

## Cărți:

1. „*Glasurile psaltice (de strană) din vestul țării, pe înțelesul tuturor*” - 700 exemplare, cu o prefață a P.S. Părinte Episcop TIMOTEI – I.S.B.N.123.12.999.Tipografia „Publi-Știrea Expres”-ARAD, 2000, (72pagini).
2. *Răspunsurile Sfintei Liturghii și 45 de Princesne cu melos din vestul țării* , ISBN (10) 973-752-101-3; ISBN (13) 978-973-752-101-9 Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2006, (158 pagini)
3. *Cântările glasurilor bisericești la Vecernie și esența lor intonațională, în notațiile lui Trifon Lugojan*, ISBN (10) 973-752-100-5; ISBN (13) 978-973-752-100-2, Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2006, (303 de pagini)
4. *Glasurile psaltice (de strană) din vestul țării, pe înțelesul tuturor (ediție adăugită)*, ISBN (10) 973-752-102-1; ISBN (13) 978-973-752-102-6. Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2007, (90 de pagini)
5. *Cartea RĂSPUNSURILE LITURGICE și 45 de princesne cu melosul din vestul țării, Ediția a II-a, revizuită și corectată*, Editura Univ. Aurel Vlaicu, ARAD - 2011, I.S.B.N. 978-973-752-541-3, (168 de pagini)
6. *SFÂNTA LITURGHIE pentru cor mixt, cu melodia îmbisericită din vestul țării*, ISBN 978-973-752-396-9 Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2009, (90 de pagini)
7. *Cântări la Taina Cununii, diferite Ierurgii și alte Slujbe*, ISBN 978-973-42-0817-3, Editura Muzicală, București, 2014, (116 pagini)
8. Suport de curs – Înregistrări audio, 2 ore și 20 de minute, *Glasurile psaltice din vestul țării, la Vecernie, pe înțelesul tuturor* - accesibil pe site-ul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad

## B. Studii publicate în volume de specialitate

1. *Preotul Ioan Serb – animator al vieții muzicale bisericești în Eparhia Aradului*, în vol. „Facultatea de Teologie din Arad la zece ani de existență”, Arad, 2001, ISSN 973-8363-01-2, pp. 31-49.
2. „*Tradiție și modernitate în notațiile lui Trifon Lugojan*” – în „Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale” conținând „Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană” – Arad, 3-4 Noiembrie, 2004, Editura Mirton, pp. 467-472
3. „*Cântarea bisericească din vestul țării – opinii, constatări, perspective*” - în cadrul Simpozionului Internațional al Univ. „A. Vlaicu” – ARAD, 19-20 mai, cu tema „O nouă dimensiune a dialogului ecumenic și interreligios”, ISBN 973-752-021-1, pp. 325-343
4. “*ARAD – cel mai important centru de editare a muzicii bisericești din vestul țării în ultima sută de ani*” (10 pagini) susținut în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, Arad, 25-26 mai 2006, și publicat în volumul “Istorie și spiritualitate ortodoxă în Episcopia Aradului”, ISBN (10) 973-7650-44-1: (13) 978-973-7650-44-3, pp 71-81.
5. „*George Enescu – modelul unui destin cu similarități și pentru doi muzicieni locali arădeni*” publicat în volumul George Enescu și Aradul, Editura Academiei Române, ISBN 978-973-27-2160-5, pp. 302-312
6. *An overview of the similarities of the intonational essences between Dimitrie Cuntatnu's and Trifon Lugojan's religious voices*, (15 pagini) Susținut în cadrul Simpozionului închinat centenarului compozitorului Dimitrie Cunțan-Cluj-Napoca, 17-18 iunie, 2010, publicat în Teologia, vol 59, nr. 2, Editura Univ. "A. Vlaicu", 2014, pp. 71-92

7. "Comentariu asupra lucrărilor corale scrise, armonizate și aranjate de către pr. prof. univ. dr. Nicu Moldoveanu, publicate în Antologie Corală, religioasă și laică, pentru formații mixte – București 2006 " apărut în volumul dedicat maestrului cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani.
8. "Church Music – Doxological Structure with Eucharistic Purpose", publicat în Teologia, nr. 2/2014, Editura Univ. "Aurel Vlaicu", Arad
9. Variety and consistency in composing works for mixed choir: *Our Father, Psalm I and Psalm 65* by Father Gheorghe Soima
10. Misiunea parohie prin muzică. Cerințe și provocări în secolul XXI

