

Raportul activităților de cercetare științifică
Facultății de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
pentru anul 2025

I. Articole publicate în reviste indexate ISI (WOS) sau din categoria ISI/ Clarivate Analitics Arts&Humanities, ISI/ Clarivate Analitics Emerging Sources Citation Index sau ERIH+ în anul 2025:

ISI

1. Dughi,T; Rad,D; Roman,A; Dughi,D; Stoian,CD; Stoian, NR; Maduta,C; Runcan.R; Costin,A; Egerau,A; Coman,C; Ignat, S; Balas,E; Sinaci,M; Rad,G, „When Home Helps or Hurts: A Moderated Mediation Analysis of Work Meaning, Intrinsic Motivation, and Life Satisfaction Across Family Flexibility Profiles”, BEHAVIORAL SCIENCES, 2025, eISSN 2076-328X, factor de impact 2.5. Categoria nucleului domeniului (N): Științe Administrative: Domenii conexe: Behavioral Sciences, <https://www.webofscience.com/wos/author/record/MDT-0393-2025>

ESCI

1 Carmen Neamțu, *Exploring Language Trends in Romanian Local Online Mass Media. Tendencias lingüísticas en los medios de comunicación locales en línea de Rumanía*, în „Obra Digital, Journal of Communication, Media Studies and Social Processes”, nr. 27, 2025, e-ISSN 2014-5039, p. 183–203. <https://doi.org/10.25029/od.2025.428.27> (JIF - Q3; AIS - Q4)

2 Carmen Neamțu, *Mapping Cultural journalism: Trends, Quirks, and Writing Styles in Local and Regional Romanian Media*, in „Media Literacy and Academic Research”, Vol.8, nr.1/2025, E-ISSN: 2585-9188, pp.48-74, <https://doi.org/10.34135/mlar-25-01-03> (JIF - Q3; AIS - Q4)

3 V.L. DEMENESCU, I.A. ARDEREANU, *Didactics of Music Theory through Ear Master-Case Study. ICT in Muzical Field* 1/2025, ISSN 2067-9408, https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2025/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2025_vol_15_issue_1_pg_no_051-055%20-%20DEMENESCU-ARDEREANU.pdf (JIF - N/A; AIS - Q4)

ERIH+

1. Daniel Oprean, *O scurtă introducere în definirea conceptului de conștiință în teologia Noului Testament*, în „Journal for Freedom of Conscience”, vol. 13, Nr. 1 (2025), p. 494-502

2. Beni Mocan, „Libertatea de conștiință și binele comun: o perspectivă teologică asupra bunăstării umane ca fundament al drepturilor omului și al păcii durabile” în *Jurnalul Liberății de Conștiință*, vol. 13, nr. 2, 2025, p. 633-643.

3 Adela Drăucen, *TRADIȚIILE, UN MOD DE PROMOVARE A TOLERANȚEI ȘI A PĂCII LA STUDENȚII DIN ANUL PREGĂTITOR*, în „Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal for Freedom of Conscience”, Vol. 13, nr. 3, 2025, ISSN: 2495-1757, p. 319-327.

4 BAPTISTA, Ana Maria Haddad; FUSARO, Márcia; VĂLCAN, Ciprian; GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel. Entrevista com Ciprian Vălcan por Ana Maria Haddad Baptista e Márcia Fusaro. EccoS – Revista Científica, [S. l.], n. 75, p. e29494, 2025. DOI: 10.5585/2025.29494.

5 Elena-Ana Iancu, *Criminal Law Challenges caused by migration for work* in „International Journal of Legal and Social Order”, Nr.1/2025, DOI: <https://doi.org/10.55516/ijlso.v5i1.259> WOSUID: RC:158305950_S24

6 Alina Pădurean, *The Linguistic Behaviour of Men and Women. Gender Differences*, in „Journal of Freedom of Consciousness”, vol. 13, nr.3, 2025, ISSN 2495-1757 Print, ISSN 2966-7011 (online)

7 Toma Sava, *Banned – Challenged – Censored. A Story of Local Activism Fighting Book Censorship through Art*, in „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol 16, nr. 2/2025 pg. 67-75

8 Florica Bodiştean, *De la războiul sexelor la cunoaşterea de sine în **Scorpia** de Anne Tyler*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, vol. XVI, No. 1 (31)/2025, ISSN 2067-6557, p. 55-62.

