

Nume Prenume: DEMENESCU VERONICA LAURA
 Gradul didactic: PROFESOR UNIVERSITAR
 Instituția unde este titular: UNIVERSITATEA AUREL VLAICU DIN ARAD
 Facultatea: ȘTIINTE UMANISTE ȘI SOCIALE
 Departamentul: Limbi moderne și științe socio-umane

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

ELEMENTE DE LIMBAJ MODAL PREZENTE ÎN CREAȚIA COMPOZITORILOR BĂNĂȚENI, OGLINDITE ÎN CREAȚIA EUROPEANĂ DIN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XX – Conducător științific Prof. univ. dr. Dan BUCIU – Universitatea Națională de Muzică din București

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. Veronica Laura Demenescu, Ani Rafaela Carabenciov – *Solidar cu muzicianul Damian Vulpe*, 978-606-32-1322-9, 2023
<https://eurostampa.ro/muzart>
2. Veronica Laura Demenescu – *250 de exerciții de teoria muzicii*, nivel I, ISMN 979-0-707663-17-2, ISBN 978-606-32-1281-9, EDITURA EUROSTAMPA, 2022
<https://eurostampa.ro/muzart>
3. Veronica Laura Demenescu - *100 de Solfeгии tonale*, nivel 1, ISBN 978-606-32-1282-6/ISMN 979-0-707663-18-9, EDITURA EUROSTAMPA, 2022
<https://eurostampa.ro/muzart>
4. Veronica Laura Demenescu, Ani-Rafaela Carabenciov - *Damian Vulpe - Solidar cu educarea muzicală*, ISBN Editura Muzicală 978-973-42-1197-9, ISBN Eurostampa 978-606-32-0908-6, 2020
<https://eurostampa.ro/muzart>
5. Veronica Laura Demenescu, Ani-Rafaela Carabenciov - *Damian Vulpe - Solidar cu educarea muzicală*, ISBN eBook Eurostampa 978-606-32-0909-3, 2020
<https://eurostampa.ro/muzart>
6. Veronica Laura Demenescu, Ani Rafaela Carabenciov, *Remus Georgescu – O viață dăruită muzicii. Compozitorul. Studii, Analize, Cronici*, Vol. V - ISBN - 978-606-32- 0382-4, EDITURA EUROSTAMPA – 2017 – CNCS B
http://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html
7. Veronica Laura Demenescu, Ani Rafaela Carabenciov, *Remus Georgescu - O viață dăruită muzicii. Compozitorul. Studii, Analize, Cronici*, Vol. IV - ISBN - 978-606-733- 056-4 – EDITURA EUROSTAMPA – EDITURA ASTRA MUSEUM SIBIU – 2014 – CNCS B
http://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html

8. Veronica Laura Demenescu - *Remus Georgescu - Mărturii*, 978-606-569-954- Coeditare cu Editura Astra Museum, Sibiu - 978-606-733-055-7, 2014
http://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html
9. Veronica Laura Demenescu, Ani Rafaela Carabenciov, Remus Georgescu - *O viață dăruită muzicii. Compozitorul. Studii, Analize, Cronici*, Vol. III - ISBN - 978- 606- 8520-89-6 – EDITURA EUROSTAMPA – EDITURA ASTRA MUSEUM SIBIU – 2014 – CNCS B
http://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html
10. Veronica Laura Demenescu, Ani Rafaela Carabenciov - *Remus Georgescu: o viață dăruită muzicii - Cronici, interviuri, documente*, Vol. II - ISBN 978-606- 8520-88-9 - EDITURA EUROSTAMPA – EDITURA ASTRA MUSEUM SIBIU – 2014 - CNCS B
http://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html
11. Veronica Laura Demenescu, *Specificul creației muzicale în Banat în prima jumătate a secolului XX* - ISBN - 978-606- 8520-90-2 - EDITURA EUROSTAMPA – EDITURA ASTRA MUSEUM SIBIU – 2014 - CNCS B
http://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html
12. Veronica Laura Demenescu, *Elemente de limbaj muzical modal prezente în creația muzicală europeană în prima jumătate a secolului XX* - ISBN - 978-606- 8520-91-9 EDITURA EUROSTAMPA EDITURA ASTRA MUSEUM SIBIU 2014 CNCS B
<https://eurostampa.ro/muzart>
13. Veronica Laura Demenescu, Ani Rafaela Carabenciov - *Remus Georgescu: o viață dăruită muzicii - Cronici, mărturii, documente*, Vol. I - ISBN 978-606-569- 505-5 - EDITURA EUROSTAMPA 2013
http://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

