

Teza de doctorat

Susținută în anul 2016, la Universitatea „Aurel Vlaicu” și notată cu calificativul Summa cum laude.

Pamfil Șeicaru, autor și personaj literar, Andrei Ando, ISBN 978-606-999-115-2, Editura David Press Print, Timișoara, 2020 (292 p.)

Listă de lucrări

Cărți

Istorie socială din perspectivă mediatică. Arad, Andrei Ando, ISBN 978-606-020-476-3, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021 (557 p.)

Jurnalismul de investigație, Andrei Ando, ISBN 978-606-999-152-7, Editura David Press Print, Timișoara, 2022 (71 p.)

Pamfil Șeicaru – Reflecții și obiecții politice, Andrei Ando, ISBN 978-606-020-389-6, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021 (390 p.)

Pamfil Șeicaru. Discursurile parlamentare, 1928-1937, Andrei Ando, ISBN 978-606-999-128-2, Editura Academiei Române, București, 2021 (685 p.)

1918. Agenda unui an istoric. Formarea și deformarea opiniei publice (vol. I-IV), Andrei Ando, ISBN general 978-973-125-727-3, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2019 (460 p.+395 p.+402 p.+296 p.)

Cronica zilelor noastre, Kovács Zsoltné, Andrei Ando, ISBN 978-963-12-1509-0, Editura Cronica (Gyula, Ungaria), 2019 (140 p.)

Panoramă mediatică. Administrație și guvernare corporativă în Arad, la 100 de ani de la Marea Unire. Vol. I și II. Andrei Ando, Mihaela Ozarhevi, ISBN Vol. I: 978-606-675-195-7, ISBN Vol. II: 978-606-675-196-4, Editura Gutenberg Univers, Arad 2019 (p. 311+342)

Cuvinte regăsite, ISBN 978-973-164-266-6, editura Mirador, Arad, 2018, (300 p.) editură recunoscută CNCSIS

Arad. Antecamera Marii Uniri, Andrei Ando, Mihaela Ozarhevi, ISBN 978-973-125-644-3, Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 2018, (391 p.), editură recunoscută CNCSIS

Generațiile administrației de tranziție, ISBN 978-606-675-126-1, Editura Gutenberg Univers, 2017, Arad, România (203 pag.), editură recunoscută CNCSIS

Aradul la intersecțiile istoriei. Gânduri și vorbe, Andrei Ando, ISBN 978-606-675-110-0, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2016 (540 pag.), editură recunoscută CNCSIS

Hibernal, Andrei Ando, ISBN 978-606-675-122-3, Editura Gutenberg Univers Arad, 2017, (217 p.)

Aradul și șevaletul lui Takacs, Andrei Ando, ISBN 978-606-675-078-3, Ed. Gutenberg Univers, Arad, 2015 (204 pag.), editură recunoscută CNCSIS

Takács. Pictura. Sculptura. (Album de artă), ISBN 978-973-602-964-6, Editura Brumar, Timișoara, 2014 (123 pag.)

Trepte în timp. Dialoguri cu Lizica Mihuț. Andrei Ando, ISBN 978-606-8478-17-3, Editura Palimpsest, București, 2014 (429 pag.), editură recunoscută CNCSIS

Șocul prezentului. Avatarul administrației arădene de tranziție. ISBN 978-973-164-148-5, Editura Mirador, Arad, 2013 (348 pag.), editură recunoscută CNCSIS

O istorie trăită. 40 de ani de învățământ superior la Arad (autori Lizica Mihuț, Andrei Ando). ISBN 978-606-8478-00-5. Editura Palimpsest, București, 2012 (903 pag.), editură recunoscută CNCSIS

Departamente de rădăcini. Perspectivă jurnalistică asupra comunității românilor din Ungaria. Andrei Ando, ISBN 978-606929933-6-2, Editura Trinom, Arad, 2011 (48 pag.)

Capitole de cărți, articole în volumele unor conferințe și reviste științifice

Andrei Ando, „Presa imigrației româno-maghiare în America”. ÎN: Revista *Ziridava. Studia Historica*, nr. XXVI, p.137-155, editura Mega, Cluj Napoca, 2021.

Andrei Ando, „Confesiuni cu publicistul și scriitorul Emil Șimandan, la 75 ani”. ÎN: Geanina Iovănescu, *Antologie de interviuri*, Editura Fundației „Ioan Slavici”, Arad, 2021, ISBN978-973-8093-77-5, p. 118-122.

Mihaela Ozarcevic, Andrei Ando, „Imaginea mediatică a terorismului în România. Cazul răpirii celor trei jurnaliști români în Irak”, ÎN: *Mediamorfoze VI, Jurnalism în zone de conflict*, coord. Cătălin Negoită, Editura Tritonic, București, 2021.