### C. Studii publicate în reviste de specialitate

1. Trifon Lugojan – în paginile publicației „Biserica și Școala” - susținut în 1997, cu ocazia împlinirii a 175 de ani de la lansarea publicației.
2. „*Qvo vadis ecclesiastica musica in terțio millenio*” – în *Revista Facultății de Teologie Ortodoxă*, ISSN 1453-4789 nr. 3-4, 1999, pp. 35-46, (p. I-a)
3. „*Qvo vadis ecclesiastica musica in terțio millenio*” – (II), în „Teologia”, ISSN 1453-4789, nr. 1/2000, pp. 17-28.
4. *Commentary on the written chorale works, harmonized and arranged by Fr. Univ. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu, published in Choral Anthology, Religious and Secular, for Mixed Formations – Bucharest 2006*, în rev. „Teologia”, nr. 1, 2015, p. 11-30;
5. Variety and consistency in composing works for mixed choir: *Our Father, Psalm I and Psalm 65* by Father Gheorghe Șoima, în rev. „Teologia”, nr. 2/2015, p. 78-98;

### Participări la seminarii sau simpozioane naționale și internaționale

A. *Internațional* 27-28 octombrie, 2000, Simpozionul internațional organizat de universitatea noastră cu tema: "10 ani de la Înființarea Universității "Aurel Vlaicu" din Arad", - am susținut studiul "*Părintele Ioan Șerb, manuscrise inedite*"

Congresul Internațional de Muzică Bizantină de la Iași, 12-14 mai 2005 – cu studiul: „*Cântarea bisericească din vestul țării – opinii, constatări, perspective*”

19-20 mai, 2005 - Simpozionul Internațional organizat de Facultatea de Teologie din Arad cu tema: „*Prezența Bisericilor într-o Europă unită. O nouă dimensiune a dialogului ecumenic interreligios*”. Studiul: *Cântarea bisericească din vestul țării – opinii, constatări, perspective*

Am participat în calitate de „invited speaker” la CAMBRIDGE, Anglia, în cadrul „Navigator's Organization” în perioada 23 – 25 mai 2008

11-13 noiembrie, 2010 - Simpozionul internațional *Research and Education in Innovation Era*, organizat de Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad, studiul: *An overview of the similarities of the intonational essences between Dimitrie Cuntatnu's and Trifon Lugojan's religious voices*

3-6 noiembrie, 2014 – Simpozionul internațional: *"Euharistie, Spovedanie, martiriu"*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca din cadrul Univ. "Babeș-Bolyai", studiul: *"Muzica bisericească, edificiu doxologic cu scop euharistic"*

27-28 iunie, 2014 – Simpozionul internațional *"Comunicare și Cuminecare"*, organizat de Episcopia Devei, studiul: *An overview of the similarities of the intonational essences between Dimitrie Cuntatnu's and Trifon Lugojan's religious voices*

29-30 iunie, 2015 – Simpozionul internațional *"Postmodernismul – o provocare pentru creștinismul contemporan"*, organizat de Episcopia Devei, studiul: *Misiunea parohiei prin muzică. Cerințe și provocări în secolul XXI*

2-5 noiembrie 2015, Cluj-Napoca - Simpozionul Internațional „Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare” organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității "Babeș-Bolyai", cu studiul *Misiunea parohiei prin muzică în secolul XXI*;

10-11 noiembrie 2015 - participant la Simpozionul internațional „Exigențe actuale și ale pastorației și misiunii bisericești. Modelul Sfântului Ioan Hrisostom”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, cu lucrarea *Misiunea parohiei prin muzică. Cerințe și provocări în sec. XXI*;

#### *B. Național*

11-12 mai, 1995, Simpozionul cu tema: *"Teologie și creație"*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, studiul: *Fenomenul desacralizării în domeniul melosului bisericesc*

16-17 mai, 1997 – Simpozionul cu tema *"175 de ani de la înființarea învățământului teologic în Arad, 1822-1997"*, studiul: *Cântarea bisericească în prima jumătate a secolului XX, în părțile Aradului*

