LISTA DE LUCRĂRI

Conf.univ.dr. Adela Drăucean

**Teză de doctorat:**

*Clasicii junimişti şi folclorul*, Arad, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, 2011 (ed. a II-a 2013), ISBN 978-973-752-590-1.

**Cărţi:**

*- De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*, Bucureşti, Editura Pro Universitaria, 2013, ISBN 978-606-647-636-2.

***- Cuvinte gnomice în opera lui Ion Creangă şi a lui I. L. Caragiale*, Editura Universităţii** „Aurel Vlaicu”, 2013, ISBN 978-973-752-656-4.

*- Teme, motive şi simboluri folclorice. De la clasicii literaturii române la Mircea Eliade*, Arad, **Editura Universităţii** „Aurel Vlaicu”, 2013, ISBN 978-973-752-669-4.

Volume coordonate:

- Voica Radu, Drăucean Adela, Bianca Miuţa, *Tradiţie şi cultură arădeană. Studii de limbă, literatură, folclor şi istoria culturii*, lucrările simpozionului studenţesc, ediţia I, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, Arad, 2010, ISBN 978-973-752-501-7.

- Dumitru Mărcuş, Adela Drăucean, *Razele speranţei. Rays of hope*, Editura Universităţii “Aurel Vlaicu”, Arad, 2010, ISBN 978-973-752-478-2 (cuprinde creaţiile studenţilor de la specializarea: Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză).

- Călina Paliciuc, Melitta Roşu, Otilia Huţiu, Adela Drăucean, *Tradiţie şi cultură. Studii de limbă, literatură, folclor şi istoria culturii*, lucrările simpozionului studenţesc, Arad, Editura Universităţii "Aurel Vlaicu", 2015, ISBN 978-973-752-747-9*.*

*-* Adela Drăucean, Melitta Roşu, Călina Paliciuc, *Visare şi ritmuri – Dreams and Rhythm*s (cuprinde creaţiile studenţilor), Arad, Editura Universităţii "Aurel Vlaicu", 2015, ISBN 978-973-752-748-6

- Adela Drăucean, Otilia Huțiu, Simona Redeș, Cornelia Coșer, *Cultură. Educaţie. Societate, Simpozionului studenţesc*, Editura Universităţii “Aurel Vlaicu”, Arad, 2017, ISBN 978-973-752-787-5

- Lavinia Betea, Ramona Lile, Otilia Huțiu, Adela Drăucean, Simona Redeș, Odeta Șopț-Belei, Toma Sava, Flavius Ghender, Denisa Birău, Cristina Aruștei, Luiza Todoruț, Hannelore Habel, *Traian Mager, Ținutul Hălmagiului-Monografie*, Editura Corint Books, București, 2017, ISBN: 978-606-793-221-8.

-Adela Drăucean (coordonator), Ramona Lile, Călina Paliciuc, Otilia Huţiu, Simona Redeş, Odeta Belei, Toma Sava, Melitta Sava, Miruna Cristea, Adriana Vlădică, Alexandra Toma, Diana Ostaș, Alexandra Drăgușanu, *Rapsod ANA-FLOARE TUDUR, A FOST ODATĂ…*, Editura Universității “Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, ISBN 978-973-752-789-9

- Adela Drăucean, Alina Ionescu, Simona Redeş, *Perspective: între tradiţie şi modernitate: lucrările simpozionului studenţesc din 8-11 mai 2018 "Cultură, educaţie, societate",* Arad, Editura Universităţii "Aurel Vlaicu", 2019, ISBN 978-973-752-808-7.

- Adela Drăucean, Alina Ionescu, Simona Redeş, *Perspective: între tradiţie şi modernitate: lucrările simpozionului studenţesc din 8-11 mai 2018 „Cultură, educaţie, societate”*, Arad, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, 2019, ISBN 978-973-752-808-7.

- Alina Pădurean; Adela Drăucean; Simona Stoia, *Provocări și tendințe actuale în științele socio-umane/Current trends and challenges in social sciences*, Arad, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, 2020, ISBN 978-973-752-839-1.

- Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, *Perspective actuale în științele socio-umane / Current perspectives in social sciences*, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, 2021, ISBN 978-973-752-847-6.

- Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, *Reflecții studențești*, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, 2021, ISBN 978-973-752-848-3.

- Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, *Abordări moderne în ştiinţele socio-umane : Modern approaches in social sciences*, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, 2022, ISBN 978-973-752-879-7.

