

**LISTA TEMELOR ȘI BIBLIOGRAFIA ORIENTATIVĂ
PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ
2026**

SPECIALIZAREA MUZICĂ

1. Managementul Instituțiilor de Spectacol, Studiu de Caz - Asociația Pro Datina
2. Retrospectiva activității Casei de Cultură "George Suru" din Caransebeș, 2000-2025.
3. Conceptul de fundraising în antreprenoriatul muzical
4. Rolul portofoliului profesional în managementul carierei
5. Proiectarea sincretismului în artele spectacolului muzical
6. Tradiții didactice muzicale europene
7. Viața și creația Protopsaltului Macarie Ieromonahul
8. Contribuții la patrimoniul muzical tradițional din județul Mehedinți
9. Rolul improvizației în practica artistică
10. Contribuția lui Gheorghe Zamfir la promovarea culturii românești
11. Aplicații și programe compatibile cu didactica muzicală
12. Perspective în învățământul superior muzical din Europa
13. Armonia în muzica pop: moștenire clasică sau inovație?
14. Ritualurile muzicale tradiționale în Mehedinți
15. Jocul instrumental tradițional din județul Arad, din perspectiva folcloristului Ioan T. Florea

SPECIALIZAREA INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO

1. Ipostaze ale interpretării lirice - vocea de tenor în repertoriul recitalului de licență
2. Aspecte tehnice și expresive în interpretarea repertoriului vocal abordat în recitalul de licență
3. Problematica interpretării stilistice a repertoriului vocal din recitalul de licență
4. Analiză interpretativă și considerații tehnico-stilistice asupra repertoriului vocal prezentat în recitalul de licență

Bibliografie generală:

1. Bozeman, K. W. (2025). Practical vocal acoustics: Pedagogic applications for teachers and singers (2nd ed.). Bloomsbury Publishing
2. Buciu, D (2013). Mic tratat de scriitură modală, Editura Muzicală Grafoart
3. Bughici, D. (2022). Dicționar de forme și genuri muzicale. Editura Muzicală Grafoart.
4. Cazden, J. (2025). Everyday voice care: The wellness guide for singers, actors, and talkers (2nd ed.). Bloomsbury Academic.
5. Cerne, T. (2024). Dicționar de muzică (Vol. I: A–D). Editura Muzicală Grafoart.
6. Constantinescu, G. Splendorile operei: Dicționar de teatru liric. Editura Didactică și Pedagogică.
7. Ewans, M. (2016). Performing opera: A practical guide for singers and directors. Bloomsbury.
8. Firca, G. (Coord.). (2010). Dicționar de termeni muzicali. Editura Muzicală Grafoart.
9. Giuleanu, V. (2025). Tratat de teoria muzicii. Editura Muzicală Grafoart.
10. Melnic, V. (2024). Metodologia cercetării în muzicologie. Editura Eurostampa.

11. Moisil, C. (2024). Mic îndrumar pentru lucrarea de licență. Editura UNMB.
12. Onciul, G. (2024). Istoria muzicii (Vol. I). Editura Muzicală Grafoart.