



UNIVERSITATEA “AUREL VLAICU”

DIN ARAD

FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

Raportul de activitate al decanului pe anul 2025

FEBRUARIE 2026

I. Îndeplinirea prevederilor planului operațional pe anul 2025

Nr crt	Obiective	Nr crt	Acțiuni, programe, proiecte pentru îndeplinirea obiectivelor	Responsabil	Ter*men	Indicatori	Grad de îndeplinire
1.	Management performant, orientat spre oameni	1.	<i>Susținerea promovării cadrelor didactice tinere și a ocupării posturilor vacante</i>	Decan, Director departament	Decembrie 2025	Normativele ARACIS	Au fost titularizate 3 cadre didactice noi (2 asist, 1 lector) și un cadru didactic a promovat pe poziția de lector
		2.	<i>Sprijinirea profesorilor în activitatea de abilitare și consolidare a școlii doctorale</i>	Decan, Responsabil privind cercetarea științifică	Decembrie 2025	1 cadru didactic abilitat în filologie 2 cadru abilitat în alte domenii Un nou domeniu în cadrul Școlii doctorale interdisciplinare	Nu s-au abilitat alte cadre didactice Nu s-a dezvoltat un domeniu nou
		3.	<i>Evaluarea permanentă în cadrul facultății a întregului personal didactic</i>	Decan, Director departament Responsabil CEAC-F	Ianuarie 2026	100% c.d. autoevaluate, evaluate de către studenți, colegi și director departament	100% cadre didactice autoevaluate, evaluate de director depart și colegi
		4.	<i>Asigurarea unor condiții de muncă optime pentru tinerii cercetători de la programele de master și doctorat</i>	Decan Director Departament Responsabil CEAC	Septembrie 2025	Dotarea cu aparatura modernă a tuturor sălilor de seminar Crearea unui centru de învățare	Sălile au fost reabilitate și parțial dotate cu aparatură nouă
		5.	<i>Respectarea atribuțiilor din fișa postului</i>	Decan Director Departament Responsabil CEAC	Decembrie 2025	Toate cadrele didactice	Indicator îndeplinit
		6.	<i>Implicarea cadrelor didactice în proiecte</i>	Decan Director Departament Responsabil cercetare	Decembrie 2025	15 cadre didactice implicate în proiecte	Nu s-a atins numărul de 15 cadre implicate în proiecte

2	Creșterea calității actului educațional și consolidarea relațiilor cu studenții și absolvenții UAV	1.	<i>Actualizarea și implementarea standardelor de calitate în organizarea și desfășurarea activităților didactice (coerență în elaborarea/actualizarea planurilor de învățământ și a fișelor disciplinelor</i>	Decan, Director departament Responsabil CEAC-F	Mai 2025	Revizuirea planurilor de învățământ și a fișelor disciplinelor aferente anului universitar următor	Toate planurile de învățământ au fost actualizate, fișele de disciplină au fost parțial actualizate
		2.	<i>Centrarea procesului de cercetare pe nevoile concrete ale mediului economic și social din zona</i>	Decan, Responsabil privind cercetarea științifică	Octombrie 2025	Stabilirea unor proiecte de cercetare cu impact relevant pentru instituțiile de învățământ și ale administrației locale și regionale	A fost depus 1 proiect
		3.	<i>Inițierea de noi programe de licență/master/postuniversitar în concordanță cu cerințele de pe piața muncii</i>	Decan, Director departament Responsabil domenii	Octombrie 2025	Minim 1 program inițiat	A fost inițiat un nou program de master
		4.	<i>Centrarea cursurilor pe student și asigurarea de competențe profesionale și transversale</i>	Decan, Director departament Responsabil domenii	Octombrie 2025	Suporturi de curs pentru toate disciplinele din planul de învățământ	Există suporturi de curs
		5.	<i>Atragerea membrilor ALUMNI FSUS pentru identificarea unor surse de finanțare din domeniile economice unde aceștia își desfășoară activitatea</i>	Decan Responsabil CEAC-F	Decembrie 2025	2 întâlniri tematice cu membri ALUMNI	Au avut loc 2 întâlniri
		6.	<i>Consultarea permanentă a membrilor comunității ALUMNI privind inserția pe piața muncii prin intermediul</i>	Director Departament Responsabil ALUMNI FSUS	Permanent	Minim 2 întâlniri 1 participare la e-jobs	Au avut loc întâlniri, s-a participat la bursa locurilor de muncă. La

			<i>diferitelor activități comune</i>				Târgul educației
		7.	<i>Organizarea de workshop-uri de dezvoltare personală și profesională</i>	Decan Prodecan Director departament	Decembrie 2025	Minim 2 workshop-uri organizate, 2 concerte	A fost organizat un workshop, au avut loc 5 concerte
		8.	<i>Participarea cadrelor didactice din FSUS alături de studenți la organizarea de activități extracurriculare</i>	Decan Director departament	Decembrie 2025	Minim 3 activități extra curriculare	Au fost organizate 5 activități extracurriculare
		9.	<i>Consultarea permanentă a studenților, prin reprezentanții acestora atât cu privire la problemele care-i privesc în mod direct cât și cu privire la problemele generale ale facultății</i>	Decan, Director departament Responsabil CEAC-F	Decembrie 2025	Organizarea unei întâlniri cu studenții fiecărui program de studii Participarea studenților în comisii și în consiliul departamentului/facultății	Au fost organizate întâlniri cu studenții, studenții au participat la întâlnirile consiliului facultății
3.	Îmbunătățirea cercetării științifice și a vizibilității academice	1.	<i>Încurajarea și sprijinirea cadrelor didactice în accesarea unor proiecte și fonduri de cercetare</i>	Decan, Prodecan Responsabil privind cercetarea științifică	Decembrie 2025	Minim 1 proiect de cercetare depus	Nu au fost depuse proiecte de cercetare
		2.	<i>Stabilirea unei strategii de cercetare viabile pe teme și direcții de actualitate pt. domeniile de studii ale FSUS</i>	Responsabil privind cercetarea științifică	Septembrie 2025	Revizuirea strategiei de cercetare a FSUS 2024-2029	Strategia FSUS a fost revizuită
		3.	<i>Accesarea de proiecte finanțate, obținute prin competiții naționale și europene</i>	Responsabil privind cercetarea științifică	Octombrie 2025	Minim 1 proiect depus	1 proiect depus
		4.	<i>Consolidarea centrelor de cercetare existente în facultate</i>	Responsabil privind cercetarea științifică Director Centru de cercetare	Mai 2025	Organizarea de manifestări științifice și accesarea de proiecte sub egida centrelor	Centrele de cercetare au avut activitate,

						de cercetare ale FSUS	1 nou centru înființat
		5	<i>Incurajarea cadrelor didactice pentru accesarea de granturi interne, participarea la premiile cercetării sau alte competiții interne</i>	Decan, Director departament Responsabil privind cercetarea științifică	Decembrie 2025	Premierea cercetătorilor Minim 4 cadre Minim 1 grant intern depus	Au fost premiate 3 cadre Nu a fost depus niciun grant intern
		6.	<i>Srijinirea profesorilor în activitatea de abilitare și consolidare a școlii doctorale</i>	Decan, Responsabil privind cercetarea științifică	Decembrie 2025	1 cadru didactic abilitat în filologie 2 cadre abilitat în alte domenii Un nou domeniu în cadrul Școlii doctorale interdisciplinare	Nu s-au abilitat cadre didactice Nu s-a înființat un domeniu nou
4.	Dezvoltarea relațiilor internaționale	1.	<i>Inițierea de noi parteneriate în cadrul programului Erasmus+</i>	Decan Responsabil Erasmus	Septembrie 2025	Minim 3 parteneriate	A fost inițiat un parteneriat
		2.	<i>Participarea unor cadre didactice sau cercetători din țară și străinătate la derularea procesului formativ în cadrul FSUS</i>	Decan Prodecan Responsabil comisie relații internaționale	Decembrie 2024	Minim 2 visiting professor	1 visiting professor
		3.	<i>Inițierea de programe în limba engleză pentru creșterea vizibilității și atractivității UAV</i>	Decan Prodecan Responsabil comisie relații internaționale	Septembrie 2025	Minim 1 program	Nu au fost inițiate noi programe
		4.	<i>Asigurarea unei mobilități a studenților prin participarea acestora la programe derulate în țară și străinătate</i>	Reprezentant Erasmus pe facultate	Decembrie 2025	Creșterea numărului de studenți participanți la programul Erasmus -minim 5 studenți	Nr. de studenți a crescut
		5.	<i>Implicarea cadrelor didactice în proiecte Erasmus+</i>	Reprezentant Erasmus pe facultate	Decembrie 2025	Minim 1 proiect	A fost depus un proiect însă

							nu a fost finanțat
		6	<i>Implicarea cadrelor didactice în mobilități Erasmus+</i>	Reprezentant Erasmus pe facultate	Decembrie 2025	Minim 5 cadre outgoing/incoming	
5.	Asigurarea stabilității financiare a universității	1.	<i>Dezvoltarea de parteneriate cu CMCA/CCJA - pentru identificarea domeniilor de interes comun care să permită finanțarea din sursele bugetului local/județean a unor proiecte comune</i>	Decan Responsabil CEAC-F	Decembrie 2025	Minim 2 proiecte comune	1 proiect cu CCJA
		2.	<i>Identificarea de companii din zonă care să investească în proiectele UAV</i>	Decan Responsabil comisia de donații și sponsorizări	Decembrie 2025	<i>Minim 1 contract de sponsorizare</i>	<i>Donații de carte</i>
		3.	<i>Atragerea studenților din țară și străinătate la programele de licență/master și cursuri postuniversitare</i>	Decan Prodecan Director departament	Septembrie 2025	<i>Minim 30 studenți cu taxă</i>	<i>Mai multe de 30 de studenți cu taxă</i>
6.	Formarea unei structuri performante de personal didactic și administrativ	1.	<i>Încurajarea creativității și atragerea studenților în activitatea de cercetare</i>	Responsabil privind cercetarea științifică Coordonatori programe de studii	Decembrie 2025	Minim 30 studenți și masteranzi cooptați în activități de publicare de articole științifice și proiecte Minim 35 doctoranzi cooptați în publicarea de articole Minim 5 studenți participanți la sesiuni științifice în alte centre univ	Indicator îndeplinit
		2.	<i>Diseminarea rezultatelor cercetării pe plan național și internațional</i>	Responsabil privind cercetarea științifică	Decembrie 2025	Fiecare cd va avea cel puțin 1 articol BDI /participare la o	Indicator îndeplinit

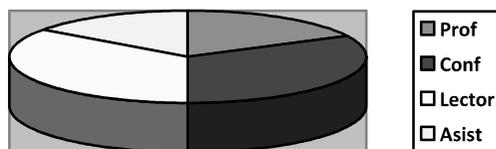
						conferința internațională	
		3	<i>Cursuri de perfecționare pentru cadrele didactice</i>	Decan Prodecan Director departament	Decembrie 2025	Fiecare cadru didactic va participa la un curs de formare	Nu toate cadrele au participat la un curs de formare
		4.	<i>Metodologii clare pentru activitatea cadrelor didactice din cadrul FSUS</i>	Decan Prodecan Director departament	Decembrie 2025	Actualizare M/R/PO/criterii conform modificărilor legislative	M/R/PO au fost modificate
7	Marketing aplicat și unitar	1.	<i>Popularizarea ofertei facultății noastre în liceele din județ și din județele învecinate</i>	Decan, Director departament Coordonatori programe de studii Responsabil ALUMNI	Decembrie 2025	Popularizarea ofertei academice a FSUS în liceele din Arad și județele învecinate prin participarea absolvenților la promovare Campanie mass-media, Ziua porților deschise	FSUS a fost promovată atât în campanii online, pe rețelele de socializare cât și în licee
		2.	<i>Reactualizarea paginii web a FSUS</i>	Decan Responsabil programe de studii	Iunie 2025	Actualizarea paginii web a FSUS	Pagina se actualizează permanent
		3.	<i>Actualizarea permanentă a bazei de date cu absolvenții facultății</i>	Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră Responsabil Alumno - FSUS	Permanent	Dezvoltarea unei baze de date pentru absolvenți	Există bază de date
		4.	<i>Inițierea și consolidarea de parteneriate cu instituțiile de învățământ și autoritățile locale, precum și cu organizațiile media în care studenții FSUS să desfășoare</i>	Decan Prodecan Responsabil ALUMNI	Septembrie 2025	Minim 5 acorduri de practică	Există mai mult de 5 acorduri noi

			<i>practica de specialitate</i>				
	5.	<i>Promovarea FSUS pe diverse rețele de socializare</i>	Decan Prodecan	Decembrie 2025	Promovarea fiecărei acțiuni a FSUS	Indicator îndeplinit	
	6.	<i>Implicarea Corului Academica al FSUS în acțiuni la nivel local/regional pentru promovarea imaginii FSUS</i>	Decan Responsabil domeniu	Decembrie 2025	Minim 5 evenimente	Indicator îndeplinit	
	7.	<i>Pregătirea de materiale promoționale cu FSUS</i>	Decan Prodecan	Mai 2025	Minim 1 material promoțional	Indicator îndeplinit	
	8.	<i>Organizarea de evenimente, concursuri, workshop-uri în parteneriat cu liceele arădene pentru promovarea FSUS</i>	Decan Prodecan	Mai 2025	Minim 1 eveniment organizat	Indicator îndeplinit	

II. Situația personalului didactic și a posturilor didactice

Structura personalului didactic din facultate la data de 31.12.2025 este următoarea:

Asistenți	6
Lectori	14
Conferențieri	13
Profesori	7
TOTAL	40



Asigurarea calității procesului educational și îmbunătățirea permanentă a acestuia este unul din obiectivele conducerii departamentului. În acest sens a fost elaborat Statul de funcțiuni în conformitate cu standardele ARACIS respectând concordanța dintre specializarea și performanțele profesionale ale cadrelor didactice și disciplinele predate. Statul de funcțiuni pentru anul universitar 2025/2026 cuprinde 71 posturi cu 40 cadre didactice titulare.

Posturi ocupate	40
Posturi vacante	31
Total posturi	71

Programarea activităților didactice s-a realizat semestrial și orarul a fost afișat pe site-ul facultății, la avizier și pe platforma SUMS, fiind întocmit conform Regulamentului de elaborarea a orarului.

Fișele disciplinelor au fost elaborate în conformitate cu cerințele legale și au fost reactualizate în anul 2025 pentru toate programele de studiu, cu atât mai mult cu cât în planurile de învățământ au fost introduse competențele ESCO și rezultatele învățării. Atât fișele disciplinelor cât și suportul de curs pentru fiecare disciplină au fost încărcate de cadrele didactice titulare de disciplină în platforma SUMS. Studenții au astfel acces la documente, utilizându-le în pregătirea pentru curs și seminar.

Analiza calității procesului de predare a fost realizat prin aplicarea chestionarelor de evaluare a activității didactice de către studenți.

Planurile de învățământ pentru toate programele de studiu au fost elaborate cu respectarea regulilor din PO 01 Procedură operațională privind elaborarea și aprobarea planurilor de învățământ. În luna aprilie 2025 au fost analizate planurile de învățământ de la programele de studiu în scopul verificării respectării standardelor ARACIS, a aplicării cerințelor normative obligatorii și a cerințelor angajatorilor. În anul 2025, ARACIS a elaborat noi standarde pentru programele de licență și master, așadar, facultatea a verificat respectarea noilor standarde, includerea rezultatelor învățării și actualizarea disciplinelor conform discuțiilor cu angajatorii și absolvenții.

Statul de funcții al Departamentului de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte a fost întocmit aplicând regulile conform PO 02 Procedura operațională privind întocmirea și verificarea statelor de funcții.

III. Activitatea didactică (licență, master, doctorat)

1. Situația programelor de studii

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale oferă 6 programe de studii universitare de licență, 1 program pregătit de limba română pentru cetățenii străini și 5 programe de studii universitare de master. Situația acreditărilor ARACIS este prezentată sintetic în tabelele 1 și 2.

Tabelul 1 Acreditări ARACIS –studii universitare de licență

Nr.crt	Domeniul de licență	Program de studii	Acreditare (A)/Autorizare de funcționare provizorie (AP)	Forma de învățământ	Număr maxim de studenți ce pot fi școlarizați	Data ultimei evaluări	Calificativ
1	Limba și literatură	Limba și literatură română-limbă și literatură engleză	A	IF	80	Februarie 2022	Încredere
2	Științe administrative	Administrație publică	A	IF	60	Ianuarie 2023	Încredere

3	Științe ale comunicării	Jurnalism	A	IF	30	Octombrie 2022	Încredere
4	Teologie	Teologie penticostală didactică	A	IF	30	Februarie 2022	Încredere
5	Muzică	Muzică	AP	IF	15	Iulie 2024	Acreditare Încredere
6	Muzică	Interpretare muzicală Canto	AP	IF	10	Aprilie 2022	Autorizare
7		An pregătitor de limba română pentru cetățenii străini	A	IF	100	Noiembrie 2022	Încredere

Tabelul 2 Acreditări ARACIS- studii universitare de master

Nr.crt	Domeniul de master	Program de studii	Acreditare (A)/Autorizare de funcționare provizorie (AP)	Forma de învățământ	Număr maxim de studenți ce pot fi școlarizați	Documente/Data acreditării
1	Filologie	Limba și literatură. Tendințe actuale.	A	ZI	100	Menținerea acreditării 03.04.2025
2.	Filologie	Lingvistică aplicată. Perspective moderne în didactica limbii engleze	A	IF		Menținerea acreditării 03.04.2025
3.	Științe administrative	Administrație publică în context european	A	IF	50	Menținerea acreditării 05.06.2025
4.	Teologie	Teologie Publică	A	IF	30	Menținerea acreditării 25.03.2021

5.	Științe ale comunicării	Comunicare managerială și resurse umane	A	IF	50	28.02.2023
6.	Muzică	Artă muzicală	A	IF	15	03.04.2025

2. Evoluția numărului de studenți

Admiterea studenților

Admiterea studenților după sesiunea iulie-septembrie 2025 se prezintă după cum urmează:

LICENȚĂ

Limbă și literatură	Limba și literatura română - limba și literatura engleză	42
Științe administrative	Administrație publică	60
Științe ale Comunicării	Jurnalism	15
Teologie	Teologie penticostală didactică	30
Muzică	Muzică	15
	Interpretare muzicală - canto	10

MASTER

Filologie	Limba și literatură. Tendințe actuale	19
	Lingvistică aplicată-perspective moderne în didactica limbii	21

Științe administrative	Administrație publică în context european	39
Teologie	Teologie publică	26
Științe ale comunicării	Comunicare managerială și resurse umane	23
Muzică	Artă muzicală	15

Situația școlară a studenților pentru anul universitar 2024-2025 este prezentată în tabelele de mai jos pentru fiecare program de studiu din cadrul FSUS.

Tabelul Situația școlară a studenților - studii universitare de licență

Program de studii	Anul de studii	Total studenți		Integraliști		Restanțieri (>1 restanță)	
		Buget	Taxă	Buget	Taxă	Buget	Taxă
Limba și literatura română și literatura engleză	I	17	16	17	6	0	10
	II	16	18	16	6	0	12
	III	12	22	12	20	0	2
Administrație publică	I	13	47	9	43	4	4
	II	13	41	11	35	2	6
	III	11	36	11	31	0	5
Jurnalism	I	11	10	5	4	6	6
	II	10	6	9	3	1	3
	III	12	3	11	3	1	0
Teologie pentecostală didactică	I	13	17	10	15	3	2
	II	16	10	14	6	2	4
	III	13	7	13	6	0	1
Muzică	I	10	5	9	5	1	0
	II	13	2	10	2	3	0
	III	11	4	10	3	1	1
Interpretare muzicală:canto	I	10	0	6	0	4	0
	II	8	2	5	1	3	1
	III	6	3	5	2	1	1

Total licență	215	249	183	191	32	58
---------------	-----	-----	-----	-----	----	----

Tabelul Situația școlară a studenților - studii universitare de master

Program de studii	Anul de studii	Total studenți		Integraliști		Restanțieri (>1 restanță)	
		Buget	Taxă	Buget	Taxă	Buget	Taxă
Limbă și literatură, Tendințe actuale	I	5	7	5	7	0	0
	II	5	6	5	6	0	0
Lingvistică aplicată – perspective moderne în didactica limbii engleze	I	5	13	5	12	0	1
	II	5	7	5	6	0	1
Teologie publică	I	7	19	7	15	0	4
	II	7	13	7	11	0	2
Administrație publică în context european	I	5	25	5	24	0	1
	II	7	36	7	34	0	2
Comunicare managerială și resurse umane	I	6	16	6	14	0	2
	II	5	21	5	21	0	0
Total master		57	163	57	150	0	13

Dinamica efectivelor de studenți înmatriculați ai facultății în perioada 1.10.2024 – 30.09.2025 este prezentată în tabelul următor.

Tabelul Efective de studenți la data 01.10.2025- LICENȚĂ SI MASTER

Nr.crt	Program de studii	Studii universitare	Forma de finanțare		Total
			Buget	Taxă	
1	Limba și literatura română și literatura engleză	Licență	52	51	481
2	Administrație publică		44	125	

3	Jurnalism		29	13	
4	Teologie pentecostală didactică		44	42	
5	Muzică		38	7	
6	Interpretare muzicală: canto		32	4	
1	Limbă și literatură. Tendințe actuale	Master	10	21	231
2	Administrație publică în context european		11	57	
3	Teologie publică		17	32	
4.	Lingvistică aplicată.Perspective		10	30	
5.	CMRU		11	32	

Effective studenți la data de 30.09.2025 LICENȚĂ

	Program de studii	Buget	Taxă	Total
Facultatea de Științe Umaniste și Sociale	Limba și literatura română limba și literatura engleză	47	44	420
	Administrație publică	39	111	
	Jurnalism	29	10	
	Teologie pentecostală didactică	41	30	
	Muzica	35	8	
	Interpretare muzicală: canto	22	4	

Effective studenți la data de 30.09.2025 MASTER

	Program de studii	Buget	Taxă	Total
Facultatea de Științe Umaniste și Sociale	Limbă și literatură. Tendințe actuale	10	13	210
	Lingvistică aplicată	10	18	
	Administrație publică în context european	12	58	
	Comunicare managerială și resurse umane	11	35	
	Teologie publică	14	26	

Gradul de reținere al studenților (după exmatriculări, retrageri la sfârșitul anului universitar 2024-2025) pe programe de studii și ani de studii

Tabelul Gradul de reținere al studenților – licență

Program de studii	Anul de studii	Total studenți (1 oct. 2025)	Total studenți sfârșitul anului universitar 2024-2025	Grad de reținere [%]
Limba și literatura română limba și literatura engleză	I	33	29	87.87
	II	34	32	94.11
	III	34	33	97.05
Administrație publică	I	60	54	90
	II	54	54	100
	III	47	43	91.48
Jurnalism	I	21	14	66.66
	II	16	13	81.25
	III	15	14	93.33
Teologie pentecostală didactică	I	30	29	96.66
	II	26	26	100
	III	20	19	95
Muzică	I	15	15	100
	II	15	15	100
	III	15	13	86.66
Interpretare muzicală: canto	I	10	9	90
	II	10	8	80
	III	9	9	100
TOTAL		464	429	-

Tabelul Gradul de reținere al studenților – master

Program de studii	Anul de studii	Total studenți (1 oct. 2024)	Total studenți sfârșitul anului universitar 2024-2025	
Limba și literatură. Tendințe actuale	I	12	12	100
	II	11	11	100
Administrație publică în context european	I	30	29	96.66
	II	43	41	95.34
Teologie publică	I	26	20	88.46
	II	20	23	85
	I	18	17	100

Lingvistică aplicată	II	12	11	91.66
CMRU	I	22	20	90.90
	II	26	26	100
TOTAL		220	208	-

Putem observa că gradul de reținere la master este mai mare decât cel de la licență.

Gradul de finalizare a studiilor (absolvenți din total studenți an terminal 2025)

Tabelul Date privind finalizarea studiilor

Ciclul de studii universitare	Program de studii	Număr studenți an terminal 2024	Număr absolvenți 2024	Număr absolvenți 2024 cu examenul de finalizare a studiilor promovat	Procent absolvenți cu examenul de finalizare a studiilor promovat din număr de studenți an terminal [%]	Procent absolvenți cu examenul de finalizare a studiilor promovat din număr absolvenți 2024 [%]
Licență	Limba și literatură română	33	33	32	94.11	96.96
	limba și literatura engleză	47	43	36	76.59	83.72
	Administrație publică	15	14	13	86.66	92.85
	Jurnalism	20	19	15	75	78.9
	Teologie pentecostală didactică	15	13	13	86.66	100
Master	Limba și literatură. Tendențe actuale	11	11	11	100	100
	Administrație publică în context european	43	41	37	95.34	90.24
	Teologie publică	20	17	17	85	100
	Lingvistică aplicată	11	11	9	100	81.81
	Comunicare managerială	26	26	23	100	88.46

În anul universitar 2024-2025 numărul studenților înmatriculați în anul I de studiu se prezintă conform tabelului de mai jos. Astfel, după admiterea iulie-septembrie 2024 s-au înmatriculat următorii

LICENȚĂ

Limbă și literatură	Limba și literatura română - limba și literatura engleză	33
Științe administrative	Administrație publică	60
Științe ale Comunicării	Jurnalism	21
Teologie	Teologie pentecostală didactică	30
Muzică	Muzică	15
	Interpretare muzicală - canto	10

MASTER

Filologie	Limbă și literatură. Tendințe actuale	12
	Lingvistică aplicată-perspective moderne în didactica limbii	18
Științe administrative	Administrație publică în context european	30
Teologie	Teologie publică	26
Științe ale comunicării	Comunicare managerială și resurse umane	22

IV. Situația asigurării calității activităților din facultate

Sistemul de asigurarea și management al calității a fost reorganizat fiind înființată, conform legii, Comisia de evaluare și asigurarea a calității din universitate, care este asistată de comisii de evaluare și asigurare a calității la nivel de facultăți. Sistemul calității este coordonat la nivel executiv de prorectorul responsabil cu activitățile de învățământ și de asigurare a calității care cooperează cu decanii/prodecanii facultăților. Responsabili pentru asigurarea calității la nivel de program de studii sunt coordonatorii programelor de studii respective, care colaborează strâns cu CEAC-F și care sunt numiți dintre cadrele didactice cu experiență didactică și în domeniul asigurării calității, asigurându-se astfel o eficientă corelare a planurilor de învățământ cu cerințele pieței naționale a muncii, monitorizarea activității studenților pe parcursul semestrelor, integrarea noilor tehnologii de predare, precum și îmbinarea adecvată a predării cu metodele de examinare și evaluare.

Activitatea educațională este auditată intern de Comisiile de audit intern numite la nivelul fiecărei facultăți. Aceste comisii auditează programele de studii, activitatea din facultate și întocmesc rapoarte anuale sau de câte ori este necesar. Rapoartele de audit sunt prezentate conducerii facultății și consiliului facultății, iar rezultatele lor sunt incluse în raportul anual asupra calității academice din facultate, care este un document public. Periodic, se realizează studii obținându-se astfel implicarea și responsabilizarea unui mare număr de cadre didactice și o mai bună transmitere a informațiilor spre și dinspre structurile de management. O mare atenție s-a acordat cunoașterii de către studenți a documentelor elaborate în universitate și identificării opțiunilor lor.

Structurile pentru Asigurarea Calității promovează în UAV o cultură a calității prin luarea în considerare a valorilor, normelor și activităților practicate pentru evaluarea și monitorizarea calității activităților didactice și de cercetare.