**Volum editat:**

Adela Drăucean, editor la +pr. Ioan Șchiopu, pr. Valentin Goronea, *Hunedoara-Timișană : fapte, oameni și un loc*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2022, ISBN: 978-973-752-873-5.

**Studii/articole *in extenso* în reviste cotate BDI:**

*- The Names and Features of Solar and Malefic Characters in the Works of Junimea Classicsi*, în „Studii şi Cercetări de Onomastică şi Lexicologie”, Anul II, nr. 1-2, 2009, Craiova, p. 22-33, ISSN 2065-7161.

*- Fantastic romantic şi rusticitate în basmele eminesciene*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year I, no.1, 2010, Arad, p. 47-57, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.

*- I.L. Caragiale – Theme and variations*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year I, no.2, 2010, Arad, p. 9-16, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.

- *Demonicul de factură populară în opera lui Ion Creangă şi a lui I. L. Caragiale*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia, Târgu-Mureş, nr. 11, 2011, ISSN 1582-9960, p. 114-120.

- *Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm (Weekdays – from Etymology to Fairy tale Character)*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia, Târgu-Mureş, nr. 14, 2013, p. 77-82, ISSN 1582-9960.

- THE MYTH OF CREATION AT HORIA LOVINESCU AND VALERIU ANANIA, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Literature, 3-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureş, Editura Arhipelag XXI, vol. 3, 2016, p. 340-352, ISBN: 978-606-8624-03-7.

- *Simbolul peștelui în opera lui Marin Sorescu și a lui Vasile Voiculescu* / *THE SYMBOLISM OF THE FISH IN MARIN SORESCU AND VASILE VOICULESCU’S WORKS,* Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 4-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureş, 2017, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, p. 59-64, e-ISBN: 978-606-8624-01-3.

- *Amintiri din copilărie de Ion Creangă, Din poznele lui Dincă de Ioan Slavici – două moduri de a surprinde întâmplările vârstei fără griji* (*Childhood Memories by Ion Creangă, of Dincă’s Pranks by Ioan Slavici – Two Ways to Capture Events of a Carefree Age*), în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia, Târgu-Mureş, nr. 22, 2017, p. 54-59, ISSN 1582-9960.

- Adela Drăucean, Melitta Roşu, *Asemănări şi deosebiri între Basme româneşti şi germane (Similarities and Differences in Romanian and German Fairy Tales)*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year VIII, no.2, 2017, Arad, p. 31-38, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371

- *THE INN OF THE CROWS, A PLACE OF AWAKENING TO HUMANITY*, in *The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*. Vol. V Literature, Mediating Globalization: Identities in Dialogue / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2018 eISBN: 978-606-93692-8-9, p.110-117.

- *Onomastica în* ***Hoţul de mărgăritare*** *de Valeriu Anania*, in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), IDENTITY AND DIALOGUE IN THE ERA OF GLOBALIZATION, Section: Language and Discourse, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureş, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-8, p. 32-36.

- *Șt. O. Iosif și lirica cu un autentic mesaj creștin*,în Revistă de teorie și critica artei „RevART”, nr.1 (39), 2022, ISSN 1841-1169, ISSN-L 1841-1169 (online) ISSN 2069-0495, p. 30-37

**Recenzii în reviste cotate BDI:**

*-*Adela Drăucean, *The Noun: a Romanian – German Contrastive Approach*, în Anafora: Journal of Literary Studies on the Portal of Scientific Journals of Croatia - HRČAK, volume 6, issue 1, 2019, p. 266-268, ISSN: 1849-2339 (Print), ISSN: 2459-5160 (ISI Web of Science de către Clarivate Analytics, WOS 000474405900014).

- Adela Drăucean, *OFELIA ICHIM, EMANUELA ILIE, MARIUS–RADU CLIM (eds.),* ***Dan Mănucă 80. In memoriam****, Bucureşti, Editura Tracus Arte, 2018, 383 p*., în „Philologica Jassyensia”, nr.1, 2019, p. 304-305, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 (ISI Web of Science de către Clarivate Analytics, WOS 000480443000031)

- Adela Drăucean, *O nouă viziune: Iosif Cheie-Pantea,* *Cioran și spiritul romantic*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year X, no.2 (20), 2019, Arad, p. 156-159, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.