27-28 noiembrie, 1997 – Simpozionul cu tema: *"Biserica și Școala (1877-1997)"*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, studiul: *Trifon Lugojan în paginile publicației "Biserica și Școala"*

27-28 mai, 1999 – Simpozionul cu tema: *"Teologia Ortodoxă Română în pragul celui de-al treilea mileniu"*, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, studiul: *"Qvo vadis ecclesiastica musica in tertio milenio"*

25-26 mai, 2000 – Simpozionul cu tema: *"Iisus Hristos, ieri și azi și în veci, este același"* (Evrei 13; 8), referatul: *"Variațiuni pe o temă veche: muzica bisericească"*

31 mai – 1 iunie, 2001 – Simpozionul cu tema: *"Facultatea de Teologie Ortodoxă la zece ani de existență"*, referatul: *"Preotul Ioan Șerb – animator al vieții muzicale bisericești"*

23-24 mai, 2002 – Simpozionul cu tema: "*Antropologie creștină și postmodernism*", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, referatul: *Muzica bisericească din vestul țării și postmodernismul*"

25-26 mai, 2006 – Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, cu tema: "*Istorie și spiritualitate în Eparhia Aradului (1706-2006)*", referatul: "*Aradul – cel mai important centru de editare a muzicii bisericești din vestul țării în ultima sută de ani*".

19-20 noiembrie, 2008 – Simpozionul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, cu tema: "*Scriptură și Liturghie. Actualitatea mesajului acestora și relevanța lui apologetică în lumea contemporană*". Referatul: *Cântare și recitative liturgice la începutul mileniului III.*

30 oct - 2 nov 2016, Simpozionul național Teologia în Universitate, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad în colaborare cu Arhiepiscopia Aradului, cu studiul *Podobia Paraclisului Preasfintei Născătoare de Dumnezeu în notația lui Trifon Lugojan;*

#### *Participări internaționale și alte manifestări muzicale*

16 octombrie, 1994 – Participarea împreună cu corul mixt al Facultății de Teologie din Arad la Sfânta Liturghie oficiată de PF Părinte Patriarh TEOCTIST cu ocazia târnosirii bisericii din Gyula – UNGARIA. Cu această ocazie am susținut un concert religios în fața participanților și transmis la Radio București 2.

21 februarie, 1999 – Participarea împreună cu corul mixt al Facultății de Teologie din Arad la Sfânta Liturghie oficiată de PF Părinte Patriarh TEOCTIST cu ocazia ceremoniei de hirotonie și instalare am primului ierarh al românilor ortodocși din Gyula - UNGARIA, Preasfințitul Părinte Episcop Sofronie

14 decembrie 2008 - Concert festiv susținut cu corul mixt al Facultății de Teologie din Arad, reprezentând Univ. „Aurel Vlaicu” în orașul NEERPELT – Belgia. Concertul a cuprins repertoriu de Nașterea Domnului, piese folclorice și piese din repertoriu internațional ( Corul mixt al Facultății, „Sf. Maxim Mărturisitorul” )

18 decembrie 2008 - Concert festiv susținut cu corul mixt „Sf. Maxim Mărturisitorul” al Facultății de Teologie din Arad, reprezentând Univ. „Aurel Vlaicu” în AISGARTH – Marea Britanie, cu un repertoriu de Nașterea Domnului, piese folclorice și piese din repertoriu internațional

20 decembrie 2008 - Concert festiv susținut cu corul mixt „Sf. Maxim Mărturisitorul” al Facultății de Teologie din Arad, reprezentând Univ. „Aurel Vlaicu” în RIPON (Primăria orașului) – Marea Britanie, cu un repertoriu de Nașterea Domnului, piese folclorice și piese din repertoriu internațional

29 aprilie 2012 – Festivalul Coral Internațional "Ion Vidu" din Lugoj - ROMANIA

27 februarie 2013 - Concert religios cu Corul bărbătesc al Dirijorilor Masteranzi susținut în GRODNO – BELARUS , Membru în Colectivul de Redactare a *DICȚIONARULUI DE MUZICĂ BISERICESCĂ ROMÂNEASCĂ*, Lucrare publicată cu Binecuvântarea Preafericitului Părinte DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române și apărut în Editura BASILICA, București – 2013