ISI

1. *Solfeasy*, nr. 1 – 2016, Veronica Laura DEMENESCU, Eudjen CINC, Demis Otniel Luiss OZ, nr. 1/2016, p. 17-23
http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2016/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2015_vol_7_issue_1_pg_no_17-23.pdf
2. *De la surse la resurse în cercetarea muzicologică. Valorificare și rezultate / From Sources to Resouces in Musicological Research. Use and Results*, Veronica Laura DEMENESCU, Victor VELTER, p. 63-67, nr. 1 – 2017, ICTMF ISSN 20679408
https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2017/ICTMF_ISSN_2067-9408_2015_vol_8_issue_1_pg_no_63-67.pdf
3. *Retrospectiva activității românești de cercetare în domeniul muzicologic, din perspectiva publicațiilor științifice*, Veronica Laura DEMENESCU, Ani-Rafaela CARABENCIOV, Ion Alexandru ARDEREANU, p. 15-19, nr. 2 – 2017, ICTMF ISSN 20679408
https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2017/ICTMF_ISSN_2067-9408_2015_vol_8_issue_1_pg_no_63-67.pdf

4. *Rezoluția P8_TA (2017) 0324 a Parlamentului European și învățământul superior românesc al viitorului / The P8_TA (2017) 0324 resolution of the European Parliament*, Veronica Demenescu, Cosmia Stitzl; nr. 2 – 2019, p. 7-11,
https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2019/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2019_vol_10_issue_2_pg_no_007-011.pdf
5. *Directions in Romanian Music of Banat Region in National and European Context* – în *Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. Чайковського* – Kiev, Ucraina 2019 ERIH +
<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/listApprovedISSN>
<http://naukvisnyknmau.com.ua/article/view/165416>
6. *Autoeducația muzicală - provocare sau certitudine? / Music Self-education, a Challenge or a Certainty?* Veronica - Laura DEMENESCU, Ion - Alexandru ARDEREANU, Cosmina STITZL nr. 1 – 2020, p. 17-21
https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/1/02_TIC_11_1_Demenescu.pdf
7. *Modern methods of byzantine music graphic representation: specialized software in neumatic notation* Ion-Alexandru ARDEREANU, Veronica DEMENESCU, nr. 1 – 2022, p. 45-49
https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2022/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2022_vol_13_issue_1_pg_no_045-049.pdf
8. *Bibliographic research in digital libraries. Case study on a musical topic of current interest.* Veronica DEMENESCU, Cosmina Silvia STITZL în *ICT in Muzical Field/Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical* 1/2023, p.83-87
https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2023/1/08%20DEMENESCU%20STITZL%20-%20ICTMF_ISSN_2067-9408_2022_vol_14_issue_1.pdf

BDI

1. *SIMN at Timisoara*, VL Demenescu, REVART 17 (1), 92-94, 2013
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
2. *Concert for string orchestra in the romanian musical creation from the second half of the 20th century by Ani-Rafaela Carabenciov*, VL Demenescu, REVART 17 (1), 88-89, 2013
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
3. *Innovative compositional contexts in twentieth century music, the premises of an original assimilation of folk spirit*, VL Demenescu, REVART 18 (2), 56-58, 2013
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
4. *Portrete de muzicieni români contemporani – Remus Georgescu* - în *RevArt – revista de teoria și critica artei* nr. 19/2014
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
5. *Structuri modale în cântarea bizantină bănățeană (p. I)* - în *RevArt – revista de teoria și critica artei* nr. 20/2014
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
6. *SIMN 2014* - în *RevArt – revista de teoria și critica artei* nr. 20/2014
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
7. *Concertul pentru orchestră de coarde de Remus Georgescu – privire retrospectivă asupra criticii de specialitate* - în *RevArt – revista de teoria și critica artei* nr. 21/2014

- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
8. *Festivalul Baroc la Timișoara – ediția a 3- a, 2014* - în RevArt – revista de teoria și critica artei nr. 21/2014
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
9. *Omagieri 2015. Aleksandr Skriabin* – REVART 23 (2)-2015 - ISSN 1841- 1162
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
10. *Simn 25 la Timișoara* – REVART 24 (3) - 2015- ISSN 1841-1162
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
11. *25 de ani* - REVART 24 (3) - 2015- ISSN 1841-1162
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
12. *Aspecte componistice prezente în creația compozitorilor reprezentativi aparținând școlii naționale muzicale maghiare în prima jumătate a secolului XX* RevArt 27/2016 ISSN 1841-1169
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
13. *Congresul internațional de muzicologie* RevArt 27/2016 ISSN 1841- 1169
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
14. *Turneul național Isvor* - GEORGE ENESCU în RevArt 27/2016 ISSN 1841- 1169
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
15. *The role of e-applications in the study of music theory* – coautor cu Victor Velter – ISSN 2285-6269 Proceedings of Musicology Congress 2016
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>
16. *The aesthetic category of beauty in orthodox music. the preliminary of a research* – Coautor cu Ion Alexandru Ardereanu - în Cogniție muzicală ISSN: 2601-3193, 2018
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2025>
17. *A romanian musicological vision of Claude Debussy's modalism* – în Revart 35(2)/2020, ISSN 1841-1162
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
18. *Direcții în muzica lui SABIN V. DRĂGOI* - în Revart 37(2)/2021, ISSN 1841-1162
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
19. *Stil și limbaj în creația muzicală românească. Paul Constantinescu (1909-1963)* - în Revart 36(1)/2021, ISSN 1841-1162
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
20. *Activitatea muzicală pe teritoriul României în a doua jumătate a secolului XIX* - în Revart 38(3)/2021, ISSN 1841-1162
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
21. *Teaching music in romanian theological higher education from the perspective of the new musical teaching methods* - coautor cu Ion Alexandru Ardereanu – în Music Cognition 1/2022
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2025>
22. *Studiu: actualizări ale catalogului creației religioase a compozitorului Ion Vidu* - ION ARDEREANU, VL DEMENESCU, REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts 41 (3), 2022
- <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
23. *Restituiri de arhivă: un important text postum despre Ion Vidu scris de Ioan Ștefan Paulian*, ION A ARDEREANU, VL DEMENESCU, REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts 41 (3), 2022