**Studii/articole *in extenso* apăruteîn volumele unor manifestări ştiinţifice internaţionale:**

- *Păcală – A Hero of the Folk and the Literary Anecdote*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, „Aurel Vlaicu” University, Arad, Romania, 16-18 Nov, 2006, p. 181-186, ISBN: (10) 973-752-107-2; (13) 978-973-752-107-1.

- *The Role of the Proverb in the Works of the Classical Writers of the Literary Society „Junimea”*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, „Aurel Vlaicu” University, Arad, Romania, 16-18 Nov, 2006, p. 187-192, ISBN: (10) 973-752-107-2; (13) 978-973-752-107-1.

- *Consideraţii asupra semnificaţiei paremiei „femeia are o coastă de drac” din Povestea lui Stan Păţitul de Ion Creangă*, în *Proceedings of the International Symposium,* *Research and Education in Innovation Era*, 2rd Edition, Section I Cultural Identities and Modern Discourses (Linguistics and Literatures, Didactics, Social Sciences, Physical Education and Sports), Arad, november 20-21, 2008, p. 147-152, ISSN: 2065-2569.

- *Savici’s ethos rendered through lexical units*, în *Proceedings of the International Symposium,* *Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, November 11-12, 2010, Arad, p. 163-167, ISSN: 2065-2569.

- *I.L. Caragiale’s folktales and the spirit of the balkans*, în *Proceedings of the International Symposium,* *Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, November 11-12, 2010, Arad, p. 168-175, ISSN: 2065-2569.

*- Expresivitate şi stil – Expresii shi stil*, în *ANNUAL – ЗБOPHИK IV, CULTURA SHI ARMANEASCA TSIVILIZATSII PIT ETILI – KУЛTPATA И ЦИBИЛИЗAЦИJATA HA APOMAHЦИTE HИЗ BEKOBИTE*, coord. Vanghea Mihanj-Steryu şi Anita Steryu-Dragovich, СКОПЈЕ, МАКЕДОНИЈА, 2011, p. 212-214, ISBN: 978-608-4590-05-7.

*- La culture profane et la culture religieuse dans l’oevre Souvenirs d’enfance d’après Ion Creangă*, în „La Francopolyphonie”, Chişinău, nr.7, vol. 2, 2012, Universitatea Liberă Internaţională din Moldova, p. 212-218, ISSN 1857-1883.

*- Lumea meseriaşilor reflectată în creaţiile lui Ioan Slavici şi ale lui Ioan Popovici-Bănăţeanul*, în vol. *In honorem prof. univ. dr. Lia Magdu, DRUŠTVENO-HUMANISTIČKI OGLEDI / ESEURI SOCIO-UMANISTE*, Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filosofie, 2013, p.67-72, ISBN 978-86-6065-171-8.

**Studii/articole *in extenso* apăruteîn volumele unor manifestări ştiinţifice naţionale:**

- *Figuri de stil în Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*, în *Analele* Universităţii „Aurel Vlaicu” din Arad, seria Teologie, fascicola: Teologie şi Ştiinţe Umaniste, 2000, p. 93-98, ISSN: 1582-3369.

- *Familie, şcoală, Biserică, societate*, în *Educaţie şi credinţă: Trepte spre desăvârşire*, Lucrările simpozionului: „Educaţie şi credinţă”, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, Arad, 2004, p. 48-53, ISBN: 973-8363-30-6.

- *Scriitorul bănăţean Mihail Gaşpar*, în *Tradiţie şi modernitate în ştiinţele umaniste şi sociale*, Lucrările Secţiunii I a Simpozionului „Cercetarea ştiinţifică – o punte spre integrarea europeană” Arad, 3-4 Noiembrie, 2004, Editura Mirton, p. 87-95, ISBN: 973-661-527-8.

- *Artă literară în Imnurile Sfântului Ambrozie*, în *Cultură. Educaţie. Societate*, Lucrările simpozionului Facultăţii de Ştiinţe Umaniste şi Sociale Arad, 3-4 Noiembrie 2005, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, Arad, p. 43-51, ISBN: 973-752-019-X.

*- Funcţiile paremiilor în opera lui Ion Creangă şi Ion Luca Caragiale*, în „Analele Universităţii din Oradea”, fascicula limba şi literatura română, lucrările simpozionului organizat de Universitatea din Oradea, Editura Universităţii din Oradea, 2008, p. 294-318, ISSN: 1842-662X.

