

INFORMAȚII PERSONALE



Arhid. Asist. Univ. Drd. PAUL-TIBERIU ARDELEAN

📍 str. Emanoil Gojdu, nr. 2, ap. 9, 310090 Arad (România)
☎ 0745.66.88.72 ☎ 0357.422.496 ☎ 0257.285.855 și 0257.285.292
✉ tiberiuardelean@yahoo.com

Sexul Masculin | Data nașterii 26/01/1982 | Naționalitatea română

POZIȚIA

Asistent Universitar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2015–Prezent

Asistent Universitar

Facultatea de Teologie Ortodoxă "Ilarion V. Felea", Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad
Coordonarea seminariilor de cântare corală, practică liturgică și ansamblu coral

2015–Prezent

Profesor titular de Muzică bisericească

Seminarul Teologic Ortodox, Arad
Cursuri de muzică bisericească

2006–2015

Profesor titular de Muzică bisericească, Educație muzicală și Ansamblu coral

Seminarul Teologic Ortodox, Arad
Cursuri de muzică bisericească, teorie muzicală și ansamblu coral

2015–Prezent

Dirijor

Corul bărbătesc "Atanasie Lipovan", Facultatea de Teologie Ortodoxă "Ilarion V. Felea", Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad

2010–Prezent

Dirijor

Corala preoților Arhiepiscopiei Aradului, Arad

2008–Prezent

Dirijor

Corul de cameră "Capella Polifonica", Arad

2007–2010

Corist - Bass

Corul Facultății de Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara

2007–2010

Corist - Bass

Corul de cameră "Carmen Sylva", Timișoara

2002–2007

Corist - Bass

Corul academic al Filarmonicii de Stat, Arad

1997–2000 **Corist - Tenor**
Corul de cameră "Emil Montșia", Arad

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2013–Prezent **Doctorand** Nivelul 8 CEC
Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca
Titlul tezei de doctorat: **Relevanța Tradiției în muzica bisericească actuală - Exigențe metodologice, vocaționale și spirituale ale dirijorului de cor** – coordonator științific : Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu
- 2013 **Certificat Grad II - învățământ preuniversitar**
DPPD, Arad
- 2009 **Certificat Definitiv - învățământ preuniversitar**
DPPD, Arad
- 2007–2010 **Licențiat în Muzică** Nivelul 7 CEC
Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara
Pedagogie muzicală și dirijat coral; Licența cu tema: **Dirijorul de cor și evoluțiile lui în contextul epocilor muzicale** - coordonator științific : Conf. Univ. Dr. Veronica – Laura Demenescu
- 2005–2006 **Master** Nivelul 6 CEC
Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca
Disertația cu tema: **Cultura muzicală de tradiție bizantină în Banat** coordonator științific: Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu
- 2006 **Certificat de competență lingvistică** Nivelul 4 CEC
Centrul lingvistic "Alfa", Cluj-Napoca
Cursuri de Limba Engleză
- 2005 **Certificat de absolvire**
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad
- 2001–2005 **Licențiat în Teologie**
Facultatea de Teologie Ortodoxă "Ilarion V. Felea", Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad
Licența cu tema: **Activitatea muzical-religioasă din Parohia Ortodoxă Română Lipova, cu hramul „Adormirea Maicii Domnului”**- coordonator științific: Lect. Univ. Dr. Mircea Buta
- 1999–2001 **Diplomă de absolvire - Canto clasic**
Școala Populară de Artă, Arad
- 1996–2001 **Diplomă de Bacalaureat și Certificat de competențe profesionale**
Seminarul Teologic Ortodox, Arad

1988–1996 **Certificat de absolvire - Școala primară și Școala Gimnazială**
Grup Școlar „Atanasie Marienescu”, Lipova

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

| ÎNȚELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE | |
|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|----|
| Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | | |
| engleză | B2 | B2 | B1 | A2 | B2 |

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Comunicativ și sociabil, calități didactico-pedagogice, bun orator

Competențe organizaționale/manageriale Bun organizator, coordonator, spirit de echipă, ușor adaptabil

Competențe dobândite la locul de muncă Manageriale și strategice

Competență digitală

| AUTOEVALUARE | | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent |

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Microsoft Word, Ael, Sibellius, MuseScore

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Premii & Distincții

Octombrie 2016 - Premiul special la concursul național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” – faza națională - Palatul Patriarhiei - București – cu corul bărbătesc "Atanasie Lipovan", al Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad;

Octombrie 2016 - Premiul I la concursul național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” – faza mitropolitană (Mitropolia Banatului) – cu corul bărbătesc "Atanasie Lipovan", al Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, calificându-ne la etapa națională de la Patriarhia Română – București;