9 Florica Bodiştean, *Hamletul contemporan şi instinctul vital: Ian McEwan, **Coajă de nucă***, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, vol. XVI, No. 2 (32)/2025, ISSN 2067-6557, p. 19-27.

10 Voica Radu-Călugăru, *Anglicisme din domeniul educaţiei, învăţământului şi cercetării*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, DOI 10.56177/jhss.2.16.2025.art.9, Volume XVI, No. 2 (32)/2025, ISSN 2067-6557 (Print); ISSN 2247-2371 (Online); ISSN-L 2067-6557, p. 109-119.

11 Marcel Măcelaru, *Moralizing Politics: Toward a Pentecostal Public Theology of Democratic Ethics in Romania*, in „Scientia Moralitas”, 10.1 (2025), p. 406–420. [ERIH+; CEEOL] <https://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/321>

12 Marcel Măcelaru, *Freedom of Conscience and Education: Biblical and Historical Foundations for Moral Formation*, in „Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertăţii de Conştiinţă”, vol. 13, nr.2, 2025, p. 577–598. [ERIH+]

13 Marcel Măcelaru, *Freedom of Conscience and Human Rights: A Theological Appraisal*, in „Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertăţii de Conştiinţă”, vol. 13 nr. 1, 2025, p. 72–93. [ERIH+]

14 Carmen Neamtu, *Flavors of language: how culinary words shape our taste and culture*, in „British Journal of Arts Humanities”, 7(2), 429-445, ISSN 2663-7774, <https://doi.org/10.34104/bjah.02504290445>

15 Carmen Neamtu, *Astrological discourse in media: the unique language of horoscopes*, „Asian Journal of Social Sciences and Legal Studies”, 7(2), 2025, online ISSN 2707-4668, p. 290-307. <https://doi.org/10.34104/ajssls.025.02900307>

II. Articole publicate în reviste indexate BDI

1.Ciprian Vălcan, “Bărbatul care căuta paradisul” in *Orizont*, nr. 1/2025, p. 29