*- O perspectivă comparativă între literatura marilor clasici şi literatura populară*, în *Iconi ai modernităţii*, Oradea, Editura Universităţii din Oradea, 2008, p.171-199, ISBN: 978-973-759-343-6.

- *Rolul prevestitor şi moralizator al proverbelor din opera lui Ioan Slavici*, în „Analele Universităţii din Oradea”, fascicula Limba şi Literatura Română, Editura Universităţii din Oradea, 2009, p. 254-261, ISSN: 1224-7588, 696D.

- *„Crucişul lingvistic şi atitudinal” în opera de inspiraţie folclorică a lui I.L.Caragiale*, în „Analele Universităţii din Oradea”, fascicula Limba şi Literatura Română, lucrările Sesiunii de comunicări ştiinţifice, Editura Universităţii din Oradea, 2010, p. 193-199, ISSN: 1224-7588, 696D.

- *Concepţia slaviciană despre OMenie*, comunicare susţinută la sesiunea *Valorile educaţiei – educaţia valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluţii practice*, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universităţii „A. I. Cuza”, Iaşi, 29 octombrie 2014, Editura Universităţii „A. I. Cuza”, Iaşi, 2016, p. 159-166, ISBN: 978-606-714-241-9.

- *Interferențe între variantele arădene și bihorene ale* ***Mioriței*** *și cele ale românilor din Ungaria*, în *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, „RoArt”, nr.1, 2021, ISSN 2810-3653, ISSN-L 2810-3653, p. 20-29.

**Comunicări la zilele Universităţilor, colocvii, simpozioane, conferinţe, mese rotunde, ateliere ştiinţifice, organizate în cadru instituţional de către Universităţi, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române:**

Adela Drăucean, *Receptarea scriitorilor români în Suedia*, comunicare susținută la „Bysantinsk Kulturell Festival”, Tredje Upplagan, 30 septembrie 2022, Jӧnkӧping, Suedia.

Adela Drăucean, *Șt. O. Iosif și lirica cu un autentic mesaj creștin*,comunicare susţinută la Simpozionul RoCult Vest, organizat de Societatea Internațională de Studii Muzicale în parteneriat cu Academia Română – Filiala Timișoara și Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 20 Ianuarie 2022.

Adela Drăucean, *Asemănări și deosebiri între variantele arădene ale* ***Mioriței*** *și cele ale românilor din Ungaria*, **comunicare susținută la** Simpozionul *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, Gyula, Ungaria, 8 octombrie 2021.

Adela Drăucean, *Influența folclorului asupra literaturii culte române și suedeze*, comunicare susținută la „Bysantinsk Kulturell Festival”, Tredje Upplagan, 1-3 oct. 2021, Jӧnkӧping, Suedia.

Adela Drăucean, *Mitul jertfei pentru creaţie în lirica lui Nichita Stănescu*, comunicare susţinută la sesiunea Valorile educaţiei – educaţia valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluţii practice, ediţia a VI-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universităţii „A. I. Cuza”, Iaşi, 31 octombrie 2020.

Adela Drăucean, ***Comoara*** *de I. Slavici, de la superstiții la impactul banului asupra familiei*, comunicare susţinută la conferința internațională „FAMILIES AND MEMORIES – CONVERGENCES, DISTANCES AND SPACE”, Oradea, 29-30 MAY, 2020.

# Adela Drăucean, *Elements of Hagiography in European Fairy Tales*, comunicare susţinută la conferința internațională „Europa: tradiție, cultură, administrație”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad și Consulatul General al României la Gyula, 16 mai 2019.

# Adela Drăucean, *Zoosimboluri domestice (cocoșul, câinele, măgarul) din opera lui Mihail Sadoveanu*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in Innovation Era”, ediţia a VIII-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 23-25 mai 2019.

Adela Drăucean, *Onomastica în* ***Hoţul de mărgăritare*** *de Valeriu Anania*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 6-rd Edition, Târgu Mureş, 2019, 25-26 mai 2019.

Adela Drăucean, *Vestimenta*ţia *un mijloc de caracterizare al personajelor din literatura română*, prezentată la Harruckern Legacy – Innovation in the Southern Great Plain, 14.11.2018, Ungaria.

Adela Drăucean, *Motivul jertfei pentru crație în literatura populară maghiară și română,* comunicare susţinută la sesiunea Valorile educaţiei – educaţia valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluţii practice, ediţia a V-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universităţii „A. I. Cuza”, Iaşi, octombrie 2018.