Iulie 2016 - Diplomă de participare la Festivalul internațional de muzică corală - Budapesta - Ungaria cu corul de cameră "Capella Polifonica", din Arad;

Decembrie 2015 - Premiul I la concursul național de muzică sacră de la Orăștie, cu corul bărbătesc "Atanasie Lipovan", al Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad;

Iunie 2015 – Medalia de argint la Concursul internațional de muzică corală – Linz – Austria, cu corul de cameră „Capella Polifonica” din Arad;

Octombrie 2014 – Diplomă de participare la Festivalul internațional de muzică corală – Cracovia – Polonia cu corul de cameră „Capella Polifonica” din Arad;

August 2013 – Medalia de aur la Concursul internațional de muzică corală de la Istanbul – Turcia, secțiunea coruri mixte și **Medalia de argint** în finala pentru Marele Premiu, cu corul de cameră

„Capella Polifonica” din Arad;

Octombrie 2012 – Diplomă de participare la Festivalul internațional de muzică corală – **Rimini – Italia** cu corul de cameră „Capella Polifonica” din Arad;

Noiembrie 2011 – Medalia de argint la concursul internațional de muzică corală – **Praga – Cehia**, cu corul de cameră „Capella Polifonica” din Arad;

Noiembrie 2011 – Diplomă de participare la Festivalul național de muzică corală – **Turda– jud. Cluj**, cu corul de preoți al Arhiepiscopiei Aradului;

Iunie 2011 – Premiul al III - lea la Olimpiada națională de muzică corală desfășurată la Arad, cu corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Decembrie 2010 – Premiul I la concursul național de muzică sacră de la Orăștie, cu corul de cameră „Capella Polifonica” din Arad;

August 2010 – Diploma de participare la Festivalul internațional de muzică corală – **Ohrid – Macedonia** cu corul de cameră „Capella Polifonica” din Arad;

Iunie 2010 – Concert-Examen – licență în muzică – dirijat, cu corul de cameră „Capella Polifonica” din Arad, în sala de concerte a Filarmonicii de Stat din Arad, în prezența comisiei de licență din Timișoara și a unui public numeros;

Octombrie 2009 – Premiul special din partea Preafericitului Părinte Daniel Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române : „**Cel mai bun dirijor**” la nivel seminarial în cadrul concursului național de muzică bizantină „Tineri lăudați pe Domnul”, București;

Octombrie 2009 – Premiul I la concursul național de muzică bizantină „Tineri lăudați pe Domnul” – faza mitropolitană (Mitropolia Banatului) – cu corul Seminarului Teologic Ortodox Arad, calificându-se la etapa națională de la Patriarhia Română – București;

Decembrie 2008 – Diplomă de participare la Festivalul de colinde „Doru Șerban” Arad, cu corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Octombrie 2007 – Diplomă de participare la Festivalul coral „Amicii Regelui”, Arad, cu corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Octombrie 2006 – Diplomă de excelență la Festivalul de colinde de la **Macea, jud. Arad**, cu corul Seminarului Teologic Ortodox Arad;

Decembrie 2006 – Premiul al III - lea la Concursul de muzică sacră de la **Orăștie – jud. Hunedoara**, cu corul Seminarului Teologic Ortodox Arad, (locul I nu s-a acordat);

Publicații

A. Studii publicate în volume de specialitate:

Internaționale:

1. **Constantin Brâncoveanu – Martyr by Excellence**, în vol. „**Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives**”, ISBN 978-606-93691-3-5, Târgu-Mureș, 2014, pp. 307-314;
2. **Vindecarea sufletului prin Euharistie**, în vol. „**Teologie și Spiritualitate euharistică în preocupările misionare actuale**”, ISSN 1584-8051, Sighișoara, 2014, pp. 455-463;
3. **Integration of young people into the Church, by church music**, în vol. „**Tinerii în Biserică și societate**”, ISSN 1584-8051, Alba-Iulia, 2016, pp. 525-542;

Naționale:

1. **Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur**, în vol. „**Exigențe actuale ale pastorației și misiunii Bisericii. Modelul Sfântului Ioan Gură de Aur**”, ISBN 978-973-752-762-2, Arad, 2016, pp. 268-284;
2. **Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului** în vol. „**Catedrala Ortodoxă Veche a Aradului - Tradiție și actualitate - 1865-2015**”, ISBN 978-606-94110-0-1, Arad, 2015, pp. 159-171;
3. **Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad** în vol. **Teologia în Universitate**, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, pp. 554-567.

