**Lista de lucrări**

**Carte de autor având la bază teza de doctorat**

*La concurrence des influences culturelles françaises et allemandes dans l’oeuvre de Cioran*, Editura ICR, Bucureşti, 2008, ISBN 978-973577-565-0

**Cărți publicate**

1. *Recherches autour d’une philosophie de l’image*, Augusta, Timişoara, 1998, ISBN 973-98482-0-6

2. *Studii de patristică şi filosofie medievală*, Augusta, Timişoara, 1999, ISBN 973-9353-69-X

3. *Eseuri barbare*, Augusta, Timişoara, 2001, ISBN 973-8184-74-6

4. *Filosofia pe înţelesul centaurilor*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008, ISBN 978-973-647-553-5

5. *Teologia albinoşilor* (cu Dana Percec), Napoca Star Cluj-Napoca, 2010; ediția a doua, revăzută și adăugită, a fost publicată la Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018, ISBN 978-973-647-714-0

6. *Elogiul bîlbîielii*, All, Bucureşti, 2011, ISBN 978-973-571-995-1

7. *Logica elefanţilor* (cu Dana Percec), All, Bucureşti, 2013, ISBN 978-606-587-130-4

8. *Amiel şi canibalul*, Cartea Românească, Bucureşti, 2013, ISBN: 978-973-23-3041-8

9. *Metafizica bicicliştilor* (cu Dana Percec), All, Bucureşti, 2013, ISBN 978-606-587-194-6

10. *Retratos con azar* (cu Saul Yurkievich şi Ilinca Ilian), Editorial Desde Abajo, Bogota, 2014, ISBN 978-958-8454-88-7

11. *Cioran, un aventurier nemişcat*, All, Bucureşti, 2015, ISBN: 978-606-587-369-8

12. *Le vecchie et il diavolo* – traducere în limba italiană de Giovanni Rotiroti şi Iulian Francisco Ciubotaru, Joker, Novi Ligure, 2017, ISBN 978887536403-8 - – *As Velhinhas e o Diabo* – traducere în limba portugheză braziliană de Rodrigo Menezes, Tesseractum, Sao Paulo, 2022

13. *Socrate și portăreasa*, Eikon, București, 2019, ISBN 978-606-49-0139-2

14*. Husserl y el dragón* – traducere în limba spaniolă de Raluca Ciortea, Ex Libris, Ciudad de Mexico, 2021, ISBN 979-8727626993

**Cărți traduse în străinătate**

1.*Metafyzika Cyklistu*, Herrmann & synove, Praga, 2015 (cu Dana Percec), ISBN 978-80-87054-42-0

2. *O suicida ou a era do niilismo*, Zazie (www.zazie.com.br), Rio de Janeiro, 2016, ISBN 978-87-93530-01-0

3. *French and German Cultural Influences in Cioran’s Work*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2013, ISBN-10: 9783659375965

4. *Influencias culturales francesas y alemanas en la obra de Cioran*, Editorial Universidad Tecnologica de Pereira, Pereira, 2016, ISBN 978-958-722-249-4

5. *Cioran, un aventurero inmóvil*, Editorial Universidad Tecnologica de Pereira, Pereira, 2018, ISBN 978-958-722-292-1

**Capitole în cărți**

A.În străinătate

1.“The Philosophical Periods of Emil Cioran” in A. Tat, S. Popenici (editori), *Romanian Philosophical Culture, Globalization, and Education*, Council for Research in Values and Philosophy, Washington D.C., 2007, p. 21-42. ISBN 978-1-56518-242-4

2.„La complexité du monstrueux” in C.E. Maldonado (editor), *Fronteras de la ciencia y complejidad*, Ed. Universidad del Rosario, Bogota, 2010, p. 141-154, ISBN9789587381498

3**.** „Die fünf Exzentriker” in *Little Global Cities – Timişoara*, Kerber, Berlin, 2012, p. 80-81, ISBN 9783866786165

4. „La génération de Cioran et la critique du modèle culturel français” in Jean-Michel Counet (editor), *La Citoyenneté*, Editions de l’Institut Supérieur de Philosophie/Peeters, Louvain-la-Neuve/Leuven-Paris-Bristol, 2015, p. 641-653, ISBN 978-90-429-3169-5

5. „Reflexiones sobre la memoria y el olvido” in Liliana Herrera Alzate (coordonator), *Encuentro internacional Emil Cioran*, Editorial Universidad Tecnologica de Pereira, Pereira, 2017, p. 396-407, ISBN 2590-6895

6. „*A reserva de sonho da Europa*” in *Azul de Lisboa*, Guerra e Paz, Lisabona, 2020, p. 253-254, ISBN 978-989-702-592-1

B. În țară

1. “Iconoclasmul lui Nietzsche” in A. Tat, C. Vălcan (coordonatori), *Portret de grup cu idei*, Editura Viaţa Creştină, Cluj-Napoca, 2002, p. 271-314, ISBN 973-9288-69-3

2. “Filosofia pe înţelesul centaurilor” in C. Haranguş, G. Vălcan, C. Vălcan (coordonatori), *O anatomie a discursului filosofic*, Augusta, Timişoara, 2002, p. 193-209, ISBN 973-695-015-8

3. “Despre limbajul interior și limbajul exterior” in *Fides et ratio în dezbatere*, Editura Viața Creștină, Cluj-Napoca, 2002, p. 179-183, ISBN 973-9288-68-5

4. “Cortegiul histrionilor” in A. Tat, C. Vălcan (coordonatori), *Tentaţia ideii*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2004, p. 196-206, ISBN 973-7919-50-5

5. “Note pentru o hermeneutică a monstruosului” in C. Haranguş, G. Vălcan, C. Vălcan (coordonatori), *Paradigma ereticului*, Augusta, Timişoara, 2004, p. 211-232, ISBN 973-695-060-3

6. “Cioran versus Nietzsche. Inexpiabila culpabilitate” in C. Haranguş, G. Vălcan, C. Vălcan (coordonatori), *Eseuri de fenomenologie a culpabilităţii*, Augusta, Timişoara, 2004, p. 237-263, 973-695-141-3

7. “Reflecţii despre memorie şi uitare” in C. Vălcan, I. Ilian (coordonatori), *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2005, p. 285-304, ISBN 973-8433-87-8

8. “Influenţa lui Simmel asupra operei de tinereţe a lui Cioran” in M. Borchin, I. Cheie-Pantea, A. Ruja (coordonatori), *In Magistri honorem G. I. Tohăneanu*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2005, p. 491-505, ISBN 973-7608-13-5

9. “Cioran şi Weininger” in A. Tat, C. Vălcan (editori), *Fragilitatea spiritului*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005, p. 143-159, ISBN 973-7919-50-5

10. “Influenţa lui Nietzsche asupra gîndirii cioraniene” in A. Tat (editor), *Studii de filosofie contemporană*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005, p. 129-167, ISBN 973-647-272-8

11. “Macedonio Fernández şi metafizica visului” in A. Tat, G. Vălcan, C. Vălcan (editori), *Inerţia imaginaţiei*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005, p. 159-173 ISBN 973-647-349-X

12. “Influenţa lui Schopenhauer asupra operei lui Cioran” in A. Tat, C. Vălcan (editori), *Fascinaţia formei*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2006, p. 122-152, ISBN (10) 973-647-417-8

13. “Nebunii lui Cioran” in A. Tat, G. Vălcan, C. Vălcan (editori), *Reprezentări culturale ale nebuniei*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2006, p. 136-149, ISBN (10) 973-647-496-8

14. “Sloterdijk şi civilizaţia răsfăţului” in D. Percec, C. Vălcan (editori), *Despre lux*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007, p. 147-154, 978-973-647-560-3

15. “Cioran şi moraliştii” in A. Tat, G. Vălcan, C. Vălcan (editori), *Nobleţea efemerului*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007, p. 222-246, ISBN 978-973-647-556-6

16. “Sinucigaşul sau vremea nihilismului” in C. Vălcan (editor), *Splendoarea decandenţei. Viena 1848-1938*, Bastion, Timişoara, 2008, p. 257-282, ISBN: 978-973-88610-6

17. “Inconstance, ennui, inquiétude. Pascal şi Cioran” in A. Gavreliuc, A. Tat, C. Vălcan (editori), *Ispita alexandrinismului*, Bastion, Timişoara, 2008, p. 321-349, ISBN 978-973-88780-6-8

18. „Cioran sau obsesia scepticismului” in C. Chevereşan, C. Vălcan (editori), *Obsesii, capricii, himere*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008, p. 167-192, ISBN 978-973-647-605-1

19. „Filosofia pitonului” in A. Tat, C. Vălcan (editori), *Cadenţa ideilor*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2009, p. 181-189 ISBN 978-973-647-640-2

20. „Trei întîlniri cu Cioran : cartea, mormîntul, visul” in Marin Diaconu, Mihaela Genţiana-Stănişor (editori), *Întâlniri cu Cioran*, Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Bucureşti, 2010, p. 299-303, ISBN 978-973-1744-84-1

**Volume coordonate și editate**

1.Dana Chetrinescu, **Ciprian Vălcan** (cordonatori), *Jacques Le Rider- Europa Centrala sau paradoxul fragilităţii*, Polirom, Iaşi, 2001

2. Cornel Haranguș, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Labirintul subiectivităţii*, Augusta, Timişoara, 2001

3*.* Adriana Corhan, Dumitru Vlăduț, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Dinamica dreptului in societatea contemporană*, Augusta, Timişoara, 2001

4*.* Balazs Imre Jozsef, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Travers. O antologie a literaturii maghiare din Transilvania,* Polirom, Iaşi, 2002

5. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Portret de grup cu idei*, Editura Viaţa Creştină, Cluj-Napoca, 2002

6.Cornel Haranguș, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *O anatomie a discursului filosofic*, Augusta, Timişoara, 2002