Adela Drăucean, *Valorificarea motivului fiului risipitor în* ***Hoţul de mărgăritare*** *de Valeriu Anania şi în* ***Fiului risipitor*** *de Ion Pillat*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in Innovation Era”, ediţia a VI-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 17-20 mai 2018.

Adela Drăucean, ***THE INN OF THE CROWS****, A PLACE OF AWAKENING TO HUMANITY,* Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 5-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureş, 25-26 mai 2018

Adela Drăucean, *Ion Pillat și transpunerea în versuri a parabolelor evanghelice*, comunicare susţinută la sesiunea Valorile educaţiei – educaţia valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluţii practice, ediţia a IV-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universităţii „A. I. Cuza”, Iaşi, 25 octombrie 2017.

Adela Drăucean, *Simbolul peștelui în opera lui Marin Sorescu și a lui Vasile Voiculescu* / *THE SYMBOLISM OF THE FISH IN MARIN SORESCU AND VASILE VOICULESCU’S WORKS,* Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Literature, 4-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureş, 18-19 mai 2017

Adela Drăucean, *Viziune creştină şi valori stilistice în lirica lui Traian Dorz*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in Innovation Era”, ediţia a VI-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-10 decembrie, 2016.

Adela Drăucean, *Simbolul crucii în lirica lui Radu Gyr*, comunicare susţinută la sesiunea Valorile educaţiei – educaţia valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluţii practice, ediţia a III-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universităţii „A. I. Cuza”, Iaşi, 28 octombrie 2016.

Adela Drăucean, *THE MYTH OF CREATION AT HORIA LOVINESCU AND VALERIU ANANIA*, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Literature, 3-rd Edition, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Târgu Mureş, 19-20 mai 2016.

Adela Drăucean, *Utilizarea turcismelor pentru localizarea și datarea întâmplărilor în proza fantastica caragialiană, lucrare prezentată la* Conferința Internațională Polifonii culturale, ediția a III-a, organizată de Centrul de cercetare Metacogniție și transdisciplinaritate al Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice din Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța,27 noiembrie 2015.

# **Adela Drăucean**, *The Image of Stephen the Great in Romanian Literature*, comunicare susţinută la CCS Conference 2015 “Identity and Culture”, Skopje, Macedonia, 2-4 sept. 2015

Adela Drăucean, *Imaginea justiţiară a lui Păcală în literatura română*, comunicare susţinută la sesiunea Valorile educaţiei – educaţia valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluţii practice, ediţia a III-a, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universităţii „A. I. Cuza”, Iaşi, 28 octombrie 2015.

Adela Drăucean, *Amintiri din copilărie de Ion Creangă, Din poznele lui Dincă de Ioan Slavici – două moduri de a surprinde întâmplările vârstei fără griji (Childhood Memories by Ion Creangă, Of Dincă’s pranks by Ioan Slavici – two ways to capture events of a carefree age)*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in Innovation Era”, ediţia a V-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 5-7 noiembrie, 2014.

Adela Drăucean, Melitta Roşu, *Asemănări şi deosebiri între Basme româneşti şi germane (Similarities and Differences in Romanian and German Fairy Tales)*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in Innovation Era”, ediţia a V-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 5-7 noiembrie, 2014.

Adela Drăucean, *Concepţia slaviciană despre OMenie*, comunicare susţinută la sesiunea Valorile educaţiei – educaţia valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluţii practice, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universităţii „A. I. Cuza”, Iaşi, 29 octombrie 2014.

Adela Drăucean, *Minority culture reflected in the works of Ioan Slavici*, comunicare susţinută la The First Annual CCCS Conference “Cultural Memory”, Skopje, Macedonia, 5-6 sept. 2013. Adela Drăucean, *Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm (Weekdays – from Etymology to Fairy tale Character)*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in Innovation Era”, ediţia a IV-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-9 noiembrie, 2012.

Adela Drăucean, *La culture profane et la culture religieuse dans l’oevre Souvenirs d’enfance après Ion Creangă*, comunicare susţinută la Colocviul Internaţional: „Cultură şi comunicare: interferenţe, confluenţe”, Chişinău, Universitatea Liberă Internaţională din Moldova (ULIM), 11 mai 2012.