Mihaela OZARCHEVICI, Andrei ANDO, „Tradiție, continuitate și mass-media la Târgul de Fete de pe Găina”. ÎN: Maria Sinaci, Speranța Milancovici (eds.), *Comunicare, cultură și societate: De la teorie la practică*, Culegere de studii, vol IV, Cluj, editura Presa universitară Clujeană, 2020, p.127-127 ISBN 978-606-37-0912-8

Mihaela Ozarcevic, Andrei Ando, „Fake news și alegerile prezidențiale în România. Studiu de caz, campania prezidențială din 2009”, in *Mediamorfoze V, reflectare, (de)formare și fake news în spațiul mediatic și cultural*, coord. Cătălin Negoită, ISBN 978-606-36-1384-5, Editura Tritonic, București, 2020, p. 397-415

Mihaela OZARCHEVICI, Andrei ANDO, „*Comunicarea politică în anul centenar. Aspecte mediatice arădene*”, în: Maria Sinaci, Cristian Măduța (eds.), *Culegere de studii*, vol III, Cluj-Napoca, Editura Presa universitară Clujeană, 2019, p.51-63 ISBN 978-606-704-606-9

Andrei Ando, „*Concepts of the communication in leader vs. manager relationship*”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 17/2019, Editura ARHIPELAG XXI 8 Press, Târgu Mureș, pag. 413-422, E-ISSN : 2248-3004.

Andrei Ando, Mihaela Ozarhevcici, „*Key word trend of the unionists and the „Facebook generation” regarding the Great Union*”. ÎN: *Communication. Strategic Perspectives*. Editors Ioana Iancu, Delia Cristina Balaban, Ioan Hosu, ISBN 678-606-561-198-6, Editura Accent, Cluj Napoca 2019, în volumul conferinței PR Trend. International Conference (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca, 2018), p. 157-170.

Andrei Ando, Mihaela Ozarhevcici, „*THE FACEBOOK GENERATION AND THE GREAT UNION*”. ÎN: *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue*, Iulian Boldea (Ed.), vol. 5, Târgu-Mureș, 2017, eISBN: 978-606-8624-12-9, p. 165-173 Volum în curs de indexare ISI în vederea includerii în Conference Proceedings Citation Index (CPCI)-Web of Knowledge în regim de Proceedings Papers, disponibil la: <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/LDMD-05%20Comm%20Journ%20Edu%20Psy%20Soc.pdf>

Andrei Ando, Mihaela Ozarhevcici, „*THE NEGOTIATIONS REGARDING THE FAITH OF THE ARDEAL REGION FROM THE PERSPECTIVE OF THE PRESS OF ARAD*”. ÎN: *Mediating Globalization: Identities in Dialogue*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.), Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2018, eISBN: 978-606-93692-8-9, p.316-325, disponibil la: <https://old.upm.ro/gidni/?pag=GIDNI-05/vol05-Cje>

Andrei Ando, Mihaela Ozarhevcici, „*100 de ani de la ocuparea Aradului de armata franceză. Ce au cerut arădenii îngrijorați?*” în: *Comunicare, cultură și societate: De la teorie la practică*, Culegere de studii, vol II, (Communication, Culture, Society. From Theory to Practice. Collection of Studies, vol. II), Maria Sinaci, Cristian Măduța(eds.), Trivent Publishing, Budapest, 2018, ISBN 978-615-80996-6-0 (print) ISBN 978-615-80996-7-7 (eBook)Volum indexat BDI (Crossref, WorldCat, CEEOL, ROAD)

Andrei Ando, Mihaela Ozarhevcici, „*125 de ani de la monografia monumentală a lui Márki Sándor*”, în revista *Identitate și cultură națională în România Mare*, Lavinia Betea, Flavius Ghender (eds.), editura Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2018, p. 163-171

Andrei Ando, „*Începuturile Muzeului din Arad și inaugurarea Palatului Cultural – mărturii din presa vremii*”, în Constantin Ioan Inel, *Muzeul din Arad la 125 de ani*, Editura Artpress, Timișoara, 2018, ISBN 978-973-108-867-9, p.10-21

Andrei Ando, „*24 aprilie 2018: 99 de ani de la executarea notarului erou din Vârfurile, Gheorghe Ionescu, în Administrație Românească Arădeană, Studii și comunicări din Banat-Crișana*”, ISBN 978-973-664-864-9, Vol. XIII, coord. Doru Sinaci, Emil Arbonie, Arad, Vasile Goldiș University Press, 2018, p. 562-569.

Andrei Ando, „*Pamfil Șeicaru, erou al războiului de întregire*”, în vol. *PRIMUL RĂZBOI MONDIAL Studii, articole, eseuri*, coord. Corneliu Pădurean, Eugen Constantin Ghiță, ISBN 978-606-675-109-4, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 235-238.