2.Ciprian Vălcan, “Ilf şi Petrov” in *Orizont*, nr. 2/2025, p. 29

3.Ciprian Vălcan, “Nervul fericirii” in *Orizont*, nr. 3/2025, p. 29

4.Ciprian Vălcan, “Motanul cu părul lung” in *Orizont*, nr. 4/2025, p. 29

5.Ciprian Vălcan, “Crocodilul cel blînd” in *Orizont*, nr. 5/2025, p. 29

- 6.Ciprian Vălcan, "Păianjenul și berea de ghimbir" in *Orizont*, nr. 6/2025, p. 29
- 7.Ciprian Vălcan, "În cușca leilor" in *Orizont*, nr. 7/2025, p. 29
- 8.Ciprian Vălcan, "Vrăciul și anvelopele" in *Orizont*, nr. 8/2025, p. 29
- 9.Ciprian Vălcan, "Vrăjitorul și hiena" in *Orizont*, nr. 9/2025, p. 29
- 10.Ciprian Vălcan, "Filosofi și hoți" in *Orizont*, nr. 10/2025, p. 29
- 11.Ciprian Vălcan, "Calul și cultura" in *Orizont*, nr. 11/2025, p. 29
- 12.Ciprian Vălcan, "Pisica și Codul penal" in *Orizont*, nr. 12/2025, p. 29
- 13.Ciprian Vălcan, "Marionete" in *Vatra*, nr. 3-4/2025, p. 183
- 14.Ciprian Vălcan, "Cîteva reflecții despre diavol" in *Vatra*, nr. 5-6/2025, p. 184
- 15.Ciprian Vălcan, "Scrișnete" in *Vatra*, nr. 7-8/2025, p. 184
- 16.Ciprian Vălcan, "Pîine, vise și circ" in *Vatra*, nr. 9/2025, p. 92
- 17.Ciprian Vălcan, "Excrementele pescărușilor" in *Vatra*, nr. 10-11/2025, p. 177
- 18.Ciprian Vălcan, "Pisici" in *Orizont*, nr. 11/2025, p. 16-17
- 19.Ciprian Vălcan, „Étoiles Michelin” in *Alkemie*, nr. 35, Classiques Garnier, Paris, 2025, p. 305-308
- 20.Ciprian Vălcan, „Puces” in *Alkemie*, nr. 36, Classiques Garnier, Paris, 2025, p. 276-279
- 21 Odetă Șopt-Beli, KINGSLEY AMIS-A PLAYFUL LIFE, în ANALALELE UNIVERISTATII DIN ORADEA. FASCICULA LIMBA SI LITERAUTA ROMANA, vol. 32, 2025, ISSN 1224-7588, p. 50-58.
- 22 Verdinia Ibănescu, *Rhetorical analysis of Serbian Church Choral Music from the 19th century*, în „RoAct”, Volumul simpozionului - Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora, ediția a V-a, 6 iunie, 2025, Szeged-Ungaria
- 23 Verdinia Ibănescu, *Music in inner healing processes*, în „Music and Medicine”, International scientific symposium, 11-th edition, 2025, Timișoara
- 24 Carmen Neamțu, *The most difficult texts are those in which the author experiments with language and rhythm*, în *artciencia.Com, Revista De Arte, Ciência E Comunicação*, 2025 (26-27). Universidade Nova de Lisboa, eISSN - 1646-3463, <https://doi.org/10.25770/artc.25708>
- 25 Carmen Neamțu, *Mastering the Cultural Interview: Practical Approaches and Insights*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr.40/2025, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/40-2025-Jrls.pdf>; ISSN: 2248-3004; p.1055-1067.
- 26 Carmen Neamțu, *Evolving Writing Styles in Sports Journalism: Contemporary Trends in Romanian Local and Regional Press -A Case Study*. *Studies in Linguistics and Language Education*, 1(2), 2025, p. 19–40. <https://revue.univ-oran2.dz/slle/index.php/slle/article/view/14>
- 27 Flavius Ghender, *Democrațiile virusate de noile tehnologii: mai poate fi garantat un spațiu liber de informație și dezbateri în era digitală?*, în *Security Challenges in an Interconnected World*, C. Bențe, F. Chirodea (editori) Editura Universității Vasile Goldiș 61-71.
- 28 Flavius Ghender, *The Role of Social Media in Democratic Societies: from Freedom to Censorship*, *Journal of Humanistic and Social Studies* Volumul 16, Nr. 2 (32) 2025, p. 123 - 133 DOI 10.56177/jhss.2.16.2025.art.10
- 29 Flavius Ghender, *Connected by Fear: Populism, Social Media and the Construction of the Foreign “Other”*, acceptată pentru publicare în revista *Interstudia*.
- 30 Camelia Daciana STOIAN, Dominic BUCERZAN, Radu Nicolae STOIAN, Catalin Raul HALIC, Crina Anina BEJAN, *Artificial Intelligence Act and GDPR: Implications for AI Solution Developers and Users in Romania*, *Digital Lawscapes: Artificial Intelligence*,

Cybersecurity and the New European Order, Publishing House: ADJURIS – International Academic Publisher, Editors: Dimitrios Devetzis, Dana Volosevici, Leonidas D. Sotiropoulos, ISBN: 978-630-6743-02-5 (E-Book), Editing format: pdf Acrobat Reader, Date of publication: August 2025, ADJURIS – Bucharest · Paris · Calgary, Number of pages: 189, <https://adjuris.ro/digital-lawscapes-artificial-intelligence-cybersecurity-and-the-new-european-order/>