7. Ilinca Ilian, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Michel Serres – Modelul lui Hermes,* Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2003

8.Dana Chetrinescu, **Ciprian Vălcan** (cordonatori), *Jacques Le Rider* – *Otto Weininger sau voluptatea excesului*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2003

9. Cornel Haranguş, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Paradigma ereticului*, Augusta, Timişoara, 2004

10. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Tentaţia ideii*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2004

11. Cornel Haranguş, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Eseuri de fenomenologie a culpabilităţii*, Augusta, Timişoara, 2004

12. Ilinca Ilian, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2005

13. Alin Tat, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Inerția imaginației*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005

14. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Fragilitatea spiritului,* Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005

15*.* Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Fascinaţia formei,* Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2006

16. Alin Tat, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Reprezentări culturale ale nebuniei*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2006

17. Dana Chetrinescu, **Ciprian Vălcan** (editori), *Despre lux*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007

18. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (editori) *Nobleţea efemerului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007

19. **Ciprian Vălcan** (editor), *Splendoarea decadenţei. Viena 1848-1938*, Editura Bastion, Timişoara, 2008

20. Alin Gavreliuc, Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori) *Ispita alexandrinismului*, Editura Bastion, Timişoara, 2008

21. Cristina Chevereşan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Obsesii, capricii, himere*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008

22. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Cadenţa ideilor*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2009

23. Dana Percec, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Anamorfozele iubirii*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2010

24. Alin Tat, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan,** (coordonatori), *Simţul nuanţei*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2011

25. Alin Tat, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Sensul lucrurilor*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2012

26. Cristina Chevereşan, **Ciprian Vălcan** (editori), *Excentris. Marginali, excentrici, rebeli*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2012

27. Dana Percec, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Fantasma trupului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2013

28. Simona Constantinovici, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Ecoul inefabilului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2014

29. Mattia Luigi Pozzi, Giovani Rotiroti, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Emil Cioran – Zile de studiu la Napoli/Giornate di studio a Napoli*, *2016-2018*, Editura Universității de Vest, Editura Criterion, Timișoara-Milano, 2019, ISBN 978-973-125-670-2 și ISBN 978-88-32062-02-1

30. Irma Carannante, Giovani Rotiroti, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Emil Cioran – Zile de studiu la Napoli/Giornate di studio a Napoli*, *2019-2020*, Editura Universității de Vest, Editura Criterion, Timișoara-Milano, 2021, ISBN 978-973-125-780-8 și ISBN 978-88-32062-15-1

**Articole publicate în reviste indexate BDI**

1. “Critica lui Nietzsche împotriva reprezentării” in *Studia Universitatis Babes-Bolyai*, *Philosophia*, XLV, 1, 2000, p. 3-10

2. “Nietzsche y la locura” in *Cathedra*, nr. 7/2003, Monterey, Mexic, p. 8-16

3. “Imaginea lui Pascal în opera lui Cioran” in *Vatra*, nr. 7-8/2004, p. 84-87

4. “Imaginea lui Nietzsche în scrierile cioraniene” in *Vatra*, nr. 7-8/2004, p. 88-96

5. “La filosofia al alcance de los centauros” in *Armas y letras*, nr. 49, 2005, Nuevo Leon, Mexic, p. 53-59

6. “Ventrilocul lui Nietzsche” in *Vatra*, nr. 3/2006, p. 86-87

7. “Valéry y la teoría de la simulación” in *Armas y letras*, nr. 56, 2006, Nuevo Leon, Mexic, p. 19-27

6. “Sobre resonancias, ósmosis y ecos” (cu Saul Yurkievich și Ilinca Ilian) in *Armas y letras*, nr. 60, 2007, Nuevo Leon, Mexic, p. 8-15

7. „Valéry ou la conquête de la forme” in *Revista Colombiana de Filosofia de la Ciencia*, nr. 17, 2007, p. 71-82

8. „La philosophie à la portée des centaures” in *Alkemie*, nr. 1, 2008, p. 39-47

9. „Compasul diavolului” in *Vatra*, nr. 9/2008, p. 76-77

10. “L’ubiquité du monstrueux” in *Alkemie*, nr. 2, 2008, p. 72-78

11. “*On peut imaginer toutes les formes possibles de declin…*”, interviu cu Marc de Launay in *Alkemie*, nr. 2, 2008, p. 129-135

12. “Odiseu, Narcis, Don Juan” in *Vatra*, nr. 11-12/2008, p. 182-184

13. “Oameni pe catalige” in *Vatra*, nr. 1-2/2009, p. 181

14. „Le comptable des unicornes” in *Alkemie*, nr. 3, 2009, p. 38-45

15. “*La poésie est, dans sa plus grande partie, cette apprehension obscure…*”, interviu cu Saul Yurkievich in *Alkemie*, nr. 3, 2009, p. 187-206

16. “Fragmente despre somn şi vis” in *Vatra*, nr. 5-6/2009, p. 175-176

17. “Metafizica de consum şi omul societăţii postindustriale” in *Europa*, Novi Sad, Serbia, nr. 2, 2009, p. 65-69

18. „Filosofi şi tigri” in *Vatra*, nr. 7-8/2009, p. 176-177

19. „La culture roumaine : complexes d’infériorité, modernisation, problèmes d’identité” in *OASIS*, Bogota, Columbia, nr. 10, 2009, p. 186-211

20. „Dumnezeu şi ascuţitoarea” in *Vatra*, nr. 9-10/2009, p. 174-176

21. „Le rêve de Piranesi” in *Alkemie*, nr. 4, 2009, p. 67-73

22. „Rugăciunile corbilor” in *Vatra*, nr. 3-4/2010, p. 166-169

23. „Ventrilocul cartezian” in *Vatra*, nr. 7/2010, p. 123-124

24. „Axioma aligatorului” in *Vatra*, nr. 8-9/2010, p. 145-146

25. „Automatele lui Vaucanson” in *Vatra*, nr. 10-11/2010, p. 184-186

26. „Statues et panthères” in *Alkemie*, nr. 5, L’orrechio din Van Gogh, Italia, 2010, p. 10-13

27. “Cîteva observaţii asupra operei franceze a lui Cioran” in *Europa*, Novi Sad, Serbia, nr. 6, 2010, p. 87-99

28. „Le luxe de la lucidité” in *Alkemie*, nr. 6, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2010, p. 11-26

29. „Visînd cu Pessoa” in *Vatra*, nr. 1/2011, p. 86-87

30. „Voltaire şi măgarul” in *Vatra*, nr. 2/2011, p. 79-80

31. „Despre poeţi şi călăi” in *Vatra*, nr. 3-4/2011, p. 175-176

32. „Despre spînzurători şi sirene” in *Vatra*, nr. 5-6/2011, p. 184-185

33. „ Les sténogrammes des chimpanzés” in *Alkemie*, nr. 7, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2011, p. 7-11

34. „Despre leneşi şi tigri” in *Vatra*, nr. 11/2011, p. 93-94

35. „Philosophes et reptiles” in *Alkemie*, nr. 8, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2011, p. 18-23

36. „Empereurs et crocodiles” in *Alkemie*, nr. 9, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2012, p. 56-60

37. „Voltaire et les cannibales” in *Alkemie*, nr. 10, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2012, p. 22-25

38. „The fascination of artifice. Valéry and Cioran” in *Procedia. Social and Behavioral Sciences*, volumul 71, Elsevier, Amsterdam, 2013, p. 189-195

39. “Cioran et les juifs” in *Europa*, Novi Sad, Serbia, nr. 11, 2013, p. 18-21

40. „Pessoa et les rêves” in *Alkemie*, nr. 11, Mimesis, Milano, Italia, 2013, p. 11-15

41. „Le cas Nietzsche : folie ou simulation ?” in *Alkemie*, nr. 12, Classiques Garnier, Paris, 2013, p. 25-35

42. „La république des poupées gonflables” in *Alkemie*, nr. 13, Classiques Garnier, Paris, 2014, p. 41-45

43. “Cioran et la folie” in *Europa*, Novi Sad, Serbia, nr. 14, 2014, p. 113-117

44. „L’ennui des empereurs” in *Alkemie*, nr. 14, Classiques Garnier, Paris, 2014, p. 39-44

45. „Le royaume d’Odradek” in *Alkemie*, nr. 15, Classiques Garnier, Paris, 2015, p. 29-34

46. „Durbar Room” in *Alkemie*, nr. 16, Classiques Garnier, Paris, 2015, p. 19-24

47. „Le roi de la Corse” in *Alkemie*, nr. 17, Classiques Garnier, Paris, 2016, p. 29-34

48. „Cioran – rozwazania o szalenstwie” in *Tekstualia*, nr. 2(45)/2016, Varşovia, 2016, p. 65-75

49. „La tante de Céline” in *Alkemie*, nr. 18, Classiques Garnier, Paris, 2016, p. 31-36

50. „L’empereur et les barbares” in *Alkemie*, nr. 19, Classiques Garnier, Paris, 2017, p. 35-40

51. „Le saltimbanque et le philosophe” in *Alkemie*, nr. 20, Classiques Garnier, Paris, 2017, p. 23-27

52. „Le Démon de la Patience” in *Alkemie*, nr. 21, Classiques Garnier, Paris, 2018, p. 261-264

53. „Le comptable et le sorcier” in *Alkemie*, nr. 23, Classiques Garnier, Paris, 2019, p. 29-33

54. „Les disciples de King Kong” in *Alkemie*, nr. 24, Classiques Garnier, Paris, 2019, p. 265-268

55. „Husserl y el dragón” in *El Malpensante*, nr. 208, Bogota, 2019, p. 56-57

56. „Traducciones del tango” in *Universocentro*, nr. 107, Medellin, 2019, p. 4-7