4.1.Evaluarea periodică a calității corpului profesoral

Regulament privind evaluarea periodică a cadrelor didactice în Universitatea Aurel Vlaicu din Arad a fost elaborat în baza Legii nr. 87/2006 privind asigurarea calității educației și a Metodologiei de evaluare externă a ARACIS

<https://cdn.uav.ro/documente/Universitate/Calitate/Regulamente-Metodologii-Proceduri->

Formulare/Regulamente/R-49-evaluarea-cd-ed-II.pdf

Pe baza acestui Regulament se desfășoară și activitatea de evaluare din cadrul **Facultății de Științe Umaniste și Sociale**. Evaluarea cadrelor didactice a inclus:

- Autoevaluarea
- Evaluarea de către studenți.
- Evaluarea colegială
- Evaluarea de către directorul de departament
- Evaluarea satisfacției studenților

Procesul de evaluare a cadrelor didactice pentru anul 2025 s-a desfășurat conform calendarului de mai jos:

Evaluarea cadrelor didactice se realizează anual, cu excepția evaluării cadrelor didactice de către studenți, care se realizează semestrial.

Perioada	Activitatea	Observații
06.06.2025-20.06.2025	Evaluarea cadrelor didactice de către studenți	Sesiunea I
12.01.2026- 19.01.2025	Evaluarea cadrelor didactice de către studenți	Sesiunea a II-a
22.12.2025- 25.01.2026	Autoevaluarea cadrelor didactice	
12.01.2026- 01.02.2026	Evaluarea colegială	
05.02-15.02.2026	Evaluarea de către directorul de departament	

4.2. Autoevaluarea cadrelor didactice

Autoevaluarea cadrelor didactice din **Facultatea de Științe Umaniste și Sociale** s-a realizat în perioada 22.12.2025 - 25.01.2026 (autoevaluarea a făcut referire la anul calendaristic 2024), prin completarea unui document numit „**FIȘDE AUTOEVALUARE A ACTIVITĂȚII ȘTIINȚIFICE ȘI DIDACTICE**” de pe platforma de management universitar SUMS. Modul de completare a acestei fișe

a fost prezentat în „*Procedura operațională privind autoevaluarea cadrelor didactice din UAV*”. Autoevaluarea cadrelor didactice este coordonată de CEAC-F.

CEAC-F a format comisia de verificare a fișelor de autoevaluare din: directorul de departament, un membru al CEAC-F și responsabilul cu cercetarea științifică din cadrul Facultății. În cazul verificării fișei de autoevaluare a directorului de departament, comisia a fost formată din decanul facultății, un membru CEAC-F și responsabilul cu cercetarea științifică din cadrul Facultății. În cazul responsabilului cu cercetarea științifică din cadrul facultății comisia de verificare a fost formată din decanul facultății, directorul de departament și un membru CEAC-F.

În luna ianuarie fiecare cadru didactic a completat și semnat Fișa de autoevaluare și a depus-o la decanatul facultății. Odată cu fișa de autoevaluare s-a depus și o listă cu activitățile punctate în fișa de autoevaluare. În prima decadă a lunii februarie, Comisia de verificare a fișelor de autoevaluare a validat punctajele fiecărui cadru didactic.

CEAC-F a constituit câte un dosar pentru fiecare cadru didactic, membru al departamentului. Acest dosar cuprinde Fișa de autoevaluare avizată de comisie.

CEAC-F a întocmit un Raport sintetic asupra autoevaluării cadrelor didactice ce stă la baza întocmirii Raportului asupra calității în cadrul facultății. Fișele de autoevaluare sunt discutate în Consiliul Facultății pentru a găsi soluții cu privire la corectarea neconformităților constatate.

Prelucrarea și centralizarea datelor legate de procesul de autoevaluare a scos în evidență următoarele:

RAPORT SINTETIC ASUPRA AUTOEVALUĂRII CADRELOR DIDACTICE

Autoevaluarea cadrelor didactice a avut loc în perioada 22 decembrie - 25 ianuarie 2026. Verificarea fișelor de autoevaluare s-a desfășurat în perioada 24.01-13.02.2026.

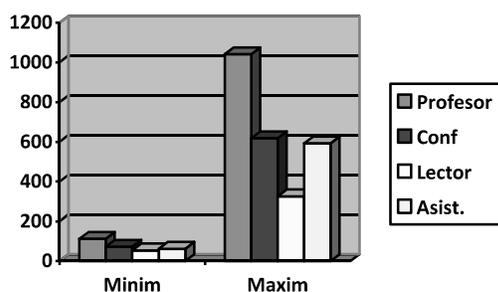
Au fost verificate un nr. de 39 fișe de autoevaluare ale cadrelor didactice din Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane, astfel:

- Profesori: 7

- Conferențieri: 14
- Șefi lucrări/Lectori: 13
- Asistenți universitari: 4

Situația autoevaluării se prezintă astfel:

Cadre didactice evaluate	Număr		Punctaj minim	Punctaj maxim
	Titulari	Asociați		
Profesori	7	0	112.5	1040.63
Conferențieri	14	0	73	618.5
Șefi lucrări/Lectori	13	0	54	325.5
Asistenți universitari	4	0	62	592.5

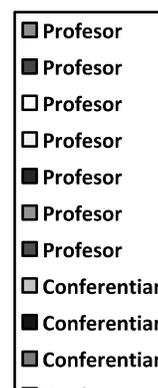
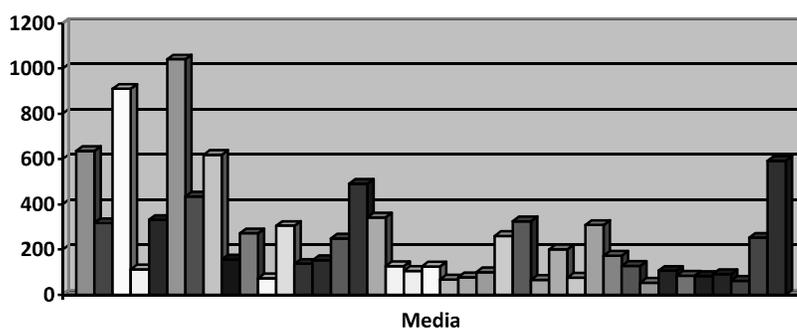


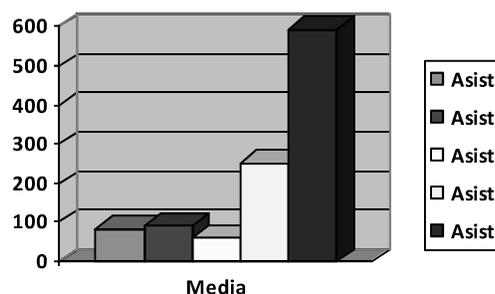
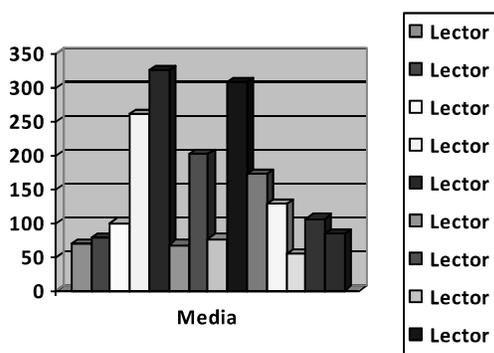
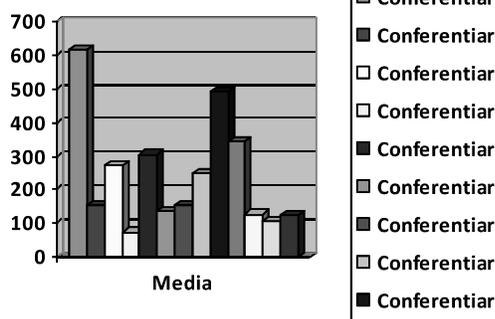
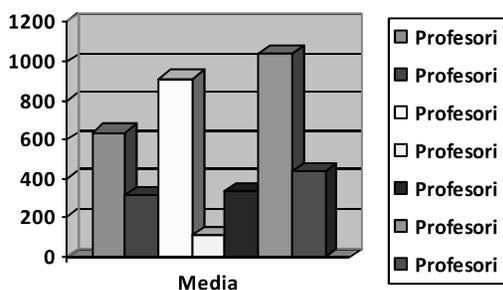
Situația rezultatelor autoevaluării cadrelor didactice ale Departamentului de limbi moderne și științe socio-umane, este:

Nr. crt.	Cadre didactice ale departamentului	Punctaj obținut	Observații
1	Profesor	635.5	
2	Profesor	317.5	

3	Profesor	910	
4	Profesor	112.5	
5	Profesor	332	
6	Profesor	1040.63	
7	Profesor	435.5	
8	Conferențiar	618.5	
9	Conferențiar	155.5	
10	Conferențiar	271.83	
11	Conferențiar	73	
12	Conferențiar	305.5	
13	Conferențiar	137	
14	Conferențiar	153.2	
15	Conferențiar	248.5	
16	Conferențiar	491	
17	Conferențiar	342.25	
18	Conferențiar	126.33	
19	Conferențiar	105.5	
20	Conferențiar	125.5	
21	Lector	68	
22	Lector	77	
23	Lector	100	
24	Lector	260	
25	Lector	325.5	

26	Lector	66.5	
27	Lector	201	
28	Lector	76	
29	Lector	308.5	
30	Lector	172.5	
31	Lector	128	
32	Lector	54	
33	Lector	106	
34	Lector	84	
35	Asistent	83	
36	Asistent	91	
37	Asistent	62	
38	Asistent	252	
39	Asistent	592.5	





Concluzii și recomandări

În urma analizării rezultatelor autoevaluării cadrelor didactice se observa că se păstrează tendința de creștere a punctajului obținut față de evaluarea din anul trecut. Există și excepții care au coborât nivelul minim al diagramei realizate.

Se recomandă în continuare publicarea de articole și studii în reviste de impact, pentru anumite cadre didactice, participarea la conferințe științifice naționale și internaționale pentru creșterea vizibilității facultății, mai ales datorită faptului că s-a revenit la sistemul normal de învățământ. Ne referim la perioada anilor trecuți produsă de pandemie. Se recomandă continuarea inițierii și participării la conferințe, și acoperirea cu mai multe cursuri tipărite pentru disciplinele existente în planurile de învățământ.

4.3. Evaluarea personalului didactic de către studenți

Evaluarea cadrelor didactice de către studenți reprezintă o componentă importantă în formarea unei opinii corecte despre performanța profesională și morală a fiecărui cadru didactic și s-a realizat pe baza unui document tipizat, numit „**CHESTIONAR DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII DIDACTICE DE CĂTRE STUDENȚI**” aprobat de Senatul UAV.

În cadrul **Facultății de Științe Umaniste și Sociale** evaluarea cadrelor didactice de către studenți s-a realizat în conformitate cu *Regulamentul privind evaluarea periodică a cadrelor didactice în UAV*, în 2 sesiuni de evaluare: iunie 2025 și ianuarie 2026.

Responsabilii cu asigurarea calității din departament au participat la toate activitățile de evaluare care implică studenții unui an de studiu dintr-o sesiune de evaluare, chiar dacă în cadrul acestora au fost evaluate cadre didactice din afara departamentului lor.

Evaluarea de către studenți a cadrelor didactice a fost coordonată de CEAC-F cu implicarea cadrelor didactice îndrumători de an. CEAC-F prin intermediul îndrumătorilor de an a anunțat perioada de evaluare a cadrelor didactice de către studenți în perioada iunie 2025 și ianuarie 2026 și în același timp le-a indicat secțiunea de evaluare a cadrelor didactice disponibilă pe platforma integrată de management a universității. Evaluarea s-a realizat în ultimele două săptămâni de activitate didactică înainte de începerea sesiunii de examene. Evaluarea s-a realizat de către studenți în condiții de anonimat. Completarea chestionarelor s-a făcut individual. A fost obligatorie completarea răspunsului la toate întrebările din chestionar.

Raportul emis de platforma integrată de management universitar a fost predat CEAC-F pentru prelucrare, păstrându-se confidențialitatea datelor. Prelucrarea datelor obținute în urma evaluării s-a făcut prin calculul mediilor corespunzătoare fiecărui criteriu de apreciere pentru fiecare disciplină predată. Nu s-au luat în calcul chestionarele provenite de la studenți a căror participare la activitatea didactică evaluată a fost de sub 25%.

CEAC-F a constituit câte un dosar pentru fiecare cadru didactic membru al departamentului. Acest dosar cuprinde Raportul de evaluare de către studenți a cadrului didactic

CEAC-F a întocmit un Raport sintetic asupra evaluării cadrelor didactice de către studenți ce stă la baza întocmirii Raportului asupra calității în cadrul facultății.

Prelucrarea informațiilor legate de evaluarea cadrelor didactice de către studenți se prezintă astfel:

RAPORT SINTETIC ASUPRA EVALUĂRII CADRELOR DIDACTICE DE CĂTRE STUDENȚI

Sem. II - 2024-2025

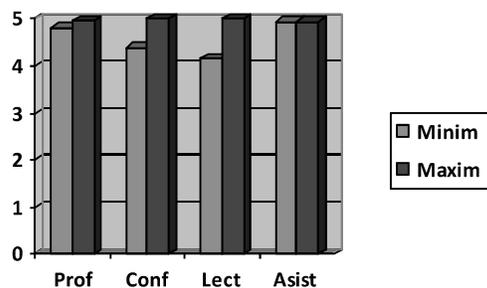
Evaluarea cadrelor didactice de către studenți a avut loc în perioada 06.06 -20.06.2025.

Au fost evaluate un nr. de 23 cadre didactice din Departamentul de limbi moderne și științe socio -umane, astfel:

- Profesori: 3
- Conferențieri: 9
- Lectori: 9
- Asistenți universitari: 2

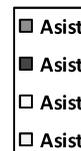
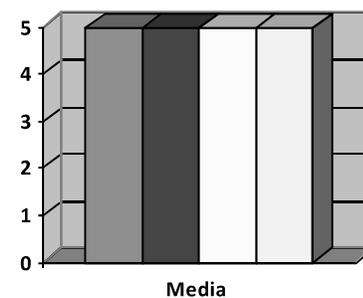
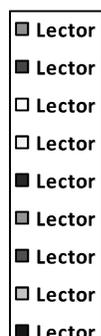
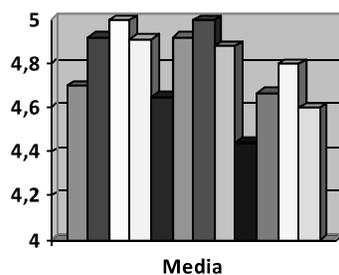
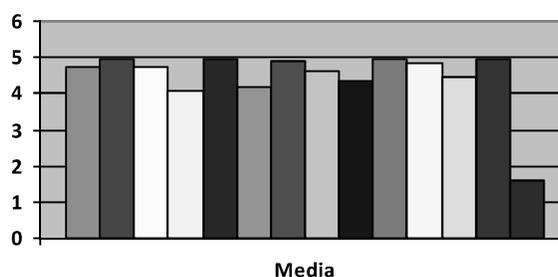
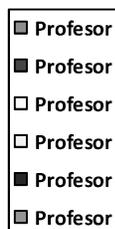
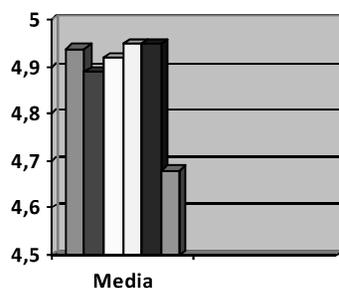
Situația evaluării cadrelor didactice de către studenți se prezintă astfel:

Cadre didactice evaluate	Număr		Punctaj minim	Punctaj maxim
	Titulari	Asociați		
Profesori	3	0	4,80	4,95
Conferențieri	9	0	4,37	5
Lectori	9	0	4,15	5
Asistenți universitari	2	0	4,92	4,93



Nr. Crt.	Cadre didactice ale departamentului	Media generală obținută (c+s)	Observații
1	Profesor	$4.88+5=4.94$	
2	Profesor	$4.79+5=4.89$	
3	Profesor	$4.85+5=4.92$	
4	Profesor	$4.90+5=4.95$	
5	Profesor	$4.90+5=4.95$	
6	Profesor	$4.37+5=4.68$	
7	Conferențiar	$4.68+4.85=4.76$	
8	Conferențiar	$4.90+5=4.95$	
9	Conferențiar	$4.66+4.83=4.74$	
10	Conferențiar	$4.80+3.40=4.1$	
11	Conferențiar	$4.90+5=4.95$	
12	Conferențiar	$4.19+4.20=4.19$	
13	Conferențiar	$4.86+4.98=4.92$	
14	Conferențiar	$4.49+4.78=4.63$	

15	Conferențiar	$3.90+4.83=4.36$	
16	Conferențiar	$4.86+5=4.93$	
17	Conferențiar	$4.83+4.90=4.86$	
18	Conferențiar	$4.59+4.36=4.47$	
19	Conferențiar	$4.90+5=4.95$	
20	Conferențiar	1.6	
21	Lector	$4.90+4.50=4.7$	
22	Lector	4.92	
23	Lector	5	
24	Lector	$4.90+4.92=4.91$	
25	Lector	$4.70+4.61=4.65$	
26	Lector	$4.85+5=4.92$	
27	Lector	5	
28	Lector	$4.77+5=4.88$	
29	Lector	$4.90+3.99=4.44$	
30	Lector	$4.35+5=4.67$	
31	Lector	$4.60+5=4.8$	
32	Lector	$4.2+5=4.6$	
33	Asistent	5	
34	Asistent	5	
35	Asistent	4.91	
36	Asistent	5	



Concluzii și recomandări

În urma analizării rezultatelor evaluării cadrelor didactice de către studenți se observa o creștere semnificativă a punctajului obținut față de evaluarea anterioară.

Se recomandă în continuare o implicare mai activă în relația la nivel didactic, dar și personal în viața studenților. Implicarea în participarea la conferințe științifice naționale și internaționale pentru creșterea vizibilității facultății. Se recomandă de asemenea inițierea și participarea la conferințe online la simpozioane studențești din alte universități.

RAPORT SINTETIC ASUPRA EVALUĂRII CADRELOR DIDACTICE DE CĂTRE STUDENȚI

Sem. I - 2025-2026

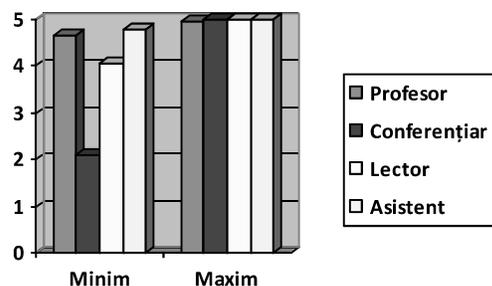
Evaluarea cadrelor didactice de către studenți a avut loc în perioada 15.01.2025 - 28.01.2025.

Au fost evaluate un nr. de 37 cadre didactice din Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane, astfel:

- Profesori: 7
- Conferențieri: 14
- Lectori: 12
- Asistenți universitari: 4

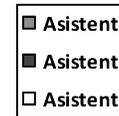
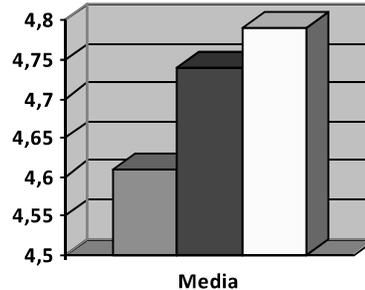
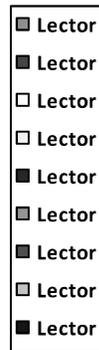
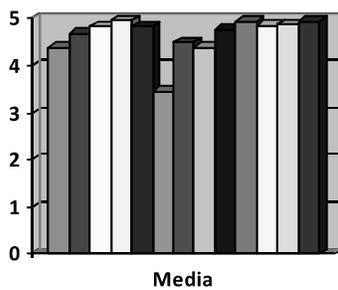
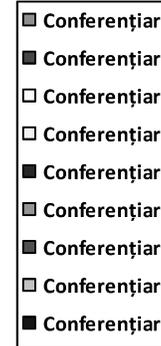
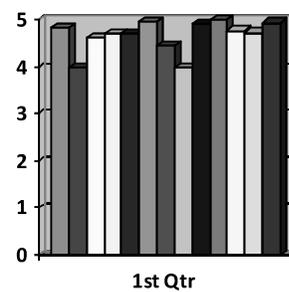
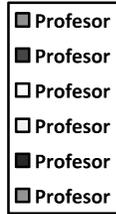
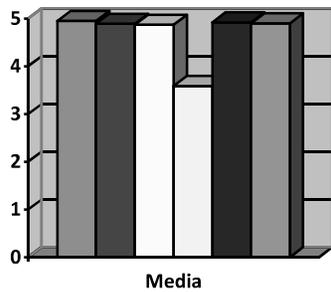
Situația evaluării cadrelor didactice de către studenți se prezintă astfel:

Cadre didactice evaluate	Număr		Punctaj minim	Punctaj maxim
	Titulari	Asociați		
Profesori	7	0	4,64	4,95
Conferențieri	14	0	2,08	5
Lectori	12	0	4,06	5
Asistenți universitari	4	0	4,76	5



Nr. Crt.	Cadre didactice ale departamentului	Media generală obținută (c+s)	Observații
1	Profesor	$4.90+5=4.95$	
2	Profesor	$4.78+5=4.89$	
3	Profesor	$4.80+4.95=4.87$	
4	Profesor	$3.43+3.75=3.59$	
5	Profesor	$4.85+5=4.92$	
6	Profesor	4.9	
7	Conferențiar	$4.80+4.91=4.85$	
8	Conferențiar	$4.16+3.82=3.99$	
9	Conferențiar	$4.52+4.73=4.62$	
10	Conferențiar	$4.80+4.61=4.70$	
11	Conferențiar	4.7	
12	Conferențiar	4.97	
13	Conferențiar	$4.41+4.50=4.45$	
14	Conferențiar	$3.67+4.30=3.98$	
15	Conferențiar	$4.86+5=4.93$	
16	Conferențiar	5	

17	Conferențiar	$4.75+4.80=4.77$	
18	Conferențiar	$4.71+4.76=4.73$	
19	Conferențiar	$4.88+5=4.94$	
20	Lector	4.38	
21	Lector	4.69	
22	Lector	4.83	
23	Lector	$4.90+5=4.95$	
24	Lector	$4.66+4.98=4.82$	
25	Lector	$2+4.92=3.46$	
26	Lector	$4.39+4.59=4.49$	
27	Lector	$4.34+4.43=4.38$	
28	Lector	$4.62+4.91=4.76$	
29	Lector	$4.90+4.95=4.92$	
30	Lector	$4.82+4.89=4.85$	
31	Lector	4.87	
32	Lector	$4.87+5=4.93$	
33	Asistent	4.61	
34	Asistent	4.74	
35	Asistent	4.79	



Concluzii și recomandări

În urma analizării rezultatelor evaluării cadrelor didactice de către studenți se observa o creștere semnificativă a punctajului obținut față de evaluarea anterioară. Asistăm la o coborâre a nivelului minim al diagramei la conferențieri, în semestrul 1 al anului universitar 2024-2025. Ne referim la două poziții: 2,08, respectiv 3,78 puncte.

Se recomandă în continuare o implicare mai activă în relația la nivel didactic, dar și personal în viața studenților. Implicarea în participarea la conferințe științifice naționale și internaționale pentru creșterea vizibilității facultății. Se recomandă de asemenea inițierea și participarea la conferințe online la simpozioane studențești din alte universități.

RAPORT SINTETIC

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CĂTRE STUDENȚI – MEDIA GENERALĂ

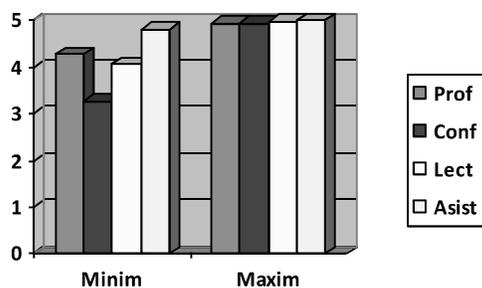
Media generală a evaluării cadrelor didactice de către studenți este prezentată în următoarele tabele și diagrame.

Au fost evaluate un nr. de 37 cadre didactice din Departamentul de limbi moderne și științe socio -umane, astfel:

- Profesori: 7
- Conferențieri: 14
- Lectori: 12
- Asistenți universitari: 4

Situația evaluării cadrelor didactice de către studenți se prezintă astfel:

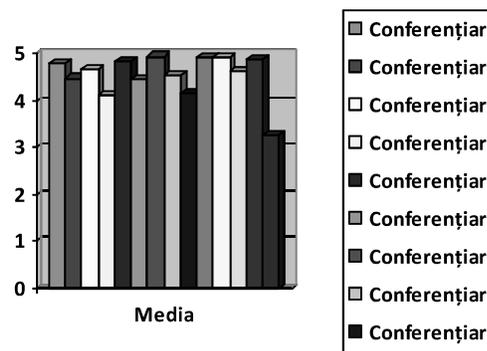
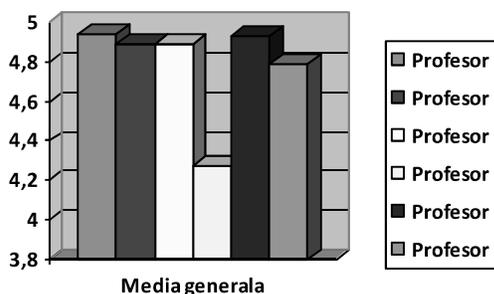
Cadre didactice evaluate	Număr		Punctaj minim	Punctaj maxim
	Titulari	Asociați		
Profesori	7	0	4,27	4,94
Conferențieri	14	0	3,27	4,94
Lectori	12	0	4,05	4,97
Asistenți universitari	4	0	4,80	5

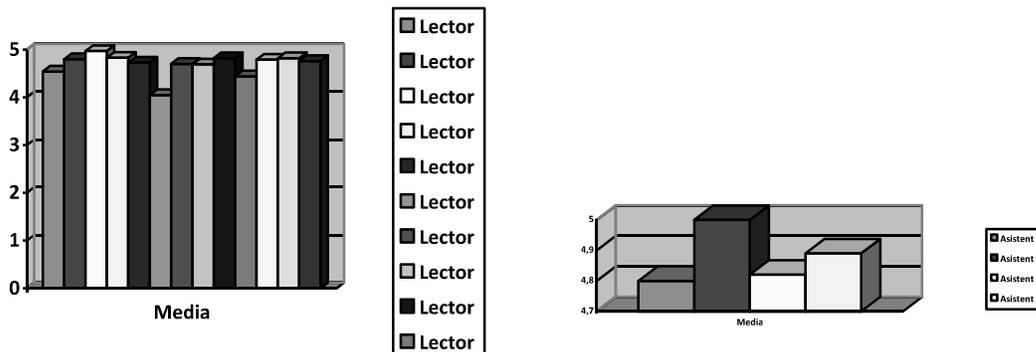


Situația evaluării cadrelor didactice de către studenți, este:

Nr. crt.	Cadre didactice ale departamentului	Media generală obținută	Observații
1	Profesor	$4.95+4.94=4,94$	
2	Profesor	$4.89+4.89=4,89$	
3	Profesor	$4.87+4.92=4,89$	
4	Profesor	$3.59+4.95=4,27$	
5	Profesor	$4.92+4.95=4,93$	
6	Profesor	$4.9+4.68=4,79$	
7	Conferențiar	$4.85+4.76=4,80$	
8	Conferențiar	$3.99+4.95=4,47$	
9	Conferențiar	$4.62+4.74=4,68$	
10	Conferențiar	4.1	
11	Conferențiar	$4.7+4.95=4,82$	
12	Conferențiar	$4.19+4.7=4,44$	
13	Conferențiar	$4.92+4.97=4,94$	
14	Conferențiar	$4.45+4.63=4,54$	
15	Conferențiar	$4.36+3.98=4,17$	
16	Conferențiar	$4.93+4.93=4,93$	
17	Conferențiar	$4.86+5=4,93$	
18	Conferențiar	$4.47+4.77=4,62$	
19	Conferențiar	$4.95+4.77=4,86$	
20	Conferențiar	$1.6+4.94=3,27$	
21	Lector	$4.38+4.7=4,54$	
22	Lector	$4.92+4.69=4,80$	

23	Lector	$4.95+5=4,97$	
24	Lector	4.83	
25	Lector	$4.91+4.82=4,73$	
26	Lector	$4.65+3.46=4,05$	
27	Lector	$4.92+4.49=4,70$	
28	Lector	$5+4.38=4,69$	
29	Lector	$4.88+4.76=4,82$	
30	Lector	4.44	
31	Lector	$4.67+4.92=4,79$	
32	Lector	$4.8+4.85=4,82$	
33	Lector	$4.6+4.93=4,76$	
34	Asistent	$5+4.61=4,80$	
35	Asistent	5	
36	Asistent	$4.91+4.74=4,82$	
37	Asistent	$5+4.79=4,89$	





Concluzii și recomandări

În urma analizării rezultatelor autoevaluării cadrelor didactice se observa că se păstrează tendința de creștere a punctajului obținut față de evaluarea din anul trecut. Există și excepții care au coborât nivelul minim al diagramei realizate. Este vorba despre evaluarea conferențiarilor: poziția cu 2,08 și respectiv 3,78.

