

**STANDARDELE FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE PENTRU  
OCUPAREA POZIȚIILOR VACANTE DIN STATUL DE FUNCȚII DE CĂTRE  
CADRE DIDACTICE ASOCIATE**

-STANDARDE FILOLOGIE-

POZIȚIA	CATEGORIA	NUMĂR MINIM	PUNCTAJ
ASISTENT*	Articole publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus, EBSCO sau indexate concomitent în cel puțin 2 BDI (se exclude Google Scholar/Academic);	2	20p/10p
	Carte publicată în editură recunoscută	1	30p/15p
	Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.	1	5p/2.5p
	Participare conferință internațională/națională	2	4p/2p
LECTOR	Teza de doctorat/ o carte autor unic într-o editură recunoscută	1	30p
	Articole publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus, EBSCO sau indexate concomitent în cel puțin 2 BDI (se exclude Google Scholar/Academic);	5	20p/10p
	Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.	1	5p/2.5p
	Participare conferință internațională	2	4p

	Participare conferință națională	3	2p
	Material didactic pentru uzul studenților	1	20p
	Membri în echipa unui proiect finanțat instituțional, obținut prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect	1	15p
CONFERENȚIAR	Standardele minimale CNATDCU în vigoare la data concursului	-	-
PROFESOR	Standardele minimale CNATDCU în vigoare la data concursului	-	-

\*pentru poziția de asistent, standardul minim necesar poate fi obținut din categoria 1 sau din categoria 2. Categoria 3 și 4 sunt obligatorii.

-STANDARDE ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII

POZIȚIA	CATEGORIA	NUMĂR MINIM	PUNCTAJ
ASISTENT*	Articole din reviste indexate în cel puțin 3 baze de date internaționale (sau, înainte de 2011, clasificate B/B+)	2	2p
	Cărți publicate ca autor/co-autor	1	10p
	Participare conferință internațională/națională	2	2p/1p
LECTOR	Teza de doctorat/ o carte autor unic într-o editură recunoscută	1	10p
	Articole din reviste indexate în cel puțin 3 baze de date internaționale (sau, înainte de 2011, clasificate B/B+).	5	2p
	Participare conferință internațională	2	2p
	Participare conferință națională	3	1p
	Material didactic pentru uzul studenților	1	5p
	Membri în echipa unui proiect finanțat instituțional, obținut prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect	1	1p
	Standardele minimale CNATDCU în vigoare la data concursului	-	-
CONFERENȚIAR	Standardele minimale CNATDCU în vigoare la data concursului	-	-
PROFESOR	Standardele minimale CNATDCU în vigoare la data concursului	-	-

\*pentru poziția de asistent, standardul minim necesar poate fi obținut din categoria 1 sau din categoria 2. Categoria 3 este obligatorie.

-STANDARDE ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE-

POZIȚIA	CATEGORIA	NUMĂR MINIM	PUNCTAJ
ASISTENT	teza de doctorat să trateze o problemă din domeniul Științe Administrative	1	Standard obligatoriu
	articole științifice publicate în extenso în reviste indexate BDI sau o carte publicată la o editură cu prestigiu recunoscut (categoria A2) sau la o editură cu prestigiu internațional (categoria A1, în vigoare);	2 articole/1 carte	
	participare sesiune științifică de nivel național	1	
LECTOR	-teza de doctorat să trateze o problemă din domeniul Științe Administrative;	1	Standard obligatoriu
	articole științifice publicate în extenso în reviste indexate BDI sau o carte publicată la o editură cu prestigiu recunoscut (categoria A2) sau la o editură cu prestigiu internațional (categoria A1, în vigoare);	5 articole/1 carte	
	-carte de unic autor publicată la o editură cu prestigiu recunoscut (categoria A2) sau la o editură cu prestigiu internațional (categoria A1, în vigoare);	1	
	-participări la sesiuni științifice de nivel național;	5	
	- participări la sesiuni științifice de nivel internațional;	2	

	-membru în echipa unui proiect obținut prin competiție națională/internațională;	1	
	-prezentarea unui material didactic dezvoltat pe nucleul unei discipline din cele aflate în structura postului.	1	
CONFERENȚIAR	Standardele minimale CNATDCU în vigoare la data concursului	-	-
PROFESOR	Standardele minimale CNATDCU în vigoare la data concursului	-	-