57. „Algunas ideas sobre el tango” in *La Gaceta Literaria*, 28 iulie 2019, Tucumán, p. 12

58. „Nietzsche e a loucura” in *Filosofia. Ciência e Vida*, nr. 161, São Paulo, Editura Escala, 2020, p. 27-34

59. „El cráneo de Descartes” in *Universocentro*, nr. 114, Medellin, 2020, p. 8-10

60. „Galiani et les grenouilles” in *Alkemie*, nr. 25, Classiques Garnier, Paris, 2020, p. 31-35

61. „Le rasoir d’Okham” in *Alkemie*, nr. 26, Classiques Garnier, Paris, 2020, p. 133-138

**Articole publicate în reviste de specialitate**

1. “Excurs despre sinucidere” in *Caietele de studii ale studenţilor*, Tipografia Universităţii de Vest, Timişoara, 1996, p. 227-248

2. “Nietzsche şi problema imaginii lui Dumnezeu” in *Altarul Banatului*, nr. 1-3/1997, p. 41-45

3. “O tipologie a imaginii” in *Altarul Banatului*, nr. 10-12/1997, p. 33-37

4. “Idolâtrie et iconoclastie” in *Revue d’Etudes Interculturelles*, nr.1, Hestia, Timisoara, 1997, p. 132-138

5. “Legea în gindirea lui Thoma d’Aquino” in *Analele Facultăţii de Drept*, VII, Augusta, Timişoara, 1998, p. 272-280

6. “Teatrologie şi metafizică” in *Altarul Banatului*, nr. 1-3/1998, p. 193-196

7. “Despre îngeri şi timp” in *Altarul Banatului*, nr. 7-9/1998, p. 60-65

8. “Voyage en Nouvelle Amazonie” in *Revue d’Etudes Interculturelles*, nr. 2, Hestia, Timişoara, 1998, p. 139-141

9.“Thoma d’Aquino şi problema viziunii divine ” in *Altarul Banatului*, nr. 1-3/1999, p. 64-68

10. “Excurs despre drepturile animalelor” in *Revista Facultăţii de Drept*, nr.1/1999, p. 35-39

11. “Feminism şi ecofeminism” in *Revista Facultăţii de Drept*, nr. 1/1999, p. 45-47

12. “Împotriva automatelor. Eseu despre teatrul polonez” in *A Treia Europă*, nr. 3-4/2000, p. 51-58

18. “Nietzsche şi problema adevărului” in *Anale*, IX, Seria Drept, Universitatea Tibiscus din Timişoara, 2000, p. 246-256

19. “Ungurii şi moartea” in *A Treia Europă*, nr. 5/2001

20. “A barbárok nem olvasták Chamfort-t” in *Korunk*, nr.8/2001, p. 87-88

21. “Cîteva consideraţii asupra problemei imaginii la Platon” in *Anale*, XI, Seria Drept, Universitatea Tibiscus din Timişoara, 2002, p. 239-244

22. “Cioran şi Barrès” in *Anale*, XII, Seria Drept, Universitatea Tibiscus din Timişoara, 2003, p. 169-181

23. “Filosofija u poimanju kentaura” in *Gradina*, nr. 2/2004, Nis, Serbia-Muntenegru, p. 235-248

24. “Cioran şi Spengler” in *Anale*, XIII, Seria Drept, Universitatea Tibiscus din Timişoara, 2004, p. 154-171

25. “La revanche du singe. Quelques réflexions sur la mort de l’art” in *Polyptique*, nr. 2, 2006, p. 41

26. „La fascination de l’artifice. Cioran et Valéry” in *Cahiers Emil Cioran*, VIII, Editura Universităţii „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants, Leuven, 2007, p. 93-125

27. „Cioran et Pascal. Deux esquisses pessimistes sur l’homme” in *Cahiers Emil Cioran*, IX, Editura Universităţii „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants, Leuven, 2008, p. 106-131

28. „Les idées schopenhaueriennes dans l’oeuvre roumaine de Cioran” in *Cahiers Emil Cioran*, X, Editura Universităţii „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants, Leuven, 2009, p. 34-50

29. „Le portrait de Nietzsche dans l’oeuvre de Cioran” in *Cahiers Emil Cioran*, XI, Editura Universităţii „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants, Leuven, 2010, p. 21-33

30. „Os sonhos de Bernardo Soares” in *Cultura entre culturas*, nr. 3, Ancora Editora, Lisabona, 2011, p. 202-205

31. „Cioran és a Nyugat újjászületése” interviu cu Patrice Bollon in *Nagyvilag*, nr.6/2012, Budapesta, p. 442-445

32. „ Cioran és a téboly” in *Nagyvilag*, nr.6/2012, Budapesta, p. 543-549

33. „La revolution impossible” in *Alfikriya*, "Mensuel de pensée éclairée", n°8, Tunis, Tunisia, 2013, p. 49-50

34. „Psí král” in *Krajiny češtiny*, nr.5, Praga, Cehia, 2013, p. 78-80

35. „Svêtci, blázni, kanibalové” in *Analogon*, Praga, Cehia, nr. 74, 2014, p. 111-112

36. „A filosofia ao alcance dos centauros” in *Revista Brasileira*, Rio de Janeiro, Brazilia, nr. 81, 2014, p. 91-104

37. “Où va l’esprit ?” interviu cu Vincent Teixeira in *The Bulletin of Central Research Institute – Fukuoka University*, se*rie A : Humanities*, Vol.15, No. 1, Fukuoka, Japonia, 2015, p. 17-29

38. „Valéry ou como passar do pensamento à ação” in *Revista Brasileira*, Rio de Janeiro, Brazilia, nr. 85, 2015, p. 23-30

39. „Cioran e la follia” in *Annali. Sezione Romanza*, LVI, 2. Università degli Studi di Napoli L’Orientale, Napoli, 2015, p. 111-112, traducere în limba italiană de Giovanni Rotiroti

40. „Spavá nemoc” in *Analogon*, Praga, Cehia, nr. 81, 2017, p. 67-69

41. „Husserl y el dragón” in *El Malpensante*, nr. 208, Bogota, 2019, p. 56-57

42. „Traducciones del tango” in *Universocentro*, nr. 107, Medellin, 2019, p. 4-7

43. „Algunas ideas sobre el tango” in *La Gaceta Literaria*, 28 iulie 2019, Tucumán, p. 12

44. „Nietzsche e a loucura” in *Filosofia. Ciência e Vida*, nr. 161, São Paulo, Editura Escala, 2020, p. 27-34

45. „El cráneo de Descartes” in *Universocentro*, nr. 114, Medellin, 2020, p. 8-10

46. „Liliana Herrera (1960-2019)” in *La Cola de Rata*, 26.07.2020, Pereira, 2020, p. 11-12

47. „O crânio de Descartes” in *Humanitas*, nr. 139, São Paulo, Editura Escala, 2020, p. 28-34

48. „Le rasoir d’Okham” in *Alkemie*, nr. 26, Classiques Garnier, Paris, 2020, p. 133-138

49. „*A reserva de sonho da Europa*” in *Azul de Lisboa*, Guerra e Paz, Lisabona, 2020, p. 253-254

50. „Un viaje a México” in *Reflexiones Marginales*, nr. 60, Ciudad de Mexico, 2020

51. „Crépuscule” in *Alkemie*, nr. 27, Classiques Garnier, Paris, 2021, p. 239-243

52. „Os loucos de Cioran” in *Humanitas*, nr. 144, São Paulo, Editura Escala, 2021, p. 30-37

53. „Caprices” in *Alkemie*, nr. 28, Classiques Garnier, Paris, 2021, p. 239-243

54. „El joven Cioran y la critica al modelo cultural frances” in *AYLLU-SIAF*, volumul 3, nr. 2, iunie-decembrie (2021), p. 39-48

55. „Kafka y el problema de la verdad” in *Reflexiones Marginales*, nr. 66, Ciudad de Mexico, 2021

56. „Universo do mascaramento” in *Humanitas*, nr. 149, São Paulo, Editura Escala, 2022, p. 18-25

57. „L’empire et les barbares” in *Alkemie*, nr. 29, Classiques Garnier, Paris, 2022, p. 43-48

58. „Bailar el tango” in *Humanitas*, nr. 152, São Paulo, Editura Escala, 2022, p. 44-52

59. „El bigote de Nietzsche” in *El Malpensante*, nr. 241, Bogota, 2022, p. 42-44

60. „Sobre la resignación” in *Reflexiones Marginales*, nr. 70, Ciudad de Mexico, 2022

61. „La época del nihilismo. Viena a finales de lo siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX” in *Cuestiones de filosofia*, vol. 8, nr. 30, Bogota, 2022

**Articole publicate în reviste culturale**

1. “ Despre tipurile erotice masculine ” in *Dilema*, nr. 289, p. 7

2. “ Dumnezeu şi ‘Dumnezeu’ ” in *Orizont*, nr. 11/1998, p. 13

3. “ Gînduri despre o ierarhie invizibilă ” in *Orizont*, nr. 12/1998, p. 11

4. “ Masca şi demonii ” in *Orizont*, nr. 2/1999, p. 10

5. “ Mistica blănurilor şi metamorfozele biciului ” in *Orizont*, nr. 4/1999, p. 8

6. “ Masca şi muzica ” in *Orizont*, nr. 5/1999, p. 10

7. “ Etica lui Proteu ” in *Orizont*, nr. 9/1999, p. 21

8. “ Istoria oboselii ” in *Orizont*, nr. 10/1999, p. 13

9. “ Anatomia melancoliei ” in *Orizont*, nr. 1/2000, p. 10

10. “ Imperiul histrionului ” in *Orizont*, nr. 2/2000, p. 10

11. “ Eseurile aristocratului ” in *Orizont*, nr. 3/2000, p. 6

12. “ Inventarea barbarului ” in *Orizont*, nr. 4/2000, p. 8

13. “ Zei şi marionete ” in *Orizont*, nr. 5/2000, p. 8

14. “ Ochiul şi lacrimile ” in *Orizont*, nr. 6/2000, p. 8

15. “ Moarte şi adevăr ” in *Orizont*, nr. 6/2000, p. 6

16. “ Un zeu cu nume de psihiatru ” in *Orizont*, nr. 8/2000, p. 6

17. “Filosofie şi linişte” in *Orizont*, nr. 10/2000, p. 11

18. “Mic bestiar al popoarelor” in *Orizont,* nr. 11/2000, p. 13

19. “Sîni şi canibalism : reflecţii despre iubire” in *Orizont*, nr. 12/2000, p. 6

20. “Reflecţii despre etica războiului” in *Orizont*, nr. 1/2001, p. 11

21. “Copoiul Heidegger” in *Orizont*, nr.2/2001, p. 10

22. “Legenda zeului-jivină” in *Orizont*, nr. 3/2001, p. 10

23. “Piersica uriaşă” in *Orizont*, nr. 4/2001, p. 12

24.“Fonetica neantului” in *Orizont*, nr. 5/2001, p. 10

25. “Mecanica poeziei” in *Orizont*, nr. 6/2001, p. 10

26. “Trandafirul şi moartea” in *Orizont*, nr. 7/2001, p. 10

27. “Ungurii şi geniul morţii” in *Orizont*, nr. 8/2001, p. 8

28. “Kafka and Kafka” in *Orizont*, nr. 11/2001, p. 8

29. “Războiul celor două gnoze” in *Orizont*, nr. 12/2001, p. 10

30. “Istoria lui Narcis” in *Orizont*, nr.2/2002, p. 10

31. “Enciclopedia măgarilor” in *Orizont*, nr. 4/2002, p. 10

32. “Economia monştrilor” in *Orizont*, nr. 6/2002, p. 12

33. “Cioran sau chibritul” in *Orizont*, nr.7/2002, p. 10

34. “Lada lui Nietzsche” in *Orizont*, nr.9/2002, p. 10

35. “Portretele mandarinilor” in *Dilema*, nr. 503, p. 9

36. “Filosofia lui Pantagruel” in *Orizont*, nr. 1/2003, p. 26

37. “Aristocratul şi lenea” in *Orizont*, nr. 7/2003, p. 11

38. “Boala bufonilor” in *Orizont*, nr.8/2003, p. 26

39. “Internetul sau insula colecţionarilor de monştri” in *Orizont*, nr. 11/2003, p. 9

40. “Solemnitatea grotescului” in *Orizont*, nr. 12/2003, p. 10

41. “Un cadavre exquis” in *Orizont*, nr.1/2004, p. 6

42. “Catalogul excentricilor” in *Orizont*, nr. 4/2004, p. 6

43. “Voluptatea inteligenţei” in *Orizont*, nr. 4/2004, p. 27

44. “Mic bestiar al bibliotecilor pariziene” in *Timpul*, nr. 7-8/2004, p. 15

45. “Procesul minotaurului” in *Timpul*, nr. 7-8/2004, p. 27

46. “Tom şi Jerry în Africa” in *Orizont*, nr. 11/2004, p. 19

47. “Fotografiile monştrilor” in *Orizont*, nr. 12/2004, p. 15

48. “Bunicul lui Piranesi” in *Orizont*, nr. 3/2005, p. 12

49. “Tipologia infernului” in *Orizont*, nr. 5/2005, p. 26

50. “Hlamida efemerului” in *Orizont*, nr. 7/2005, p. 14

51. “Solemnitatea voyeurului” in *Orizont*, nr. 8/2005, p. 10

52. “Vecinii lui Canetti” in *Orizont*, nr. 10/2005, p. 14

53. “Lumea piticului cocoşat” in *Orizont*, nr. 12/2005, p. 9

54. “Inventarea maimuţei” in *Orizont*, nr. 1/2006, p. 14

55. “Visele burghezului Alexandrescu” in *Orizont*, nr. 2/2006, p. 14

56. “Gînditori majori, gînditori excentrici” in *Steaua*, nr. 3/2006, p. 36-37

57. “Religia abatoarelor” in *Orizont*, nr. 3/2006, p. 25

58. “Conversaţia canibalului” in *Orizont*, nr.4/2006, p. 13

59. “Demonul şi sirena” in *Orizont*, nr.6/2006, p. 26

60. “Mustaţa lui Nietzsche” in *Orizont*, nr. 8/2006, p. 14

61. “Colecţionarii de vid” in *Orizont*, nr. 9/2006, p. 24

62. “Discipolii lui Grouchy” in *Orizont*, nr. 11/2006, p. 29

63. “Inventarul capriciilor” in *Orizont*, nr. 9/2007, p. 15

64. “*Cortazar, Llosa, Marquez, Borges, Paz, Carpentier... I-am cunoscut pe toţi*” interviu cu Saul Yurkievich in *Dilemateca*, nr. 17. octombrie 2007, p. 74-81

65. “Laringita înghiţitorilor de săbii ” in *Orizont*, nr. 10/2007, p. 30

66. “Fundul soldatului german” in *Orizont*, nr. 11/2007, p. 25

67. “Omul care (nu mai) rîde” in *Orizont*, nr. 12/2007, p. 23

68. “Nepotul lui Bismarck” in *Orizont*, nr. 1/2008, p. 27

69. “Germana pentru cîini” in *Orizont*, nr. 2/2008, p. 25

70. “*Cioran favoriza un fel de complicitate prietenească*” interviu cu Jacques Le Rider in *Dilemateca*, nr. 20, ianuarie 2008, p. 72-78

71. “Dumnezeu Darwin sau povestea lui Rimbaud istorisită de Elvis Presley” in *Orizont*, nr. 3/2008, p. 23

72. “Cuvinte, sunete, culori, parfumuri” interviu cu Anca Vasiliu in *Dilema veche*, nr. 220, 2008, p. 18

73. “Italia genitală” in *Orizont*, nr. 4/2008, p. 11

74. “Leopardul lui Leopardi” in *Orizont*, nr. 5/2008, p. 15

75. “Gioconda congelată” in *Orizont*, nr. 6/2008, p. 21

76. “Fundul şi funda” in *Orizont*, nr. 7/2008, p. 15

77. “*O religie nu e nimic mai mult decît un lucru*” interviu cu Remi Brague (prima parte) in *Dilema veche*, nr. 233, 2008, p. 18

78. “Leibniz şi cîinele vorbitor” in *Orizont*, nr. 8/2008, p. 23

79. “*O religie nu e nimic mai mult decît un lucru*” interviu cu Remi Brague (partea a doua) in *Dilema veche*, nr. 234, 2008, p. 18

80. “Regele ploşniţelor” in *Orizont*, nr. 9/2008, p. 14

81. “Şoarecii lui Napoleon” in *Orizont*, nr. 10/2008, p. 24

82. “Dulăul lui Macbeth” in *Orizont*, nr. 11/2008, p. 29

83. “*Trebuie să alegem între flaşneta oportunistă şi lepra gîndirii libere*” interviu cu Sorin Lavric in *Orizont*, nr. 11/2008, p. 14-15

84. “Ridurile lui Bond” in *Orizont*, nr. 12/2008, p. 23

85. “Copistul lui Salinger” in *Orizont*, nr. 1/2009, p. 25

86. “Galoşii lui Puşkin” in *Orizont*, nr. 2/2009, p. 27

87. “*Arta este un excelent client al diavolului*” interviu cu Saul Yurkievich in *Arca*, nr. 1-2-3, 2009, p. 56-67

88. “Capra şi Mazda” in *Orizont*, nr. 3/2009, p. 29

89. “*Religia creştină nu este făcută cu adevărat pentru modernitate*” interviu cu Jean-Yves Lacoste in *Dilema veche*, nr. 267, 2009, p. 24

90. “Căţeaua magică” in *Orizont*, nr. 4/2009, p. 29

91. “Metafizica lui Gigel” in *Orizont*, nr. 5/2009, p. 29

92. “*Important e că se mai nasc încă poeţi adevăraţi*” interviu cu Ana Blandiana in *Orizont*, nr. 5/2009, p. 14

93. “Virtuţile eleganţei” in *ProSaeculum*, nr. 56, 2009, p. 24

94. “Nobleţea cărturarului” interviu cu Viorica Patea in *Arca*, nr. 4-5-6, 2009, p. 56-62

95. “Teologia albinoşilor” in *Arca*, nr. 4-5-6, 2009, p. 86-93

96. “Orgasmul femeii cu barbă” in *Orizont*, nr. 6/2009, p. 29

97. “Obama la Paris” in *Orizont*, nr. 7/2009, p. 29

98. “Pista de aur a reginei Spaniei” in *Orizont*, nr. 8/2009, p. 25

99. “Gogol cel Gol” in *Orizont*, nr. 9/2009, p. 27

100. “Jean Calvin, Calvin Klein, Italo Calvino” in *Orizont*, nr. 10/2009, p. 24

101. “Monsieur Urinoir, pictor ecologist” in *Orizont*, nr. 11/2009, p. 27

102. “Maimuţa lui Kant” in *Orizont*, nr. 12/2009, p. 25

103. “Istoria pisicilor de la Napoleon la Ion Iliescu” in *Orizont*, nr. 1/2010, p. 29

104. “Asociaţia Mondială a Necrofililor cu mănuşi” in *Orizont*, nr. 2/2010, p. 26

105. “Virilitatea lui Fidel Castro” in *Orizont*, nr. 3/2010, p. 23

106. “Îngerul şi beţivul” in *Orizont*, nr. 4/2010, p. 25

107. “*Astăzi metafizica este folosită la orice*”, interviu cu Vincent Carraud in *Dilema veche*, nr. 325, 2010, p. 21