Se recomandă în continuare publicarea de articole și studii în reviste de impact, pentru anumite cadre didactice, participarea la conferințe științifice naționale și internaționale pentru creșterea vizibilității facultății. Se recomandă continuarea inițierii și participării la conferințe, și acoperirea cu mai multe cursuri tipărite pentru disciplinele existente în planurile de învățământ.

4.4. Evaluarea colegială

Evaluarea colegială este organizată anual în conformitate cu Regulamentul privind evaluarea periodică a cadrelor didactice în UAV.

Evaluarea colegială a cadrului didactic s-a realizat pe baza „FIȘEI DE EVALUARE COLEGIALĂ”, iar rezultatele evaluărilor s-au centralizat de către responsabilii pentru asigurarea calității pe departamente în „Raportul de evaluare colegială”, aprobate de Senatul UAV.

Evaluarea colegială a fost coordonată de CEAC-F. CEAC-F a format comisiile de evaluare

colegială care apoi au fost numite de decan. Selectarea membrilor comisiei de evaluare colegială (colegilor evaluatori) a fost făcută astfel: un coleg a fost numit de persoana evaluată; un coleg care a desfășurat/desfășoară activități didactice și/sau științifice în colaborare cu persoana evaluată a fost numit de -directorul de departament și 1 coleg a fost numit de către președintele CEAC-F având în vedere evitarea suprapunerii cu evaluarea anterioară. CEAC-F a transmis evaluatorilor lista cadrelor didactice pe care le evaluează. Fiecare cadru didactic a trebuit să evalueze trei colegi.

Rezultatele evaluărilor s-a obținut prin calculul mediei simple pentru fiecare cadru didactic evaluat la fiecare criteriu de evaluare. CEAC-F a întocmit un Raport de evaluare colegială pentru fiecare cadru didactic evaluat care conține: media obținută pe fiecare criteriu; media generală totală; numărul de fișe de evaluare valide.

Fișele de evaluare colegială s-au completat pe platforma integrată de management universitar. CEAC-F a constituit câte un dosar pentru fiecare cadru didactic membru al departamentului. Acest dosar cuprinde Raportul de evaluare colegială.

CEAC-F va întocmi un Raport sintetic asupra evaluării colegiale ce stă la baza întocmirii Raportului asupra calității în cadrul facultății.

Centralizarea datelor legate de evaluarea colegială a membrilor colectivului de cadre didactice din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale a scos în evidență calificativele favorabile obținute de fiecare cadru didactic.

TABELUL SINTETIC AL EVALUĂRII COLEGIALE A CADRELOR DIDACTICE

Evaluarea colegială a cadrelor didactice a avut loc în perioada 12 ianuarie - 1 februarie 2026.
Verificarea fișelor de evaluare s-a desfășurat în perioada 24.01-01.02.2026.

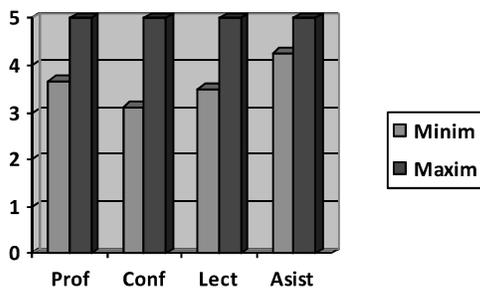
Au fost verificate un nr. de 40 fișe de evaluare colegială, astfel:

- Profesori: 7

- Conferențieri: 13
- Șefi lucrări/Lectori: 15
- Asistenți universitari: 5

Situația autoevaluării se prezintă astfel:

Cadre didactice evaluate	Număr		Punctaj minim	Punctaj maxim
	Titulari	Asociați		
Profesori	7	0	3.67	5
Conferențieri	13	0	3.11	5
Șefi lucrări/Lectori	15	0	3.51	5
Asistenți universitari	5	0	4.25	5



Situația rezultatelor evaluării colegiale la Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane, este:

Nr. crt.	Cadre didactice ale departamentului	Punctaj obținut	Observații
1	Profesor	5	

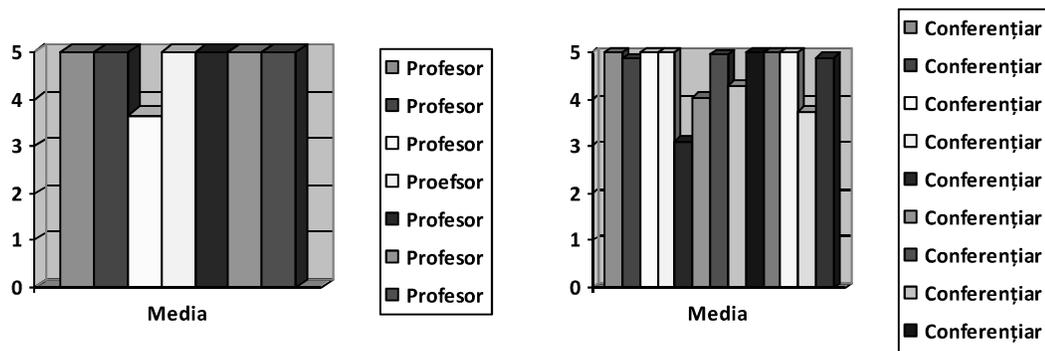
2	Profesor	5	
3	Profesor	3.67	
4	Profesor	5	
5	Profesor	5	
6	Profesor	5	
7	Profesor	5	
8	Conferențiar	5	
9	Conferențiar	4.87	
10	Conferențiar	5	
11	Conferențiar	5	
12	Conferențiar	3.11	
13	Conferențiar	4.05	
14	Conferențiar	4.97	
15	Conferențiar	4.3	
16	Conferențiar	5	
17	Conferențiar	5	
18	Conferențiar	5	
19	Conferențiar	3.75	
20	Conferențiar	4.9	
21	Lector	5	
22	Lector	5	
23	Lector	4.87	
24	Lector	5	
25	Lector	4.65	
26	Lector	3.51	
27	Lector	5	
28	Lector	5	
29	Lector	4.41	
30	Lector	4.95	

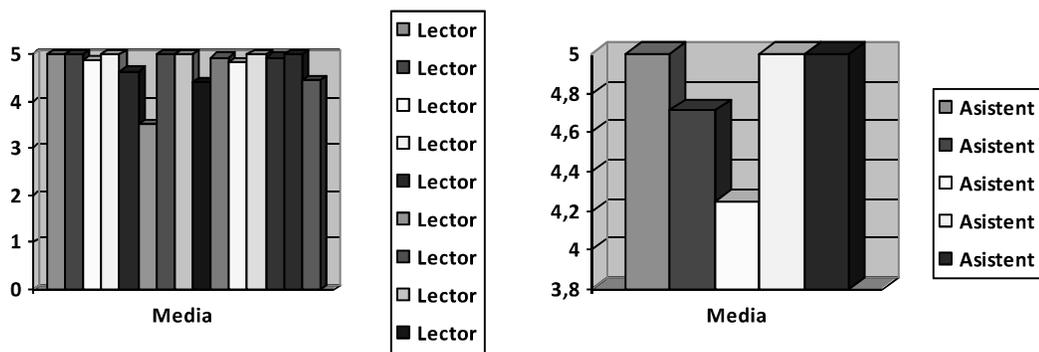
31	Lector	4.83	
32	Lector	5	
33	Lector	4.95	
34	Lector	5	
35	Lector	4.45	
36	Asistent	5	
37	Asistent	4.71	
38	Asistent	4.25	
39	Asistent	5	
40	Asistent	5	

Concluzii și recomandări

În urma analizării rezultatelor evaluării colegiale, observăm că în general se păstrează tendința de creștere a punctajului obținut față de evaluarea din anul trecut. Există și excepții care au coborât nivelul minim al diagramei realizate.

Se recomandă în continuare publicarea de articole și studii în reviste de impact, pentru anumite cadre didactice, participarea la conferințe științifice naționale și internaționale pentru creșterea vizibilității facultății. Se recomandă continuarea inițierii și participării la conferințe, și acoperirea cu mai multe cursuri tipărite pentru disciplinele existente în planurile de învățământ.





4.5. Evaluarea de către directorul de departament

RAPORT SINTETIC DE EVALUARE A CADRELOR DIDACTICE DE CĂTRE DIRECTORUL DE DEPARTAMENT

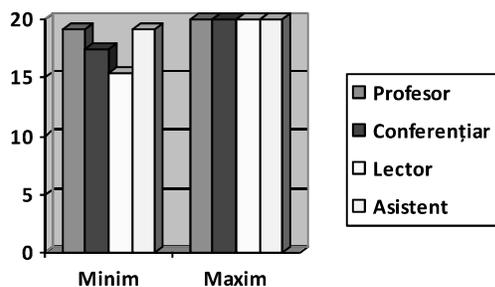
Evaluarea cadrelor didactice de către Directorul de Departament a avut loc în perioada 5 februarie 2025 – 15 februarie 2026.

Au fost evaluate un nr. de 38 cadre didactice din Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane, astfel:

- Profesori: 7
- Conferențieri: 12
- Lectori: 14
- Asistenți universitari: 5

Situația evaluării cadrelor didactice de către directorul de departament se prezintă astfel:

Cadre didactice evaluate	Număr		Punctaj minim	Punctaj maxim
	Titulari	Asociați		
Profesori	7	0	19.00	20.00
Conferențieri	12	0	17.40	20.00
Șefi lucrări/Lectori	14	0	15.40	20.00
Asistenți universitari	5	0	19	20.00

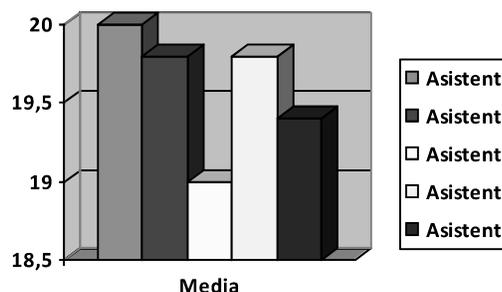
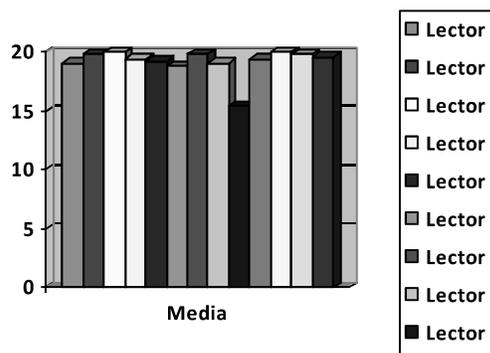
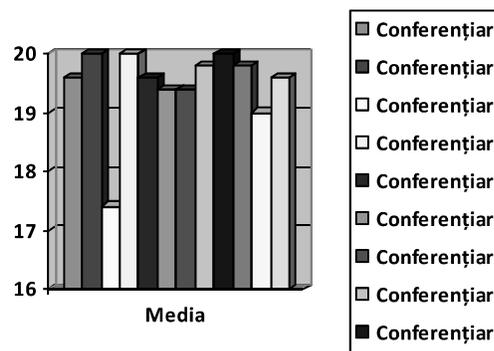
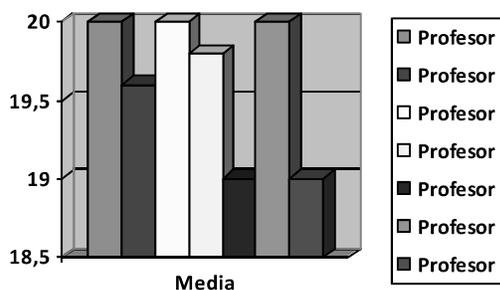


Situația rezultatelor evaluării cadrelor didactice de către Directorul Departamentului de limbi moderne și științe socio-umane, este:

Nr. crt.	Cadre didactice ale departamentului	Punctaj obținut	Observații
1	Profesor	20	
2	Profesor	19.6	

3	Profesor	20	
4	Profesor	19.8	
5	Profesor	19	
6	Profesor	20	
7	Profesor	19	
8	Conferențiar	19.6	
9	Conferențiar	20	
10	Conferențiar	17.4	
11	Conferențiar	20	
12	Conferențiar	19.6	
13	Conferențiar	19.4	
14	Conferențiar	19.4	
15	Conferențiar	19.8	
16	Conferențiar	20	
17	Conferențiar	19.8	
18	Conferențiar	19	
19	Conferențiar	19.6	
20	Lector	19	
21	Lector	19.8	

22	Lector	20	
23	Lector	19.4	
24	Lector	19.2	
25	Lector	18.8	
26	Lector	19.8	
27	Lector	19	
28	Lector	15.4	
29	Lector	19.4	
30	Lector	20	
31	Lector	19.8	
32	Lector	19.6	
33	Lector	19.2	
34	Asistent	20	
35	Asistent	19.8	
36	Asistent	19	
37	Asistent	19.8	
38	Asistent	19.4	



Concluzii și recomandări

Analizând rezultatele evaluării cadrelor didactice de către directorul de departament se observa că în general se păstrează tendința de creștere a punctajului obținut față de evaluarea din anul trecut, însă există anumite cazuri izolate în care cadrele didactice au obținut un punctaj mai scăzut decât media.

Se recomandă în continuare implicarea cadrelor în activitățile organizate și realizate de facultate. De asemenea se propune publicarea de articole și studii în reviste de impact, pentru anumite cadre didactice, participarea la conferințe științifice naționale și internaționale pentru creșterea vizibilității facultății. Se recomandă continuarea inițierii de activități de cercetare și didactice, participarea la conferințe, și redactarea a mai multe cursuri tipărite pentru disciplinele din planurile de învățământ.

4.6. Evaluarea satisfacției studenților

Evaluarea satisfacției studenților reprezintă o metodă importantă pentru formarea unei opinii corecte despre serviciile conexe actului educațional, ajută la îmbunătățirea condițiilor generale și serviciile conexe actului didactic oferite de UAV și s-a realizat pe baza unui document tipizat, numit „*Chestionar de evaluare a satisfacției studenților*” aprobat de Senatul UAV.

În cadrul **Facultății de Științe Umaniste și Sociale**, evaluarea satisfacției studenților s-a realizat în conformitate cu *Regulamentul privind evaluarea periodică a cadrelor didactice în UAV*, în perioada iunie 2024.

Evaluarea s-a realizat în ultimele două săptămâni de activitate didactică din semestrul al doilea, înainte de începerea sesiunii de examene. Procesul de evaluare a satisfacției de către studenți se-a realizat pe chestionare distribuite studenților de către îndrumătorii de an dar și direct pe platforma integrată de management universitar, în acest caz CEAC-F revenindu-i sarcina de a populariza și încuraja participarea studenților la procesul de evaluare. Evaluarea s-a realizat de către studenți în condiții de anonim. Studenții au avut libertatea de a participa sau nu la evaluare.

CEAC-F a întocmit un Raport sintetic asupra evaluării satisfacției studenților ce stă la baza întocmirii Raportului asupra calității în cadrul facultății. Prelucrarea informațiilor legate de evaluarea satisfacției studenților se prezintă astfel:

2.5. Evaluarea satisfacției studenților

Evaluarea satisfacției studenților reprezintă o metodă importantă pentru formarea unei opinii corecte despre serviciile conexe actului educațional, ajută la îmbunătățirea condițiilor generale și serviciile conexe actului didactic oferite de UAV și s-a realizat pe baza unui document tipizat, numit „*Chestionar de evaluare a satisfacției studenților*” aprobat de Senatul UAV.

În cadrul **Facultății de Științe Umaniste și Sociale**, evaluarea satisfacției studenților s-a realizat în conformitate cu *Regulamentul privind evaluarea periodică a cadrelor didactice în UAV*, în perioada iunie 2025.

Evaluarea s-a realizat în ultimele două săptămâni de activitate didactică din semestrul al doilea, înainte de începerea sesiunii de examene. Procesul de evaluare a satisfacției de către studenți se-a realizat pe chestionare distribuite studenților de către îndrumătorii de an dar și direct pe platforma integrată de management universitar, în acest caz CEAC-F revenindu-i sarcina de a populariza și încuraja participarea studenților la procesul de evaluare. Evaluarea s-a realizat de către studenți în condiții de anonim. Studenții au avut libertatea de a participa sau nu la evaluare.

CEAC-F a întocmit un Raport sintetic asupra evaluării satisfacției studenților ce stă la baza întocmirii Raportului asupra calității în cadrul facultății. Prelucrarea informațiilor legate de evaluarea satisfacției studenților se prezintă astfel:

RAPORT SINTETIC ASUPRA SATISFACȚIEI STUDENȚILOR

Evaluarea satisfacției studenților a avut loc în perioada iunie 2025.

Au fost evaluate un nr. de 15 aspecte, astfel:

Nr. crt.	Aspect evaluat	Nr. total evaluări / %	Număr evaluări la punctajul:										Fără răspuns	%
			1	%	2	%	3	%	4	%	5	%		
1	Cămin	20/100%	0	0%	1	5.00%	4	20.00%	2	10.00%	13	65.00%	0	
2	Cantină	20/100%	0	0%	0	0%	4	20.00%	2	10.00%	14	70.00%	0	
3	Biblioteca		0	0%	1	5.00%	2	10.00%	2	10.00%	15	75.00%	0	

4	Sală de lectură	20/100%	0	0%	0	0%	3	15.00%	2	10.00%	15	75.00%	0	
5	Curățenie în sălile de curs/seminar/laborator	20/100%	0	0%	0	0%	2	10.00%	2	10.00%	17	85.00%	0	
6	Sala de sport	20/100%	0	0%	0	0%	1	5.00%	2	10.00%	18	90.00%	0	
7	Spatii de recreere	20/100%	0	0%	1	5.00%	1	5.00%	2	10.00%	17	85.00%	0	
8	Secretariat facultate	20/100%	1	5.00%	2	10.00%	2	10.00%	4	20.00%	15	75.00%	0	
9	Birou ERASMUS	20/100%	0	0%	0	0%	1	5.00%	4	20.00%	15	75.00%	0	
10	Secretariat Rectorat	20/100%	0	0%	0	0%	2	10.00%	4	20.00%	15	75.00%	0	
11	Birou eliberări acte de studii	20/100%	0	0%	0	0%	2	10.00%	3	15.00%	16	80.00%	0	
12	Casierie	20/100%	0	0%	0	0%	3	15.00%	2	10.00%	16	80.00%	0	
13	Administrativ	20/100%	0	0%	1	5.00%	1	5.00%	1	5.00%	18	90.00%	0	
14	Centru de consiliere	20/100%	0	0%	1	5.00%	1	5.00%	3	15.00%	16	80.00%	0	
15	Condițiile generale	20/100%	0	0%	1	5.00%	1	5.00%	3	15.00%	16	80.00%	0	

Graficul 1 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul cămin:

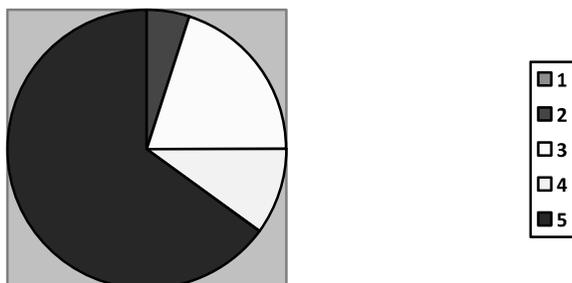
Facultatea de Științe Umaniste și Sociale

310330 Arad, Str. Elena Drăgoi, nr. 2

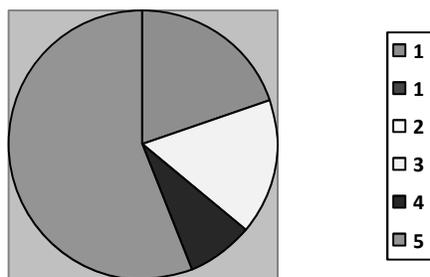
Complex Universitar M (Mică laca, zona 300)

<https://stiinteumaniste.uav.ro/> e-mail: fsus@uav.ro

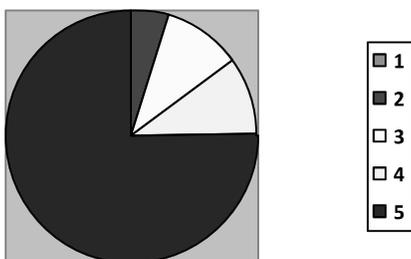
Tel.: +40-257-219336



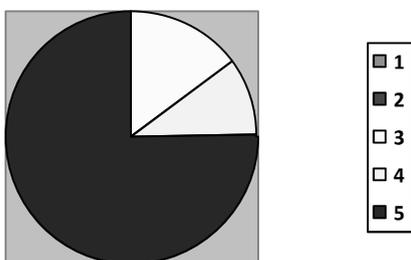
Graficul 2 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul cantină:



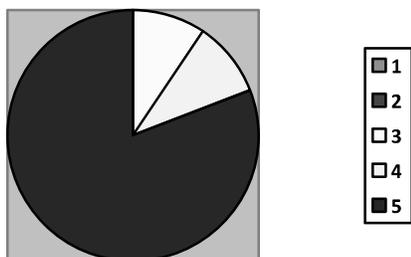
Graficul 3 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul bibliotecă:



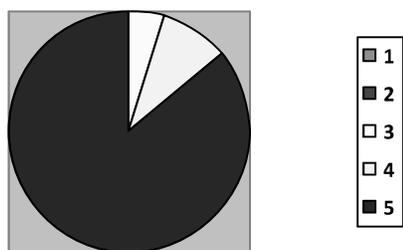
Graficul 4 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul sala de lectură:



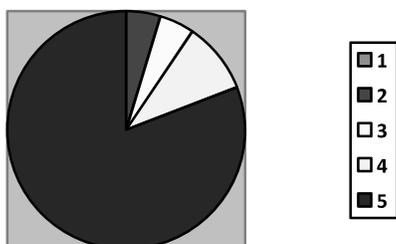
Graficul 5 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul curățenie în sălile de curs/seminar/laborator:



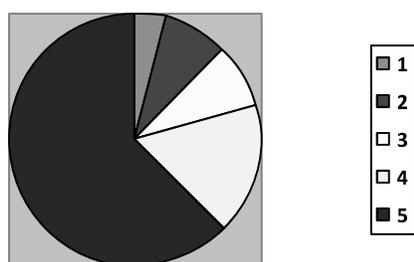
Graficul 6 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul sala de sport:



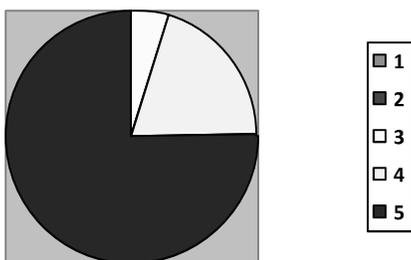
Graficul 7 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul spații de recreere:



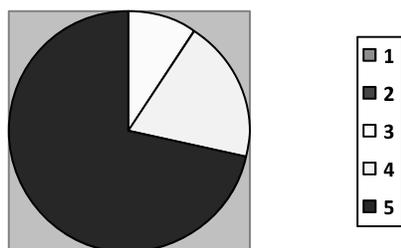
Graficul 8 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul secretariat facultate:



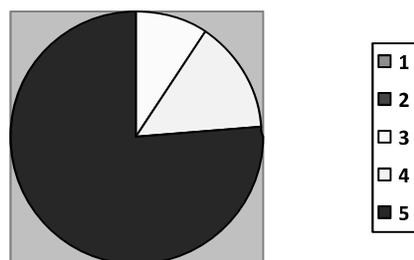
Graficul 9 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul birou ERASMUS:



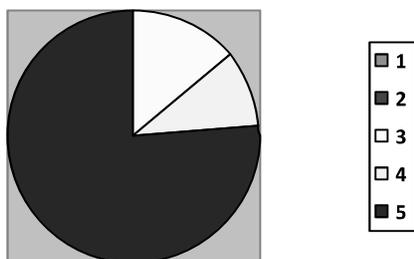
Graficul 10 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul secretariat Rectorat:



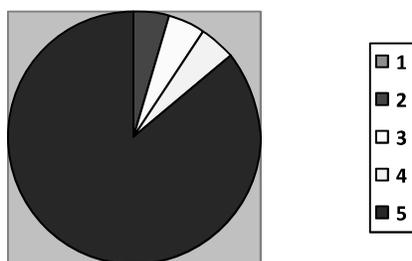
Graficul 11 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul birou eliberări acte de studii:



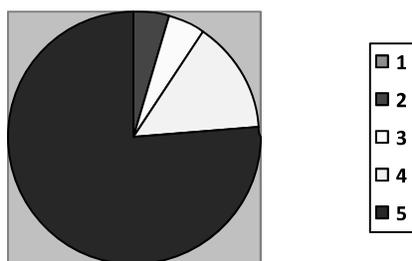
Graficul 12 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul caserie:



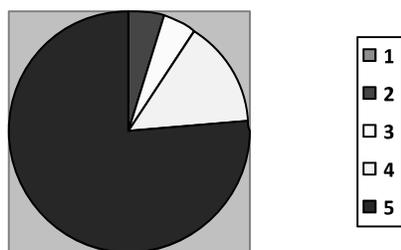
Graficul 13 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul Administrativ:



Graficul 14 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspectul centrul de consiliere:



Graficul 15 reprezintă evaluarea satisfacției studenților privind aspecte generale:



Concluzii și recomandări:

În anul universitar 2025-2026 studenții au folosit facilitățile și serviciile oferite de universitate.

În urma analizei rezultatelor evaluării satisfacției studenților s-a constatat că acestea sunt, într-un procent foarte mare, mulțumiți de serviciile oferite de diversele compartimente ale facultății/universității.

În același timp se propune o diversificare a facilităților oferite și o mai bună comunicare între studenți și compartimentele universității cu care ei intră în contact pe perioada studiilor.