31 Iulia Roman, *Ironii pianistice. Grotesc în creația lui Vasile Ijac*, în *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Chișinău, Republica Moldova, Notograf Prim, 2025, pp. 60-62. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI:<https://doi.org/10.55383/iadc2025.16>
https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/235810

32 Iulia Roman, *Sacred pages. The Lord's day in the piano writing of Vasile Ijac*, în Seminarul Științific Metodologic cu genericul Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior 14 noiembrie 2025, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
<https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20șt.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf>

33 Iulia Roman, Ciprian- Cătălin Roman, *SISM – model de management și leadership cultural în spațiul artistic contemporan*, în *Romanian Journal of Classical Music Management – MAESTRO*, nr 1/2025, Editura Eurostampa, Timișoara

34 Alin Văcean, *Dreptul ca filosofie : o armonie între lege și muzică / Law as philosophy: a harmony between law and music*, RevArt 1/2025 (48), pg. 111-122, ISSN 1841 – 1169, Ed. Eurostampa 2025, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1354734>

35 Alin Văcean, *O lectură analitică a piesei „Equinox” de John Coltrane / An analytical reading of John Coltrane's Equinox*, RevArt 2/2025 (49), pg. 19-28, ISSN 1841 – 1169, Ed. Eurostampa, Timișoara 2025
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=_wQGtmgAAAAJ&citation_for_view=_wQGtmgAAAAJ:Se3iqnhoufwC

36 Alin Văcean, *Afinități între discursul beethovenian și vocația scriitorului roman / Affinities between beethovenian discourse and the romanian writer's vocation*, RoAct nr. 5, pg. 30-38, ISSN 2810-3653, Ed. Eurostampa Timișoara, 2025, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1354755>

37 Alin Văcean, *Inteligența artificială în formarea pedagogică muzicală / Artificial intelligence in music pedagogical training*, *Journal: Congresul Internațional de Muzicologie*, pg. 89-93, ISSN 2285 – 6269, Ed. Eurostampa, Timișoara 2025, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1393001>

38 Alin Văcean, *Boala profesională a muzicianului: între realitatea artistică și limitele cadrului juridic actual / The musician's occupational illness: between artistic reality and the limits of the current legal framework*. International Scientific Symposium Music and Medicine, **Journal: Revista Romana de Muzica si Medicina**, pg. 26-30, ISSN 2285 – 6269, Ed. Eurostampa, Timișoara 2025, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1393004>

39 Daniel Oprean, *Traietoriile eclesiologiei patristice*, in „Caesura-Journal of Philological & Humanistic Studies”, Volume 12 | Issue 1 | 2025 (EBSCO).

40 Veronica Demenescu, *INTELLECTUAL STIMULATION OF CHILDREN THROUGH MUSIC EDUCATION. IMPLICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE, EMOTIONAL AND SOCIAL SKILLS* – Romanian Journal of Music and Medicine, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2191>

41 Veronica Demenescu, *MUZICA TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ. Din arhiva personală de folclor a Prof. univ. dr. Nice Fracile* – RevArt 2/2025, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

42 Veronica Demenescu, Ion Ardereanu, *Contributions to the history of Arad orthodox musical education from the second half of the 19th century*, publicat în RoACT, Nr. 5 / 2025, Editura Eurostampa, Timișoara, 2024, p. 129 – 133, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1279235>

43 Ion Ardereanu, *Medicina viitorului: Muzica binaurală și undele Rife*, în Revista Română de Muzică și Medicină, 6 (1 / 2025), Editura Eurostampa, Timișoara, p. 71 – 76 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1393013>

44 Veronica Demenescu, Ion Ardereanu, *Muzici cu pisici: pisica în imaginarul muzical occidental*, publicat în Congresul Internațional de Muzicologie, 7 (1 / 2025), Editura Eurostampa, Timișoara, p. 58 – 62, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1392997>

45 Ion Ardereanu, *Gânduri despre provocările transcrierii notației bizantine în notația occidentală*, în Cercetări și Studii. Etno-muzicologie, Bizantinologie, Etnologie, Vol. 6, Nr. 8 / 2025, Editura Eurostampa, Timișoara, 2025, p. 87–94, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4111>

46 Ion Ardereanu, *O valoroasă apariție editorială: volumul Management, cultură și societate a lui Felix Constantin Goldbach*, în RevART, 49 (2 / 2025), Editura Eurostampa, Timișoara, p. 88 – 91, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

47 Diana Chirilă, *Influențe ale diverselor patologii asupra vocii cântărețului de operă*, în Revista Română de Muzică și Medicină, 2025.

