

A. Studii publicate în volume de specialitate:

1. Constantin Brâncoveanu – Martyr by Excellence, în vol. „Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives”, ISBN 978-606-93691-3-5, Târgu-Mureș, 2014, pp. 307-314;
2. Vindecarea sufletului prin Euharistie, în vol. „Teologie și Spiritualitate euharistică în preocupările misionare actuale”, ISSN 1584-8051, Sighișoara, 2014, pp. 455-463;
3. Integration of young people into the Church, by church music, în vol. "Tinerii în Biserică și societate", ISSN 1584-8051, Alba-Iulia, 2016, pp. 525-542;
4. Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur, în vol. "Exigențe actuale ale pastorației și misiunii Bisericii. Modelul Sfântului Ioan Gură de Aur", ISBN 978-973-752-762-2, Arad, 2016, pp. 268-284;
5. Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului în vol. "Catedrala Ortodoxă Veche a Aradului - Tradiție și actualitate - 1865-2015", ISBN 978-606-94110-0-1, Arad, 2015, pp. 159-171;
6. Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad în vol. Teologia în Universitate, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, pp. 554-567.

B. Studii publicate în reviste de specialitate:

1. Religious song in the western part of the country – specific particularities and accents in Trifon Lugojan vision, în rev. „Teologia”, ISSN 2247-4382 nr. 4 din 2014, pp. 77-89;
2. The Evolution of the Art of conducting in the Choral Church music from the West of the Country. The conducting and interpretative Style of Atanasie Lipovan, în rev. „Teologia”, ISSN 2247-4382 nr. 1 din 2015, pp. 68-80;
3. Choir master. Personality conduction and vocation, în rev. „Teologia”, ISSN 2247-4382 nr. 3 din 2015, pp. 95-105;
4. Aspecte istorice și cultural-muzicale din viața Parohiei ortodoxe Lipova, în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad (2015-2016), Arad 2017, Ed. Universității "Aurel Vlaicu", ISSN 2558-8605, pp. 196-217

Participări la seminarii sau simpozionae naționale și internaționale

1. 28-30 mai 2014 - Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives Section: History Iulian Boldea (Editor) Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, cu studiul: *Constantin Brâncoveanu - martir prin excelență*;
2. 7-9 iulie 2014 - Teologie și Spiritualitate Euharistică – în preocupările misionare actuale, din cadrul colii Internaționale de vară a Doctoranzilor Șt Teologi, Sighișoara, cu studiul: *Vindecarea sufletului prin Euharistie*;
3. 9-11 octombrie 2015 – 150 de ani de istorie, spiritualitate și cultură ecleziastică, Arad, cu studiul: *Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului*;
4. 2-5 noiembrie 2015 - Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare,

Cluj-Napoca, cu studiul: *Atanasie Lipovan - dirijor și interpret;*

5. 10-11 noiembrie 2015 - Exigențe actuale ale pastorației și misiunii bisericești. Modelul Sfântului Ioan Hrisostom, Arad, cu studiul: *Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur;*

6. 9-10 mai 2016 – Tinerii în Biserică și în societate, Alba-Iulia, cu studiul: *Reintegrarea tinerilor în Biserică, prin muzica bisericească;*

7. 30 octombrie-2 noiembrie 2016 – Simpozionul național „Teologia în Universitate – 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea" din Arad (1991-2016)", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, cu studiul: *Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad;*

8. 13-15 noiembrie 2016, Simpozionul Internațional „Educație și mărturisire", Cluj-Napoca, cu studiul: *Cântarea corală bisericească – o formă de mărturisire.*

Coordonator volume:

Volumul *Teologia în Universitate* Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Drd. Tiberiu Ardelean