Andrei Ando, „*Ecoul tranșeelor Primului Război Mondial, în publicistica lui Pamfil Șeicaru*”, în vol. *PRIMUL RĂZBOI MONDIAL Studii, articole, eseuri*, coord. Corneliu Pădurean,

Eugen Constantin Ghiță, ISBN 978-606-675-109-4, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 447-454.

Andrei Ando, „Literary Trend, a stylistic mosaic of inter-war cultural press”, în *Revista Philologica Banatica*, ISSN 1843-4088, Ed. Mirton, Timișoara, nr. 1/2016, pp. 66-77

Andrei Ando, „Pamfil Șeicaru's Literary Portrait”, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, Faculty of Humanities and Social Sciences of „Aurel Vlaicu”, Arad, Vol. VII, nr. 1 (13)/2016, pp. 29-35

Andrei Ando, „Prologue du livre de L. Betea «Le vampire rouge»”, în *Cahiers de Psychologie politique – Revue d'information, de reflexion et de recherche*, Caen, Franța, nr. 29/2016 (disponibil la <https://cpp.numerev.com/articles/revue-29/1317-prologue-du-livre-de-l-betea-le-vampire-rouge>)

Andrei Ando, *Eroism*, în vol. „Un vis devenit tradiție. O monografie de suflet a celui mai vechi club de canotaj din România: Voința”, Editura Concordia, 2015, Arad (3 pag.)

Andrei Ando, *Arad elfecsérelt remekműve, a Feszty triptichon lehetséges jövőjének támpontjai*, în „Az aradi kulturapalota kincse. Feszty Arpad triptichonja” (lb. maghiară), ISBN 978-973-0-21585-4, Ed. Kölcsey, Arad, 2016 (5 pag.)

Andrei Ando, *Egy húszéves vergődés*, în „Arad, Bánság és Partium határán. A régió várai” (limba maghiară), ISBN 978-973-0-19961-1, Ed. Kölcsey, Arad, 2015 (30 pag.)

Andrei Ando, *Aspecte legate de societatea pecicană*, în „Monografia Pecica”, ISBN 978-973-1745-28-2, Ed. Concordia, Arad, 2007 (74 pag.)

Comunicări științifice

Constantin Antip - Manualul comunist de istorie a presei - instrument de propagandă a „omului nou” din mass-media, lucrare prezentată la al XIV-lea Congres Internațional de Istorie a Presei, cu tema *Presa românească în perioada 1945-1990*, Galați, 24 septembrie 2021.

Presa arădeană de întreprindere și gazetele de perete în unitățile comuniste de producție și în perioada post-revoluționară, lucrare prezentată la Conferința Internațională *PRESA ȘI CULTURA ÎN SPAȚIUL EUROPEAN*, ediția a XIII-a, cu tema *PRESA DE NIȘĂ ÎN SPAȚIUL DE LIMBĂ ROMÂNĂ*, GALAȚI, 22 octombrie 2021

C.D. Loga și Preparandia arădeană, la Simpozionul științific online *CONSTANTIN DIACONOVICI LOGA – 250*, Timișoara, 20 noiembrie 2020

Cadrul legal de reglementare a fenomenului migraționist în Imperiul Austro-Ungar, în perioada 1867-1920, la Conferința științifică națională: „Arad, capitala politică a Marii Uniri”, Arad, 20-22 noiembrie 2018

Intimități în presa arădeană de la marile tratative din Palatul Comitatului pentru soarta Ardealului, lucrare prezentată la Congresul Internațional de Istorie a Presei, Arad 20-21 aprilie 2018: PRESA MARII UNIRI

Key word trends of the unionists and the „Facebook Generation” regarding the Great Union, lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale PR Trend. Comunicarea. Perspective strategice -26-27 februarie 2018 Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

The negotiations regarding the future of the Ardeal region from the perspective of the press of Arad, lucrare prezentată în cadrul The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue And National Identity 5th Edition 25 -26 May 2018, Tîrgu Mureș

The Facebook Generation And The Great Union, lucrare prezentată în cadrul The International Scientific Conference LITERATURE, DISCOURSE AND INTERCULTURAL DIALOGUE, 5th EDITION, 10 december 2017, Târgu Mureș

125 de ani de la moartea lui Márky Sándor, monograful Aradului, la Conferința „Aradul în activitățile echipelor monografice, conduse de Dimitrie Gustie”, Arad, 3 noiembrie 2017

Suport tipărit de curs

Jurnalismul de investigație. Suport de curs. Editura David Print Press, Timișoara, 2022, ISBN 978-606-999-152-7