Adela Drăucean, Voica Radu, *Demons in Romanian Culture: Folklore Reflections in Classical Romanian Authors*, comunicare susţinută în cadrul conferinţei internaţionale: Limbă şi literatură – repere identitare în context european, ediţia a IX-a, organizată de Centrul de studii literare, lingvistice şi didactice contemporane de la Facultatea de litere, Universitatea din Piteşti, 17-19 iunie 2011.

Adela Drăucean, *Savici’s ethos rendered through lexical units*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in Innovation Era”, ediţia a III-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 11-12 noiembrie, 2010.

Adela Drăucean, *I. L. Caragiale’s folktales and the spirit of the balkans*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in Innovation Era”, ediţia a III-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 11-12 noiembrie, 2010.

Adela Drăucean, *Expresivitate şi stil – Expresii shi stil*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „DZÂLILI-A CULTURÂLJEI ARMÂNEASCÂ”, 16 OCTOMBRIE 2010, Skopje, Macedonia.

Adela Drăucean, „*Crucişul lingvistic şi atitudinal” în opera de inspiraţie folclorică a lui I. L. Caragiale*, lucrare susţinută la sesiunea de comunicări ştiinţifice, Universitatea din Oradea, 28 mai- 29 mai 2010.

Adela Drăucean, *Consideraţii asupra semnificaţiei paremiei „femeia are o coastă de drac” din Povestea lui Stan Păţitul de Ion Creangă*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in Innovation Era”, ediţia a II-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 20- 21 noiembrie, 2008.

Adela Drăucean, *Funcţiile paremiilor în opera lui Ion Creangă şi Ion Luca Caragiale*, comunicare susţinută la simpozionul Universităţii din Oradea, mai 2008.

Adela Drăucean, *Păcală – A Hero of the Folk and the Literary Anecdote*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 16-18 noiembrie, 2006.

Adela Drăucean, *The Role of the Proverb in the Works of the Classical Writers of the Literary Society „Junimea”*, comunicare susţinută la simpozionul internaţional: „Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 16-18 noiembrie, 2006.

Adela Drăucean, *Artă literară în Imnurile Sfântului Ambrozie*, în Cultură. Educaţie. Societate, Lucrările simpozionului Facultăţii de Ştiinţe Umaniste şi Sociale Arad, 3-4 Noiembrie 2005. Adela Drăucean, *Scriitorul bănăţean Mihail Gaşpar*, în Tradiţie şi modernitate în ştiinţele umaniste şi sociale, Lucrările Secţiunii I a Simpozionului „Cercetarea ştiinţifică – o punte spre integrarea europeană”, Arad, 3-4 Noiembrie, 2004.

Adela Drăucean, *Familie, şcoală, Biserică, societate*, lucrare susţinută în cadrul simpozionului: „Educaţie şi credinţă”, Arad, 2004.

**Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN:**

- *Despre proverbe*, în „Calea Mântuirii”, an IV, nr.21 (160), 18 mai 2003, p.3, ISSN: 1582-1951.

- *Timpul sacru la Mircea Eliade*, în „Akademos”, anul I, nr.1, 2004, p.16-26, ISSN: 1584-4420.

- *Mitologia sfinţilor la clasicii junimişti*, în „Philologica banatica”, vol. I, Timişoara, Editura Mirton şi Anphora, 2009, p.71-80, ISSN: 1843-4088.

- *Paremiile în opera lui I. L. Caragiale*, în „Cronica”, Iaşi, nr.11, noiembrie 2012, I.S.S.N.:1220-4560, p. 11.

**Citări şi menţiuni bibliografice**

- Cristian Petru Balan*, Eminescu şi universul folcloric românesc (Influenţa literaturii populare în viaţa şi opera lui Mihai Eminescu)*, Ploieşti, Editura Premier, 2011, ISBN: 978-973-740-164-9, p. 81 (*Clasicii junimişti şi folclorul*).

- Emanuela Ilie, *Fantastic şi alteritate*, Iaşi, Editura Junimea, 2013, ISBN 978-973-37-1675-4, p. 69 (*Clasicii junimişti şi folclorul*).

- Liliana Floria, PhD Candidate, „1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia, ABOUT A FAILED EROTIC INITIATION. THE ILLNESS AND THE MORBID LOVE – IN THE FOREST GIRL, BY IOAN SLAVICI, în IULIAN BOLDEA (COORDINATOR), *IDENTITIES IN METAMORPHOSIS. LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE*, SECTION: LITERATURE, ARHIPELAG XXI PRESS 2014, Târgu-Mureş, ISBN 978-606-93691-9-7, p.165 (*De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*).

- Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012), col.46/2012, nr.5 (serie nouă), Biblioteca Municipală „B.P.Hasdeu”, Chişinău, ISSN 1811-900X, p. 141 (*Expresivitate și stil*).

- Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, *Anuarul istoriografic al României*, vol II, 2012, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 2344-617X, p.47 (*Clasicii junimişti şi folclorul*).

- Mircea Ovidiu Marți, *Cugetări, maxime și proverbe la Eminescu*, în „Preparandia”, nr.10, 2015, ISSN: 2247-9414 (*De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*).

- *Revue des Revues*, în „Nouvelle Revue d’Onomastique”, no.53, 2011, p. 328, ISSN 0755-7752 (<http://www.persee.fr/doc/onoma_0755-7752_2011_num_53_1_1738>) (*The Names and Features of Solar and Malefic Characters in the Works of Junimea Classicsi*)

- Camelia Stumbea; Irina Porumbaru, Elena Bonor, *Mihai Eminescu: bibliografie selectivă 2013*,în „Studii eminescologice”, nr.16, Editura Clusium, 2014, p. 238, ISSN 1454-9115 (<http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminescologice-nr16.pdf>) (*Clasicii junimişti şi folclorul*).

- Angelica Hobjilă, *Valorile educaţiei – educaţia valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluţii practice (coord. Emanuela Ilie şi Claudia Tărnăuceanu)*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VII, No. 2 (14)/2016, p. 186, ISSN 2067-6557 ISSN-L 2247/2371 (*Concepţia slaviciană despre OMenie*).

- FLORIN STERIAN, *BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ DE LINGVISTICĂ*, Editura Academiei, 2017, p. 53 (<http://florinfrunza.com/wp-content/uploads/2017/11/BIBLIOGRAFIE2014.pdf>) (Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm. Weekdays – from Etymology to Fairy-Tale Character)

- Academia Română, Institutul de Filologie Română „A Philippide”, *Buletinul Institutului de Filologie Română „A Philippide”*, XX, nr. 2, aprilie-iunie 2019, Iași, ISSN 1582-5019, p. 11 (<http://www.philippide.ro/buletin/BULETIN_2_2019.pdf>) (*Dan Mănucă 80. In memoriam*)

- Laura Orban, *Oralitatea stilului în basmele lui Ioan Slavici*, în „Studii de știință și cultură”, Vol. XVI, nr. 2, 2020, p. 79, ISSN 1841-1401 (*De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*)

- Laura Orban, *PAREMIOLOGICAL ASPECTS IN IOAN SLAVICI’S WORKS*, în  „Studii de ştiinţă şi cultură”, Volumul XVII, Nr. 2, iunie 2021, p. 49, p. 51,  ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online) (*De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*)

- Elena-Luiza Negură,HERMENEUTICA SINELUI ÎN *POVESTEA LUI HARAP-ALB.* CREANGĂ PE DIVANUL PSIHANALIZEI, în *Reflecții studențești*, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, 2021, ISBN 978-973-752-848-3, p. 186 (*Clasicii junimiști și folclorul*)

- BIBLIOTECA NAŢIONALĂ A ROMÂNIEI, *BIBLIOGRAFIA CĂRŢILOR ÎN CURS DE APARIŢIE*, Anul XXIV, nr. 6 iunie 2021, Editura Bibliotecii Naţionale a României, Bucureşti, 2021, (Perspective actuale în ştiinţele socio-umane = Current  
perspectives in social sciences / ed.: Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona  
Stoia; Reflecţii studenţeşti / coord.: Adela Drăucean, Alina Pădurean,  
Simona Stoia), ISSN = 2284 - 8401 (online) ISSN-L = 1453 – 8008, p. 81 și p. 142.

- Corneliu Constantineanu, Marcel Măcelaru, Teofil Stanciu, Laurențiu Petrila, *Teologie și spațiu public. Studii și cercetări contemporane*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2020, ISBN: 978-973-752-846-9, p. 27, p. 73. (Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, *Provocări și tendințe actuale în științele socio-umane/ Current trends and challenges in social sciences*)

**Recenzii despre Adela Drăucean în publicaţii cu ISBN sau ISSN:**

- Doru Scărlătescu, *O nouă carte despre „Junimea”*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. III, nr. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, p. 165-167.