48 Marcel Măcelaru, *Christianity and the Search for a Cohesive European Identity: Toward a Public Theology of Memory, Ethics and Encounter*, în Nino Zarnadze, Ioan-Gheorghe Rotaru, Tigere Muringa și Karam Adibifar (ed.), *Proceedings of the 40th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Washington, 5-6 iunie, 2025, p. 155–169. [CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0542.pdf>)

49 Adrian Călin Boba, *Tradiție și inovație în repertoriul de operă din România*, în International Musicology Congress, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2025, ISSN 2285- 6269, ISSN-L 2285- 6269

50 Adrian Călin Boba, *Abordarea terapeutică a anxietății de performanță la tinerii interpreți vocali*, în Muzica și Medicina, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2025, ISSN 2344- 2510, <https://www.ceeol.com/journal-detail?id=2191>

51 Adrian Călin Boba, *Cântarea vocală sacră din Balcani - istoric și evoluție*, în Rev. Cercetări și studii, Etnomuzicologie, Bizantinologieși Etnologie, vol. 6, nr.8/2025, Ed. Eurostampa, 2025, ISSN 2734- 6897, ISSN-L 2734- 6897 <https://cs-embe.ro/nr-8-1-2025-06/>

52 Cosmina Silvia STITZL, *Incursiuni în creația vocală camerală rossiniană: Tirana alla spagnola (rossinizata)* – Revart 2/2025 (CEEOL, EBSCO)

53 Cosmina Silvia STITZL, *INTELLECTUAL STIMULATION OF CHILDREN THROUGH MUSIC EDUCATION. IMPLICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE, EMOTIONAL AND SOCIAL SKILLS*, RJMM 2025 (CEEOL)

54 Carmen Neamțu, interviu cu Dana Crăciun, în NANO. New American Notes Online, Indexare: MLA International Bibliography, Library of Congress, GALE, ProQuest, DOAJ, New York City College of Technology, CITY TECH. <https://nanocrit.com/index.php/issues/issue17> <https://nanocrit.com/index.php/issues/issue17/An->

Interview-with-Dana-Crăciun-the-translator-of-Salman-Rushdie-s-works-into-Romanian-by-Carmen-Neamțu

55 Carmen Neamțu, *Mastering the Craft of Reviews, Critiques, and Literary Chronicles: An Instance from Romanian cultural journalism*, in „Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies”, 14(28), 2025, p. 61–93. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v14i28.23095

56 Carmen Neamțu, CONFESSIONS FROM THE DAYS WHEN LIFE LOSES ITS SPARKLE, Acta Marisiensis. Philologia, Issue Year: 7/2025, pp. 12-15. DOI: <https://doi.org/10.62838/amph-2025-0127>

57 Carmen Neamțu, *Mă neliniștește generalizarea minciunii, ca mod de manifestare al elitelor culturale*, în revista VATRA, pp.37-41. <https://revistavatra.org/2025/05/12/vatra-1-2-2025/>

III. Articole publicate în reviste neindexate

1 Carmen Neamțu, *Presa de astăzi? Între slăbiciune economică, deprofesionalizare, marginalizare socială și manipulare denigratoare*, Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA, nr.1/2025 (378), p.72-97. https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/1_2025/11_interviu_carmen-coman_01_2025.html

2 Carmen Neamțu, *Teatrul clasic în festival sau redescoperirea unor lumi posibile*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA, nr.1/2025 (378), p. 97-107. https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/1_2025/12_festival-teatru_Carmen_01_2025.html