108. “Povestea sultanului care n-a vrut să bată din palme” in *Orizont*, nr. 5/2010, p. 27

109. “Mita bufonului” in *Orizont*, nr. 6/2010, p. 25

110. “*Deseori, în adînc, filosofia sforăie”* interviu realizat cu Olivier Boulnois in *Dilema veche*, nr. 335, 2010, p. 22

111. “Muştele lui Borges” in *Orizont*, nr. 7/2010, p. 27

112. “*Cioran – un călău al iluziilor*” interviu realizat cu Joan M. Marin in *Orizont*, nr. 7/2010, p. 26

113. “*Occidentul este un mare transatlantic care avansează din inerţie, dar ale cărui motoare s-au oprit deja*” interviu realizat cu Carlos Eduardo Maldondao in *Arca*, nr. 4-5-6/2010, p. 78-85

114. “Sosia lui Mussolini” in *Orizont*, nr. 8/2010, p. 29

115. “Căscatul lui Napoleon” in *Orizont,* nr. 9/2010, p. 27

116. “Pessoa, fratele portughez al lui Cioran” interviu realizat cu José Thomaz Brum in *Orizont*, nr. 9/2010, p. 15

117. “Bretelele ducelui” in *Orizont*, nr. 10/2010, p. 23

118. “Cioran şi Columbia” interviu realizat cu Liliana Herrera in *Arca*, nr. 7-8-9/2010, p. 46-51

119. “Bunicul lui Tolstoi” in *Orizont*, nr. 11/2010, p. 27

120. “*Cioran are mulţi admiratori necunoscuţi şi chiar secreţi”* interviu realizat cu Mario Andrea Rigoni in *Dilemateca*, nr. 55, 2010, p. 89-91

121. “Cioran, Gracq, Debord, Pessoa” interviu realizat cu Sylvain David in *Arca*, nr. 10-11-12/2010, p. 50-55

122. “Povestea regelui care şi-a visat moartea” in *Orizont*, nr. 12/2010, p. 27

123. “Împăratul şi găinile” in *Orizont*, nr. 1/2011, p. 23

124. “Nasul şi regele” in *Orizont*, nr. 2/2011, p. 27

125. “Duhoarea diavolului” in *Orizont*, nr. 3/2011, p. 27

126. “Europa – o familie de asemănări” interviu realizat cu Mădălina Diaconu in *Orizont*, nr. 3/2011, p. 4

127. “Un exorcist” in *România literară*, nr. 14/2011, p. 11

128. “Un aventurier nemişcat” interviu realizat cu Livius Ciocârlie in *Orizont*, nr. 4/2011, p. 10

129. “Împăratul slutelor” in *Orizont*, nr. 4/2011, p. 23

130. “*Vă închipuiţi că filosofia şi-a dat ultima suflare ?*” interviu realizat cu Alexis Philonenko in *Dilemateca*, nr. 60, 2011, p. 42-49

131. “Excentricii şi copiii” in *Orizont*, nr. 5/2011, p. 25

132. “*Cioran începe unde sfîrşeşte Nietzsche*” interviu cu Massimo Carloni in *Familia*, nr. 4/2011, p. 9-13

133. “Plapuma de puf” in *Orizont*, nr. 6/2011, p. 27

134. “*Cioran deţinea într-o foarte mare măsură arta de a-şi amuza publicul*” interviu realizat cu Ger Leppers in *Arca*, nr. 4-5-6/2011, p. 37-42

135. “Împăratul cel chel” in *Orizont*, nr. 7/2011, p. 25

136. “*Viitorul este altundeva decît în Occident !*” interviu realizat cu Michel Onfray in *Dilemateca*, nr. 63, 2011, p. 53-55

137. “*Cioran îşi izbeşte cititorul în cap exact ca un poet mare*” interviu realizat cu Marta Petreu in *Orizont*, nr. 8/2011, p. 15

138. “Sfinţi, canibali, nebuni” in *Orizont*, nr. 8/2011, p. 29

139. “Dumnezeu şi americanii” in *Orizont*, nr. 9/2011, p. 24

140. “Filosofia porcilor” in *Arca*, nr.7- 8-9/2011, p. 43-51

141. “*Cioran este un autor vădit deosebit de contemporanii săi*” interviu cu Michael Finkenthal in *Arca*, nr. 7-8-9/2011, p. 37-40

142. “*Cioran era un dandy intelectual*” interviu realizat cu Patrice Bollon in *Dilemateca*, nr. 66, 2011, p. 41-44

143. “Franciscanii şi diareea” in *Orizont*, nr. 10/2011, p. 27

144. “*Ca să putem gândi Europa într-o manieră constructivă, trebuie să şi putem critica Europa*” interviu realizat cu Jacques Le Rider in *Orizont*, nr. 10/2011, p. 14

145. “Cioran şi sinuciderea” interviu cu Andrea Rossi in *Arca*, nr. 10-11-12/2011, p. 65-72

146. “Graşii şi zeii” in *Orizont*, nr. 11/2011, p. 23

147. “*Cioran este unic în secolul său”* interviu realizat cu Nicolas Cavaillès in *Dilema veche*, nr. 410, 2011, p. 17

148. “Corabia proştilor” in *Orizont*, nr. 12/2011, p. 25

149. “Despre unguri şi cîini” in *Orizont*, nr. 1/2012, p. 21

150. “*Ştiinţa cunoaşte, filosofia gîndeşte”* interviu realizat cu Fernando Savater in *Dilema veche*, nr. 415, 2012, p. 17

151. “*Cioran, acest vandal din Carpaţi”* interviu realizat cu Roland Jaccard in *Dilema veche*, nr. 415, 2012, p. 17

152. “Republica dadaiştilor” in *Orizont*, nr. 2/2012, p. 23

153. “Despre budism, Cioran şi filosofia occidentală” interviu realizat cu Paulo Borges in *Orizont*, nr. 2/2012, p. 32

154. “Pesimismul jubilatoriu al lui Cioran” interviu cu Aurélien Demars in *Arca*, nr. 1-2-3/2012, p. 63-68

155. “Teoria amantelor” in *Orizont*, nr. 3/2012, p. 25

156. “Frumoasa şi porcii” in *Orizont*, nr. 4/2012, p. 28

157. “*Trebuie să terminăm cu ideea comunistă şi să-i redăm individului toată demnitatea sa metafizică*” interviu realizat cu Jean-Louis Vieillard-Baron in *Orizont*, nr. 4/2012, p. 4-5

158. “Cavalerul tristei fripturi” in *Orizont*, nr. 5/2012, p. 27

159. “*Metafizica se găseşte în dificultate. dar nu a murit*” interviu cu Vittorio Possenti in *Arca*, nr. 4-5-6/2012, p. 36-50

160. “Pastorul de pe acoperiş” in *Orizont*, nr. 6/2012, p. 27

161. “Secta imitatorilor” in *Orizont*, nr. 7/2012, p. 29

162. “Despre cultura română în Spania” interviu cu Cătălina Iliescu-Gheorghiu in *Orizont*, nr. 7/2012, p. 27

163. “Delicateţea canibalului” in *Arca*, nr. 7-8-9/2012, p. 50-56

164. “Vrăjitori şi canibali” in *Orizont*, nr. 9/2012, p. 27

165. “Saudiţii şi sutienul” in *Orizont*, nr. 10/2012, p. 29

166. “Împăratul cîinilor” in *Orizont*, nr. 11/2012, p. 27

167. “Amazoanele americane” in *Orizont*, nr. 12/2012, p. 29

168. “*Efortul filozofic a fost întotdeauna o muncă a scrierii, a lăsării de semne pe tabula rasa, pe nisipul din deşert*” interviu cu Davide Bigalli in *Arca*, nr. 10-11-12/2012, p. 54-58

169. “Stahanov şi statuia” in *Apostrof*, nr. 12/2012, p. 21

170. “Obsesia bărbierului” in *Orizont*, nr. 1/2013, p. 27

171. “*Cioran este unul dintre cei mai <monografiaţi> scriitori*” interviu cu Farkas Jenö in *Orizont*, nr. 1/2013, p. 32

172. “Utopiile eunucilor” in *Orizont*, nr. 2/2013, p. 27

173. “Muştele dadaiştilor” in *Orizont*, nr. 3/2013, p. 25

174. „*Originalitatea, curajul, provocarea, tonicitatea, poezia, frângerea metaforei fosilizate – asta m-a atras şi mă tot atrage în scriitura lui Cioran*" interviu cu Fernando Klabin in *Arca*, nr. 1-2-3/2013, p. 45-51

175. “O după-amiază la Paşcani” in *Apostrof*, nr. 3/2013, p. 14

176. “Frizerul şi zeii” in *Orizont*, nr. 4/2013, p. 23

177. “Carol şi peştele” in *Orizont*, nr. 5/2013, p. 27

178. “Omul din Lună” in *Orizont*, nr. 6/2013, p. 25

179. “*Alma îl va citi pe Ciorani*” interviu cu Aymen Hacen in *Orizont*, nr. 6/2013, p. 32

180. „Cioran, Bach, Gombrowicz" interviu cu Aleksandra Gruzinska in *Arca*, nr. 4-5-6/2013, p. 48-53

181. “Cagliostro şi faraonul” in *Orizont*, nr. 7/2013, p. 27

182. “*Cioran rămâne pentru mine un suprem „maestru al adevărurilor amare” despre existenţă*” interviu cu Ireneusz Kania in Orizont, nr. 7/2013, p. 32

183. “Céline şi baba” in *Apostrof*, nr. 7/2013, p. 12

184. “Agrippa şi caprele” in *Orizont*, nr. 8/2013, p. 25

185. “*Istoria este doar un coşmar efemer*” interviu cu Olavo de Carvalho in *Orizont*, nr. 8/2013, p. 31-32