Propuneri de îmbunătățire a rezultatelor evaluării satisfacției studenților:

- îmbunătățirea și eficientizarea comunicării dintre studenți și diversele compartimente ale universității
- creșterea calității serviciilor oferite de către universitate studenților

4.8. Revizuirii Regulamente, Metodologii, Proceduri

În cadrul **Facultății de Științe Umaniste și Sociale**, au fost supuse spre revizuire, la propunerea CEAC și a consiliului facultății, numeroase Regulamente care vizează bunul mers al activității didactice, științifice și funcționarea FSUS, per ansamblu. În acest sens pentru toate specializările de masterat și licență s-au refăcut fișele disciplinelor și s-au modificat planurile de învățământ în conformitate cu standardele și cerințele ARACIS. Pe parcursul anului universitar au avut loc întâlniri periodice ale comisiei CEAC-F cu coordonatorii programelor de studii pentru a se verifica stadiul acestor modificări și îmbunătățiri. Au existat audituri interne pentru verificarea conformităților.

Au intrat în anul 2024 în proces de revizuire: regulamentul de admitere, metodologia și procedura de finalizare a studiilor, procedura de finalizare a studiilor pentru anul pregător de limba română pentru cetățenii străini, procedura pentru eliberarea certificatului de competență lingvistică, ROF facultate, ROF department, ROF Centrul de limbi moderne, ROF centre de cercetare FSUS.

Concluzii. Propuneri de îmbunătățire

Facultatea de Științe umaniste și sociale, din cadrul UAV, prezintă în anul 2025 o evoluție pozitivă privind misiunea și obiectivele stabilite în domeniul implementării sistemelor de evaluare a calității la toate nivelele.

Pentru anul 2026 ne propunem un program de măsuri, care va cuprinde:

- Perfecționarea continuă a planurilor de învățământ și actualizarea fișelor disciplinelor;
- Pregătirea PÎ și a fișelor de disciplină conform cu modificările ARACIS privind înscrierea rezultatelor învățării;

- Implicarea mai activă a cadrelor didactice tinere în activitatea de perfecționare prin participarea la cursuri și programe de perfecționare;
- Publicarea de articole și studii în reviste de impact și participarea la conferințe științifice naționale și internaționale pentru creșterea vizibilității facultății;
- Acoperirea cu cursuri tipărite a tuturor disciplinelor din cadrul planurilor de învățământ.
- Crearea de cursuri postuniversitare, de noi programe de masterat interdisciplinare și de cursuri de limbi străine care să atragă un număr mai mare de studenți și să răspundă nevoilor comunității locale.
- implicarea cadrelor didactice în proiecte
- desfășurarea de cursuri prin centrul de limbi modern
- organizarea de concerte pentru comunitatea academică și locală
- implicarea studenților centrului de științe administrative în inițiative legislative menite să contribuie la schimbarea politicilor publice.

V. ACTIVITATEA DE CERCETARE

Activitatea de cercetare în învățământul superior reprezintă o condiție esențială pentru progresul cunoașterii în general și al dezvoltării profesionale, în special. La nivelul Facultății de Științe Umaniste și Sociale, activitatea de cercetare este o preocupare constantă, corpul academic contribuind la dezvoltarea UAV prin cărți, articole, proiecte etc.

V.I. Articole publicate în reviste indexate ISI (WOS) sau din categoria ISI/ Clarivate Analytics Arts&Humanities, ISI/ Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index sau ERIH+ în anul 2025:

ISI

1. Dughi,T; Rad,D; Roman,A; Dughi,D; Stoian,CD; Stoian, NR; Maduta,C; Runcan.R; Costin,A; Egerau,A; Coman,C; Ignat, S; Balas,E; Sinaci,M; Rad,G, „When Home Helps or Hurts: A Moderated Mediation Analysis of Work Meaning, Intrinsic Motivation, and Life Satisfaction Across Family Flexibility Profiles”, *BEHAVIORAL SCIENCES*, 2025, eISSN 2076-328X, factor de impact 2.5. Categoria nucleului domeniului (N): Științe Administrative: Domenii conexe: Behavioral Sciences, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/MDT-0393-2025>

ESCI

1 Carmen Neamțu, *Exploring Language Trends in Romanian Local Online Mass Media. Tendencias lingüísticas en los medios de comunicación locales en línea de Rumanía*, în „Obra Digital, Journal of Communication, Media Studies and Social Processes”, nr. 27, 2025, e-ISSN 2014-5039, p. 183–203. <https://doi.org/10.25029/od.2025.428.27> (JIF - Q3; AIS - Q4)

2 Carmen Neamțu, *Mapping Cultural journalism: Trends, Quirks, and Writing Styles in Local and Regional Romanian Media*, in „Media Literacy and Academic Research”, Vol.8, nr.1/2025, E-ISSN: **2585-9188**, pp.48-74, <https://doi.org/10.34135/mlar-25-01-03> (JIF - Q3; AIS - Q4)

3 V.L. DEMENESCU, I.A. ARDEREANU, *Didactics of Music Theory through Ear Master-Case Study. ICT in Muzical Field 1/2025*, ISSN **2067-9408**, <https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2025/1/ICTMF> ISSN 2067-9408 2025 vol 15 issue 1 pg no 051-055%20-%20DEMENESCU-ARDEREANU.pdf (JIF - N/A; AIS - Q4)

ERIH+

1. Daniel Oprean, *O scurtă introducere în definirea conceptului de conștiință în teologia Noului Testament*, in „Journal for Freedom of Conscience”, vol. 13, Nr. 1 (2025), p. 494-502

2. Beni Mocan, „Libertatea de conștiință și binele comun: o perspectivă teologică asupra bunăstării umane ca fundament al drepturilor omului și al păcii durabile” în *Jurnalul Libertății de Conștiință*, vol. 13, nr. 2, 2025, p. 633-643.

3 Adela Drăucen, *TRADIȚIILE, UN MOD DE PROMOVARE A TOLERANȚEI ȘI A PĂCII LA STUDENȚII DIN ANUL PREGĂTITOR*, în „Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal for Freedom of Conscience”, Vol. 13, nr. 3, 2025, ISSN: 2495-1757, p. 319-327.

4 BAPTISTA, Ana Maria Haddad; FUSARO, Márcia; VĂLCAN, Ciprian; GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel. Entrevista com Ciprian Vălcan por Ana Maria Haddad Baptista e Márcia Fusaro. *EccoS – Revista Científica, [S. l.]*, n. 75, p. e29494, 2025. DOI: 10.5585/2025.29494.

5 Elena-Ana Iancu, *Criminal Law Challenges caused by migration for work* in „International Journal of Legal and Social Order”, Nr.1/2025, DOI: <https://doi.org/10.55516/ijlso.v5il.259> WOSUID: RC:158305950_S24

6 Alina Pădurean, *The Linguistic Behaviour of Men and Women. Gender Differences*, in „Journal of Freedom of Consciousness”, vol. 13, nr.3, 2025, ISSN 2495-1757 Print, ISSN 2966-7011 (online)

7 Toma Sava, *Banned – Challenged – Censored. A Story of Local Activism Fighting Book Censorship through Art*, in „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol 16, nr. 2/2025 pg. 67-75

8 Florica Bodiștean, *De la războiul sexelor la cunoașterea de sine în **Scorpio** de Anne Tyler*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. XVI, No. 1 (31)/2025, ISSN 2067-6557, p. 55-62.

9 Florica Bodiștean, *Hamletul contemporan și instinctul vital: Ian McEwan, **Coajă de nucă***, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. XVI, No. 2 (32)/2025, ISSN 2067-6557, p. 19-27.

10 Voica Radu-Călugăru, *Anglicisme din domeniul educației, învățământului și cercetării*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, DOI 10.56177/jhss.2.16.2025.art.9, Volume XVI, No. 2 (32)/2025, ISSN 2067-6557 (Print); ISSN 2247-2371 (Online); ISSN-L 2067-6557, p. 109-119.

11 Marcel Măcelaru, *Moralizing Politics: Toward a Pentecostal Public Theology of Democratic Ethics in Romania*, in „Scientia Moralitas”, 10.1 (2025), p. 406–420. [ERIH+; CEEOL] <https://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/321>

12 Marcel Măcelaru, *Freedom of Conscience and Education: Biblical and Historical Foundations for Moral Formation*, in „Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință”, vol. 13, nr.2, 2025, p. 577–598. [ERIH+]

13 Marcel Măcelaru, *Freedom of Conscience and Human Rights: A Theological Appraisal*, in „Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință”, vol. 13 nr. 1, 2025, p. 72–93. [ERIH+]

14 Carmen Neamțu, *Flavors of language: how culinary words shape our taste and culture*, in „**British Journal of Arts Humanities**”, 7(2), 429-445, ISSN 2663-7774, <https://doi.org/10.34104/bjah.02504290445>

15 Carmen Neamțu, *Astrological discourse in media: the unique language of horoscopes*, „Asian Journal of Social Sciences and Legal Studies”, 7(2), 2025, online ISSN 2707-4668, p. 290-307. <https://doi.org/10.34104/ajssls.025.02900307>

V.2. Articole publicate în reviste indexate BDI

1. Ciprian Vălcan, “Bărbatul care căuta paradisul” in *Orizont*, nr. 1/2025, p. 29
2. Ciprian Vălcan, “Ilf și Petrov” in *Orizont*, nr. 2/2025, p. 29
3. Ciprian Vălcan, “Nervul fericirii” in *Orizont*, nr. 3/2025, p. 29
4. Ciprian Vălcan, “Motanul cu părul lung” in *Orizont*, nr. 4/2025, p. 29
5. Ciprian Vălcan, “Crocodilul cel blînd” in *Orizont*, nr. 5/2025, p. 29
6. Ciprian Vălcan, “Păianjenul și berea de ghimbir” in *Orizont*, nr. 6/2025, p. 29
7. Ciprian Vălcan, “În cușca leilor” in *Orizont*, nr. 7/2025, p. 29
8. Ciprian Vălcan, “Vracii și anvelopele” in *Orizont*, nr. 8/2025, p. 29
9. Ciprian Vălcan, “Vrăjitorul și hiena” in *Orizont*, nr. 9/2025, p. 29
10. Ciprian Vălcan, “Filosofi și hoți” in *Orizont*, nr. 10/2025, p. 29
11. Ciprian Vălcan, “Calul și cultura” in *Orizont*, nr. 11/2025, p. 29
12. Ciprian Vălcan, “Pisica și Codul penal” in *Orizont*, nr. 12/2025, p. 29
13. Ciprian Vălcan, “Marionete” in *Vatra*, nr. 3-4/2025, p. 183
14. Ciprian Vălcan, “Cîteva reflecții despre diavol” in *Vatra*, nr. 5-6/2025, p. 184
15. Ciprian Vălcan, “Scrișnete” in *Vatra*, nr. 7-8/2025, p. 184
16. Ciprian Vălcan, “Pîine, vise și circ” in *Vatra*, nr. 9/2025, p. 92

17. Ciprian Vălcan, “Excrementele pescărușilor” in *Vatra*, nr. 10-11/2025, p. 177
18. Ciprian Vălcan, “Pisici” in *Orizont*, nr. 11/2025, p. 16-17
19. Ciprian Vălcan, „Étoiles Michelin” in *Alkemie*, nr. 35, Classiques Garnier, Paris, 2025, p. 305-308
20. Ciprian Vălcan, „Puces” in *Alkemie*, nr. 36, Classiques Garnier, Paris, 2025, p. 276-279
21. Odeta Șoț-Beli, KINGSLEY AMIS-A PLAYFUL LIFE, în ANALALELE UNIVERSTATII DIN ORADEA. FASCICULA LIMBA SI LITERAUTA ROMANA, vol. 32, 2025, ISSN 1224-7588, p. 50-58.
22. Verdinia Ibănescu, *Rhetorical analysis of Serbian Church Choral Music from the 19th century*, în „RoAct”, Volumul simpozionului - Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora, ediția a V-a, 6 iunie, 2025, Szeged-Ungaria
23. Verdinia Ibănescu, *Music in inner healing processes*, în „Music and Medicine”, International scientific symposium, 11-th edition, 2025, Timișoara
24. Carmen Neamțu, *The most difficult texts are those in which the author experiments with language and rhythm*, în *artciencia.Com, Revista De Arte, Ciência E Comunicação*, 2025 (26-27). Universidade Nova de Lisboa, eISSN - 1646-3463, <https://doi.org/10.25770/artc.25708>
25. Carmen Neamțu, *Mastering the Cultural Interview: Practical Approaches and Insights*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr.40/2025, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/40-2025-Jrls.pdf>; ISSN: 2248-3004; p.1055-1067.
26. Carmen Neamțu, *Evolving Writing Styles in Sports Journalism: Contemporary Trends in Romanian Local and Regional Press -A Case Study*. *Studies in Linguistics and Language Education*, 1(2), 2025, p. 19–40. <https://revue.univ-oran2.dz/slle/index.php/slle/article/view/14>
27. Flavius Ghender, *Democrațiile virusate de noile tehnologii: mai poate fi garantat un spațiu liber de informație și dezbateri în era digitală?*, în *Security Challenges in an Interconnected World*, C. Bește, F. Chirodea (editori) Editura Universității Vasile Goldiș 61-71.
28. Flavius Ghender, *The Role of Social Media in Democratic Societies: from Freedom to Censorship*, *Journal of Humanistic and Social Studies* Volumul 16, Nr. 2 (32) 2025, p. 123 - 133 DOI 10.56177/jhss.2.16.2025.art.10
29. Flavius Ghender, *Connected by Fear: Populism, Social Media and the Construction of the Foreign “Other”*, acceptată pentru publicare în revista *Interstudia*.
30. Camelia Daciana STOIAN, Dominic BUCERZAN, Radu Nicolae STOIAN, Catalin Raul HALIC, Crina Anina BEJAN, *Artificial Intelligence Act and GDPR: Implications for AI Solution Developers and Users in Romania, Digital Lawscapes: Artificial Intelligence, Cybersecurity and the New European Order*, Publishing House: ADJURIS – International Academic Publisher, Editors: Dimitrios Devetzis, Dana Volosevici, Leonidas D. Sotiropoulos, ISBN: 978-630-6743-02-5 (E-Book), Editing format: pdf Acrobat Reader, Date of publication: August 2025, ADJURIS – Bucharest · Paris · Calgary, Number of pages: 189, <https://adjuris.ro/digital-lawscapes-artificial-intelligence-cybersecurity-and-the-new-european-order/>
31. Iulia Roman, *Ironii pianistice. Grotesc în creația lui Vasile Ijac*, în *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Chișinău, Republica Moldova, Notograf Prim, 2025, pp. 60-62. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI:<https://doi.org/10.55383/iadc2025.16> https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/235810
32. Iulia Roman, *Sacred pages. The Lord’s day in the piano writing of Vasile Ijac*, în *Seminarul Științific Metodologic cu genericul Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în*

învățământul artistic superior 14 noiembrie 2025, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,
Chișinău, Republica Moldova

<https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20șt.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf>

33 Iulia Roman, Ciprian- Cătălin Roman, *SISM – model de management și leadership cultural în spațiul artistic contemporan*, în *Romanian Journal of Classical Music Management – MAESTRO*, nr 1/2025, Editura Eurostampa, Timișoara

34 Alin Văcean, *Dreptul ca filosofie : o armonie între lege și muzică / Law as philosophy: a harmony between law and music*, RevArt 1/2025 (48), pg. 111-122, ISSN 1841 – 1169, Ed. Eurostampa 2025, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1354734>

35 Alin Văcean, *O lectură analitică a piesei „Equinox” de John Coltrane / An analytical reading of John Coltrane’s Equinox*, RevArt 2/2025 (49), pg. 19-28, ISSN 1841 – 1169, Ed. Eurostampa, Timișoara 2025
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=wQGtmgAAAAJ&citation_for_view=wQGtmgAAAAJ:Se3iqnhoufwC

36 Alin Văcean, *Afinități între discursul beethovenian și vocația scriitorului roman / Affinities between beethovenian discourse and the romanian writer's vocation*, RoAct nr. 5, pg. 30-38, ISSN 2810-3653, Ed. Eurostampa Timișoara, 2025, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1354755>

37 Alin Văcean, *Inteligența artificială în formarea pedagogică muzicală / Artificial intelligence in music pedagogical training*, *Journal: Congresul Internațional de Muzicologie*, pg. 89-93, ISSN 2285 – 6269, Ed. Eurostampa, Timișoara 2025 , <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1393001>

38 Alin Văcean, *Boala profesională a muzicianului: între realitatea artistică și limitele cadrului juridic actual / The musician’s occupational illness: between artistic reality and the limits of the current legal framework*. International Scientific Symposium Music and Medicine, *Journal: Revista Romana de Muzica si Medicina*, pg. 26-30, ISSN 2285 – 6269, Ed. Eurostampa, Timișoara 2025, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1393004>

39 Daniel Oprean, *Traectoriile ecesiologiei patristice*, in „Caesura-Journal of Philological & Humanistic Studies”, Volume 12 | Issue 1 | 2025 (EBSCO).

40 Veronica Demenescu, *INTELLECTUAL STIMULATION OF CHILDREN THROUGH MUSIC EDUCATION. IMPLICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE, EMOTIONAL AND SOCIAL SKILLS – Romanian Journal of Music and Medicine*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2191>

41 Veronica Demenescu, *MUZICA TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ. Din arhiva personală de folclor a Prof. univ. dr. Nice Fracile – RevArt 2/2025*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

42 Veronica Demenescu, Ion Ardereanu, *Contributions to the history of Arad orthodox musical education from the second half of the 19th century*, publicat în RoACT, Nr. 5 / 2025, Editura Eurostampa, Timișoara, 2024, p. 129 – 133, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1279235>

43 Ion Ardereanu, *Medicina viitorului: Muzica binaurală și undele Rife*, în *Revista Română de Muzică și Medicină*, 6 (1 / 2025), Editura Eurostampa, Timișoara, p. 71 – 76
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1393013>

44 Veronica Demenescu, Ion Ardereanu, *Muzici cu pisici: pisica în imaginarul muzical*

occidental, publicat în Congresul Internațional de Muzicologie, 7 (1 / 2025), Editura Eurostampa, Timișoara, p. 58 – 62, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1392997>

45 Ion Ardereanu, *Gânduri despre provocările transcrierii notației bizantine în notația occidentală*, în Cercetări și Studii. Etno-muzicologie, Bizantinologie, Etnologie, Vol. 6, Nr. 8 / 2025, Editura Eurostampa, Timișoara, 2025, p. 87–94, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4111>

46 Ion Ardereanu, *Ovaloroasă apariție editorială: volumul Management, cultură și societate a lui Felix Constantin Goldbach*, în RevART, 49 (2 / 2025), Editura Eurostampa, Timișoara, p. 88 – 91, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

47 Diana Chirilă, *Influente ale diverselor patologii asupra vocii cântărețului de operă*, în Revista Română de Muzică și Medicină, 2025.

48 Marcel Măcelaru, *Christianity and the Search for a Cohesive European Identity: Toward a Public Theology of Memory, Ethics and Encounter*, în Nino Zarnadze, Ioan-Gheorghe Rotaru, Tigere Muringa și Karam Adibifar (ed.), *Proceedings of the 40th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Washington, 5-6 iunie, 2025, p. 155–169. [CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0542.pdf>)

49 Adrian Călin Boba, *Tradiție și inovație în repertoriul de operă din România*, în International Musicology Congress, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2025, ISSN 2285- 6269, ISSN-L 2285-6269

50 Adrian Călin Boba, *Abordarea terapeutică a anxietății de performanță la tinerii interpreți vocali*, în Muzica și Medicina, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2025, ISSN 2344- 2510, <https://www.ceeol.com/journal-detail?id=2191>

51 Adrian Călin Boba, *Cântarea vocală sacră din Balcani - istoric și evoluție*, în Rev. Cercetări și studii, Etnomuzicologie, Bizantinologieși Etnologie, vol. 6, nr.8/2025, Ed. Eurostampa, 2025, ISSN 2734- 6897, ISSN-L 2734- 6897 <https://cs-embe.ro/nr-8-1-2025-06/>

52 Cosmina Silvia STITZL, *Incursiuni în creația vocală camerală rossiniană: Tirana alla spagnola (rossinizata)* – Revart 2/2025 (CEEOL, EBSCO)

53 Cosmina Silvia STITZL, *INTELLECTUAL STIMULATION OF CHILDREN THROUGH MUSIC EDUCATION. IMPLICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE, EMOTIONAL AND SOCIAL SKILLS*, RJMM 2025 (CEEOL)

54 Carmen Neamțu, interviu cu Dana Crăciun, în NANO. New American Notes Online, Indexare: MLA International Bibliography, Library of Congress, GALE, ProQuest, DOAJ, New York City College of Technology, CITY TECH. <https://nanocrit.com/index.php/issues/issue17> <https://nanocrit.com/index.php/issues/issue17/An-Interview-with-Dana-Craciun-the-translator-of-Salman-Rushdie-s-works-into-Romanian-by-Carmen-Neamtu>

55 Carmen Neamțu, *Mastering the Craft of Reviews, Critiques, and Literary Chronicles: An Instance from Romanian cultural journalism*, in „Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies”, 14(28), 2025, p. 61–93. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v14i28.23095

56 Carmen Neamțu, *CONFESSIONS FROM THE DAYS WHEN LIFE LOSES ITS SPARKLE*, *Acta Marisiensis. Philologia*, Issue Year: 7/2025, pp. 12-15. DOI: <https://doi.org/10.62838/amph-2025-0127>

57 Carmen Neamțu, *Măneliniștește generalizarea minciunii, ca mod de manifestare al elitelor culturale*, în revista VATRA, pp.37-41. <https://revistavatra.org/2025/05/12/vatra-1-2-2025/>

V.3. Articole publicate în reviste neindexate

- 1 Carmen Neamțu, *Presa de astăzi? Între slăbiciune economică, deprofesionalizare, marginalizare socială și manipulare denigratoare*, Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA, nr.1/2025 (378), p.72-97.
https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/1_2025/11_interviu_carmen-coman_01_2025.html
- 2 Carmen Neamțu, *Teatrul clasic în festival sau redescoperirea unor lumi posibile*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA, nr.1/2025 (378), p. 97-107.
https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/1_2025/12_festival-teatru_Carmen_01_2025.html
3. Carmen Neamțu, *Când scena devine un pod viu între suflete. De 30 de ani, Oltița insistă, persistă, rezistă pe scena teatrului arădean*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA, nr.2/2025 (379), pp.64-83.
https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/2_2025/09_interviu_carmen_02_2025.html
- 4 Carmen Neamțu, *Sub ștrudelul cu mere, tensiuni mocnite: când politețea face implozie*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA, nr.2/2025 (379), pp.153-159,
https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/2_2025/16_arte_carmen_02_2025.html
- 5 Carmen Neamțu, *Oglinda dinaintea potopului: treninguri, cartofi pai și scufundarea noastră cea de toate zilele pe canapea. Apocalipsa începe când rămâi fără chipsuri*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA nr.3 (380)/2025, pp.108-117.
https://uniuneascriitorilorarad.ro/pdf/arca_3_2025.pdf;
- 6 Carmen Neamțu, *Un cor nu respire fără dirijor*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA nr.4 (381)/2025, p.143-161.
https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/4_2025/arca_04_2025.html
- 7 Mihai Handaric, *Biserica Ortodoxă din Banat-Crișana în contextul Revoluției de la 1848 în Patrimoniul Arad*, în Revista Gutenberg, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVII, Nr. 62, Martie, 2025.
- 8 Mihai Handaric, „Rolul credinței în viața și activitatea lui Vasile Goldiș” în Patrimoniul Arad, în Revista Gutenberg, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVII, Nr. 63, Iunie, 2025.
- 9 Mihai Handaric, „Lipova așezare străveche de importanță națională și internațională - de la origini până în Secolul al XVI-lea ” în Patrimoniul în Revista Gutenberg, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVII, Nr. 64, Septembrie 2025.
- 10 Mihai Handaric, „Aradul și Primul Război Mondial în contextul Marii Uniri” în Interpretări, în Revista Gutenberg, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVII, Nr. 65, Decembrie 2025.
- 11 Munteanu Sorina, *Angela Gheorghiu, artistă emblematică a liricii mondiale*, ArtSincron nr1/ 2025, ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 0451, Editura Muzicală București
- 12 Munteanu Sorina, *Opera ieri și azi*, ArtSincron nr1/ 2025, ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 0451, Editura Muzicală București
- 13 Alin Văcean, *Tosca în Cetatea Aradului: sinteza artelor și reconfigurarea spațiului urban prin spectacol* / revista ArtSincron nr1/ 2025 / ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 045 / Editura muzicală București
- 14 Veronica Demenescu, *Cântarea bisericească ortodoxă din Banat. Istorie și actualitate – Revista Muzica 4/2025*, <https://ucmr.org.ro/revistele-ucmr/revista-muzica/>

V.4. Cărți publicate la edituri internaționale

- 1 Ciprian Vălcan, *Objetos, seres, quimeras* - traducere în limba spaniolă de Miguel Angel Mendoza, Casa de Asterion Ediciones, Santa Rosa de Cabal, 2025
- 2 Irma Carannante, Giovanni Rotiroti, Ciprian Vălcan (coordonatori), *Emil Cioran. Reflessioni e influenze tra Praga e Napoli*, Editura Unior, Napoli, 2025
- 3 Nelson Guzman Robledo, Ciprian Vălcan, Irma Carannante (coordonatori), *El desencanto sublime. Contribuciones entorno a la obra de E. M. Cioran*, Astra Editorial, Zacatecas, 2025

V.5. Cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

- 1 Daniel Oprean, *Traectorii teologice în Evanghelia după Marcu*, Arad, *Ars Theologica* (Imprint al Editurii Universității “Aurel Vlaicu” din Arad), 2025 (CNCS B).
- 2 Veronica Demenescu, Cosmina Silvia STITZL, *GIOACHINO ROSSINI – ALBUM ITALIENISCH Ein Leitfaden zur musikalischen und stilistischen Interpretation* – Editura Eurostampa, Timișoara
- 3 Andrei Ando, *Mia și drumu '!: fenomenul migraționist în perioada Dualismului Austro-Ungar, în vestul actualei României*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2025, ISBN 978-630-372-018-094 (310 pagini)
- 4 Andrei Ando, *Ștrandurile de pe Mureș, rețele sociale estivale în Arad*. Arad, Editura Mirador, 2025, ISBN 978-973-164-407-3725.7 (412 pagini)

V.6. Capitoale de cărți publicate la edituri din străinătate

- 1 Diana Cîrmaciu, Elena-Ana Iancu, *Challenges in the changing world of labor relations. Human resources, finance and crimes in the decade of digitization* https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-43506-5_15 in *Changes and Innovations in Social Systems*. Prima apariție în online 2023, p. 740, ISBN 978-3-031-43505-8, Springer Nature Switzerland AG 2025, ISSN electronic 978-3-031-43506-5, DOI:10.1007/978-3-031-43506-5_15 https://doi.org/10.1007/978-3-031-43506-5_15
- 2 Daniel Oprean, ”Zerubbabel,” in *What Child is This? Advent Reflections on a Genealogy of Hope*, AZ, Cave Creek, Langham Partnership USA, 2025.
- 3 Florica Bodiștean, *Moral Theme in Toni Morrison’s “Dantesque Trilogy”*, in Rafael Miguel Montes, Ajit Kumar (eds), *Margins Speaking to Margins, Multinational Perspectives on African-American Literature*, Foreword by Janell Hobson, Vernon Press, Wilmington, Delaware, 2025, ISBN 979-8-8819-0125-7, p. 19-33.
- 4 Măcelaru, Marcel, “Evangelicalism in Romania”, în Frank Hinkelmann și Pieter J. Lalleman (ed.), *Evangelicalism in Europe: Unity in Diversity*. Carlisle: Langham Global Library, 2025, p. 313–332.
- 5 Măcelaru, Marcel, “Faith in Transition: The Unfinished Journey of Christian Witness in Romania”, în Ábrahám Kovács (ed.), *The Unfinished Past. Challenges for Mission, Theology and Ecumenism in East-Central Europe*, Komárno, Reformed Theological Faculty, J. Selye University, 2025, p. 117–131.