-STANDARDE ARTELE SPECTACOLULUI ȘI MUZICĂ-

**TABELUL 1 ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ**

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII	PUNCTAJ	ACTIVITĂȚI MINIMALE OBLIGATORII	ASISTENT	LECTOR
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziții, stiluri, ineterpretări. Publicat*	30p	<b>Teoreticieni:</b> 1 carte/volum/studiu amplu <b>Practicieni (compozitori, interpreți):</b> 1 carte/volum/studiu amplu		
	1.2 Capitol într-un volum colectiv	15p		-	1
	1.3 Manual, suport de curs, crestomație, colecție, îndumător metodic, tipărit**	10p	Teoreticieni: Practicieni:	1 -	1 1
	1.4 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere fundamentale sau a unei antologii, crestomații, culegeri de specialitate tipărită	20p			
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	2.1 Înregistrarea lucrărilor/prestațiilor interpretative***	30p	Practicieni – 1 DVD/CD	1	1

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT/NU A FOST ÎNDEPLINIT

\*Publicat – în edituri clasificate CNCS categoria A sau B

\*\*Tipărit – indiferent sub egida sub care este tipărit

\*\*\*Cu lucrări diferite și durată minimă de 30 minute

**TABELUL 2: ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC**

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII	PUNCTAJ	ACTIVITĂȚI MINIMALE OBLIGATORII	ASISTENT	LECTOR
---------------------	-----------	---------	---------------------------------	----------	--------

1. Concert/recital/spectacol în calitate de interpret/regizor/solist, membru în formație de până la 10 persoane	1.1 prestații realizate în condiții de vizibilitate internațională	20p		1	2
	1.2 prestații realizate în condiții de vizibilitate națională	10p		1	2
2. Proiectarea tematicilor și problemelor specifice muzicologiei, creației și interpretării	2.1 studiu sau articol publicat în reviste de specialitate indexate BDI	15p		1	3
	2.2 articol publicat în lexicoane și dicționare muzicale internaționale; articole online publicate pe site-urile festivalurilor internaționale	10p		2	4
	2.3 comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review	15p		1	3
3. Valorificarea potențialului de cercetare	3.1 membru în echipa de cercetare/creație artistică din cadrul unui grant/proiect obținut prin atragere de fonduri sau câștigat prin competiție	10p		5	6
4. Valorificarea potențialului de creație	Creații ample publicate în edituri de profil naționale sau internaționale	15p		2	3

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT/NU A FOST ÎNDEPLINIT

**TABELUL 3: RECUNOAȘTERE ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII**

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII	PUNCTAJ	ACTIVITĂȚI MINIMALE OBLIGATORII	ASISTENT	LECTOR
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p/an/funcție			
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p			
	1.3 Membru în colectivele de	10p			

	redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în bazele de date internaționale				
	1.4 Organizator al unor manifestări artistice/științifice de nivel internațional	30p			
	1.5 Organizator al unor manifestări artistice/științifice de nivel național	10p			
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat	40p			
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale)	30p			
	2.3 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10p			
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p			
	3.2 Participări în jurii de concursuri naționale și internaționale	10p			
	3.3 Cursuri, masterclassuri, conferințe susținute în instituții de profil din țară sau din străinătate	20p în țară 30p la nivel internațional			
	3.4. Portrete sau interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p			

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT/NU A FOST ÎNDEPLINIT

LISTA BAZELOR DE DATE INTERNAȚIONALE RECUNOSCUTE PENTRU DOMENIILE MUZICĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ESTE COMUNĂ CU CEA A CNATDCU



-STANDARDE TEOLOGIE-

POZIȚIA	CATEGORIA	NUMĂR MINIM	PUNCTAJ / PUBLICAȚIE
ASISTENT	Articole în reviste indexate în baze de date internaționale (cf. listei CNADTCU)	3	2p
	Cărți publicate ca autor	1	10p
	Participări conferințe internaționale publicate	2	2p
	Participări conferințe naționale publicate (se echivalează cu o conferință internațională)	2	1p
LECTOR	Teza de doctorat în domeniul TEOLOGIE, publicată la o editură prestigioasă / recunoscută (cf. listei CNADTCU)	1	10p
	Articole în reviste indexate în baze de date internaționale (cf. listei CNADCU)	5	2p
	Participări conferințe internaționale publicate	3	2p
	Participări conferințe naționale (se echivalează cu o conferință internațională)	2	1p
	Manual / Material didactic pentru uzul studenților publicat (cu ISBN)	1	5p
	Membru în echipa unui proiect finanțat instituțional, sau din alte surse, obținut pe baza unui proiect	1	1p
CONFERENȚIAR	Standardele minimale CNATDCU în vigoare la data concursului	-	-
PROFESOR	Standardele minimale CNATDCU în vigoare la data concursului	-	-