186. „*Eu cred că Cioran este unul dintre cei mai importanţi filosofi din secolul al XX-lea, unul dintre cei mai profunzi speculativi*" interviu cu Antonio Di Gennaro in *Arca*, nr. 7-8-9/2013, p. 56-61

187. “Androizi şi samurai” in *Orizont*, nr. 9/2013, p. 27

188. “Rechinul din metrou” in *Orizont*, nr. 10/2013, p. 25

189. “Directorul Wang” in *Orizont*, nr. 11/2013, p. 29

190. “Pensia cîinilor” in *Orizont*, nr. 12/2013, p. 27

191. “*Ba îmi venea să mă sinucid, ba să mă revolt şi să mă dedic unei cauze*” interviu cu Adriana Babeţi in *România literară*, nr.5/2014, p. 12-13

192. “Sartre şi maimuţa” in *Orizont*, nr. 1/2014, p. 27

193. “Ochiul ciclonului : locul unde bîntuie spiritul” interviu cu Bruno Pinchard in *Orizont*, nr. 1/2014, p. 16-17

194. “Chirurgul şi ficatul” in *Orizont*, nr. 2/2014, p. 25

195. “Chaplin şi piticii” in *Orizont*, nr. 3/2014, p. 27

196. “*Pentru mine, Cioran rămîne un melancolic*” interviu cu Constantin Zaharia in *Orizont*, nr. 4/2014, p. 4-5

197. “Filosofi pe Marte” in *Orizont*, nr. 4/2014, p. 29

198. “Despre Cioran” interviu cu Dan C. Mihăilescu in *Orizont*, nr. 4/2014, p. 32

199. “Despre Cioran” interviu cu Jacques Le Rider in *Apostrof*, nr. 5/2014, p. 3

200. “Cioran şi sinuciderea ca eliberare” interviu cu Giovanni Rotiroti in *Orizont*, nr. 5/2014, p. 22

201. “Legenda soldatului japonez” in *Orizont*, nr. 5/2014, p. 29

202. “Suntem ameninţaţi de triumful barbariei” interviu cu Ramon Caldeira Ramos in *Orizont*, nr. 6/2014, p. 23

203. “Colecţia de pitici” in *Orizont*, nr. 6/2014, p. 28

204. “Contabila şi crocodilul” in *Orizont*, nr. 7/2014, p. 28

205. “Poezia lui Cioran, vie ca un foc” interviu cu Marco Lucchesi in *Orizont*, nr. 7/2014, p. 32

206. “Cioran, balcanicul” interviu cu Philip D. Dracodaidis in *Orizont*, nr. 9/2014, p. 22

207. “Hypathia şi cîinii” in *Orizont*, nr. 9/2014, p. 29

208. “Ultimul lustragiu şi porcul lui Kusturica” in *Orizont*, nr. 10/2014, p. 27

209. “Sentimentul bolivian al fiinţei” in *Orizont*, nr. 11/2014, p. 29

210. “Shakespeare şi cimpanzeul” in *Orizont*, nr. 12/2014, p. 27

211. “Cioran şi tradiţia pesimismului” interviu cu Joshua Foa Dienstag in *Cultura*, nr. 498, 2014, p. 14

212. “Turgheniev, Tolstoi, Tyson” in *Orizont*, nr. 1/2015, p. 26

213. “America şi sultanul” in *Orizont*, nr. 2/2015, p. 27

214. “Cîinele lui Svevo” in *Apostrof*, nr. 2/2015, p. 9

215. “Boala somnului” in *Orizont*, nr. 3/2015, p. 27

216. “Poeţii şi pisicile” in *Orizont*, nr. 4/2015, p. 28

217. “Republica filateliştilor” in *Orizont*, nr. 5/2015, p. 27

218. “Românul şi părţile genitale” in *Orizont*, nr. 6/2015, p. 28

219. “Zebra şi filosofii” in *Apostrof*, nr. 7/2015, p. 9

220. “Socrates la închisoare” in *Orizont*, nr. 7/2015, p. 27

221. “Împăratul cel gras” in *Orizont*, nr. 8/2015, p. 28

222. “Zei şi hîrtie igienică” in *Orizont*, nr. 9/2015, p. 27

223. “Timpul filosofiei coincide cu acela al omului” interviu cu Aldo Masullo in *Apostrof*, nr. 9/2015, p. 7

224. “Un Singapore al filosofilor” in *Apostrof*, nr.11/2015, p. 5

225. “Omul cu porcii” in *Orizont*, nr. 10/2015, p. 27

226. “Povestea lui Alberoni şi Manzoni” in *Orizont*, nr.11/2015, p. 25

227. “Nucile Macadamia” in *Orizont*, nr.12/2015, p. 27

228. “Povestea ciobanului fără cîini” in *Orizont*, nr.1/2016, p. 25

229. “Înjurătura magului” in *Orizont*, nr.2/2016, p. 27

230. “Pantalonii lui Basquiat” in *Apostrof*, nr.2/2016, p. 9

231. “Muftiul canibal” in *Orizont*, nr.3/2016, p. 29

232. “Virtuţile lenei” in *Orizont*, nr.4/2016, p. 29

233. “Bărcuţe de hărtie” in *Orizont*, nr.5/2016, p. 29

234. “Turcul lui Erdogan” in *Orizont*, nr.6/2016, p. 29

235. “Escrocul sentimental” in *Orizont*, nr.7/2016, p. 29

236. “Frizerul lui Hollande” in *Orizont*, nr.8/2016, p. 29

237. “Despre iaurt numai de bine” in *Orizont*, nr.9/2016, p. 29

238. “Jeff Koons şi pisica” in *Apostrof*, nr.10/2016, p. 11

239. “O lege englezească” in *Orizont*, nr.10/2016, p. 29

240. “Oameni şi lei” in *Orizont*, nr.11/2016, p. 29

241. “Splendoarea artificiului” in *Orizont*, nr.12/2016, p. 29

242. “Templul şobolanilor” in *Orizont*, nr.1/2017, p. 29

243. “Potemkin, Ubu, Putin” in *Orizont*, nr.2/2017, p. 29

244. “Doamna Mîşkin şi psihologul” in *Orizont*, nr.3/2017, p. 29

245. “Platon şi vrăjitorii” in *Orizont*, nr.4/2017, p. 29

246. “Fragmente din ţara fluturilor”, I, in *Apostrof*, nr.2/2017, p. 4-5

247. . “Fragmente din ţara fluturilor”, II, in *Apostrof*, nr.3/2017, p. 10-11

248. “Mugabe şi poporul” in *Orizont*, nr.5/2017, p. 29

249. “Cînd Trump nu e acasă, doar iezuiţii joacă pe masă” in *Orizont*, nr.6/2017, p. 29

250. “Zei, împăraţi, cerşetori” in *Orizont*, nr.7/2017, p. 29

251. “Lumea roboţilor” in *Orizont*, nr.8/2017, p. 29

252. “Numele blestemat” in *Orizont*, nr.9/2017, p. 29

253. “Şopîrla din ureche” in *Orizont*, nr.10/2017, p. 29

254. “Pipetă, motoretă, arbaletă” in *Orizont*, nr.11/2017, p. 29

255. “Omul fără pantaloni” in *Orizont*, nr.12/2017, p. 29

256. “Musca şi odalisca” in *Apostrof*, nr.10/2017, p. 7

257. “Sfîntul Imperiu al Elefanţilor” in *Orizont*, nr.1/2018, p. 29

258. “Maximinus cel Crud” in *Orizont*, nr. 2/2018, p. 29

259. “Povestea lui Matt Murphy” in *Orizont*, nr. 3/2018, p. 29

260. “Despre leneși şi mizantropi” in *Apostrof*, nr.1/2018, p. 7

261. “Insulele bețivilor” in *Orizont*, nr. 4/2018, p. 29

262. “Kafka și crocodilul” in *Orizont*, nr. 5/2018, p. 29

263. “Despre tancuri, jivine și vin” in *Orizont*, nr. 6/2018, p. 29

264. “Buddha și hipodromul” in *Orizont*, nr. 7/2018, p. 29

265. “Orlando și unghiera de pe Lună” in *Orizont*, nr. 8/2018, p. 29

266. “Republica dacilor” in *Orizont*, nr. 9/2018, p. 29

267. “Ungurii și insectele” in *Orizont*, nr. 10/2018, p. 29

268. “Filosofia fundului” in *Orizont*, nr. 11/2018, p. 29

269. “Caii și filosofii” in *Apostrof*, nr.6/2018, p. 7

270. “Împăratul fără nas” in *Orizont*, nr. 12/2018, p. 29

271. „Imperii şi morminte” in *Vatra*, nr. 1/2012, p. 91-92

272. „Lumea lui Fukuyama” in *Vatra*, nr. 3-4/2012, p. 187-188

273. „Filosofi şi canibali” in *Vatra*, nr. 6-7/2012, p. 186-187

274. „Asceţi şi maimuţe” in *Vatra*, nr. 8-9/2012, p. 181-182

275. „De la Sloterdijk la ciocănitoarea Woody” in *Vatra*, nr. 8-9/2012, p. 183-185