V.7. Capitle de cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

1. Carmen Neamțu, *Jurnaliștii și actorii politici: Tentații, angajamente și cenzuri deontologice*, Florin Ardelean, Ioan Laza (ed.), Ed. Tritonic, București, 2025 ianuarie, carte și e-book, ISBN 978-606-749-796-0; ISBN 978-606-102368-4; Cap. "Forme de publicitate disimulată în presa scrisă arădeană: Campania politică din iunie 2024, p.285-311
2. Mihai Handaric, „Tradiție și modernitate la români: o perspectivă geografică și istorică,” la „Conferința Națională Ziua României – 25 noiembrie 2022, Români - între tradiție și modernitate,” publicat în Doru Sinaci, Sorin Bulboacă, Coordonatori, în *Administrație Românească Arădeană: Studii și comunicări din Banat-Crișana, Vol. XIX, în Colecția Slaviciana*, Arad: „Vasile Goldiș” University Press, 2025, p. 35-47. ISBN 978-930-6728-17-6, ISSN 3100-6027.
3. Daniel Oprean, „Trăsăturile spirituale perene ale Bisericii,” în *Credo: mărturisire și hagiografie în Biserică*, vol. 1, Alexandru Moldovan, Oliviu Botoi (coord.), Alba Iulia, Ed. Reîntregirea, 2025 (CNCS B).
4. Măcelaru, Marcel, „Etica evanghelicilor români: parametri, provocări, perspective”, în Dănuț Mănăstireanu și Dănuț-Vasile Jemna (ed.), *Omul evanghelic, încotro? O nouă explorare a comunităților protestante românești*. Iași: Polirom, 2025, p. 67–113.

V.8. Proiecte câștigate în competiții internaționale

- 1 Veronica Demenescu, Kammermusik in Rossinis Gesangsuniversum – Germania, membru
- 2 Cosmina Silvia STITZL, Kammermusik in Rossinis Gesangsuniversum – Germania, director
- 3 Veronica Demenescu, CENTRUL DE COPII ȘAGUNIANA – Serbia, membru

V.9. Proiecte câștigate în competiții naționale

- 1 DIMA MUSICamp – FDI ANMGD Cluj Napoca, participare Veronica Demenescu
- 2 VIITORUL ÎNCEPE AZI. STUDENȚII ȘI CULTURA ANTREPRENORIALĂ – FDI UNAGE Iași, participare Veronica Demenescu
- 3 MuzDid – Fonduri Extracurriculare – UAV, responsabil Veronica Demenescu

5.10. Lista brevetelor

5.11. Lista lucrărilor cu statut de proprietate intelectuală

5.12. Lista manifestărilor științifice, a evenimentelor specifice artelor vizuale și a competițiilor sportive internaționale

A) Spectacole internaționale

- 1 Munteanu Sorina, Concert Soiree Musicales -Rossini- Liederhalle - 23/05/2025 Stuttgart
- 2 Veronica Demenescu, Album Italiano – Stuttgart, Germania – 26 Mai 2025
- 3 Veronica Demenescu, Concert de colinde – Germania, 30 Noiembrie 2025
- 4 Cosmina Silvia STITZL, Album Italiano – Stuttgart, Germania – 26 Mai 2025
- 5 Cosmina Silvia STITZL, Concert de colinde – Germania, 30 Noiembrie 2025

6 Cosmina Silvia STITZL, Recital vocal JUBILAUMSGOTTESDIENST
<https://www.nussbaum.de/entdecken/news/aktuelle-information-der-evangelischen-matthaeuskirche-gerlingen-2836825>

7 Cosmina Silvia STITZL, Recital vocal Zilele culturale Române 2025, Recital RoCult,
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1230706962429942&set=a.488838019950177>

8 Cosmina Silvia STITZL, Recital vocal - În meniu...Rossini
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=846445557890884&set=pcb.846445717890868&locale=ro>
O

9 Cosmina Silvia STITZL, Recital vocal ARMONIE PER LA NATIVITA
<https://www.museodiocesanocuneo.it/news/news/armonie-per-la-nativita/>

B) Spectacole naționale

1 Munteanu Sorina, Concert Caritabil „Lumina Sfântă” 16.12.2025 UNMB- București

2 Munteanu Sorina, Concert „Gloria in excelsis Deo” 8.12.2025 – Filarmonica de stat Arad

3 Munteanu Sorina, Concert vocal „Artiști de azi și de mâine” 6.11.2025 UAV -Arad

4 Munteanu Sorina, Recital de canto 27.11.2025 -UAV Arad

5 Munteanu Sorina, Concert „Sursum corda” 25.10.2025, Basilica Maria Radna – Radna

6 Munteanu Sorina, Concert de muzică clasică și religioasă „ Ave Maria” 13.09.2025

7 Munteanu Sorina, Basilica Maria Radna – Radna

8 Munteanu Sorina, Recital vocal „Bijuterii camerale” 18.05.2025 Muzeul de Artă Timișoara

9 Iulia Roman, Gala Elitelor Arădene, Ediția a IV-a, Arad, 15 martie 2025, dirijor
<https://aradobiectiv.ro/gala-elistelor-aradene-editia-a-iv-a-a-avut-loc-la-palatul-cultural-arad/>

10 Iulia Roman, Festivalul de Muzică Religioasă, ediția V, Primăria Arad, 3 aprilie 2025,
dirijor https://www.youtube.com/watch?v=tOvq_mt8_Ag

11 Iulia Roman, Concert coral *Hristos, Lumina Lumii*, în colaborare cu Luminița Anghel,
Emanuel Cârstea, Tabita Cristea, 10 aprilie, 2025, Arad, dirijor
<https://www.youtube.com/watch?v=s0Jwi-3qHcI>

12 Iulia Roman, Concert coral *Daruri Pascale*, ediția II, 15 aprilie 2025, Timișoara, dirijor
<https://www.facebook.com/share/r/1FUHm6KMXD/>

13 Iulia Roman, Proiect online în colaborare cu Biblioteca Județeană Timiș, *125 de ani de la nașterea Almei Cornea Ionescu*, 21 mai 2025, miniaturi pentru pian
<https://www.facebook.com/profile/100064507247551/search/?q=alma%20cornea%20ionescu>

14 Iulia Roman, Concert *Sursum Corda* în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic,
Ediția III, 25 octombrie 2025, Basilica Maria Radna, acompaniament pian
<https://www.criticarad.ro/festivalul-aradul-muzical-academic-editia-a-iii-a/>

15 Iulia Roman, Concert vocal *Artiști de azi și de mâine*, în cadrul Festivalului Aradul
Muzical Academic, Ediția III, Arad, 6 noiembrie 2025, acompaniament pian
<https://www.uav.ro/stiri/festivalul-aradul-muzical>

16 Iulia Roman, Concert coral grupul VOX NOVA și Corul de copii YOUNG
ACADEMICA al UAV, *Poveste de Crăciun*, în colaborare cu Luminița Anghel, Emanuel Cârstea,
Tabita Cristea, 6 decembrie 2025, Filarmonica de Stat Arad- dirijor
<https://www.facebook.com/tabitaoficial/videos/3183435355157815/>

- 17 Iulia Roman, Concert extraordinar de Crăciun - GLORIA IN EXCELSIS DEO cu corul de copii YOUNG ACADEMICA al UAV, 8 decembrie 2025, Filarmonica de Stat Arad- dirijor
- 18 Iulia Roman, Concert Regal de Crăciun - cu corul de copii YOUNG ACADEMICA al UAV, Basilica Maria Radna, 18 decembrie 2025- dirijor
- 19 Veronica Demenescu, Festivalul Mirajul Vocii – UAV, 26 Mai 2025
- 20 Veronica Demenescu, Gloria in Excelsis Deo – 8 decembrie 2025, UAV Arad
- 21 Veronica Demenescu, Concursul de interpretare și creație artistică Young Artists 2025
- 22 Veronica Demenescu, Concursul de interpretare și creație artistică RomArte 2025
- 23 Veronica Demenescu, Concert Târgul de Crăciun – Casa de cultură a Municipiului Timișoara
- 24 Diana Chirilă, Concert – Sursum corda, Basilica Maria Radna, 25.10.2025 – în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025
- 25 Diana Chirilă, Concert vocal – Artiști de azi și de mâine, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 6.11.2025– în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10.-12.11.2025
- 26 Diana Chirilă, Recital de canto, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 27.11.2025
- 27 Diana Chirilă, Concert extraordinar de Crăciun „Gloria in excelsis Deo”, Filarmonica Arad, 8.12.2025
- 28 Adrian Boba MEMBRU JURIU- Festivalul corurilor de copii și tineret Timotei Popovici, ediția a XL-a, 10.05.2025, Casa de cultură Oțelul Roșu
- 29 Adrian Boba ORGANIZATOR- Festivalul Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10- 12.11.2025
- 30 Adrian Boba ORGANIZATOR- Festivalul Mirajul Vocii, ediția a V- a, 26.05- 01.06. 2025
- 31 Adrian Boba Recital vocal în cadrul Festivalului Mirajul vocii, Liceul de artă Ion Vidu, Timișoara, 01.06.2025
- 32 Adrian Boba Concert de muzică clasică și religioasă Ave Maria, ediția a VIII-a, Basilica Maria Radna, Lipova, 13.09.2025
- 33 Adrian Boba Concert Sursum Corda, Basilica Maria Radna, Lipova, 25.10. 2025
- 34 Adrian Boba Concert vocal Artiști de azi și de mâine, UAV, Arad, 06.11.2025
- 35 Adrian Boba Concert Gloria in Excelsis Deo, Filarmonic de stat Arad, 08.12.2025
- 36 Cosmina Silvia STITZL, Festivalul Mirajul Vocii – UAV, 26 Mai 2025
- 37 Cosmina Silvia STITZL, Gloria in Excelsis Deo – 8 decembrie 2025, UAV Arad
- 38 Cosmina Silvia STITZL, Concursul de interpretare și creație artistică Young Artists 2025
- 39 Cosmina Silvia STITZL, Concursul de interpretare și creație artistică RomArte 2025
- 40 Cosmina Silvia STITZL, Concert Târgul de Crăciun – Casa de cultură a Municipiului Timișoara

V.13. Activități științifice de diseminare a cercetarilor realizate cu studenți ai Facultății de Științe Umaniste și Sociale

1 Simpozionul studentesc „Cultură. Educație. Societate”, 22-23 mai 2025, <https://cdn.uav.ro/documente-stiinte-umaniste/Manifestari-Studentesti/program-simpozion-studentesc-mai-2025-final.pdf>

2 Concursul național studentesc MuzDid 2025 – 30.10.2025

- 3 *Scientific Session of PhD Candidates in the Field of Humanities and Social Sciences*, November 12th – 13th, 2025, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, <https://cdn.uav.ro/documente-stiinte-umaniste/Program-doctoranzi-2025-ok.pdf>
- 4 Lansare de carte: 27 februarie 2025, editura Polirom Iași, Mihai Coman.
- 5 Proiect Lege ferenda: PROPUNERE DE MODIFICARE ȘI COMPLETARE a prevederilor articolului 458 alin. (9) din Codul Administrativ aprobat prin Ordonanța de urgență nr. 57/2019 ; - depus deputați Arad.
- 6 Workshop – Creație, creativitate și rigoare în interpretarea muzicală 4.11.2025
- 7 Conferința - Forme ale expresiei – Muzică, teatru și arte vizuale în dialog 10.11.2025
- 8 Masa rotundă - Vocea umana ca instrument în ansamblu. 11.2025, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 12.11.2025 – în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025
- 9 Ana Maria Cincea, anul I Interpretre muzicală Canto- Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a VII-a, Timișoara, etapa I, premiul I
- 10 Ana Maria Cincea, anul I Muzică, premiul I Concursul internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a VII-a, Timișoara, etapa a II-a, 14 noiembrie 2025, premiul I
- 11 Sara-Abigail Pop, anul I Interpretre muzicală Canto- Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a VII-a, Timișoara, etapa I, premiul I
- 12 Sara- Abigail Pop, anul I Interpretre muzicală Canto- Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a VII-a, Timișoara, etapa a II-a, 14 noiembrie 2025, premiul I
- 13 Ana Maria Cincea, anul I Interpretre muzicală Canto – Concursul național studentesc MuzDid, ediția a III-a, 30-31 octombrie 2025, premiul I
- 14 Sara- Abigail Pop, anul I Interpretre muzicală Canto - Concursul național studentesc MuzDid, ediția a III-a, 30-31 octombrie 2025, premiul I
- 15 "Dragobetele vazut prin ochii generatiei Z", Maderat, 24.02.2025
16. CONCURSUL NAȚIONAL STUDENȚESC DE ANTREPRENORIAL ȘI MANAGEMENT ARTISTIC S-M-ART 2025 – 31.05 2025, Iași
17. Concursul național studentesc MuzDid 2025 – 30.10.2025
18. FESTIVALUL INTERNATIONAL AL ARTEI STUDENȚEȘTI – 11.05.2025, Arad
19. INTERNATIONAL CONFERENCE ART AND EDUCATION – 08.05.2025 – Cluj Napoca
20. MUSIC - SIMPOZION NATIONAL STUDENȚESC CLUJ NAPOCA – 28.11.2025
21. Conferinței Zilele Ars Theologica, 2025
22. Proiect Educațional Internațional: "Dă upgrade viitorului tău." (Iosif Riviș Tipei - Coordonator) - parteneri Universitatea Aurel Vlaicu Arad, ISJ Arad, Betania Christian School Dublin, Irlanda, IPJ Arad, Colegiul Economic Arad, Colegiul Național Vasile Goldiș Arad, Liceul Teologic Penticostal Arad, Biserica Ekklesia
23. Conferință- Ipostaze ale actului scenic din perspectiva artistului liric, 28.05.2025
24. BA and MA students' scientific conference, Models for a Continuous Dialogue. Innovation and Creativity, XVIII th edition, April 10-11, 2025, UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU, Facultatea de Litere

25. Cunoaștere 360. Tineri învață tineri!, implicați studenții de la Limba și literatură română – limba și literatură engleză

V.14. Acțiuni comune cu Consiliul Municipal Arad și Consiliul Județean Arad

1 “Law In The Era Of Advanced Technologies: Present And Prospects”, **14-15 Noiembrie 2025, Arad, Consiliul Județean Arad**

2 ASUS – Autostrada de Științe Umaniste și Sociale

3 Internship la Curtea Națională de Conturi și la Parlamentul României

4 Concert coral *Hristos, Lumina Lumii*, în colaborare cu Luminița Anghel, Emanuel Cârstea, Tabita Cristea, 10 aprilie, 2025, Arad, dirijor <https://www.youtube.com/watch?v=s0Jwi-3qHcI>

5 Concert coral grupul VOX NOVA și Corul de copii YOUNG ACADEMICA al UAV, *Poveste de Crăciun*, în colaborare cu Luminița Anghel, Emanuel Cârstea, Tabita Cristea, 6 decembrie 2025, Filarmonica de Stat Arad- dirijor <https://www.facebook.com/tabitaoficial/videos/3183435355157815/>

6 Concert *Regal de Crăciun*, Corul de copii YOUNG ACADEMICA al UAV, în colaborare cu Nico Matei, 18 decembrie 2025, Basilica Maria Radna- dirijor

7 Ekklesia Summer Fest -2025 - (Iosif Riviș Tipei -Coordonator) festival de muzică creștină, prelegeri teologice cu tematică specifică tinerilor, cu program specific pentru copii susțut de studenții de la Teologie Penticostală diadactică.

V.15. Școli de vară

1 Veronica Laura DEMENESCU, EduRoc 2025 – coordonator, Cosmina Silvia STITZL - membru

2 Camelia Stoian conferință OSEEC – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad – Facultatea de Științe Economice

3 Dan Ungureanu, Școala non-formală de arheologie interdisciplinară din Valea Alunului, ediția a IV-a, 19 - 23 mai 2025, 20 mai 2025, Lexic latin târziu în română

4 Adrian Boba, Școala de cântăreți bisericești a Episcopiei Dacia Felix 2025- coordonator

V.16. Premii ale Academiei Române, AGIR, ASAS, AOSR, Academii de ramură

V.17. A) Premii și distincții internaționale

B) Premii și distincții naționale

1 Corneliu Simuț, Diplomă de excelență oferită de Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad pentru activitatea științifică și rezultatele obținute în munca de cercetare, 2025

2 Veronica Demenescu, Diplomă de excelență oferită de Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad pentru activitatea științifică și rezultatele obținute în munca de cercetare, 2025

3 Carmen Neamțu, Diplomă de excelență oferită de Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad pentru activitatea științifică și rezultatele obținute în munca de cercetare, 2025

4 Marcel Măcelaru, *Diplomă de Excelență*, acordată de Parlamentul României, Camera Deputaților, Comisia Juridică, de Disciplină și Imunități și de Asociația Conștiință și Libertate, cu ocazia Conferinței Internaționale Științifice *Freedom of Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Sustainable Peace*, București, 26-27 noiembrie 2025.

V.18. (a) Editor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivele de redacție sau editoriale internaționale – reviste ISI:

1 Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al ICT in Musical Fields – <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1049>

(b) Editor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivul de redacție – reviste BDI:

1. Iancu Elena-Ana, Editor-in Chief al *Internațional Journal of Legal and Social Order*, România (2021-a.c.) <https://ijlso.ccdsara.ro/international-journal-of-legal-a/about/editorialTeam>
2. Iancu Elena-Ana, Membru în Consiliul Științific al jurnalului „*Prawo Organizacji Non-Profit*”, Polonia (2024-a.c.), <https://prawongo.pl/czasopismo/>
3. Iancu Elena-Ana, Membru în Editorial Board of *International Journal of Law and Society*, ISSN Online: 2640-1908, ISSN Print: 2640-1894, (2025-a.c.) <http://www.ijlawsociety.org/editorial-team>
4. Iancu Elena-Ana, *Fiat Iustitia* (2020-a.c.) <https://fiatiustitia.ro/redactia/>
5. Iancu Elena-Ana, Membru în *European Journal of Economics, Law and Politics*, (Macedonia, Portugalia, Argentina) (2018- a.c.) <http://elpjournal.eu/editorial-board/>
6. Iancu Elena-Ana, Membru în Editorial team - *Law Review*, România <https://internationallawreview.ro/editorial-team>
7. Iancu Elena-Ana, Membru în comitetul științific – *Research and Sciences Today Journal* <https://www.rstjournal.com/despre/comitetul-stiintific/>
8. Iancu Elena-Ana, Membru în *Comitetul editorial* (2020-a.c.) – *Revista Română de criminalistică*
9. Florica Bodiștean, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
10. Adela Drăucean, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
11. Adela Drăucean, „*Analele Universității din Oradea*”, Fascicula limbă și literatură română (referent științific), http://analeromana.uoradea.ro/list_peer_reviewers.pdf
12. Alina Pădurean, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
13. Pădurean, Alina, *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, nr.5, ISSN 2810 – 3653, ISSN-L 2810 – 3653, Editura Eurostampa, 2025 (redactor-șef)
14. Simona Stoia, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
15. Călina Paliciuc, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
16. Voica Radu-Călugăru, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
17. Melitta Sava, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
18. Toma Sava, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
19. Toma Sava, Editor asociat *Journal Education +*
20. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul de redacție al revistei *Alkemie*, Paris, Classiques Garnier, Franța (2008-2025)
21. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al revistei *Recerca* din Spania (2014-2025)
22. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul editorial al colecției *ARS* a Editurii Universității

Jaume I din Castellon, Spania (2017-2025)

23. Ciprian Vălcan, Referent științific al revistei *Annali-sezione romanza*, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (2019-2025)
24. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al colecției STUDI DI CULTURA ROMENA al Criterion Editrice, Milano, Italia (2019-2025)
25. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul editorial al revistei *Eccos* din Brazilia (2025)
26. Carmen Neamțu, *Revista Română de Jurnalism și Comunicare*, Universitatea din București. Membru în colectivul de redacție, <http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/revista-romana-de-jurnalism-si-comunicare>
27. Carmen Neamțu, *Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA*, redactor, www.uniuneascriitorilorarad.ro
28. Munteanu Sorina, Redactor șef-revista *ArtSincron* nr1/2025 ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 0451
29. Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al revistei REVART – revista indexată CEEOL 2010 – 2024 <http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>
30. Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al revistei INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS – revista indexată CEEOL 2012 – 2024, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>
31. Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al revistei Romanian Journal of Music and Medicine – revistă indexată CEEOL – 2013 – 2024, <http://www.ismstudies.eu/Img/VolumeSSIMM.pdf>
32. Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al volumului RoAct – EDITURA EUROSTAMPA 2020 – CNCS categoria B - 2021-2024
33. Alin Văcean, Membru în colectivul științific la Editura *Eurostampa*;
34. Alin Văcean, Membru în colectivul științific la Revista *RevArt*;
35. Alin Văcean, Membru în colectivul Musicology Congress;
36. Alin Văcean, Recenzor la Romanian Journal of Music and Medicine
37. Alin Văcean, Membru în colectivul științific revista *ArtSincron* nr1/ 2025
38. Daniel Oprean, Member in *Scientific Committee of Scientific Session of PhD Candidates in the Field of Humanities and Social Sciences*, 2025.
39. Daniel Oprean, Editor of the Series “Dialogue Between Exegesis and Theology” published by *Ars Theologica* (an imprint of “Aurel Vlaicu” University from Arad), 2025.
40. Daniel Oprean, Member in *Scientific Committee of International Conference: Theology and Marginality, 2nd edition: Marginality in the Bible and Beyond, din cadrul Ars Theologica Days*, UAV, Arad, 20-23 octombrie 2025.
41. Daniel Oprean, Member in *Organizing Committee al International Conference: Theology and Marginality, 2nd edition: Marginality in the Bible and Beyond, din cadrul Ars Theologica Days*, UAV, Arad, 20-23 octombrie 2025.
42. Daniel Oprean, Member in *Academic Editorial and Review Board of Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință*, 2025.
43. Veronica Demenescu, Director editorial REVART – revista indexată CEEOL 2010 - 2025 <http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>
44. Veronica Demenescu, Director editorial RoAct – revista indexată CEEOL 2021-2025

45. Veronica Demenescu, Director editorial INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS – revista indexata CEEOL 2012 – 2025, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>
46. Veronica Demenescu, Redactor șef Romanian Journal of Music and Medicine – revistă indexată CEEOL – 2013 – 2025, <http://www.ismstudies.eu/Img/VolumeSSIMM.pdf>
47. Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al revistei Zbornik radova Akademije umetnosti a Universității din Novi Sad – Serbia, ISSN 2334-8666, indexată SCIndeks, DOAJ, ERIH PLUS <http://scindeks.ceon.rs/EditorialBoard.aspx?issn=2334-8666>
48. Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al revistei Cogniție muzicală – Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj Napoca – revistă indexată CEEOL 2017 <http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro>
49. Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al revistei Studiul Artelor și culturologie: Istorie, teorie și practică – revistă indexată CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2448>
50. Ion Ardereanu, secretar general de redacție RevART, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 1841-1169
51. Ion Ardereanu, Secretar general de redacție Revista Română de Muzică și Medicină, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2344-3510
52. Ion Ardereanu, Secretar general de redacție Congresul Internațional de Muzicologie, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2285-6269
53. Ion Ardereanu, Secretar general de redacție RoACT, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2810 – 3653
54. Ion Ardereanu, Editor Cercetări și Studii. Etno-muzicologie, Bizantinologie, Etnologie, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2734-6897
55. Florica Bodiștean, Membru în colectivul editorial al „Studia Banatica. Series Philologia”, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” – Academia Română, filiala Timișoara, ISSN 3090-9651 ISSN-L 3090-9651.
56. Florica Bodiștean, Membru în colectivul editorial al „**Studii și cercetări științifice. Seria filologie**”, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-841X.
57. Adrian Boba, Redactor șef adjunct al Revistei de Cercetări și Studii în Etno- Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie (CS- EMBE) <https://cs-embe.ro/echipa-editoriala/>
58. Măcelaru Marcel-Valentin, Theologica Wratislaviensia, Membru în colectivul de redacție
59. Măcelaru Marcel-Valentin, Journal for Freedom of Conscience, Membru în colectivul de redacție
60. Măcelaru Marcel-Valentin, Kairos: Evangelical Journal of Theology, Membru în colectivul de redacție
61. Măcelaru Marcel-Valentin, Langham Publishing, Peer-reviewer

V.19. A) Citări

1. Corneliu Simuț, Digital, localised and human-centred design makerspaces: nurturing skills, values and global citizenship for sustainability, I Sellami, H Amin, O Ozturk, A Zaman, SD Sever... - Discover ..., 2025 - Springer

2. Corneliu Simuț, The role of educational social networks in teaching information technology during a pandemic: A case study, J Bulatovic - Scientific Electronic Archives, 2025
3. Corneliu Simuț, The Experience of Internal Exclusion Within the Context of Education in Africa: A Scoping Review of the Views of Philosophers of Education and Educationists, C Ewuoso, T Ogundiran - Societies, 2025 - mdpi.com
4. Corneliu Simuț, Assessment of the Level of Relevancy of Theological Education in the Chinese Context, JT Yeung - 2025 - search.proquest.com
5. Corneliu Simuț, Assessing Telecommuting Readiness: An Ecosystem for Higher Education Institutions, E Bagarukayo, I Arinaitwe, B Oyo... - ... Electronic Journal of ..., 2025 - Wiley Online Library
6. Corneliu Simuț, AI-Powered Intelligent Tutoring Systems: A Review of Effectiveness and Challenges, A Oni - Role of AI in Enhancing Teaching/Learning, Research ... - researchgate.net
7. Corneliu Simuț, Andromeda Poem: A New Stellar (Re-) Genesis-A Literary Review, TN Carp - 2025 - researchgate.net
8. Corneliu Simuț, Ethical and theological responses to climate change, E Purwanto, S Kristiawan - Jurnal Luxnos, 2025 - researchgate.net
9. Corneliu Simuț, ACHIEVING GLOBAL PEACE AND EQUALITY: THEORY OF LIMITED PURCHASING POWER AND ECONOMIC PARITY, G Abbas - Academic Journal of Social Sciences (AJSS), 2025 - ojs.lgu.edu.pk
10. Corneliu Simuț, A Comprehensive Bibliometric Analysis of Eco-Theology: Mapping Key Trends, Influential Works, and Thematic Clusters in Environmental and Religious Discourse. E Purwanto, FHM Silalahi, JP Ate - African Journal of Religion ..., 2025 - journals.co.za
11. Corneliu Simuț, Andromeda: A New Stellar (Re-) Genesis-A Literary Review, TN Carp - 2025 - researchgate.net
12. Corneliu Simuț, Andromeda: A New Stellar (Re-) Genesis-Literary Review of a “Poem That Does Not End”, TN Carp - 2025 - researchgate.net
13. Corneliu Simuț, Andromeda–The Poem That Does Not End: A New Stellar (Re-) Genesis, TN Carp - 2025 - researchgate.net
14. Corneliu Simuț, Leadership Training and Development for the Purpose of Biblical Literacy in the Christian Fellowship Church Membership, BA Battick - 2025 - digitalcommons.liberty.edu
15. Corneliu Simuț, From Recovery to Restored: A Thesis Action Project Developing Addiction Restored Groups Transitioning Individuals Out of a Recovery Cycle and into a Church Small ..., SK Schneiderman - 2025 - digitalcommons.liberty.edu
16. Corneliu Simuț, The “God-Man Living”: Deification in Practical Theology, MMC Reardon, BSK Chiu - Religions, 2025 - mdpi.com
17. Corneliu Simuț, Becoming God in Life and Nature: Watchman Nee and Witness Lee on Sanctification, Union with Christ, and Deification, MMC Reardon, BSK Chiu - Religions, 2025 - mdpi.com
18. Corneliu C. Simuț, J Buitendag - The Concept Of Ecodomy As Pedagogical ... - JIpub.Ub.Uni-Giessen.De
19. Corneliu Simuț, Transformasi Kurikulum Teologi Pendidikan Agama Kristen: Integrasi Isu Sosial Kontemporer Dan Nilai-Nilai Kekristenan, Y Waruwu, S Shindi, Gs Tfukani - Inculco Journal Of Christian Education, 2025 - Elibrary.Ru