B. Studii publicate în reviste de specialitate:

1. **Religious song in the western part of the country – specific particularities and accents in**

Trifon Lugojan vision, în rev. „*Teologia*”, ISSN 2247-4382 nr. 4 din 2014, pp. 77-89;

2. *The Evolution of the Art of conducting in the Choral Church music from the West of the Country. The conducting and interpretative Style of Atanasie Lipovan*, în rev. „*Teologia*”, ISSN 2247-4382 nr. 1 din 2015, pp. 68-80;

3. *Choir master. Personality conduction and vocation*, în rev. „*Teologia*”, ISSN 2247-4382 nr. 3 din 2015, pp. 95-105;

4. *Aspecte istorice și cultural-muzicale din viața Parohiei ortodoxe Lipova*, în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad (2015-2016), Arad 2017, Ed. Universității "Aurel Vlaicu", ISSN 2558-8605, pp. 196-217

C. Articole

1. Săptămânalul pastoral-misionar al Facultății de Teologie Ortodoxă „Iarion V. Felea” din Arad – „**Calea mântuirii**”;
2. Revista eparhială „**Biserica și Școala**”;
3. Volumele simpoziunilor organizate de Seminarul Teologic Ortodox din Arad.

Participări la seminarii sau simpozionae internaționale și naționale

Internaționale:

1. **28-30 mai 2014 - Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives** Section: History Iulian Boldea (Editor) Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, cu studiul: **Constantin Brâncoveanu - martir prin excelență**;
2. **7-9 iulie 2014 -Teologie și Spiritualitate Euharistică – în preocupările misionare actuale**, din cadrul Școlii Internaționale de vară a Doctoranzilor Teologi, Sighișoara, cu studiul: **Vindecarea sufletului prin Euharistie**;
3. **2-5 noiembrie 2015 - Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare, Cluj-Napoca**, cu studiul: **Atanasie Lipovan - dirijor și interpret**;
4. **9-10 mai 2016 – Tinerii în Biserică și în societate, Alba-Iulia**, cu studiul: **Reintegrarea tinerilor în Biserică, prin muzica bisericească**;
5. **13-15 noiembrie 2016, Simpozionul Internațional „Educație și mărturisire”, Cluj-Napoca**, cu studiul: **Cântarea corală bisericească – o formă de mărturisire**.

Naționale:

1. **9-11 octombrie 2015 – 150 de ani de istorie, spiritualitate și cultură ecleziastică**, Arad, cu studiul: **Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului**;
2. **10-11 noiembrie 2015 - Exigențe actuale ale pastorației și misiunii bisericești. Modelul Sfântului Ioan Hrisostom**, Arad, cu studiul: **Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur**;
3. **30 octombrie-2 noiembrie 2016 – Simpozionul național „Teologia în Universitate – 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă „Iarion V. Felea” din Arad (1991-2016)”**, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, cu studiul: **Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad**;

Coordonator volume

Volumul **Teologia în Universitate** Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Iojă, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Drd. Tiberiu Ardelean

Volumele simpoziunilor organizate de Seminarul Teologic Ortodox din Arad.

Membru în colective de organizare a Simpoziunilor și Conferințelor:

30 oct-2 nov 2016, Simpozionul Național „Teologia în Universitate”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad.

Proiecte Membru în proiectul internațional „Leonardo Da Vinci”, intitulat „Pași spre mai bine”, promotor Inspectoratul Școlar Județean Arad, Seminarul Teologic Ortodox Arad - Hanovra - Leipzig - Germania, Februarie/Martie 2011.

Activitate clericală **2013 – Gradul II** în cler
25 aprilie 2011 – hirotesit arhidiacon, în Catedrala istorică din Arad, de ÎPS dr. Timotei Sevcicu, Arhiepiscop al Aradului
2009 – Definitiv în cler
01 septembrie 2007 – prezent - slujesc ca diacon la Catedrala istorică din Arad
25 decembrie 2006 – hirotonit diacon, în Catedrala episcopală a Aradului, de PS dr. Timotei Sevcicu, Episcop al Aradului
2005 - promovarea examenului de capacitate preoțească

Comisii și Jurizări **Martie 2017** - Președinte de onoare al Juriului la Olimpiada națională corală - etapa interjudețeană - Arad
Septembrie 2013 – Membru al Juriului – Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul !” – etapa eparhială – Arad
Octombrie 2012 – Președinte al Juriului – Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul !” – etapa mitropolitană – Timișoara
Octombrie 2012 - prezent - membru în comisiile de capacitate preoțească și de selecției pentru ocuparea parohiilor scoase la concurs, în Arhiepiscopia Aradului