276. „Amiel şi canibalul” in *Vatra*, nr. 1-2/2013, p. 184-185

277. „Socrate şi portăreasa” in *Vatra*, nr. 3/2013, p. 91

278. „Tersit şi revoluţia” in *Vatra*, nr. 4-5/2013, p. 184

279. „Pitagora putrezind” in *Vatra*, nr. 8-9/2013, p. 178-179

280. „Diavolul şi contabilii” in *Vatra*, nr. 10-11/2013, p. 184-185

281. „Brahmanul şi măgarii” in *Vatra*, nr. 12/2013, p. 183-184

282. „Lempicka şi moliile” in *Vatra*, nr. 1-2/2014, p. 184-185

283. „Molloy şi lupii” in *Vatra*, nr. 3/2014, p. 90

284. „Lumea îmblînzitorilor de broaşte” in *Vatra*, nr. 4-5/2014, p. 174-175

285. „Hegel şi vrăbiuţa” in *Vatra*, nr. 11-12/2014, p. 180-181

286. „Adorno şi maimuţele” in *Vatra*, nr. 6/2015, p. 91-92

287.„Sindicatul maimuţelor” in *Arca*, nr. 10-11-12, 2008, p. 62-72

288. „Inchiziţia sîsîiţilor” in *Arca*, nr. 7-8-9, 2009, p. 63-71

289. „Supozitoarele lui Artaud” in *Arca*, nr. 10-11-12/2009, p. 47-55

290. „Despre Circe şi circ” in *Arca*, nr. 1-2-3/2010, p. 65-71

291. “Sosii, stafii, mumii” in *Orizont*, nr. 1/2019, p. 29

292. “*Pentru japonezi, România a fost dintotdeauna locul lui Dracula”* interviu realizat cu Ko Iwatsu in *Dilema veche*, nr. 780, 2019, p. 14

293. “Cum să-ți plimbi cîinele pe tavan” in *Orizont*, nr. 2/2019, p. 29

294. “Buenos Aires”, I, in *Apostrof*, nr.2/2019, p. 30

295. “Buenos Aires”, II, in *Apostrof*, nr.3/2019, p. 30

296. “Immanuel Ivanovici Kant” in *Orizont*, nr. 3/2019, p. 29

297. “O jumătate de zi în Uruguay” in *Orizont*, nr. 3/2019, p. 16-17

298. “Escobar și hipopotamii” in *Orizont*, nr. 4/2019, p. 29

299. “Animale de companie” in *Orizont*, nr. 5/2019, p. 29

300. “Cîteva gînduri despre tango” in *Familia*, nr.3/2019, p. 104-106

301. “Despre tango, după o călătorie la Buenos Aires” in *Observator cultural*, nr. 970, p. 18-20

302. “Ironia canibalului” in *Apostrof*, nr.6/2019, p. 7

303. “Tyson și gorila” in *Orizont*, nr. 6/2019, p. 29

304. “Cioran în Japonia” interviu realizat cu Ko Iwatsu in *Apostrof*, nr.7/2019, p. 26

305. “Călăul regelui” in *Orizont*, nr. 7/2019, p. 29

306. “Cioran, Depardieu, Borges. O călătorie în Argentina” in *Observator cultural*, nr. 985, p. 12-13

307. “Cele patru imperii” in *Orizont*, nr. 8/2019, p. 29

308. “Craniul lui Descartes” in *Orizont*, nr. 9/2019, p. 17-18

309. “Mîinile albinoșilor” in *Orizont*, nr. 9/2019, p. 29

310. “*Eu îi desenam lui Borges în palmă, cu degetul, literele alfabetului arab*” interviu realizat cu Maria Kodama in *Observator cultural*, nr. 988, p. 17

311. “Cum să spargi poduri” in *Orizont*, nr. 10/2019, p. 29

312. “Nume de cîini” in *Orizont*, nr. 11/2019, p. 29

313. “Turistul și cimpanzeul” in *Orizont*, nr. 12/2019, p. 29

314. “Țestoasa cea bătrînă” in *Orizont*, nr. 1/2020, p. 29

315. “Doamna Merkel și Atlantida” in *Orizont*, nr. 2/2020, p. 29

316. “Fragmente despre Mexic” in *Apostrof*, nr. 3/2020, p. 28-29

317. “Împărat în Thailanda” in *Orizont*, nr. 3/2020, p. 29

318. “Imamul păcălit de vulpe” in *Orizont*, nr. 4/2020, p. 29

319. “Liliana Herrera” in *Apostrof*, nr. 5/2020, p. 31

320. “O călătorie în Mexic” in *Observator cultural*, nr. 1025, p. 20-21

321. “Lăcuste și mîncăi” in *Orizont*, nr. 5/2020, p. 29

322. “Oblomov pune mîna pe pușcă” in *Orizont*, nr. 6/2020, p. 29

323. “Tort și hîrtie igienică” in *Orizont*, nr. 7/2020, p. 29

324. “Harpagon von Himmel” in *Orizont*, nr. 8/2020, p. 29

325. “Cioran în Japonia” interviu realizat cu Takashi Otani in *Observator cultural*, nr. 1027, p. 13

326. “Transpirație” in *Orizont*, nr. 9/2020, p. 29

316. “Mário de Sá-Carneiro, un sinucigaș portughez” in *Observator cultural*, nr. 1029, p. 15

317. “Bubico la Phenian” in *Orizont*, nr. 10/2020, p. 29

318. “Portugalia” in *Apostrof*, nr. 10/2020, p. 29-31

319. “Gras ca un porc” in *Orizont*, nr. 12/2020, p. 29

320. “*Mă interesează cealaltă latinitate, incongruentă și iritantă*” interviu realizat cu Laura Erber in *Observator cultural*, nr. 1036, p. 17

321. “Despre literatura română în Spania” interviu realizat cu Alejandro Roque Hermida in *Observator cultural*, nr. 1043, p. 19

322. “Secta papagalilor” in *Orizont*, nr. 1/2021, p. 29

323. “Auguste Comte și elefantul” in *Orizont*, nr. 2/2021, p. 29

324. “*Ion Barbu, un nou tip de materie poetică, o nouă formă de epistemologie*” interviu realizat cu Marco Lucchesi in *Observator cultural*, nr. 1048, p. 8

325. “Regele, abatele și vînzătorii de nimicuri. La Napoli” in *Apostrof*, nr. 2/2021, p. 27-30

326. “Lordul Moscovei” in *Orizont*, nr. 3/2021, p. 29

327. “Regele în cearșaf” in *Orizont*, nr. 4/2021, p. 29

328. “Lady Gaga și cîinii” in *Orizont*, nr. 5/2021, p. 29

329. “Pitici de grădină” in *Orizont*, nr. 6/2021, p. 29

330. “Japonia mecanicilor de tren” in *Orizont*, nr. 7/2021, p. 29

331. “Kafka și problema adevărului” in *Apostrof*, nr. 6/2021, p. 26-27

332. “Bezos în spațiu” in *Orizont*, nr. 8/2021, p. 29

333. “Maestrul și arbaleta” in *Orizont*, nr. 9/2021, p. 29

333. “Despre măsură și reducerea suferinței” in *Dilema veche*, nr. 910, 2021, p. 11

335. “Ospățul filosofilor” interviu realizat cu Caleb Olvera Romero in *Apostrof*, nr. 9/2021, p. 22-23

336. “Omul care a mușcat o viperă” in *Orizont*, nr. 10/2021, p. 29

337. “Un călugăr japonez” in *Orizont*, nr. 11/2021, p. 29

338. “Regele care iubea pornografia” in *Orizont*, nr. 12/2021, p. 29

339. “La jumătate de drum” in *Dilema veche*, nr. 914, 2021, p. 10

340. “Regele, episcopul și cîinele” in *Orizont*, nr. 1/2022, p. 29

341. “Nietzsche și vacile” in *Orizont*, nr. 2/2022, p. 29

342. “Bărbatul care s-a îndrăgostit de un topor” in *Orizont*, nr. 3/2022, p. 29

343. “Înțeleptul care se gîdila pe sine însuși” in *Orizont*, nr. 4/2022, p. 29

344. “Iona și șuruburile” in *Orizont*, nr. 5/2022, p. 29

345. “Drukpa Kunley” in *Orizont*, nr. 6/2022, p. 29

346. “Vietnam” in *Orizont*, nr. 7/2022, p. 29

347. “Vezica lui Tycho Brahé” in *Orizont*, nr. 8/2022, p. 29

348. “Cămile” in *Orizont*, nr. 9/2022, p. 29

349. “*Cultura românească a exercitat o uriașă fascinație asupra mea*” interviu realizat cu Gleiton Lentz in *Observator cultural*, nr. 1096, p. 8-9

350. “Sisif” in *Apostrof*, nr. 2/2022, p. 7

351. “Imaginație” in *Apostrof*, nr. 8/2022, p. 9

**Lucrări comunicate**

1. “ L’idole et la distance : remarques sur la philosophie de Jean-Luc Marion ” - comunicare la Scoala de vara in stiinte socio-umane organizata de Scoala Normala Superioara din Paris, Cluj, 7-15 august, 1995

2. “ Umberto Eco et la sémiotique de l’image ” - comunicare la Scoala de vara in stiinte socio-umane organizata de Scoala Normala Superioara din Paris, Cluj, 15-23 iulie, 1996

3. “ Le temps dans la philosophie médievale ” -comunicare la Scoala de vara in stiinte socio-umane organizata de Scoala Normala Superioara din Paris, Cluj, 16-24 iulie, 1997

4. “ Problema adevărului în filosofia lui Nietzsche ” - comunicare prezentată la sesiunea de comunicări ştiinţifice organizată de Universitatea Tibiscus din Timisoara, 23 mai, 1998

5. “ Thomas d’Aquin et la création ” - comunicare la Scoala de vara in stiinte socio-umane organizata de Şcoala Normală Superioară din Paris, Cluj-Beliş, 19-30 iulie, 1998

6. “ Nietzsche et la critique de la représentation ” - comunicare la colocviul international *La “ fin de siècle ”*,Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj, 22-25 octombrie, 1998

7. “ Excurs despre drepturile animalelor ” -comunicare prezentata la sesiunea de comunicări ştiintifice organizată de Universitatea Tibiscus din Timişoara, 27-28 mai, 1999

8. “ L’éthique du tout et l’éthique de la partie ” - comunicare la Şcoala de vară în ştiinte socio-umane organizată de Şcoala Normală Superioară din Paris, Cluj-Beliş, 17-31 iulie, 1999

9. “ Critica reprezentarii la Nietzsche ” - comunicare prezentata la simpozionul naţional organizat de Universitatea Tibiscus din Timisoara, 26-27 mai, 2000

10. “Reflecţii despre memorie şi uitare” – comunicare prezentată la colocviul internaţional *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Timişoara, 27-28 aprilie, 2001

11. “Nietzsche şi teoria nebuniei” – comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Fenomenologia subiectivităţii*, Timişoara, 24-25 mai, 2001

1. “Filosofia pe înţelesul centaurilor” – comunicare prezentată la simpozionul

internaţional *Discurs literar versus discurs filosofic*, Timişoara, 28-29 iunie, 2002

13. “Regard comparatif sur la culture de l’Europe centrale” – conferinţă susţinută la Centrul Cultural Român din Paris, 12 iunie, 2003

14. “Note pentru o filosofie a monstruosului” – comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Canonul occidental şi problema ereticului*, Timişoara, 4-5 iulie, 2003

15. “Tradition et modernisme” – comunicare prezentată în cadrul colocviului internaţional *Ecrivains kangourou*, Timişoara, 4-5 martie, 2004

16. “Otto Weininger et l’intelligentsia roumaine” – conferinţă susţinută la Centrul Cultural Român din Paris, 18 martie, 2004

17. “Culpabilitatea filosofilor” - comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Culpă şi culpabilitate*, Timişoara, 2-3 iulie, 2004

18. “Imaginaţia în opera lui Sohravardi” - comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Imaginaţie-imaginar-fantasmă*, Timişoara, 17-18 iunie, 2005

19. “Revanşa maimuţei. Cîteva reflecţii despre moartea artei” – conferinţă susţinută la Centrul Cultural Francez din Timişoara, 17 mai, 2006

20. “Nebunii lui Cioran” – comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Reprezentări culturale ale nebuniei*, Timişoara, 14-15 iulie, 2006

21. “Repere pentru o geografie a lumii de dincolo” – conferinţă susţinută la Centrul de Studii Iudaice din cadrul Universităţii “Vasile Goldiş” din Arad, 5 aprilie, 2007

22. „Pascal et Cioran” – comunicare susţinută la coloviul internaţional „Emil Cioran”, ediţia a XIII- a, Sibiu-Răşinari, 7-13 mai, 2007

23. „Sloterdijk şi civilizaţia răsfăţului” - comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Despre lux*, Timişoara, 13-14 iulie, 2007

24. „Les idées schopenhaueriennes dans l’œuvre roumaine de Cioran” – comunicare susţinută la colocviul internaţional „Emil Cioran”, ediţia a XIV- a, Sibiu-Răşinari, 8-11 mai, 2008

25. „Liberalismul şi filosofia drepturilor omului” - comunicare prezentată la simpozionul *Tendinţe jurisprudenţiale în materia drepturilor şi libertăţilor fundamentale ale omului* , Timişoara, 20 iunie, 2008

26. „Schopenhauer şi fantomele” - comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Obsesii, capricii, himere*, Timişoara, 4-5 iulie, 2008

27. „La complejidad de lo monstruoso” - comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Dia de la complejidad*, Bogota, Universidad del Rosario, 20-21 august, 2008

28. „Le portrait de Nietzsche dans l’oeuvre de Cioran” - comunicare susţinută la colocviul internaţional „Emil Cioran”, ediţia a XV- a, Păltiniş-Răşinari, 7-10 mai, 2009

29. „Starea de excepţie. Walter Benjamin, Carl Schmitt, Giorgio Agamben” - comunicare prezentată la simpozionul *Dreptul contemporan între inovaţie şi inerţie*, Timişoara, 22-23 mai, 2009

30. „Iubirea după Stendhal” - comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Despre iubire*, Timişoara, 6-7 iulie, 2009

31. „Cioran et la folie” - comunicare susţinută la colocviul internaţional „Emil Cioran”, ediţia a XVI- a, Sibiu-Răşinari, 6-8 mai, 2010

32. „Leo Strauss şi problema dreptului natural” – comunicare prezentată la simpozionul *Regîndirea tradiţiei in ştiinţa juridică a secolului al XXI-lea*, Timişoara, 11 iunie, 2010

33. „Nobleţea instinctelor” - comunicare prezentată la simpozionul internaţional *Geometria instinctelor*, Timişoara, 9-10 iulie, 2010

34. „Valéry ou comment faire agir la pensée” - comunicare prezentată la congresul de filosofie al ASPLF, *L’Action*, Veneţia, 17-21 august, 2010

35. „Le cas Nietzsche : folie ou simulation ?” – comunicare prezentată la colocviul internaţional *Nietzsche, Pessoa şi Freud*, Lisabona, 3-5 mai, 2011

36. „Giorgio Agamben şi ipoteza lui *homo sacer*” – comunicare prezentată la simpozionul *Dreptul, instrument al raţionalizării vieţii sociale*, Timişoara, 27 mai, 2011

37. „Interwar Romanian Universities and the Issue of Anti-Semitism” – comunicare prezentată la conferinţa AUDEM, Dubrovnik, 23-25 ocotmbrie, 2011

38. „Cioran şi capriciile intelectualilor” – comunicare prezentată la masa rotundă *O societate fără cultură ?*, Budapesta, 30-31 martie, 2012

39. „La génération de Cioran et le problème de la citoyenneté ” - comunicare prezentată la congresul de filosofie al ASPLF, *La Citoyenneté*, Bruxelles-Louvain-La Neuve, 20-25 august, 2012

40. „Alasdair MacIntyre şi problema virtuţilor aristotelice” – comunicare prezentată la simpozionul *Dreptul comunitar şi jurisdicaţia naţională. Realităţi şi perspective în procesul integrării*, Timişoara, 31 mai, 2013

41. „Influenţa lui Barrès asupra lui Cioran” – comunicare prezentată la colocviul *Cioran*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 26 aprilie, 2016

42. „Cioran – cîteva reflecţii asupra nebuniei” – conferinţă susţinută la Institutul de Romanistică al Universităţii din Viena, Viena, 10 mai, 2016

43. „Cioran – un análisis de la locura” – conferinţă susţinută la Conservatorio de Musica, Cartago, Columbia, 21 octombrie, 2016

44. „Cioran y Nietzsche” - conferinţă susţinută la Universidad del Quindio, Columbia, 24 octombrie, 2016

45. „Reflexiones sobre la Memoria” - conferinţă susţinută la Universidad Tecnologica de Pereira, Columbia, 25 octombrie, 2016

46. „Cioran e la demistificazione della vita” - comunicare prezentată la colocviul *Tra dor e saudade : i margini della nostalgia romanza*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 8 noiembrie, 2016

47. „Imaginea evreilor în opera lui Cioran” – comunicare prezentată la colocviul *Cioran*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 26 aprilie, 2017

48. „Cioran – despre importanța barbariei” – comunicare prezentată la colocviul *Cioran*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 17-18 aprilie, 2018

49. „Algunas reflexiones sobre Valéry y Cioran” - comunicare prezentată la colocviul internațional *Cioran*, Biblioteca Națională a Argentinei, Buenos Aires, 1 noiembrie, 2018

50. „Cioran lecteur de Pascal” – comunicare prezentată la colocviul *Cioran*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 29-30 aprilie, 2019

51. „Sur les rêves chez Pessoa” – comunicare prezentată la colocviul *Fernando Pessoa & Emil Cioran, Pensadores das Margens da Razão e da Civilização*, Lisabona, 9-10 octombrie 2019

52. „Cioran ou le bourreau des illusions” – comunicare prezentată la colocviul *Emil Cioran, pensador incontornável do século XX*, Lisabona, 11 octombrie 2019

53. „Cioran et la critique des pratiques culturelles françaises” - comunicare prezentată la colocviul *Encuentro International Cioran México : Entre Filosofia y Literatura*, **Facultad de Estudios Superiores – Acatlán, Ciudad de Mexico, 11 noiembrie 2019**

**54.** „Cioran ou la mélancolie du sceptique” - comunicare prezentată la colocviul *Encuentro International Cioran México : Entre Filosofia y Literatura*, **Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad de Mexico, 12 noiembrie 2019**

**55.** „Cioran versus Nietzsche” - comunicare prezentată la colocviul *Encuentro International Cioran México : Entre Filosofia y Literatura*, Universidad **Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, 15 noiembrie 2019**

**Traduceri**

**A. Cărţi, dicţionare**

1. Luc Ferry, *Omul-Dumnezeu sau sensul vieţii*, Augusta, Timişoara, 1999

2. Michel Bonté, Pierre Izard, *Dicţionar de etnologie şi antropologie*, Polirom, Iaşi, ediţia întîi 1999, ediţia a doua 2007 (în colaborare)

3. Luc Ferry, *Noua ordine ecologică*, Augusta, Timişoara, 1999 (în colaborare)

## **B. Articole**

a). Din engleză :

1. Mircea Eliade, “ Initiation ” in *Eliadiana*, Polirom, Iaşi, 1997, p. 25-35

b) Din franceză :

1. Anca Vasiliu, “ La pierre-lumière ” in *Altarul Banatului*, nr. 10-12/1997, p. 16-32

2. Meister Eckhart, “ Sermons ” in *Altarul Banatului*, nr. 4-6/1998, p. 107-113

3. Jean-Louis Chrétien, “ Le langage des anges selon la scolastique ” in *Altarul Banatului*, nr. 7-91998, p. 115-126

4. Jean-Luc Marion, “ Fragments sur l’image ” in *Altarul Banatului*, nr. 7-9/1998, p. 127-130

5. Emmanuel Lévinas, “ Ethique et ontologie ” in *Altarul Banatului*, nr. 7-9/1998, p. 131-138

1.09.2022 Ciprian Vălcan