20. Corneliu C. Simuț, J Buitendag- The Concept of Ecodomy as Pedagogical ... - jlupub.ub.uni-giessen.de
21. Corneliu Simuț, Introducing Technological Tools to the Văcărești Natural Park Association to Assist in Wetland Management and Restoration, A Bollinger, L Johnson, G Rorapugh, T Sirot... - 2025 - digital.wpi.edu
22. Corneliu Simuț, Perceptions of Congregational Engagement in Evangelical Church Worship Programs, T Allums - 2025 - digitalcommons.liberty.edu
23. Ciprian Vălcan, în Calzada González, Gustavo, *Ironía y lucidez en el pensamiento de Emil Cioran*, Universidad Autónoma del Estado de México, 2025
24. Iancu Elena-Ana, în Anca-Lelia Lorincz *citează* în (2025) în Review of some criminal judgments that do not resolve the substance of the case - procedural mean to ensure the legal order <https://doi.org/10.55516/ijlso.v5i1.248> *articolul "The Contribution of Forensic Science to Establishing the Truth in Criminal Proceedings."* Athens Journal of Law 5, no. 4 (October 2019): 457-470. DOI: <https://doi.org/10.30958/ajl.5-4-6> (Autor: Iancu, Elena-Ana.)
25. Iancu Elena-Ana, în Oana Elena Iacob *citează* (2025) în Athens Journal of Law - Volume 11, Issue 3, July 2025 – Pages 337-352 *articolul 'The contribution of forensic science to establishing the truth in criminal proceedings'* in Athens Journal of Law 5(4):457-470 (autor: Iancu E.A. 2019);
26. Iancu Elena-Ana, în Anca-Lelia Lorincz *citează* (2025) în Wrong Assessment of the Incidence or Non-Incidence of a Cause for Termination of the Criminal Trial – Ground for Quashing the Final Decision publicat *Legal Sciences*. Fascicle XXVI, Vol. 8, no. 1/2025 *articolul The Contribution of Forensic Science to Establishing the Truth in Criminal Proceedings.* Athens Journal of Law vol. 5, no. 4 (October 2019), 457-470. DOI: <https://doi.org/10.30958/ajl.5-4-6> (autor: Iancu, E.-A., 2019);
27. Iancu Elena-Ana, în Kelly Casana Jara and al. *citează* (2025) în Contribution of criminal science training to the administration of justice in Peru during the Covid-19 period publicat în Campus Virtuales 14 (2)/2025 *articolul* Elena-Ana, I. (2019). The Contribution of forensic Science to Establishing the Truth in Criminal Proceedings. Athens Journal of Law, 5(4), 457-470. <https://doi.org/10.30958/ajl.5-4-6> (autor: Iancu, E.-A., 2019);
28. Iancu Elena-Ana, în Tri Ginanjar Laksana *citează* (2025) în Urgensi Pengaturan Kejahatan Dunia Maya Berkelanjutan Era Society 5.0 în Jurnal Pesona Indonesia, Vol. 2 No. 2 (2025), *articolul* Iancu, E. (2023). *Preventing computer crime by knowing the legal regulations that ensure the protection of computer systems.* Cyber Security, Artificial Intelligence, Data Protection & the Law, 1(1), 1–18. <https://doi.org/10.24818/TBJ/2023/13/3.03> Autor: Iancu, E. (2023);
29. Iancu Elena-Ana, în Anca-Lelia Lorincz *citează* (2025) în Compliance with the Principles of Legal Security and Reciprocity in the Application of the Provisions Relating to International Judicial Cooperation in Criminal Matters, Perspectives of Law and Public Administration Volume 14, Issue 1, March 2025 *articolul "Preventing computer crime by knowing the legal regulations that ensure the protection of computer systems."* Juridical Tribune - Tribuna Juridica 13, Issue 3 (October 2023): 363-83. DOI: 10.24818/TBJ/2023/13/3.03 Autori: Iancu, Elena-Ana, Enache Tușa, Nicolaie Iancu, Eduard Simion & Adrian-Cristian Moise.
30. Iancu Elena-Ana, în Nicoleta-Elena Hegheș1 et Carmina-Elena Tolbaru *citează* (2025) La migration, un véritable phénomène de société à impact criminogène: réalité présente et futures Criminologie, în Forensique et Sécurité 2025 | 3 (2) : 6053 *articolul* Iancu, E.-A., Rusu, I. R. et Iancu,

N. (2020). *The Dimension of Criminality in the Context of the Variation of Migration Floods Trends. In Decision Making in Social Sciences: Between Traditions and Innovations*. Springer Nature Switzerland AG. https://doi.org/10.1007/978-3-030-30659-5_19

31. Iancu Elena-Ana, în Nicoleta-Elena Hegheș et Carmina-Elena Tolbaru *citează* (2025) La migration, un véritable phénomène de société à impact criminogène: réalité présente et futures Criminologie, în Forensique et Sécurité 2025 | 3 (2) : 6053 *articolul* Iancu, E.-A., Tușa, E., Iancu, N., Simion, E. et Moise, A.-C. (2023). *Preventing computer crime by knowing the legal regulations that ensure the protection of computer systems*. Tribuna Juridică, 13(3), 363–383. <https://doi.org/10.24818/TBJ/2023/13/3.03>

32. Iancu Elena-Ana, în Xia Fang and al. *citează* (2025) Does digital finance spatial correlation drive income convergence? în EconomicModelling, Volum 153, December 2025, *articolul The use of the gravity model in forecasting the flows of emigrants in EU countries* Technol. Econ. Dev. Econ., 23 (2017), pp. 392-409, 10.3846/20294913.2016.1213194

33. Iancu Elena-Ana, în NauvalHabibullo, Iswinarti *citează* în (2025) *The Role of Emotional Intelligence in Risk Perception of Financial Market Players: A Systematic Review*, Vol. 3 No. 4 (2025): April 2025, DOI: <https://doi.org/10.59890/ijels.v3i4.17> Droj, L., Iancu, E. A., & Coita, I. F. (2016). *Premises of behavioral finance in rational decision-making*. *Annals of Faculty of Economics*, 1, 671-681.

34. Iancu Elena-Ana, în Meng Xiao and al. *citează* (2025) Green production practices for sustainable development: Impact of geopolitical risk, renewable energy, and foreign direct investment on environmental quality în Energy & Environment 1–24 *articolul Exploring environmental Kuznets curve. An investigation on EU economies*. Technol Econ Dev Econ 2020; 26: 1–20. Autori: Badulescu, D., Badulescu, A., Simut, R., Bac, D., Iancu, E.-A., & Iancu, N. (2019).

35. Iancu Elena-Ana, în Andri Yuniansyah Prihandono1, Yudhi Herliansyah *citează* (2025) în Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tingkat Pengungkapan Laporan Berkelanjutan Perusahaan di Bursa Efek Indonesia Tahun Riset & Jurnal Akuntansi e –ISSN : 2548-9224 | p–ISSN: 2548-7507 Volume 9 Nomor 2, April 2025 DOI : <https://doi.org/10.33395/owner.v9i2.2665> *articolul Exploring Environmental Kuznets Curve: An Investigation on EU Economies*. Echnological and Economic Development of Economy, 26(1), 1–20. <https://doi.org/DOI:10.3846/tede.2019.11261>. Autori: Badulescu, D., Badulescu, A., Simut, R., Bac, D., Iancu, E.-A., & Iancu, N. (2019).

36. Iancu Elena-Ana, în Alvina Sabah Idrees, Saima Sarwar, Rukhsar Naeem *citează* (2025) Revisiting the Environmental Kuznets Curve: A New Evidence on the Relationship Between Marine Degradation and Global Economic Activities în Economic Alternatives, 2025, Issue 4, pp. 1074-1094 *articolul Exploring environmental Kuznets curve: An investigation on EU economies*. Technological and Economic Development of Economy, 26(1), pp.1–20. Autori: Badulescu, D., Badulescu, A., Simut, R., Bac, D., Iancu, E.A. and Iancu, N., (2019).

37. Iancu Elena-Ana, în Johan Karlsson *citează* (2025) în Klimatdepartements påverkan på budgetanslag i OECD-länder *Exploring environmental Kuznets curve. An investigation on EU economies. Technological and Economic Development of Economy*, 26(1), 1-20. <https://doi.org/10.3846/tede.2019.11261> Autori: Badulescu, D., Badulescu, A., Simut, R., Bac, D., Iancu, E.-A., & Iancu, N. (2019).

38. Dan Ungureanu, în Rudolf Windisch, Zeitschrift fur Balkanologie, nr. 60, pp. 271 -286.

39. Alina Nicoleta Pădurean, în Farzaneh Kazemi, Farnaz Heyran Kahnamuei, *Does Blended Learning Bring about Less Boredom to EFL Teachers?*, in *Technology in Language Teaching & Learning*, 7(3), 102591 (2025) (revista ERIC) <https://doi.org/10.29140/tl.v7n3.102591>
40. Alina Nicoleta Pădurean, în Kumar, Roopa. R.; Ilankumaran, M., *An Integrated Analysis of ICT-Enabled Teaching Methods for Enhancing Communicative Competence and Second Language Acquisition*, in *Theory & Practice in Language Studies (TPLS)*, August 2025, Vol. 15 Issue 8, p2475-2485. (EBSCO)
41. Alina Nicoleta Pădurean, în Radouani, A., & Kharraki, A. (2025). *Investigating the Role of ICT-enabled EFL Classrooms in Enhancing Students' 21st Century Skills*. *The Moroccan Journal of Communication Studies*, 5(9). Retrieved from <https://journals.imist.ma/index.php/MJCS/article/view/7023>
42. Alina Nicoleta Pădurean, în Arief Pamuji, *The Use Of Ict Writing English In Pandemic Of Covid-19 Period On Midwifery Students Of Stik Bina Husada And Stikes Pembina Palembang* in *Language and Education Journal*, Volume 5 No. 1, April 2020
43. Alina Nicoleta Pădurean, în Abdramanova, Dilbar. "Methods and Techniques for Teaching English Literature." *MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI JURNALI* 3.6 (2025). ISSN 3060-4613
44. Alina Nicoleta Pădurean, în Okenwa-Fadele, I., Oyeyemi, A. A., Akutaekwe, E. C., Felix, G. C., & Ibrahim, B. D. (2025). Digital Divide Challenges and Their Impact on Teaching and Learning in Secondary Schools in Anambra State. *Journal of Research in Education and Pedagogy*, 2(3), 447–453. <https://doi.org/10.70232/jrep.v2i3.81>
45. Alina Nicoleta Pădurean, în Masitoh, F., & Suryati, N. (2025). Attending Inclusive EFL Teachers Identity for Students with Special Educational Needs. *Language Related Research*, 16(3), 119-145.
46. Alina Nicoleta Pădurean, în Bekteshi, E., Kopp-Sixt, S., & Todorova, K. (2025). Opportunities and Barriers to Teaching English Language in Inclusive Classrooms: Examples from the Styrian Region in Austria. *Avant*, 16(1). <https://doi.org/10.26913/va32502>
47. Alina Nicoleta Pădurean, în Gràcia, M., Alvarado, J. M., Vega, F., Jarque, M. J., Castillo, P., & Adam-Alcocer, A. L. (2025). A digital tool designed to support secondary education teachers' professional development and to develop students' oral language competence. *Computer Assisted Language Learning*, 38(3), 426–452. <https://doi.org/10.1080/09588221.2023.2197963>
48. Alina Nicoleta Pădurean, în Pașcalău, R., Vornicu, L., David, B., Șmuleac, L., & Șmuleac, A. (2025). Assessing The Impact Of Climate Change On Sustainable Agricultural Systems In Eastern Europe: The Role Of Language In Environmental Awareness. *Research Journal of Agricultural Science*, 57, 3. <http://doi.org/10.59463/RJAS.2025.3.39>
49. Alina Nicoleta Pădurean, în L. Vornicu, B. David, M. Dahbi, I. Grozea, R. Pașcalău, *The Effect Of Climate Change On Pollinator Diversity And Crop Productivity*, in *Research Journal of Agricultural Science*, 57 (3), 2025; ISSN: 2668-926X, <http://doi.org/10.59463/RJAS.2025.3.56>
50. Alina Nicoleta Pădurean, în Șmuleac, L., Șmuleac, A., Pașcalău, R., Bakli, M., & Jurakhon, R. (2025). Adapting To A Thirsty Planet: Climate-Resilient Water Management Strategies. *Research Journal of Agricultural Science*, 57(2). (EBSCO)
51. CD Stoian, în SA Kollannoor, S Thomas - *Children and Youth Services Review*, 2025 – Elsevier, Exploring the influence of family relationship on students' school well-being, Family functioning, parental attachment and students' academic success. *Journal of Infrastructure, Policy and*

Development, 8(1), 2565; Family functioning, parental attachment and students' academic success. Journal of Infrastructure, Policy and Development, 8(1), 2565;

52. CD Stoian, în Shannon L. Stewart· Boden D. Brock· Abigail Withers· Renee M. Guerville· John N. Morris and Jeffrey W. Poss, The Development of Quality Indicators to Assess Family Wellbeing Outcomes Following Engagement with Children's Mental Health Services in Ontario, Canada, European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education; Family functioning, parental attachment and students' academic success. Journal of Infrastructure, Policy and Development, 8(1), 2565;

53. CD Stoian, în MM Mihaila - Technium Soc. Sci. J., 2025 – HeinOnline, Reframing Domestic Violence through a Trauma-Informed Lens: Integrative Interventions for Healing and Empowerment; Adapting To The Unseen: Understanding Workplace Learning Disruptions In Educational Counseling During The COVID-19, D Rad, A Roman, R Runcan, O Toderici, CD Stoian, M Sinaci, G Rad;

54. CD Stoian, în J Polizzi - 2025 - search.proquest.com; Adapting To The Unseen, Affirming Distance Counseling Strategies Utilized With the LGBTGEQIAP+ Populations: A Reflection of COVID Influence: Understanding Workplace Learning Disruptions In Educational Counseling During The COVID-19, D Rad, A Roman, R Runcan, O Toderici, CD Stoian, M Sinaci, G Rad;

55. CD Stoian, în MC CLIZA - Cristina ARAGAO SEIA, 2025 – HeinOnline, A Topical Discussion-Digitalisation of Public Administration and Public Services in Romania; Politici publice de actualitate–acțiune guvernamentală „de așteptat”, CD Stoian, Revista de Drept Public, 36-41;

56. CD Stoian, în MC Cliza - Persp. L. Pub. Admin., 2025 – HeinOnline, A Topical Discussion-Digitalisation Administration and Public Services in Romania; Politici publice de actualitate–acțiune guvernamentală „de așteptat”, CD Stoian, Revista de Drept Public, 36-41;

57. CD Stoian, în Yating Qi, Wendi Zhu, Zhixin An, Qingyun Lu, Miaomiao Zhao, Tianyang Zhang, Jiaqi Zong, Peng Xue & Yuexia Gao, Internet addiction and academic procrastination among Chinese rural junior high school students: a moderated mediation model examining the roles of psychological and environmental factors, Humanities and Social Sciences Communications volume 12, Article number: 1890 (2025);

58. CD Stoian, în Loredana-Ileana Vișcu, Dana Rad, An overview of the social worker's responsibilities, - Technium Social Sciences Journal (ISSN: 2668-7798), vol. 67, 2025, Gana, M., Rad, D., & Stoian, C. D. (2023); Family functioning, parental attachment and students' academic success. Journal of Infrastructure, Policy and Development, 8(1), 2565.

59. CD Stoian, în Loredana-Ileana Vișcu, Dana Rad, Ioana Eva Cădariu, Florentina-Anica Pinteana - Learning organization in social work institutions - Technium Social Sciences Journal (ISSN: 2668-7798), vol. 67, 2025, - Gana, M., Rad, D., & Stoian, C. D. (2023). Family functioning, parental attachment and students' academic success. Journal of Infrastructure, Policy and Development, 8(1), 2565, <https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/index>.

60. Toma Sava, în The Reception of Clavell's Shōgun: Fantasizing about Japan in Communist Romania A Mustățea - Literary and Artistic Japan behind the Iron Curtain, 2025, Routledge

61. Citare Carmen Neamțu, în revista *Viața românească*, nr. 1/2025, Liviu Ioan Stoiciu, Revista revistelor, <https://www.viataromaneasca.eu/revista/2025/02/revista-revistelor-84/>

62. Carmen Neamțu, „Presa de astăzi? Între slăbiciune economică, deprofesionalizare, marginalizare socială și manipulare denigratoare”, în revista *Orizont*, Anemone Popescu, Nr.3 (1715),

An XXXVII, p.31, artic. Tur de orizont. <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2025.pdf>;
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1328317>

63. Citare Carmen Neamțu cu studiul *Don't judge a book by its cover* (din 2002) în Mihaela Moțăiană, în studiul *Beyond Translation Graphic Design Trends in Contemporary Romanian Book Covers*, January 2025, *Eon* 6(1):43-53, DOI: [10.56177/eon.6.1.2025.art4](https://doi.org/10.56177/eon.6.1.2025.art4), https://www.researchgate.net/publication/391215483_Beyond_Translation_Graphic_Design_Trends_in_Contemporary_Romanian_Book_Covers/references

64. Citare Carmen Neamțu, în *Hybridisation of journalistic genres and discursive translation in Ibero-American film festivals*, studiu de Gerardo Karbaum Padilla și Alonso Pahuacho Portella, *Correspondencias & Análisis*, 21, enero-junio 2025 ISSN: 2304-2265; p.113. <https://doi.org/10.24265/cian.2025.n21.04>

65. Citare Carmen Neamțu, ECHAZARRETA-SOLER, C. (2025). Editorial Communication Papers. *Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies.*, 14(28), 3–4. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v14i28.23178

66. Citare C.Neamțu, cu volumul *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us* (eds. Samuel Mateus) *Newcastle upon Tyne, United Kingdom, Cambridge Scholars Publishing, 2021*: în *Andrea Lombardinilo*, *Shared Symbols of a Community*: Roger Silverstone and Media Commonplaces, 2024, https://link.springer.com/chapter/10.1057/978-1-349-96084-2_2

67. Citare Neamțu, Carmen cu studiul *Advertising, logo, brand design, image and other pluralities. Sample from Romania*. *Communication Papers*, 13(26), 98–112. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v13i26.2299 de autorii: Frederik Prasidya Prakasita1, Dwi Puji Prabowo2, Agus Setiawan, în artic. *Perancangan Logo Sebagai Visual Identity Kedai Kopi "OLSEN"* Semarang, în *Jurnal Ilmu Komputer dan Desain Komunikasi Visual Volume 9, Nomor 2, Desember 2024* ISSN (Cetak) : 2541-4550 ISSN (Online) : 2541-4585;

68. Citare C.Neamțu, cu volumul *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us* (eds. Samuel Mateus) *Newcastle upon Tyne, United Kingdom, Cambridge Scholars Publishing, 2021*: în Stanbury, Brendan Andrew Usher, *Making the headlines : news media discourse on terrorism in New Zealand: a thesis presented in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Arts in Defence and Security Studies at Massey University, New Zealand*; 2024.

<https://mro.massey.ac.nz/items/66cc5aaf-8063-4294-aa7b-e10795ebc495>

69. Citare C.Neamțu în Sean Scanlan, Editor's Introduction for NANO Special Issue 17: The Interview, <https://nanocrit.com/index.php/issues/issue17/Editors-Introduction-for-NANO-Special-Issue-17-The-Interview-Issue-by-Sean-Scanlan>, 16.06.2025. NANO. *New American Notes Online*, Indexare: MLA International Bibliography, Library of Congress, GALE, ProQuest, DOAJ, New York City College of Technology, CITY TECH.

70. Citare Carmen Neamțu, în Binimelis-Adell, M., & Serrano Cordero, J. C. (2025). *Comunicación, migración y más: narrativas críticas y temas actuales. Obra Digital*, (27), 6–7. <https://doi.org/10.25029/od.2025.487.27>

Cu articolul: *Tendencias lingüísticas en los medios de comunicación locales en línea de Rumanía* (2025).

71. Citare, C.Neamțu, cu studiul: (Don't) judge a book by its cover. *Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies.*, 11(22), 120–132. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v11i22.22776, în NL Kalyani, CB Srivilli, D Geethanjali, K

Aashrita, Interactive Book Covers using Augmented Reality: A New Paradigm in Reader Engagement (2025), DOI: [10.1109/ICSCSA66339.2025.11171166](https://doi.org/10.1109/ICSCSA66339.2025.11171166);
<https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/11171166>

72. Citare C. Neamțu în revista *România literară*, nr. 40, an LVII, 19 septembrie 2025, Cronicar. Cultură și divertisment, p.28.

73 Manuela Margan, citat în Does Blended Learning Bring about Less Boredom to EFL Teachers?, Farzaneh Kazemi; Farnaz Heyran Kahnmauei, *Technology in Language Teaching & Learning*, v7 n3 Article 102591 2025, EISSN-2652-1687, p.3

74 Manuela Margan, citat în Kumar, Roopa. R.; Ilankumaran, M. An Integrated Analysis of ICT-Enabled Teaching Methods for Enhancing Communicative Competence and Second Language Acquisition, *Theory & Practice in Language Studies (TPLS)* . Aug2025, Vol. 15 Issue 8, p2475-2485. 11p.

75 Manuela Margan, citat în Does Blended Learning Bring about Less Boredom to EFL Teachers? FARZANEH KAZEMI FARNAZ HEYRAN KAHNAMUEI, *Technology in Language Teaching & Learning*, 7(3), 102591 (2025), <https://doi.org/10.29140/tl.v7n3.102591>, p. 33

76 Daniel Oprean, citat în "Joshua's journey of discipleship", *Kairos Evangelical Journal of Theology* 17(2), 179–188, citat în *Dari Hamba Musa Menjadi Hamba Tuhan: Kajian Teologis Naratif Transformasi Identitas Yosua*, *HYMNOS: Jurnal Teologi Dan Keagamaan Kristen*, Sekolah Tinggi Teologi Injili Indonesia Ambon Volume 2 No. 1 (2025): 28-37, 32.

77 Daniel Oprean, citat în 'Jošuinu putovanje učenitva', *Kairos* 17(2), 2023, 179–188, in Antakirana Antakirana & Edi Purwanto, "Leading together: Intergenerational church leadership through the C.H.A.I.N. model," in *AOSIS Theological Studies* 81(1) (2025), 1-8, 4.

78 Daniel Oprean, citat în *Theology of Participation: A Conversation of Traditions*, Carlisle: Langham Monographs, 2019. In Marcel V. Măcelaru, "Christianity and the Search for a Cohesive European Identity: Toward a Public Theology of Memory, Ethics, and Encounter," in *RAIS Conference Proceedings*, June 5-6, 2025, 155-169, 164.

79 Daniel Oprean, citat în "Joshua's journey of discipleship", *Kairos Evangelical Journal of Theology* 17(2), 179–188, citat în Pelita H. Surbakti & Esther W. Andangsari, "Transforming historical to personal nostalgia: A God's way in empowering Joshua's leadership," in *Verbum et Ecclesia* 46 (1), 2025, 1-8, 2.

80 Daniel Oprean, citat în „Revisiting the Concept of *Koinonia*: Dimensions of Pauline's Theology of Communion,” publicat în *ConScienS Conference Proceedings of Research Association for Interdisciplinary Studies*. Princeton, USA. 2021, citat în Bethrand Chekwube Nwangwu, "Koinonia as Communion: Rethinking Communion in Igbo Traditional Society as Oriko," *European Journal of Theology and Philosophy Vol 5 | Issue 1 | February 2025*, 16.

81 Daniel Oprean, citat în "Portraits of Deficient Discipleship: A Theological Reflection on Matthew 8:18-27," în *Kairos Evangelical Journal of Theology / Vol. XVIII No. 2 (2024)*, pp. 157-167, citat în Timo Schmitz, *Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαῖον, L'évangile selon Matthieu en grec, Chapitres 1-10*, 2025, <https://schmitztimo.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/04/matthieu-1-10-grec-secured.pdf>, 41.

82 Daniel Oprean, citat în „Biblical Models for the Practice of Forgiveness in Public Life,” in *Journal of Humanistic and Social Studies*, Vol 11, Nr. 1 (2020), citat în Jonathan David Shacklett, *How Divine Forgiveness Leads to Resolutions: A Qualitative Descriptive Study*, Dissertation Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the

Degree Doctor of Philosophy Grand Canyon University Phoenix, Arizona September 23, 2025.

83 Miron Popescu, citat în The impact of well-being on work performance: Analyzing the mediating role of work satisfaction, G Croitoru, NV Florea, VO Robescu, Ekonomskog fakulteta u, 2025, hrcak.srce.hr,

84 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Dariu Cătană, “Attitudes Towards Armed Conflicts: An Ethical Reflection on War”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 480-491 (p. 481, 486). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/327/231>)

85 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 234). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

86 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Dariu Cătană, “Attitudes Towards Work in Contemporary Society: A Study of Work from a Christian Perspective”, *RAIS Journal for Social Sciences* 9.1 (2025), p. 128-136 (p. 130). [indexare: CEEOL; RePEc; DRJI: etc.] (<https://journal.rais.education/index.php/raiss/article/view/261/213>)

87 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 548). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

88 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 228). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

89 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Dariu Cătană, “Attitudes Towards Armed Conflicts: An Ethical Reflection on War”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 480-491 (p. 482). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/327/231>)

90 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 546). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

91 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 229). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

92 Marcel Măcelaru, citat în Budiman Widjaja, Amirrudin Zalukhu și Sam Un Eng, “Christian Theological Analysis of Humanoid Technology Development: Perspectives on Imago Dei and Digital Ethics”, *TELEIOS: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen* 5.2 (2025), p. 186-200 (p. 192).

[indexare: DOAJ; WorldCat; SINTA; etc.] (<https://e-journal.stttransformasi-indonesia.ac.id/index.php/teleios/article/view/331/pdf>)

93 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 540). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

94 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 550). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

95 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 228). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

96 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Darius Cătană, “Attitudes Towards Work in Contemporary Society: A Study of Work from a Christian Perspective”, *RAIS Journal for Social Sciences* 9.1 (2025), p. 128-136 (p. 130). [indexare: CEEOL; RePEc; DRJI; etc.] (<https://journal.rais.education/index.php/raiss/article/view/261/213>)

97 Marcel Măcelaru, citat în Kelly R. Randolph, *Toward a Robust Process of Sermon Text Selection in Narrative Texts*. Teză de doctorat, Midwestern Baptist Theological Seminary, 2025.