Membru Coordonator al Programei analitice la Muzică Bisericească și Ritual din Facultățile de Teologie Ortodoxă din Banat - Membru invitat în cadrul unor comisii de acordare a titlului științific de Doctor, ale Facultăților de Teologie Ortodoxă din SIBIU (Univ. "Lucian Blaga") și din Cluj-Napoca (Univ. "Babeș-Bolyai")

*Membru și apoi PREȘEDINTE al juriului Concursului Național Coral „Cu noi este Dumnezeu”, - ORĂȘTIE, 2000, 2002, 2003, 2006, 2007*

Membru în juriul Concursului zonal organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei la Centrul de Conferințe „Providența” din IAȘI, 13 octombrie 2005

Membru în juriul Concursului zonal organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei la Centrul de Conferințe „Providența” din IAȘI, 13 octombrie 2007

Membru în comisia zonală la Concursul Coral de Muzică bisericească organizat de Patriarhia Română în cadrul Mitropoliei Banatului, la TIMIȘOARA, 28 oct. 2009

Membru în comisia de examen la Examenul de Capacitate, sesiunea 2011, organizat de Arhiepiscopia Aradului din 18 august 2011 (Nr. 1515/C din 9 aug. 2011)

Membru în comisia de examen la Examenul de Capacitate, din DEVA, sesiunea septembrie-2011, organizat Episcopia Hunedoarei

Membru în comisia de la Concursul Național de Muzică pentru Formațiile Corale, Secțiunea coruri – Liceu, ARAD, 3-5 iunie 2011

*Membru în comisia de la Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul !”, Etapa mitropolitană, Mitropolia Munteniei, Ediția a VI-a, BUCUREȘTI, 15 octombrie, 2013*

Președinte de onoare în juriu la Concursul Național Coral, etapa Zonală - 2015, manifestare finanțată de Ministerul Educației și Cercetării Științifice, cu nr. 26358/21.01.2015, ARAD, 27 martie, 2015

Membru în Comisia Națională la Olimpiada Națională Corală, MECS, nr. 3/696/1/20.04. 2015, ORADEA, 7-9 mai, 2015

Membru în Juriul pentru etapa mitropolitană a concursului național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a VIII-a, TIMIȘOARA, 8. oct. 2015 (Mitropolia Banatului, Nr. 2399-C/2015)

Membru în Juriul Concursului Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul !” ediția a VIII-a, 2015, - Secțiunea A, Interpretare, - București, Patriarhia Română (Nr. 354/28 sept. 2015)

PREMIUL I - GRODNO – BELARUS, Concursul Coral Internațional de Muzică Bisericească, „Să slăvim pe Dumnezeu”, ediția a XII-a, cu corul bărbătesc al dirijorilor Masteranzi, 27 februarie – 2 martie, 2013 (26 de formații participante)

PREMIUL I - PATRIARHIA ROMÂNĂ, Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a VI-a, Secțiunea B, Compoziție Muzicală, 27 octombrie, 2013, cu chinonicul duminical „Lăudați pe Domnul din ceruri” (21 de concurenți)

PREMIUL I - Festivalul – concurs prepaschal de Muzică Corală Sacră „LUMINĂ LINĂ”, Organizat de Episcopia Devei și Hunedoarei , cu corul bărbătesc al dirijorilor masteranzi, DEVA, 20 aprilie, 2013

*Coordonator manifestări misionar culturale*

*Am coordonat și realizat 28 de concerte în parteneriat cu Filarmonica de Stat – Arad*

Coordonator și câștigător al LICITAȚIEI PUBLICE DE PROIECTE, SESIUNEA 1-A, Organizată potrivit Legii 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general pentru atribuirea contractelor de finanțare – CONSILIUL LOCAL – ARAD, - CU TEMA: *Cultură și tradiție românească din perspectivă europeană- workshop*, 14 – 16.09.2007, GYULA – UNGARIA

Am coordonat și finalizat un proiect de obținere a sumei de 1. 000. 000. 000 de lei, (un miliard de lei vechi) din partea Ministerului Educației pentru dotarea Laboratorului de Muzică Bisericească (2007)