- Emanuela Ilie, *Un subiect aproape uitat: Clasicii junimişti şi folclorul*, în „Cronica”, Iaşi, ianuarie 2013, ISSN 2240-4560, p. 10.

- Doru Scărlătescu, *Din nou „Junimea” în atenţia criticii*, în „Dacia literară”, nr. 3-4 (114-115), anul XXIV (serie nouă din 1990), 2013, Iaşi, ISSN 1220-7322, ISSN-L 1584-2657, p. 97-99.

* Anton Ilica, *Între literatură şi filozofie*, în „Arca”, nr. 10-11-12 (283-284-285), 2013, Arad, ISSN 1221-5104, p. 220-223.
* Anton Ilica, *Adela Drăucean,* ***De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici***, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. IV, nr. 2 (8)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, p. 163-165.
* Anton Ilica, *Restituiri literare*, Editura Tiparnița, Arad, 2018, ISBN 978-606-8836-29-4, p. 461-463

**Proiecte**

* Participant  grup  ţintă  în  Proiectul  POSDRU  87/13/S/63709 „Calitate,  inovare, comunicare  în  sistemul  de  comunicare  continuă  a  didacticienilor  din

învăţământul superior”,  Departamentul  pentru  Pregătirea  Personalului  Didactic-SSU,  Universitatea Politehnică Bucureşti, 2011-2013, (<https://sites.google.com/site/posdrudidactica/>)

(<https://sites.google.com/site/posdrudidactica/>).

- Colaborator în Proiectul „Studii Doctorale în România – Organizarea Şcolilor Doctorale” – contract POSDRU/5/1.5/S/1, 2010.

- 2015, Membru în proiectul organizării Concursului naţional de creaţie literară şi eseistică *Adolescenţa* *şi provocările scrisului*, ediţia a III-a, concurs înscris în Calendarul concursurilor naţionale şcolare fără finanţare MECS 2014-2015**,** la secţiunea Concursuri şcolare interdisciplinare şi transdisciplinare, p. 10, poziţia 18, partener: Centrul Cultural Judeţean Arad, Contract nr. 529/17.03.2015

* 2015, Responsabil proiect Editarea volumuluiJHSS, vol. VI, nr. 2/2015, partener: Centrul Cultural Judeţean Arad, Contract nr. 5051/30.10.2015
* 4-7.07.2016, membru – Școală de vară, secțiuni FSUS „Comunicare și interculturalitate în științele umaniste” și „Relaţii interetnice în Banat şi Transilvania” – Proiectul „Comunicare și interculturalitate - Ediția a XV-a a școlii de vară Moneasa”, contract nr. 3952 din 4.7.2016 proiect derulat în perioada 4.07.2016- 31.12.2016, finanțat de CMCA, coordonator proiect Ramona Lile.
* noiembrie-decembrie 2016, membru – *Un an din viața UAV 2015-2016,* Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad partener, alături de Centrul Cultural Județean Arad, coordonator proiect conf. univ. dr. Pantea Mioara Florina, valoarea proiectului 40.950 lei, din care 34.950 lei contribuția CCJA şi 6.000 lei UAV.
* 06.06.2017-12.12.2017, membru – *Comunicare și interculturalitate. Ediția a XVI-a a școlii de vară*,contract nr. 3056 din 30.05.2017, valoarea proiectului 7500 lei.
* 01.07.2017-15.12.2017, membru – *Aradul în activităţile echipelor monografice conduse de Dimitrie Gusti și organizarea serviciului social studenţesc din perioada interbelică*, coordonator proiect prof. univ. dr. Lavinia Betea, valoarea proiectului 7.591,54 lei, din care 5.898,80lei contribuția CMCA şi 1692,74 lei UAV, în baza contractului nr.3801/27.06. 2017.
* 2018, membru - *Realități și perspective ale colaborării dintre ONG/ comunitățile religioase și autoritățile locale în Arad, în anul centenarului Marii Uniri*, proiect nr. 7500 cu CMCA, suma 5560 RON.
* 2018, coordonator proiect Adela Drăucean, *Recuperarea și valorificarea textelor populare în anul centenarului Marii Uniri*, proiect nr. 7501 cu CMCA, suma 5560 RON

**Adela Drăucean**