98 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 551). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

99 Marcel Măcelaru, citat în Alexander I. Negrov, and Ronald E. Riggio, *Leadership in Ukraine: Studies During Wartime*, Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2025, p. 78. (https://books.google.ro/books?hl=en&lr=&id=UqRHEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&ots=cqap9QxqP6&sig=fLaIwTkURBL_wzySDCLWbCR6D1g&redir_esc=v#v=onepage&q&f=false)

100 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 551). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

101 Marcel Măcelaru, citat în Hyeon Kyoong Kim, “Asylum Seekers in the Old Testament: Reinterpreting Moses, Elijah and David”, *Religions*, 16.9 (2025), art. 1196 (p. 3). [indexare: WoS; Scopus; etc.] (<https://doi.org/10.3390/rel16091196>)

102 Marcel Măcelaru, citat în Clementine Nishimwe și George Nche, “‘Yes, our faith preaches love, but [this is] reality’: Agency or Lived Discrepancy between Religious Views and Practices in the Context of Xenophobia in South Africa?”, *Approaching Religion* 15.1 (2025), p. 44–60 (p. 50). [indexare: WoS ESCI; Scopus; ERIH+; EBSCO; etc.] <https://journal.fi/ar/article/view/155200>

103 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of*

Multidisciplinary Research 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 546). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

104 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 233). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

105 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 551). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

106 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 555). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

107 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 232). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

108 Marcel Măcelaru, citat în Екатерина Владимировна Шахова, Дарья Константиновна Щеглова, Алексей Сергеевич Кащенко, and В. М. Максимова, “Религиозная идентичность молодежи приграничных регионов Сибири: воспитание и практики участия в религиозных сообществах в условиях новой постсекулярной реальности” (Religious Identity of Youth in the Border Regios of Siberia: Education and Practices of Participation in Religious Communities in the Conditions of the New Post-Secular Reality), *Society and Security Insights* 8, no. 3 (2025): 65-83 (p. 68). [indexare: ERIH+; DOAJ; etc.] (<https://journal.asu.ru/ssi/article/view/18213/15612>)

109 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Darius Cătană, “Attitudes Towards Armed Conflicts: An Ethical Reflection on War”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 480-491 (p. 482). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/327/231>)

110 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 546). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

111 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 233). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

112 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Darius Cătană, “Attitudes Towards Work in Contemporary Society: A Study of Work from a Christian Perspective”, *RAIS Journal for Social Sciences* 9.1 (2025),

p. 128-136 (p. 129). [indexare: CEEOL; RePEc; DRJI: etc.]
(<https://journal.rais.education/index.php/raiss/article/view/261/213>)

113 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 234). [indexare: CEEOL]
(<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

114 Marcel Măcelaru, citat în Joice Christien Wulancaes Sondakh, *Transformasi Spiritualitas Vikaris Pendeta: Pemuridan Gerejawi di GMIM*. Penerbit Adab, 2025, p. 20, 21, 26, 29.
(https://books.google.ro/books?hl=en&lr=&id=m6RkEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA145&ots=HRCH7pyFIT&sig=b7W_XhFaEuD6Rsv-M1IPXKw5p_w&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

115 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 555). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.]
(<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

116 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 234). [indexare: CEEOL]
(<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

117 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiAlba: <https://www.lavocediAlba.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-17/articolo/arad-romania-mirage-of-voice-accoglie-il-maestro-cuneese-lorenzo-martini-per-una-masterclass-di.html>

118 Cosmina Silvia STITZL, TargatoCN: <https://www.targatocn.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/arad-romania-mirage-of-voice-accoglie-il-maestro-cuneese-lorenzo-martini-per-una-masterclass-di-1.html>

119 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiGenova: <https://www.lavocedigenova.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-8/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania.html>

120 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiImperia: <https://www.lavocediimperia.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/fuori-porta-1/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-1.html>

121 Cosmina Silvia STITZL, MontecarloNews: <https://www.montecarlonews.it/2025/05/26/notizie/argomenti/eventi-2/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-2.html>

122 Cosmina Silvia STITZL, SavonaNews: <https://www.savonanews.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-spettacoli/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-3.html>

123 Cosmina Silvia STITZL, AostaCronaca: <https://www.valledaostaglocal.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/informazioni-pratiche/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania.html>

- 124 Cosmina Silvia STITZL, InfoVercelli24:
<https://www.infovercelli24.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/tempo-libero/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-1.html>
- 125 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiAsti: <https://www.lavocediasti.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-18/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-2.html>
- 126 Cosmina Silvia STITZL, LuganoLife: <https://www.luganolife.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-25/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-3.html>
- 127 Cosmina Silvia STITZL, TorinOggi: <https://www.torinoggi.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-4.html>
- 128 Cosmina Silvia STITZL, VareseNoi: <https://www.varesenoi.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/fuoriporta-2/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-5.html>
- 129 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiGenova:
<https://www.lavocedigenova.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-8/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival.html>
- 130 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiImperia:
<https://www.lavocediimperiam.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/fuori-porta-1/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-1.html>
- 131 Cosmina Silvia STITZL, MontecarloNews:
<https://www.montecarlonews.it/2025/06/03/notizie/argomenti/eventi-2/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-2.html>
- 132 Cosmina Silvia STITZL, SanremoNews:
<https://www.sanremonews.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/fuori-porta/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-3.html>
- 133 Cosmina Silvia STITZL, SavonaNews: <https://www.savonanews.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-spettacoli/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-4.html>
- 134 Cosmina Silvia STITZL, AostaCronaca:
<https://www.valledaostaglocal.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/informazioni-pratiche/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival.html>
- 135 Cosmina Silvia STITZL, InfoVercelli24:
<https://www.infovercelli24.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/attualita-7/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-1.html>
- 136 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiAlba:
<https://www.lavocedialba.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-17/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-2.html>
- 137 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiAsti: <https://www.lavocediasti.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-18/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-3.html>

138 Cosmina Silvia STITZL, LuganoLife: , <https://www.luganolife.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-25/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vociei-festival-4.html>

139 Cosmina Silvia STITZL, TargatoCN: <https://www.targatocn.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vociei-festival-5.html>

140 Cosmina Silvia STITZL, TorinOggi: <https://www.torinoggi.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vociei-festival-6.html>

141 Cosmina Silvia STITZL, VareseNoi: <https://www.varesenoi.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/fuoriporta-2/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vociei-festival-7.html>

142 Cosmina Silvia STITZL, ilBustese: <https://www.ilbustese.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/fuoriporta-4/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vociei-festival-8.html>

143 Cosmina Silvia STITZL, Armonie d'Eterna Bellezza: Rossini e l'Universo del Canto da Camera con tanta Italia a Stoccarda. Mantovauno.it

144 Pagină de program / anunț instituțional (festival – Stuttgart 2025)

EU Reflect e.V. (f.d.). Rumänische Kulturstage – Stuttgart 2025 (Programm) - concertul „RoCult” (19.09.2025) cu distribuția: Cosmina Silvia Stitzl (mezzosopran), Diana-Maria Biriș-Culda (sopran), Ralph Bergmann (pian).

B) Indicele Hirsch pentru anul 2025: *Web of Science/ Scopus/ Google Scholar*

Iancu Elena-Ana: 2/ 2/ 6

Simuț Corneliu: 5/ 4/ 10

Drăucean Adela: 0/ 0/ 1

Stoian Camelia: 2/ 1/ 3

Vălcan Ciprian: 1/ 0/ 5

Demenescu Veronica 1/ 0/ 3

Ponta Laura 0/ 0/ 1

Margan Manuela 0/ 0/ 1

Șoț-Belei Odeta 0/ 0/ 1

Stoia Simona 0/ 0/ 1

Sava Toma 0/ 0/ 2

Bodiștean Florica 0/ 0/ 5

Sava Melitta 0/ 0/ 1

Roman Iulia 0/ 0/ 1

Margan Claudiu 0/ 0/ 1

Pădurean Alina 1/ 0/ 6

Neamțu Carmen 0/ 0/ 6

Măcelaru Marcel 2/ 2/ 10

Oprean Daniel 0/ 0/ 3

Handaric Mihai 0/ 0/ 2

Riviș-Tipei Iosif 0/ 0/ 3
 Radu-Călugăru Voica 1/ 0/ 2
 Popescu Miron 1/ 0/ 2
 Măduța Cristian 1/ 0/ 1
 Coman Dumitru 0/ 0/ 3
 Ando Andrei 1/ 0/ 1
 Ghender Flavius 0/ 0/ 2
 Ardereanu Ion 1/ 0/ 2
 Ungureanu Dan 0/ 0/ 3
 Văcean Alin 2/ 1/ 1
 Roman Regis 0/ 0/ 4
 Ibănescu Virginia 0/0/1
 Paliciuc Călina 0/0/1
 Mocan Beni 0/0/2
 Boba Adrian 0/0/1
 Munteanu Sorina 0/0/0
 Șipoș Anca 0/0/0
 Roman Ciprian 0/0/0
 Chirilă Diana 0/0/0
 Cosmina Stitzl 0/0/1

V.20. Comunicări științifice prezentate la congrese/conferințe

(a) Lista lucrărilor prezentate la manifestări științifice internaționale

1 Iancu Elena-Ana, *“Good faith is the foundation of honest communication”* în conferința organizată sub patronajul Ambasadei României pe lângă Sfântul Scaun și Ordinul Suveran de Malta în parteneriat cu UAV and al. *“International Cooperation And Dialogue Between Generations”/“Cooperarea internațională și dialogul între generații”*, Napoleonic Palace-Primoli Foundation, Roma, Italy 22.09.2025 (5 PM) <https://www.ovidan.ro/?p=articles.details.24938>

2 Iancu Elena-Ana, *“The sources of legal norms and social peace”* în simpozionul organizat sub patronajul Ambasadei României pe lângă Sfântul Scaun și Ordinul Suveran de Malta în parteneriat cu UAV and al. *“Blessed Peace Makers”/“Fericiții Făuritorii de pace”*, Pontifical College PIO ROMENO, Roma, Italy, 23.09.2025 (5 PM) <https://www.ovidan.ro/?p=articles.details.24936>

3 Adela Drăucean, *The use of YouTube presentations of tourist attractions among foreign students*, comunicare susținută la *59th Pan-EU Conference on Digital Education*, 27 februarie 2025, Ljubljana, Slovenia

4 Adela Drăucean, *TRADIȚIILE, UN MOD DE PROMOVARE A TOLERANȚEI ȘI A PĂCII LA STUDENȚII DIN ANUL PREGĂTITOR*, în „Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal for Freedom of Conscience”, Vol. 13, 2025, ISSN: 2495-1757, lucrare prezentată în cadrul conferinței științifice internaționale *Hybrid Libertatea de conștiință: fundament pentru drepturile omului, educație și pace durabilă*, 26-27 noiembrie 2025, București.

5 Adela Drăucean, *Etnia germană în textele lui Ioan Slavici*, lucrare susținută la conferința internațională *300 de ani de învățământ german în Arad*, 11 aprilie 2025.

6 Ciprian Vălcan, „Conjecturi” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Marta Petreu*, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, 21-22 mai 2025

7 Ciprian Vălcan, „Après Cioran. Sur le suicide” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Emil Cioran et l'actualité du scepticisme. Philosophie et littérature*, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 1-2 iulie 2025

8 Ciprian Vălcan, „Après Cioran. Système, fragment, aphorisme” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Cioran*, Universitatea Autonomă din Barcelona, Belaterra, 21-22 octombrie 2025

9 Ciprian Vălcan, „Algunas observaciones sobre el tango” - conferință susținută la Universitatea din Granada, 27 noiembrie, 2025

10 Ciprian Vălcan, „Cioran o la melancolia del escéptico” - conferință susținută la Universitatea din Granada, 27 noiembrie, 2025

11 Ciprian Vălcan, „De la Napoleon la Sloterdijk. Cîteva vise” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Inconscio e umorismo*, Universitatea l’Orientale, Napoli, 1-3 decembrie 2025

12 Pădurean, A., *The Linguistic Behaviour of Men and Women. Gender Differences*, prezentată la Hybrid International Scientific Conference: Freedom of Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Sustainable Peace, București, 26-17 noiembrie 2025.

13 Pădurean, A., *O analiză sociolingvistică a limbajului rețelelor sociale*, prezentată la Conferința internațională Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective, ediția a II-a, 14 noiembrie 2025, Institutul de cercetări socio-umane ”Titu Maiorescu”, Academia Română, Timișoara.

14 Pădurean, A., *Emerging Technologies in Education: ways of implementing them in ESP*, prezentată la International Conference Innovative Approaches to Contemporary Trends in Education, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Asistență Sociale, UAV Arad, 14-15 octombrie 2025

15 Pădurean, A., *A sociolinguistic analysis of words used to build trust and mental well-being*, prezentată la International Conference on Social Work Practice, Health and Education: Building Trust and Solidarity for a Good Society, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Asistență Sociale, UAV Arad, ediția a II-a, 14-15 octombrie 2025

16 Pădurean, A., *AI in ESP Classes: Case Study on Education Students*, prezentată la International Conference Language, Identity and Communication in Contemporary Society, 11-2 Septembrie 2025, Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea ”Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca.

17 Pădurean, A., *AI in education: benefits, challenges and bias*, 4th European Summit of STEAM Educators, 12 septembrie 2025

18 Carmen Neamțu, 11-12. 10.2025, conferința "Jurnalismul tradițional și noile media: delimitări, practici și controversă", ediția a X-a. De la tipar la click: Noua față a limbajului în jurnalismul local românesc. Oradea. Cu lucrarea : DE LA PIX LA PIXEL: DINAMICA DISCURSULUI JURNALISTIC ÎN PRESA LOCALĂ ONLINE DIN ROMÂNIA

19 Mihai Handaric, „The First Beatitude of the Sermon on the Mount the Essence of Christ’s Teaching.” „The 5th International Symposium on Biblical Exegesis, 13–15 November 2025!” is hosted by the Faculty of Letters, History, Philosophy, and Theology at the West University of Timișoara, Romania.

20 Simona Stoia, *The Role of English Language Teaching in Fostering Trust and Solidarity Through Education*, la conferința INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL WORK

PRACTICE, HEALTH AND EDUCATION: BUILDING TRUST AND SOLIDARITY FOR A GOOD SOCIETY, UAV Arad, 14-15 octombrie 2025

21 Toma Sava, The Violence of Time - ASGRAD 3rd Edition VIOLENCE 2025-12-15
<https://asgrad.ege.edu.tr/>

22 Toma Sava, Literature between Translation and Research - ELSReCEnglish Literature Research, 2025-06-02 <https://cas.mmsu.edu.ph/department/languages-and-literature>

23 Toma Sava, Insula fertilitatii urmata de periplul lui Simplicissimus prin aproape acelaso loc - Memorie istorica, memorie literara: Provocari si perspective Literatura comparata 2025-11-14
<https://www.academiاتم.ro/noutati/conferinta-internationala-memorie-istorica-memorie-literara-provocari-si-perspective/>

24 Ștefan Coman, "Forme de exercitare a controlului aplicabile actelor administrative tipice si asimilate emise/adoptate/încheiate în situații excepționale"; Conferința cu participare internațională "Securitatea publica si nevoia de capital social ridicat"; Arad 14 – 15 nov. 2025.

25 Iulia Roman, *Ironii pianistice. Grotesc în creația lui Vasile Ijac*, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE 11 aprilie 2025 – Chișinău, Republica Moldova
<https://amtap.md/assets/pdf/Programul%20cu%20linkuri.%20Conf.%20șt.%20int%20AMTAP%2011.04.25.pdf>

26 Iulia Roman, *Portrete de dirijori români – Diodor Nicoară*, Conferința internațională a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul muzică, Perspective multidisciplinare în cercetarea muzicii, Oradea, 12 aprilie 2025, <https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/JRq6aFEbBGi6xf2>

27 Iulia Roman, *Sacred pages. The Lord's day in the piano writing of Vasile Ijac*, Seminarul Științific Metodologic cu genericul Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior 14 noiembrie 2025, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
<https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20șt.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf>

28 Iulia Roman, *SISM – model de management și leadership cultural în spațiul artistic contemporan*, Coautor Ciprian – Cătălin Roman, Maestro conference, 5 decembrie 2025, Cluj-Napoca, <https://www.maestro-conference.ro/#schedule>

29 Alin Văcean, Inteligența artificială și asigurarea calității în învățământul artistic universitar: cadre, instrumente, riscuri (Artificial Intelligence and Quality Assurance in Higher Arts Education: Frameworks, Tools, Risks) / SEMINARUL ȘTIINȚIFIC METODOLOGIC INTERNAȚIONAL Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior / Ședința plenară / ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE Chișinău Moldova, 14 noiembrie 2025
[https://amtap.md/assets/pdf/Program%20Se %20minar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.25.pdf](https://amtap.md/assets/pdf/Program%20Seminar%20șt.%20met%20inter.%2014.XI.25.pdf)

30 Mocan Beneamin, "Between Silence and Witness: Pentecostal Testimony as Theology from the Margins". Lucrare prezentată în cadrul conferinței Internaționale *The Ars Theologica Days. Theology and Marginality II: Marginality in the Bible and Beyond*, organizată de Centrul de Cercetare „Ars Theologica” din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, în perioada 20-23 octombrie 2025.

31 Daniel Oprean, „A Short Introduction in Defining the Concept of Conscience in The Theology of The New Testament.” Paper presented at *International Scientific Conference: Freedom of*

Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Lasting Peace, Bucharest, 26-27 November 2025.

32 Daniel Oprean, “The Biblical Story of Jacob and Esau from Genesis 32-33 as Existential Mirror for the Journey from Hostility to Peacemaking.” Paper presented at *International Scientific Conference: Hostility and Peacebuilding from Tradition to Modern Contexts*, Faculty of Theology, University of Ljubljana, October 23rd–25th, 2025, Celje, Slovenia.

33 Daniel Oprean, „The Educational Role of Marginal Characters from the Synoptic Gospels” Paper presented at *The International Conference: Theology and Marginality, 2nd. edition: Marginality in the Bible and Beyond, din cadrul Ars Theologica Days*, UAV, Arad, 20-23 October 2025

34 Daniel Oprean, „Deficient Christological Confessions and Corrective Christology in Mark 8.27-9.13.” Paper presented at *The International Conference „Creed, Confession, Community,”* Bucharest, 20-21 May 2025.

35 Daniel Oprean, „The Spiritual Perennial Features of the Confessing Church.” Paper presented at *International Symposium of Science, Theology and Arts: Credo: Confession and Hagiography in the Church*, Alba Iulia, 5-6 May 2025.

36 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS- MUZICĂ, *PERSPECTIVE ÎN PROFESIILE MUZICALE. Studiu de caz – Cântăreții*, 2025-10-18

37 Veronica Demenescu, FOLCLOR MUZICAL ROMÂNESC DIN ARHIVELE PERSONALE ALE ETNOMUZICOLOGULUI NICE FRACILE - ETNOMUZICOLOGIE - *FOLCLOR MUZICAL ROMÂNESC DIN ARHIVELE PERSONALE ALE ETNOMUZICOLOGULUI NICE FRACILE*, Novi Sad, Serbia 2025-11-05

38 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL CONFERENCE ART AND EDUCATION – MUZICĂ - *Didactics of Music Theory through Ear Master. Case Study*, 2025-05-08

39 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL CONFERENCE IN ETHNOMUSICOLOGY - MUZICĂ, *Contributions to the valorization of Arad ethnomusicological research*, Ioan T. Florea, 2025-11-27

40 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL SYMPOSIUM MUSIC AND MEDICINE – MUZICĂ, *STIMULAREA INTELCTUALĂ A COPIILOR PRIN PRACTICA MUZICALĂ*, 2025-10-18

41 Veronica Demenescu, MAESTRO Conference - *MUSIC MANAGEMENT Artistic Services Engagements* 2025-12-06

42 Veronica Demenescu, RoAct 2025 – MUZICĂ - *Tema mării în creația muzicală europeană a secolelor XIX-XX*, 2025-06-06

43 Veronica Demenescu, Multidisciplinary Perspectives in Music Research MUZICĂ *The History of Music History in România. bibliographic research* 2025-04-12

44 Veronica Demenescu, ACTA HISTORICA CIVITATIS LUGOSIENSIS - MUZICĂ, *Creația camerală rossiniană*, 2025-10-25

45 Veronica Demenescu, ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE - MUZICĂ, *Contributions to Romanian musical culture Dan Buciu*, 2025-04-11

46 Ion Ardereanu, Comunicarea Ipoteze ale învățămîntului muzical arădean din secolul al XIX –lea susținută la Conferința Științifică Internațională Învățămîntul Artistic – Dimensiuni Culturale, Chișinău, 11 aprilie 2025

47 Ion Ardereanu Coautor, Comunicarea The history of Music History in Romania. Bibliographic research susținută la Multidisciplinary perspectives in Music Research International

Conference, Oradea, 12 aprilie 2025

48 Ion Ardereanu Coautor, Comunicarea Didactics of Music Theory through Ear Master-Case Study susținută la International Conference Art and Education, 17th edition, Informationa and Communication Technology in Musical Field Symposium, Cluj Napoca, 8 mai 2025

49 Ion Ardereanu, Vechiul cânt roman eclezial și relevanța acestuia pentru istoria muzicii românești susținută la International Musicology Congress, 7th edition, Timișoara, 18 octombrie 2025

50 Ion Ardereanu, Terapia prin sunet și medicina viitorului: Muzica binaurală și undele RIFE susținută la International Scientific Symposium Musc and Medicine, 11th edition, Timișoara, 18 octombrie 2025

51 Ion Ardereanu, Manuscire muzicale bisericesti din Banat – dovezi de arhivă susținută la Acta Historica Civitas Lugosiensis International Conference, 5th edition, Lugoj, 25 octombrie 2025

52 Ion Ardereanu, Câteva gânduri despre provocările transcrierii notației bizantine în notația occidentală susținută la The Science Of Ethnomusicology And Ethnochoreology And A Practice Of Folklore In The Balkans International Conference, Timișoara, 9 decembrie 2025

53 Florica Bodiștean, *Spațiu și identitate în romanele Martei Petru*, comunicare susținută la Colocviul internațional Marta Petreu, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 21-22 mai 2025.

54 Diana Chirilă, „Influențe ale diverselor patologii asupra vocii cântăretului de operă”, Simpozionul internațional Muzică și Medicină, ediția a 11-a, 18-19.10.2025, Timișoara

55 Adrian Călin Boba, *Tradiție și inovație în repertoriul de operă din România*, International Musicology Congress, ediția a VII- a, Timișoara, 18.10.2025

56 Adrian Călin Boba- *Abordarea terapeutică a anxietății de performanță la tinerii interpreți vocali*, Simpozionul științific Internațional Muzica și Medicina, ediția a XI- a, Academia Română, Timișoara, 18.10. 2025

57 Adrian Călin Boba- Opera Horia de Sabin Drăgoi- caracteristici istorice și naționale, Conferința internațională de istorie Acta ahistorica Civitatis Lugosiensis, ediția a V-a, Lugoj, 24-26.10. 2025

58 Adrian Călin Boba- *Cântarea vocală sacră din Balcani- istorie și evoluție*, Conferința internațională The science of ethnomusicology and ethnochoreology and a practice of folklore in the Balkans, ediția a VI- a, Uniunea Sârbilor din România, Timișoara, 8- 9.12.2025

59 Măcelaru, Marcel, “Christianity and the Search for a Cohesive European Identity”, *The 40th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Washington, DC, 5-6 iunie, 2025.

60 Măcelaru, Marcel, “Freedom of Conscience and Education”, Conferința internațională științifică *Freedom of Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Sustainable Peace*, Comisia Juridică, de Disciplină și Imunități, Camera Deputaților, Parlamentul României, în parteneriat cu Asociația Conștiință și Libertate, București, 26-27 noiembrie 2025.

61 Măcelaru, Marcel, “Freedom of Conscience and Human Rights”, Conferința internațională științifică *Freedom of Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Sustainable Peace*, Comisia Juridică, de Disciplină și Imunități, Camera Deputaților, Parlamentul României, în parteneriat cu Asociația Conștiință și Libertate, București, 26-27 noiembrie 2025.

62 Măcelaru, Marcel, “Marginality in the Bible and Beyond”, Zilele *Ars Theologica 2025*, Conferința internațională *Theology and Marginality*, Ediția a II-a, Centrul de cercetare *Ars Theologica*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 20-21 octombrie 2025.

