

List of Published works

Assoc. Prof. PhD. Toma Sava

1. BOOKS

1. **Toma Sava** (2014) *Palimpseste. O scurtă istorie a literaturii britanice în România*, Colecția de Cercetare, Editura Universității de Vest, Timișoara. ISBN 978-973-125-462-3
2. **Toma Sava** (2017) *Ideea de Universitate*, Colecția de Cercetare, Editura Universității de Vest, Timișoara. ISBN 978-973-125-497-5
3. **Toma Sava (ed.)** (2017) *I. Botez – Studii*, Editura Univ. Aurel Vlaicu, Arad. ISBN: 978-973-752-774-5
4. **Toma Sava.** (2019) *Insula Fertilității de Henry Neville precum și periplul lui Simplicissimus prin aproape același loc*, Editura Tracus Arte, București, ISBN 9786060230458
5. **Toma Sava.** (2023) *Omul de pe luna de Francis Godwin* Editura Tracus Arte, București, ISBN 9786060234869

2. ARTICLES

- *Orwell's Nineteen Eighty-Four. Deconstructing Dystopia* în *Journal of Humanistic and Social Sciences*, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.3, No.2 (6)/2012, pp. 51-59, 8 pag.
- *Canonul literar în context multicultural* în *Journal of Humanistic and Social Sciences*, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.V, No.2 (10)/2014, pp. 49-57, 8 pag.. 49-57, 8 pag.

- *De la Platon la Swift și Orwell, de la Utopie la Distopie* în *Journal of Humanistic and Social Sciences*, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.V, No.7 (1)/2016, pp. 9-16, 7 pag.
- *Scurtă prezentare a sistemului de învățământ românesc în perioada comunismului*, în volumul Simpozionului internațional de comunicări științifice Culoare, sunet, educație, ISBN 978-606-8345-30-7, Editura Noul Scrib, Arad, România, 2013, pp. 149-154, 5 pag.
- *Canonul literar între capital cultural și cultură populară*, în volumul UEO Student Symposium (1th edition) on Creativity, Imagination and Innovation, ISBN 978-973-109-491-5, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, 2013, pp. 127-137, 10 pag.
- *Modern Romanian Universities. The Teacher and the Student*, in *Journal Plus Education*, ISSN: 1842-077X, E-ISSN (online) 2068-1151 Vol XIV (2016), No. 1. pp. 41-47.
- *Cuba, The Sea And Hemingway* , în volumul International Scientific Conference GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 3, Universitatea “Petru Maior”, Târgu Mureș. ISBN 978-606-8624-03-7, 2016, pp. 881-887
- *On the beginnings of English Literature in Romania 1800-1940.* (2017) în volumul Iulian BOLDEA, Cornel Sigmirean (Editors), *DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue 2* Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, pp. 194-202.
- *English Literature in Communist Romania 1940 – 1960* în *LITERATURE, DISCOURSES AND THE POWER OF MULTICULTURAL DIALOGUE*, eISBN: 978-606-8624-12-9, Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, pp. 278-287

- *British literature during communism. The last decade: 1980–1989* în *Journal of Humanistic and Social Sciences*, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.9, No.2 /2018, pp. 147-59, 12 pag.
- *Notes on Charles Peirce and William James*, *Journal Plus Education*, 23/2019, pp. 171-174.
- *Banned – Challenged – Censored. A Story of Local Activism fighting Book Censorship through Art* în *Journal of Humanistic and Social Sciences*, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.16, No.2 /2025, pp. 67-77, 10 pag

3. Recent conference participations

- MMSU CAS – 1st English Language Student Research Congress (ELSSRec), Mariano Marcos State University, Philipinnes (2025) – (keynote speaker)
- Memorie Intorica, memorie literara: provocari si perspective (editia II) – Institutul de cercetari Socio Umane Titu Maiorescu, Timisoara 2025
- The violence of Time - 3rd ASGRAD (Anglophone Studies Graduate Student Symposium) EGE University, Turkey, 20225 – (keynote speaker)