

STANDARDELE FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE PENTRU OCUPAREA DE CĂTRE SPECIALIȘTI A POSTURILOR VACANTE DIN STATUL DE FUNCȚII

1. Standarde Filologie

- 5 articole publicate în reviste BDI recunoscute;
- Participare la 3 conferințe naționale/internaționale;
- O carte publicată/un volum beletristic/volum de poezie;
- O traducere a unei opere literare;
- Invitat la conferințe în plen;
- Autor de manuale;
- Premii/distincții
- Membru al asociațiilor profesionale recunoscute în domeniu

*în funcție de specificul disciplinelor din structura postului, comisia la nivel de facultate va selecta standardele minimale necesare.

2. Standarde Științe ale comunicării

- 5 articole publicate în reviste BDI recunoscute;
- Participare la 3 conferințe naționale/internaționale;
- O carte publicată;
- Invitat la conferințe în plen;
- Premii/distincții;
- Membru al asociațiilor profesionale recunoscute în domeniu;
- Realizator de emisiuni/jurnalist recunoscut la nivel național;
- Expert comunicare la nivelul unei instituții reprezentative;
- Personalitate de prestigiu în domeniul comunicării recunoscută al nivel național/internațional

*în funcție de specificul disciplinelor din structura postului, comisia la nivel de facultate va selecta standardele minimale necesare.

3. Standarde Științe administrative

- un minim de 5 articole publicate, care să trateze o problematică din domeniul Științe Administrative; articolele să fie publicate la edituri cu prestigiu recunoscut (categoria A2) sau

la edituri cu prestigiu internațional (categoria A1, în vigoare); la cel puțin unul din minimumul de cinci articole, specialistul cu valoare recunoscută trebuie să fie autor unic.

- participant la cel puțin un studiu, individual sau colectiv, de evaluare și fundamentare de politici publice elaborat/e pentru diverse instituții publice guvernamentale/organizații internaționale/ong-uri/centre de cercetare.
- dovada concepției a cel puțin două materiale suport pentru orele de seminarii aferente disciplinelor din structura postului ce urmează a fi acoperit, materiale care redau, ilustrează sau explică prin exemple concrete probleme de actualitate.
- specialist la nivel național/internațional în domeniul științelor administrative
- membru activ în asociații profesionale din sfera administrației publice;

4. Standarde Artele spectacolului și muzică

TABELUL 1 ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII	PUNCTAJ	ACTIVITĂȚI MINIMALE OBLIGATORII	ASISTENT	LECTOR
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziții, stiluri, ineterpretări. Publicat*	30p	Teoreticieni: 1 carte/volum/studiu amplu Practicieni (compozitori, interpreți): 1 carte/volum/studiu amplu		
	1.2 Capitol într-un volum colectiv	15p			
	1.3 Manual, suport de curs, crestomație, colecție, îndumător metodic, tipărit**	10p	Teoreticieni: Practicieni:		
	1.4 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere fundamentale sau a unei antologii, crestomații, culegeri de specialitate tipărită	20p			
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în	2.1 Înregistrarea lucrărilor/prestațiilor interpretative***	30p	Practicieni – 1 DVD/CD		

specialitate (practicieni)					
-------------------------------	--	--	--	--	--

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT/NU A FOST ÎNDEPLINIT

*Publicat – în edituri clasificate CNCS categoria A sau B

**Tipărit – indiferent sub egida sub care este tipărit

***Cu lucrări diferite și durată minimă de 30 minute

TABELUL 2: ACTIVITATEA DE CERCECTARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII	PUNCT AJ	ACTIVITĂȚI MINIMALE OBLIGATORII	ASISTENT	LECTOR
1. Concert/recital/spectacol în calitate de interpret/regizor/solist, membru în formație de până la 10 persoane	1.1 prestații realizate în condiții de vizibilitate internațională	20p		2	4
	1.2 prestații realizate în condiții de vizibilitate națională	10p		2	4
2. Proiectarea tematicilor și problemelor specifice muzicologiei, creației și interpretării	2.1 studiu sau articol publicat în reviste de specialitate indexate BDI	15p		2	5
	2.2 articol publicat în lexicoane și dicționare muzicale internaționale; articole online publicate pe site-urile festivalurilor internaționale	10p		2	4
	2.3 comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review	15p		2	4
3. Valorificarea potențialului de cercetare	3.1 membru în echipa de cercetare/creație artistică din cadrul unui grant/proiect obținut prin atragere de fonduri sau câștigat prin competiție	10p		8	10
4. Valorificarea potențialului de creație	Creații ample publicate în edituri de profil naționale sau internaționale	15p		4	6

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT/NU A FOST ÎNDEPLINIT

TABELUL 3: RECUNOAȘTERE ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII	PUNCTAJ	ACTIVITĂȚI MINIMALE OBLIGATORII	ASISTENT	LECTOR
1. Experiență în management	1.1 Funcții de management deținute	10p/an/funcție			

didactic, științific sau instituțional	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p			
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în bazele de date internaționale	10p			
	1.4 Organizator al unor manifestări artistice/științifice de nivel internațional	30p			
	1.5 Organizator al unor manifestări artistice/științifice de nivel național	10p			
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat	40p			
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale)	30p			
	2.3 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10p			
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p			
	3.2 Participări în jurii de concursuri naționale și internaționale	10p			
	3.3 Cursuri, masterclassuri, conferințe susținute în instituții de profil din țară sau din străinătate	20p în țară 30p la nivel internațional			

	3.4. Portrete sau interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--	--	--

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT/NU A FOST ÎNDEPLINIT

LISTA BAZELOR DE DATE INTERNAȚIONALE RECUNOSCUTE PENTRU DOMENIILE MUZICĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ESTE COMUNĂ CU CEA A CNATDCU

5.Standardde Teologie*

- 6 articole publicate în reviste BDI (cf. listei CNADTCU);
- Participări la 3 conferințe naționale/internaționale publicate;
- O carte publicată pe o temă specifică domeniului TEOLOGIE
- Manual / material didactic publicat (cu ISBN)
- Premii / distincții internaționale
- Membru al asociațiilor profesionale recunoscute în domeniu
- Funcție ecleziastică de conducere la nivel național / internațional

*în funcție de specificul disciplinelor din structura postului, comisia la nivel de facultate va selecta standardele minimale necesare din lista de mai sus.