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

24. *The beginnings of the orthodox choral music in Banat*, VL Demenescu, REVART 40 (2), 94-101, 2022

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

25. *Specificul bănăţean în liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur de Sabin Drăgoi*, VL Demenescu, REVART 40 (2), 23-28, 2022

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

26. *Musical success: talent vs work*, Veronica - Laura DEMENESCU; Cosmina - Sivia STITZL – Musical Cognition 1/2023, p 87-92

<https://main.cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2023/09%20Articol%20Demenescu%20Veronica%20Cognitie%202023%20Corectat%20ENG.pdf>

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

1. _____

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. *Solfeasy*, nr. 1 – 2016, Veronica Laura DEMENESCU, Eudjen CINC, Demis Otniel Luiss OZ, nr. 1/2016, p. 17-23

https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2016/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2015_vol_7_issue_1_pg_no_17-23.pdf

2. *De la surse la resurse în cercetarea muzicologică. Valorificare și rezultate / From Sources to Resources in Musicological Research. Use and Results*, Veronica Laura DEMENESCU, Victor VELTER, p. 63-67, nr. 1 – 2017, ICTMF ISSN 20679408

https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2017/ICTMF_ISSN_2067-9408_2015_vol_8_issue_1_pg_no_63-67.pdf

3. *Retrospectiva activității românești de cercetare în domeniul muzicologic, din perspectiva publicațiilor științifice*, Veronica Laura DEMENESCU, Ani-Rafaela CARABENCIOV, Ion Alexandru ARDEREANU, p. 15-19, nr. 2 – 2017, ICTMF ISSN 20679408

https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2017/ICTMF_ISSN_2067-9408_2015_vol_8_issue_1_pg_no_63-67.pdf

4. *Rezoluția P8_TA (2017) 0324 a Parlamentului European și învățământul superior românesc al viitorului / The P8_TA (2017) 0324 resolution of the European Parliament*, Veronica Demenescu, Cosmia Stitzl; nr. 2 – 2019, p. 7-11,

https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2019/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2019_vol_10_issue_2_pg_no_007-011.pdf

5. *Directions in Romanian Music of Banat Region in National and European Context* – în Науковий вісник Національної музичної академії України імені ПП Чайковського – Kiev, Ucraina 2019 ERIH +

<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/listApprovedISSN>
<http://naukvisnyknmau.com.ua/article/view/165416>

6. *Autoeducația muzicală - provocare sau certitudine? / Music Self-education, a Challenge or a Certainty?* Veronica - Laura DEMENESCU, Ion - Alexandru ARDEREANU, Cosmina STITZL nr. 1 – 2020, p. 17-21
https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/1/02_TIC_11_1_Demenescu.pdf
7. *Modern methods of byzantine music graphic representation: specialized software in neumatic notation* Ion-Alexandru ARDEREANU, Veronica DEMENESCU, nr. 1 – 2022, p. 45-49
https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2022/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2022_vol_13_issue_1_pg_no_045-049.pdf
8. *Bibliographic research in digital libraries. Case study on a musical topic of current interest.* Veronica DEMENESCU, Cosmina Silvia STITZL în ICT in Muzical Field/Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical 1/2023, p.83-87
https://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2023/1/08%20DEMENESCU%20STITZL%20-%20ICTMF_ISSN_2067-9408_2022_vol_14_issue_1.pdf
9. *The role of e-applications in the study of music theory* – coautor cu Victor Velter – ISSN 2285-6269 Proceedings of Musicology Congress 2016
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1410>
10. *The aesthetic category of beauty in orthodox music. the preliminary of a research* – Coautor cu Ion Alexandru Ardereanu - în Cogniție muzicală ISSN: 2601-3193, 2018
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2025>
11. *Teaching music in romanian theological higher education from the perspective of the new musical teaching methods* - coautor cu Ion Alexandru Ardereanu – în Music Cognition 1/2022
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=2025>
12. *Musical success: talent vs work*, Veronica - Laura DEMENESCU; Cosmina - Sivia STITZL – Musical Cognition 1/2023, p 87-92
<https://main.cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2023/09%20Articol%20Demenescu%20Veronica%20Cognitie%202023%20Corectat%20ENG.pdf>

E. Brevete obținute în întreaga activitate

1.

Data:

02.01.2023

Semnătura: