Education and Sports), „Aurel Vlaicu” Publishing house, Arad, 2008, p. 467 – 477, ISSN 2065 – 2569;
6. Lucaci, Călin: *Spațiul artei bizantine*, in „*Teologia icoanei și provocările ei în lumea contemporană*”, „Aurel Vlaicu” Publishing house , Arad, 2008;
7. Lucaci, Călin: *Problema spațiului în arta plastică*, scientific communication - „*Zilele academice ale Universității de Vest Timișoara*”, may 2005.
8. Lucaci, Călin: *Despre agresivitatea publicității*, „*Arca*” magazine, nr. 10, 11, 12 /2003, Arad, p. 87 – 94.

#### **Forewords:**

1. Lucaci, Călin: *Cutia cu memorii*, în „*Laurian Popa / pictură + polistiren*”, Editura Alutus SA, 2019, ISBN 978-606-8994-22-2
2. Lucaci, Călin: *Laurian Popa – noua realitate*, in „*LAURIAN paintings*”, Editura Mirador, Arad, 2011, ISBN 978-973-164-101-0
3. Lucaci, Călin: *Despre Lăcrimioara Ionescu-Cornea*, in „*Enciclopedia artiștilor români contemporani*”, vol. VI, Editura Arc 2000, ISBN 978-973-7703-27-9.
4. Lucaci, Călin: *Despre Giotto Doichiță*, in „*Giotto Doichiță-Pictură*”, Arad 2007, p.2, ISBN: 978-973-7738-53-0;
5. Lucaci, Călin: *Despre Anca Sabău*, in „*Anca Sabău-Pictură/Colaj*”, Arad 2007, p. 24, ISBN: 978-973-7738-50-9;
6. Lucaci, Călin: *Despre Laurian Popa*, in „*AradArt 2007. 50 de ani de artă vizuală arădeană*”, Arad-2007, p. 113, ISBN: 978-973-8484-91-7;

#### **Press Articles:**

1. Lucaci, Călin: *Cum mâncau românii în perioada interbelică*, Critic Atac, 30 Ianuarie 2018, <http://www.criticatac.ro/cum-mancau-romanii-in-perioada-interbelica/>
2. Lucaci, Călin: *Despre frici, libertate și alte iluzii*, Critic Atac, 31 Ianuarie 2015, <http://www.criticatac.ro/27111/despre-frici-libertate-alte-iluzii/>

## **CONFERINȚE, GRANTURI ȘI PROIECTE NAȚIONALE**

### **Membru în comitetul științific**

*Good practices for the Development of Key Competences in Preschool and Primary Education*, 1st edition, Arad, 23-24 Iunie 2016

### **Membru în grant internațional**

*Quality Management in Fine Arts and Design by Using the IT Tools*. Leonardo da Vinci Mobility Program Project nr. LLP-LdV/VETPRO/2008/RO/139

Locația: Leipzig Visual Arts Academy, Weimar Bauhaus University, University of Applied Sciences Leipzig

### Membru în proiect

30 de ani de la prima ediție a Taberei de sculptură Căsoaia, Arad, 2009

### Participări la proiecte și conferințe

Copil ca tine sunt și eu! – prtipicare prin educație nonformală, Arad, 2017

## VIZIBILITATE

### Membru al unor jurii naționale

Membru al juriului la secțiunea Grafică: Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 5-8 Aprilie 2015, Arad

Membru al juriului la secțiunea Design Grafic: Concurs național de idei INSPIRED, București, edițiile: 2011,2012,2013,2014. <http://www.letsgetinspired.ro/>

### Funcții onorifice

Apointed CreArt ambassador. CreArt network of cities for artistic creation. <http://www.creart-eu.org/activities/appointed-creart-ambassadors-members-network-will-be-charge-give-public-support-and>

### Citări

1. Funeriu I., *Pittura e una cosa mentale*, revista CONTRAPUNCT, anul XXII, nr. 4-6/2013, București, ISSN 1016-7609
2. Chesut, Cristian, *The Essential Trojan Horse*, Journal for the Study of Religions and Ideologies , Vol. 9, No. 25 , Spring 2010, Cluj-Napoca, ISSN 1583-0039
3. Aritia D. Poenaru, *Arhitectura luminii. Inițiere în semiotica formelor sacre*, Editura Performantica, Iași, 2013
4. Sandu Frunză, *Advertising constructs reality*, Editura Tritonic, București, 2014
5. Snapshot Romania. Contemporary Artists from Romania, Fabrica, Italy, 2013,
6. Prima bienala internațională de grafică mică Arad/România, Brumar, Timișoara, 2012-2013, ISBN 978-973-602-859-5
7. Arad Art 2007: 50 de ani de artă vizuală arădeană, Editura Mirador, Arad, 2008, ISBN 978-973-8484-91-7
8. Dumitru Șerban, *Meeting Point. Arad Biennial 2009 2nd edition*, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-516-7
9. Grup 21. Expoziția tinerilor artiști arădeni, Filiala din Arad a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Arad, 2007, ISBN 978-973-0-05049-3
10. Grup 30, Expoziția tinerilor artiști, Editura Multimedia, ISBN 973-7904-00-8
11. Dumitru Șerban, *AradART 2001, Monografia artiștilor profesioniști din domeniul artelor vizuale, asociați în cadrul "Filialei din Arad a Uniunii Artiștilor Plastici din România"*, Editura Mirador, ISBN 973-9284-95-7
12. Călin Lucaci în Artindex.ro: <http://artindex.ro/2013/04/01/lucaci-calin/>
13. Onisim Colta, *Identitatea artei...\**, revista Arca, Anul XXIV, nr. 10-11-12 (283-284-285), 2013, ISSN 1221-5104
14. Călin Lucaci – *The Dream is About to End în Imago Mundi, Luciano Benetton collection*, <http://www.imagomundiart.com/artworks/calin-lucaci-dream-about-end>