63 Cosmina Silvia STITZL, Stylistic peculiarities in the lied cycle Album Italiano by G. Rossini - Multidisciplinary Perspectives in Music Research <https://www.uoradea.ro/3062-conferinta-internationala-multidisciplinary-perspectives-in-music-research-un-succes-remarcabil-la-universitatea-din-oradea/>

64 Cosmina Silvia STITZL, Liedul în creația lui G. Rossini – Album Français - <https://arte.uoradea.ro/en/about-us/139-muzica/cercetare-stiintifica/simpozioane-conferinte/593-sesiune-aniversara-de-comunicari-stiintifice-cu-participare-nationala>

65 Cosmina Silvia STITZL, Creația camerală rossiniană, ACTA HISTORICA CIVITATIS LUGOSIENSIS

66 Cosmina Silvia STITZL, VOCEA DE MEZZOSOPRAN ÎN CREAȚIA CAMERALĂ ROSSINIANĂ - <https://www.academiadm.ro/event/international-musicology-congress-7th-edition/>

67 Cosmina Silvia STITZL, PROFILAXIA VOCII CÂNTATE PRIN INTERMEDIUL VOCALIZELOR <https://www.academiadm.ro/uncategorized-ro/international-scientific-symposium-music-and-medicine-11th-edition/>

(b) Lista manifestărilor științifice naționale

1 Cosmina Silvia STITZL, MANAGEMENTUL VOCII ÎN REPERTORIUL ROSSINIAN - <https://www.facebook.com/photo?fbid=843160521552721&set=a.176421064893340>

2 Cosmina Silvia STITZL, Reflexii componistice în genul vocal-simfonic baroc - <https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av-2/simpozioane-conferinte/591-reflexii-componistice-in-genul-vocal-simfonic-baroc>

3 Adela Drăucean, *AMPRENTA MEDIULUI ASUPRA PERSONAJELOR DIN ROMANUL MAIDANUL CU DRAGOSTE DE GEORGE MIHAIL ZAMFIRESCU*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

4 Odeta Șoț-Belei, *The Movement*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

5 Laura Adela Ponta, *Evoluția limbajului cotidian în contextul digital: schimbări și provocări în limba română contemporană*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

6 Florica BODIȘTEAN, ROMAN DE DRAGOSTE / ROMANCE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ACTUALĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

7 Alina-Nicoleta PĂDUREAN, CODE-MIXING AND CODE SWITCHING AMONG BILINGUALS. CASE STUDY ON ARAD BILINGUAL TEENAGERS, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

8 Dan UNGUREANU, EVOLUȚIA DE LA LATINA CLASICĂ LA ROMANICĂ, fenomen de pidginizare, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

9 VOICA RADU-CĂLUGĂRU, ASUPRA IDEALISMULUI VOSSLERIAN ÎN CONTEXTUL NOILOR PROVOCĂRI ALE INTELIGENȚEI ARTIFICIALE, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

10 Călina PALICIUC, PREDAREA LIMBII ROMÂNE ÎNTR-UN CONTEXT MULTICULTURAL, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

11 Anca Patricia ȘIPOȘ, PREDICATUL ȘI PREDICAȚIA ÎN LIMBA ROMÂNĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

12 Manuela MARGAN, COMMON PITFALLS IN REPORTED SPEECH FOR ESL LEARNERS, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

13 Claudiu MARGAN, STAGES OF RESISTANCE: AMERICAN WOMEN PLAYWRIGHTS AND SOCIAL CRITICISM IN THE 1930s, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

14 Simona STOIA, TEACHING PROFESSIONAL AND SPECIALIZED LANGUAGES: STRATEGIES AND CHALLENGES, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

15 Melitta-Petra SAVA, THE DEPICTION OF ROMANIA IN SABIN TAMBREA'S *FATHERLANDS* AND DOROTHEE RIESE'S *WE ARE HERE FOR THE SILENCE*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

16 Miron Gavril POPESCU, ASPECTE TEORETICE PRIVIND CONVENȚIA MATRIMONIALĂ CONFORM NOULUI COD CIVIL, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

17 Dumitru Ștefan COMAN, CONSIDERAȚII PRIVIND SFERA, CONSACRAREA ȘI EVOLUȚIA NOȚIUNII JURIDICE DE «SITUAȚII EXCEPȚIONALE», lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

18 Camelia-Daciana STOIAN, Natalia Ioana PANTELIMON, AFACERI PUBLICE EUROPENE, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

19 Carmen NEAMȚU, DE LA BREAKING NEWS LA BREAKING VIEWS: METAMORFOZELE DISCURSULUI JURNALISTIC ÎN PRESA LOCAL - REGIONALĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

20 Cristian Ionel MĂDUȚA, COMUNICARE ȘI PROPAGANDĂ POLITICĂ ÎN TIMPUL REGIMULUI NAZIST AL LUI ADOLF HITLER, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății

de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

21 Flavius GHENDER, UTILIZAREA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN COMUNICAREA DIGITALĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

22 Silvia-Sorina MUNTEANU, TIPOLOGII ALE DEMERSULUI PEDAGOGIC UTILIZATE ÎN EDUCAREA TINERILOR CÂNTĂREȚI, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

23 Ion-Alexandru ARDEREANU, BÉLA BARTÓK, 80 YEARS AFTER HIS PASSING INTO ETERNAL LIFE: THE COMPOSER’S IMPORTANCE FOR ROMANIAN CULTURE IN THE 20TH CENTURY, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

24 Iulia ROMAN, ASPECTE INTERPRETATIVE ȘI PEDAGOGICE ÎN CREAȚIA PIANISTICĂ A LUI VASILE IJAC, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

25 Iulia Roman, *Concertul românesc pentru pian între 1900-1950, în Dascăli pentru secolul XXI, profesori competenți, educație de calitate*, ediția II, 2025, Editura Acces a Casei Corpului Didactic Timiș, ISSN 3061 - 4074 ISSN-L 3061 – 4074, <https://drive.google.com/file/d/1Xv9675iKdSVWsw5-cj3xeTH-BmpeA-Bg/view?pli=1>

26 Ciprian ROMAN, SABIN DRĂGOI – ÎNTRE TRADIȚIE, IDENTITATE ȘI SPIRIT NAȚIONAL, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

27 Cosmina Silvia STITZL THE LATE MUSIC OF G. ROSSINI. BIBLIOGRAPHICAL RESEARCH, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

28 Corneliu C. SIMUȚ, O ANALIZĂ CRITICĂ A DOCTRINEI ÎNDREPTĂȚIRII PRIN CREDINȚĂ ÎN TEOLOGIA LUI J. I. PACKER, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

29 Daniel G. OPREAN, UN MODEL INTEGRATIV AL TEOLOGIEI, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

30 Marcel Valentin MĂCELARU, THEOLOGY AS SCIENTIFIC INQUIRY: A CRITICAL APPRAISAL, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

31 Iosif RIVIȘ-TIPEI, BISERICA LOCALĂ CA SPAȚIU AL BINELUI COMUN: ORGANIZARE, MISIUNE ȘI RESPONSABILITATE PUBLICĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

32 Beneamin MOCAN, DIMENSIUNEA PROFETICĂ A BISERICII ÎN FAȚA CRIZELOR SOCIALE CONTEMPORANE, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului

Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

33 Ibănescu Verginia, *Creația de operă a compozitorilor sârbi în secolul XIX* la Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională, 30 mai, 2025, Oradea

34 Iancu Elena-Ana, *International Labor Migration and Forms of Violence at Work/Migrația internațională a forței de muncă și formele de violență la locul de muncă* 19th Agora International Law Conference, AILC 2025, “*Prospects and Challenges of 21st Century Law*”, 21-22 November 2025 <https://www.univagora.ro/conferinte/ailc/ailc2025/committees/>

35 Iancu Elena-Ana, “*Artificial Intelligence Integrated Into The Forensic Identification Process*”/ “*Inteligența artificială integrată în procesul de identificare criminalistică*” susținut în conferința cu participare internațională “*Law In The Era Of Advanced Technologies: Present And Prospects*”, 14-15 noiembrie 2025, Arad, Romania, <https://www.ccdsara.ro/conference-pshsc-2025/>

36 Iancu Elena-Ana, “*Efectele schimbărilor climatice*”, conferință moderată la Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad, 07.11.2025

37 Iancu Elena-Ana, “*Provocări în dreptul penal determinate de migrația pentru muncă*” susținut în conferința „*Fenomenul migraționist*”, 22 Mai 2025, Arad (Speaker), Arad, Romania

38 Iancu Elena-Ana, “*Câteva considerații privind elaborarea normei juridice*” în conferința ASUS, conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale, ediția II, Arad, 29 octombrie 2025;

39 Iancu Elena-Ana, “*Protejarea apei prin norme juridice și educație preventivă*” susținut în simpozionul cu participare internațională “*Salvează Apa*” din cadrul proiectului educativ interjudețean cu participare internațională “*Apa, miracolul vieții*”, ediția a III-a, Arad, 05.03.2025.

40 Mihai Handaric, “*Rolul episcopului Grigorie Comșa în evoluția Bisericii Ortodoxe din Arad după Marea Unire,*” pentru *Conferința Națională Zilele Aradului – 19 august 2025, organizată de Instituția Prefectului – Județul Arad Consiliul Județean Arad Primăria Municipiului Arad, Arhiepiscopia Aradului, Centrul Cultural Județean Arad Centrul Municipal De Cultură Arad, Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad.*

41 Mihai Handaric, „*Mihai Viteazu și împăratul Rudolf al II-lea în unirea românilor de la 1600*” la Conferința Științifică Națională „*Arad – Capitala Politică a Marii Uniri*”, din 28 noiembrie 2025, *organizată de Instituția Prefectului – Județul Arad Consiliul Județean Arad Primăria Municipiului Arad, Arhiepiscopia Aradului, Centrul Cultural Județean Arad Centrul Municipal De Cultură Arad, Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad.*

42 Munteanu Sorina, „*Forme ale expresiei - Muzică, teatru și arte vizuale în dialog*” 11.11.2025, *Teorii și modele privind stabilirea standardelor de performanță aplicabile în procesul didactic la canto*

43 Alin Văcean, *Inteligența artificială în formarea pedagogică muzicală / Artificial intelligence in music pedagogical training*, *Journal: Congresul Internațional de Muzicologie*, Academia Romana, Timișoara 2025

44 Alin Văcean, *Boala profesională a muzicianului: între realitatea artistică și limitele cadrului juridic actual / The musician’s occupational illness: between artistic reality and the limits of the current legal framework*. International Scientific Symposium Music and Medicine, *Journal: Revista Romana de Muzica si Medicina*, pg. 26-30, ISSN 2285 – 6269, Ed. Eurostampa, Timișoara 2025

45 Alin Văcean, *Tosca în Cetatea Aradului: sinteza artelor și reconfigurarea spațiului urban prin spectacol / Conferința Forme ale expresiei - Muzică, teatru și arte vizuale în dialog* 11.11.2025, Arad.

46 Alin Văcean, Afinități între discursul beethovenian și vocația scriitorului roman / *Affinities between beethovenian discourse and the romanian writer's vocation*, Simpozionul RoAct – ed. V-a, 6 iunie 2025, Moderator. <https://www.facebook.com/p/RoAct-100075855983908/>

47 Veronica Demenescu, CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE ANTREPRENORIALAT ȘI MANAGEMENT ARTISTIC MANAGEMENT ARTISTIC - Contractul de cesiune a drepturilor patrimoniale 2025-11-07

48 Veronica Demenescu, Reflexii-componistice-in-genul-vocal-simfonic-baroc - MUZICĂ- *Reflexii componistice-in-genul-vocal-simfonic-baroc*, 2025-10-28

49 Veronica Demenescu, Conferința Facultății De Științe Umaniste Și Sociale - Muzică - *Current Issues In Music Entrepreneurship*, 2025-10-29

50 Veronica Demenescu, Sesiune Aniversară De Comunicări Științifice Cu Participare Națională – Muzică - Muzici Cu Pisici 2025-05-30

51 Veronica Demenescu, Conferința Națională De Istorie A Artelor Frumoase – Muzică - *Péchéés De Vieillesse – Memorii Muzicale Rossiniene*, 2025-05-12

52 Veronica Demenescu, International Scientific Symposium” Young People And Multidisciplinary Research In Applied Life Sciences - Music - *Bridging Rural Traditions: A Comparative Study Of Russian And Romanian Folk Influences In Classical Music*, 2025-11-14

53 Veronica Demenescu, International Scientific Symposium” Young People And Multidisciplinary Research In Applied Life Sciences - Muzica - *Harmonies of the homeland: George Enescu's integration of Romanian village life into music*, 2025-11-14

55 Ion Ardereanu Coautor, Conferința Reflexii componistice în genul muzical baroc susținută în cadrul Festivalului Baroc, Facultatea de Arte din Oradea, Oradea, 28 mai 2025

56 Ion Ardereanu Coautor, Comunicarea Tema mării în creația muzicală susținută la Simpozionul Internațional RoACT, Ediția a V – a, Arad, 6 iunie 2025

57 Diana Chirilă, Workshop – Creație, creativitate și rigoare, în interpretarea muzicală, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 4.11.2025 -- în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025

58 Diana Chirilă, Conferința - Forme ale expresiei – Muzică, teatru și arte vizuale în dialog, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 11.11.2025 -- în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025

59 Diana Chirilă, Masa rotundă – Vocea umană ca instrument în ansamblu, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 12.11.2025 -- în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025

60 Adrian Călin Boba- *Comic Tenor in Austro-Hungarian Operetta*, la Simpozionul RoAct, ediția a V-a, FSUS- UAV, Arad, 06.06.2025

61 Adrian Călin Boba- Sabin Drăgoi- Păcală, opera de inspirație folclorică, Conferința Anuală a Asociației de Științe etnologie din România- Miscellanea, ediția a XXI- a, Arad, 20-22.11.2025

V.21. Editare de volume

1 Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia (ed.), *Interpretări filologice și teologice*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2025, ISBN 978-973-752-993-0

2 Iancu Elena-Ana, International Journal of legal and Social Order, <https://ijlso.ccdsara.ro/international-journal-of-legal-a/issue/view/7>

3 Pădurean, Alina, *Pagini de istorie și destin: viața și moștenirea profesorului Corneliu Pădurean. Volum in memoriam Prof. univ. dr. Corneliu Pădurean (1952–2024)*, Presa Universitară Clujeană, 2025, ISBN-13 (15) 978-606-37-2591-3.

4 Veronica Demenescu, editor la Radu Valentin POPA - Elemente de limbaj în opera Orestia II "Choeforele" de Aurel Stroe, ISMN 979-0-707663-47-9, ISBN 978-606-32-1562-9

5 Veronica Demenescu, editor la Radu Valentin POPA - Elemente de tehnică dirijorală în opera Orestia II "Choeforele" de Aurel Stroe, ISMN 979-0-707663-48-6, ISBN 978-606-32-1563-6

6 Veronica Demenescu, editor la Petruța MĂNIUȚ-COROIU - De 40 de ori Archaeus, ISBN 978-606-32-1573-5

7 Veronica Demenescu, editor la Cătălina CĂPĂȚÎNĂ - CONEXIUNI ȘI CONTRASTE ÎN STILISTICA INTERPRETĂRII VIOLONISTICE: VIVALDI ȘI POULENC ISBN 978-606-32-1575-9 ISMN 979-0707663-50-9

8 Veronica Demenescu, editor la Ani-Rafaela Carabenciov, Simona-Daniela Negru, Caius Hera Hans Judenkünig – Extensio, *Lucrări polifonice vocale derivate din culegerea tipărită la Viena în 1523* ISBN 978-606-32-1579-7

Tablelul 1. Sumarizarea activităților de cercetare științifică, creație artistică ale cadrelor didactice/de cercetare din Facultatea de Științe Umaniste și Sociale pentru anul 2025.

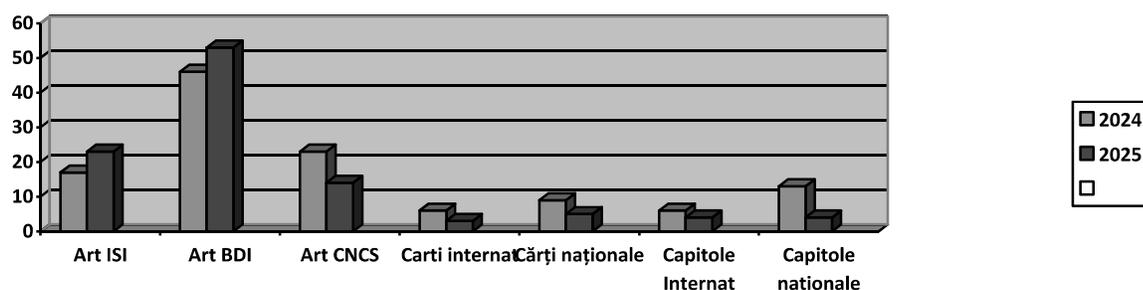
Parametru raportat	Total (anul 2025)
ISI (WOS) sau din categoria ISI/ Clarivate Analytics Arts&Humanities, ISI/ Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index sau ERIH+ sau IEEE Proceedings	1+3+15=19
Articole BDI	57
Articole publicate în reviste neindexate	14
Cărți publicate la edituri internaționale	3
Cărți publicate la edituri naționale	4
Capitole de carte publicate la edituri internaționale	5
Capitole de carte publicate la edituri naționale	4
Proiecte câștigate în competiții naționale	3
Lista manifestărilor științifice, a evenimentelor specific artelor vizuale și a competițiilor sportive internaționale/ naționale	9/40
Activități științifice de diseminare a cercetarilor realizate cu studenți ai Facultății de Științe Umaniste și Sociale	19
Acțiuni comune cu Consiliul Municipal Arad și Consiliul Județean Arad	7

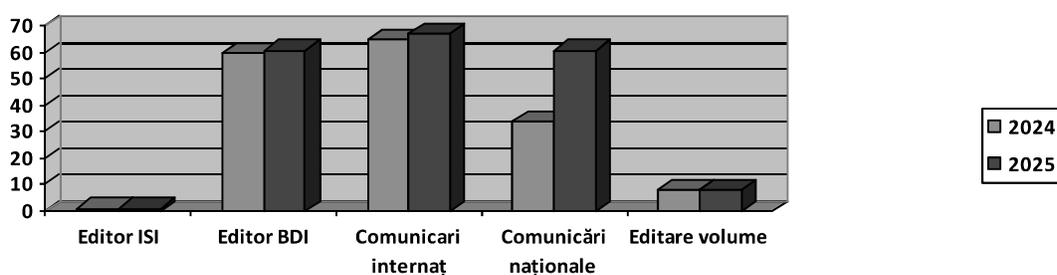
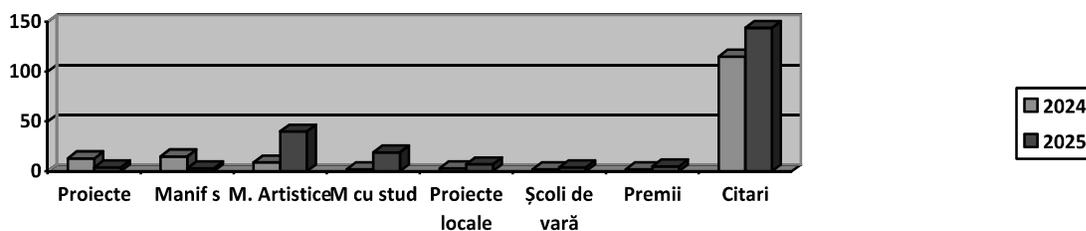
Școli de vară	4
Premii și distincții naționale	4
Citări	144
AEditor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivele de redacție sau editoriale internaționale – reviste ISI	1
Editor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivele de redacție sau editoriale internaționale – reviste BDI	61
Comunicări științifice prezentate la congrese/conferințe internaționale	67
Comunicări științifice prezentate la congrese/conferințe naționale	61
Editare de volume	8

Suma punctajelor realizate de către cadrele didactice ale FSUS în cadrul activității de cercetare pentru anul 2025 este de 6596,74 în raport cu 6191,92 pentru anul 2024. Constatăm astfel creșterea punctajului aferent activității științifice.

Prezentul raport a fost elaborat pe baza documentelor introduse la secțiunea A II. Activitatea științifică din cadrul “Evaluare activitate – 201”, pe Platforma Universitară SUMS a UAV, de către cadrele didactice titulare din cadrul FSUS, iar acestea sunt conforme cu cerințele din Procedura operațională PO.02/20.05.2024.

Graficele de mai jos prezintă comparativ activitatea de cercetare științifică desfășurată de cadrele didactice de la FSUS în anul 2024 și în anul 2025.





VI. Educație continuă și colaborarea cu mediul socio-economic

Colaborarea cu mediul socio-economic se bazează în cea mai mare parte pe menținerea și dezvoltarea colaborărilor cu parteneri din mediul socio-economic.

Nr.	Denumirea partenerului
1	Inspectoratul Școlar Județean Arad
2	Biblioteca Județeană Arad
3	Arhivele Naționale, filiala Arad
4	Primăria Municipiul Arad
5	Consiliul Județean Arad
6	Centrul Municipal de Cultură
7	Prefectura Arad
8	Societatea Internațională de Studii Muzicale

9	Primăria Vladimirescu
10	Centru de Excelență Arad
11	Clubul Amazing Kids
12	TV Arad
13.	Filarmonica Arad
14.	Teatrul de Stat Arad
15.	Biserica Ekklesia
16.	Cultul Penticostal

VII. Acțiuni legate de promovare, imagine și relații internaționale

1. Promovare admiterii

Promovarea admiterii la licență și master se realizează atât în mediul online, prin site-ul UAV și rețelele de socializare, cât și prin participarea la “Zilele porților” deschise, târguri și expoziții educaționale, cât și prin vizita la liceele din municipiu, județ și județele limitrofe. În anul 2024, promovarea s-a făcut atât online cât și prin acțiuni organizate în județ și în afara acestuia. Colegii și studenții au împărțit materiale promoționale la ieșirea de la examenul de bacalaureat, s-au filmat clipuri cu facultatea și s-au distribuit postări pe Facebook. Conducerea facultății a realizat pliante bilingve cu fiecare program de studii al facultății, însă și o broșură cu principalele evenimente ce țin de viața FSUS. De asemenea, au fost realizate clipuri de promovare pe social media cu profesori și studenți pentru promovarea activităților FSUS.

FSUS a organizat tot în scopul promovării facultății și a dezvoltării de parteneriate cu învățământul preuniversitar evenimentul Ziua Internațională a Cititului Împreună, Ziua Europei și Ziua Iei la FSUS.

2. Imagine și relații internaționale

Un alt deziderat al FSUS îl constituie încurajarea participării cât mai multor studenți și cadre didactice în programele de mobilitate externă, prin programul Erasmus+ sau alte programe, conștienți fiind că

participarea într-un astfel de program este benefică, nu numai pentru participant, ci și pentru creșterea prestigiului facultății noastre. De asemenea, ne dorim încheierea de noi parteneriate cu universități de profil din străinătate.

Mobilități de predare cadre didactice (STA) și mobilități formare cadre didactice (STT) în anul
2024-2025

PROFESORI OUTGOING

Participant	Univ. gazdă	Felul mobilit.	Perioada
Margan Claudiu	ESAIP, FR	STT	19-23.05.2025
Margan Manuela	ESAIP, FR	STT	19-23.05.2025
Paliciuc Calina	ESAIP, FR	STT	19-23.05.2025
Sava Toma	Gal Ferencz University, Faculty of Education, HU	STT	9-13.06.2025
Sava Melitta	Gal Ferencz University, Faculty of Education, HU	STT	9-13.06.2025
Padurean Alina	Sports University of Tirana, AL	STT	30.06-04.07.2025

Mobilități pentru studenți OUTGOING - SMS – mobilitate de studiu/SMT – mobilitate de practica

Participant	Specializare, an	Univ. gazdă	Felul mobilit.	Perioada
Horgos Naomi	RE, 2	Universitatea Akdeniz, TR	SMS	16.09.2024-23.06.2025
MARGEA Denisa Valentina	Master, Lingvistică aplicată, 1	UNIMORE, IT	SMS (BIP)	16-20.06.2025
MICLAUS Andrei-Lucian	Master, Lingvistică aplicată, 1	UNIMORE, IT	SMS (BIP)	16-20.06.2025
TORAC Razvan	Muzica, 2	UNIMORE, IT	SMS (BIP)	16-20.06.2025
RUJA (VOSTINAR) Raluca Roxana	Master, Lb si lit., 1	UNIMORE, IT	SMS (BIP)	16-20.06.2025

ZANCU Iosua Daniel	AP, 2	Municipality Dragoevo, BG	of SMT	1-30.05.2025
-----------------------	-------	------------------------------	--------	--------------

STUDENȚI INCOMING 2024-2025

Participant	Ciclu studii	Univ. gazdă	Felul mobilit.	Perioada
Abbadi Omar	Master	University of Chouaib Doukkali, Maroc	SMT	7-11.07.2025
Bouterfas Bouchra	PhD	University of Chouaib Doukkali, Maroc	SMT	7-11.07.2025
Chaibi Badr	PhD	University of Chouaib Doukkali, Maroc	SMT	7-11.07.2025
El Bouyahyaoui Idrissi Maroua	PhD	University of Chouaib Doukkali, Maroc	SMT	7-11.07.2025
Galadi Badr- Eddine	Master	University of Chouaib Doukkali, Maroc	SMT	7-11.07.2025
Selimane Hani	PhD	University of Chouaib Doukkali, Maroc	SMT	7-11.07.2025

PROFESORI INCOMING

Nr.crt	Profesor	Facultatea/Departamentul	Felul mobilității	Instituția gazdă
1	Zoltan ARPASI	GFF Bekescsaba, HU	STT	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
2	Ilona MATHE	GFF Bekescsaba, HU	STA	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
3	Monika CSEFKO	GFF Bekescsaba	STA	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
4	Csaba NYARI	GFF Bekescsaba	STT	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale

VIII. Concluzii și orientări pentru viitor

Rezultate pozitive ale activității derulate în cadrul facultății în anul 2025

- Existența unui Regulament de organizare și funcționare a departamentului, a unui Plan Operațional anual, a unui Raport de evaluare anual, Rapoarte de audit, Plan de cercetare anual, organizarea ședințelor de departament, ceea ce asigură premisele derulării activității într-un context organizat, transparent, fundamentat pe reguli clare;
- Existența unui raport asupra Sistemului de control managerial intern
- Buna colaborare cu Consiliul Facultății fapt ce asigură eficiență în transmiterea problemelor cu care se confruntă membrii departamentului și soluționarea acestora prin măsuri ce țin de competența conducerii facultății;
- Evaluarea periodică a calității procesului de predare – învățare- evaluare, existența unor standarde privind conținutul materialelor didactice și instrumentele didactice folosite, interesul conducerii departamentului privind îmbunătățirea permanentă a calității proceselor instructiv-educative;
- Crearea unei proceduri privind derularea practicii de specialitate a studenților și acordarea unui interes sporit asimilării de competențe și cunoștințe utile pe piața muncii;
- reacreditarea domeniilor de master Filologie și Științe administrative
- Acreditarea unui nou program de master: *Artă muzicală*
- O bună comunicare între membrii departamentului și conducerea facultății;
- Utilizarea platformei S.U.M.S. în derularea activităților de management în cadrul departamentului
- Titularizarea unor noi colegi pentru programele FSUS
- Admitere bună la toate programele de studii de licență
- Pregătirea de materiale promoționale cu însemnele facultății

- Tipărirea volumului conferinței doctoranzilor.
- Tipărirea volumului conferinței studențești.
- Organizarea unei conferințe internaționale
- Premii obținute de studenții de la Muzică/IMC
- participarea studenților la evenimente culturale în străinătate
- participarea studenților la conferințe studențești organizate în alte centre universitare
- număr mare de studenți participanți la mobilități de practică ERASMUS

Puncte slabe ale activității derulate în cadrul facultății în anul 2025

- Nu toate cadrele didactice membre ale departamentului au participat cu lucrări la conferințe naționale sau internaționale;
- Nu toți membrii departamentului s-au implicat în activitățile organizate la nivelul facultății
- Un nivel redus de implicare a studenților în activitățile derulate în cadrul facultății;
- Lipsa studenților interesați de mobilități ERASMUS+
- Nu toate cadrele didactice au respectat termenele stabilite pentru îndeplinirea sarcinilor de serviciu.
- nu toate comisiile a nivel de facultate își desfășoară activitatea conform unui program susținut.
- site-ul facultății nu dispune de toate informațiile actualizate, la zi

Aprecieri și concluzii

În urma analizării rezultatelor din anul 2025 au fost sintetizate următoarele propuneri pentru îmbunătățirea calității academice:

- Îmbunătățirea comunicării personalului din secretariatele facultăților cu studenții;
- Stabilirea de noi contacte cu instituțiile din mediul economic și de afaceri;

- Realizarea de noi acorduri de parteneriat privind activitatea de practică a studenților;
- Realizarea de noi acorduri de parteneriat cu universități din străinătate pentru mobilități studentești și de predare;
- Extinderea practicii și oferire de resurse de învățare în format electronic;
- Preocuparea cadrelor didactice pentru diversificarea oportunităților de învățare – pe lângă formele clasice, extinderea platformelor de învățare de tip e-learning, blended learning necesare în contextul actual;
- Inițierea de noi programe de studii adaptate cerințelor angajatorilor din zonă
- Cooptarea studenților și a masteranzilor pentru participare la activitatea de cercetare științifică
- Accesarea de proiecte de cercetare naționale și internaționale
- Implicarea în proiecte ERASMUS+
- Organizarea de workshop-uri pe teme de actualitate pentru întărirea legăturilor dintre mediul academic, instituțiile partenere și studenți;
- Organizarea de spectacole și concerte
- Publicarea de articole și studii în reziste de impact și participarea la conferințe științifice naționale și internaționale pentru creșterea vizibilității facultății;
- Acoperirea cu cursuri tipărite a tuturor disciplinelor din cadrul planurilor de învățământ.
- Crearea de cursuri postuniversitare, de noi programe de masterat interdisciplinare și de cursuri de limbi străine care să atragă un număr mai mare de studenți și să răspundă nevoilor comunității locale.
- Publicații ISI
- Atragerea de visiting professors
- Activități organizate pentru anumite evenimente

Oportunități

1. Implicarea cadrelor didactice din cadrul facultății în depunerea de cereri de finanțare pentru proiecte finanțabile din fonduri europene;

2. Utilizarea competențelor și expertizei cadrelor didactice ale FSUS în procesul de internaționalizare din cadrul UAV.
3. Oferirea de cursuri postuniversitare în conformitate cu cerințele de pe piața muncii.
4. Posibilitatea dezvoltării de programe în limba engleză.

Amenințări

1. Posibilitatea redusă a absolvenților de la programele de licență din domeniul științelor umaniste și sociale de a se putea angaja pe un post în conformitate cu studiile absolvite.
2. Lipsa posturilor din învățământul preuniversitar și administrație
3. Blocarea angajărilor în companiile de stat
4. Creșterea normei didactice
5. Schimbări legislative și instabilitatea financiară.
6. Interesul scăzut al tinerilor doctori sau doctoranzi pentru ocuparea posturilor în învățământul superior.
7. Numărul tot mai mic de absolvenți de liceu care au promovat examenul de bacalaureat.

Data,

Februarie 2026

Decan,

Conf. univ.dr. Alina Nicoleta Pădurean