3. Carmen Neamțu, *Când scena devine un pod viu între suflete. De 30 de ani, Oltița insistă, persistă, rezistă pe scena teatrului arădean*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA, nr.2/ 2025 (379), pp.64-83. https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/2_2025/09_interviu_carmen_02_2025.html

4 Carmen Neamțu, *Sub ștrudelul cu mere, tensiuni mocnite: când politețea face implozie*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor, ARCA, nr.2/2025 (379), pp.153-159, https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/2_2025/16_arte_carmen_02_2025.html

5 Carmen Neamțu, *Oglinda dinaintea potopului: treninguri, cartofi pai și scufundarea noastră cea de toate zilele pe canapea. Apocalipsa începe când rămâi fără chipsuri*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor ARCA nr.3 (380)/2025, pp.108-117. https://uniuneascriitorilorarad.ro/pdf/arca_3_2025.pdf;

6 Carmen Neamțu, *Un cor nu respire fără dirijor*, în Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor ARCA nr.4 (381)/2025, p.143-161. https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/4_2025/arca_04_2025.html

7 Mihai Handaric, *Biserica Ortodoxă din Banat-Crișana în contextul Revoluției de la 1848 în Patrimoniul Arad*, în Revista Gutenberg, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVII, Nr. 62, Martie, 2025.

8 Mihai Handaric, „Rolul credinței în viața și activitatea lui Vasile Goldiș” în Patrimoniul Arad, în Revista Gutenberg, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVII, Nr. 63, Iunie, 2025.

9 Mihai Handaric, „Lipova așezare străveche de importanță națională și internațională - de la origini până în Secolul al XVI-lea ” în Patrimoniul în Revista Gutenberg, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVII, Nr. 64, Septembrie 2025.

10 Mihai Handaric, „Aradul și Primul Război Mondial în contextul Marii Uniri” în Interpretări, în *Revista Gutenberg*, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVII, Nr. 65, Decembrie 2025.

11 Munteanu Sorina, *Angela Gheorghiu, artistă emblematică a liricii mondiale*, ArtSincron nr1/ 2025, ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 0451, Editura Muzicală București

12 Munteanu Sorina, *Opera ieri și azi*, ArtSincron nr1/ 2025, ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 0451, Editura Muzicală București

13 Alin Văcean, *Tosca în Cetatea Aradului: sinteza artelor și reconfigurarea spațiului urban prin spectacol* / revista ArtSincron nr1/ 2025 / ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 045 / Editura muzicală București

14 Veronica Demenescu, *Cântarea bisericească ortodoxă din Banat. Istorie și actualitate* – Revista Muzica 4/2025, <https://ucmr.org.ro/revistele-ucmr/revista-muzica/>

IV. Cărți publicate la edituri internaționale

1 Ciprian Vălcan, *Objetos, seres, quimeras* - traducere în limba spaniolă de Miguel Angel Mendoza, Casa de Asterion Ediciones, Santa Rosa de Cabal, 2025

2 Irma Carannante, Giovanni Rotiroti, Ciprian Vălcan (coordonatori), *Emil Cioran. Reflessioni e influenze tra Praga e Napoli*, Editura Unior, Napoli, 2025

3 Nelson Guzman Robledo, Ciprian Vălcan, Irma Carannante (coordonatori), *El desencanto sublime. Contribuciones entorno a la obra de E. M. Cioran*, Astra Editorial, Zacatecas, 2025

V. Cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

1 Daniel Oprean, *Traectorii teologice în Evanghelia după Marcu*, Arad, *Ars Theologica* (Imprint al Editurii Universității “Aurel Vlaicu” din Arad), 2025 (CNCS B).

2 Veronica Demenescu, Cosmina Silvia STITZL, *GIOACHINO ROSSINI – ALBUM ITALIENISCH Ein Leitfaden zur musikalischen und stilistischen Interpretation* – Editura Eurostampa, Timișoara

3 Andrei Ando, *Mia și drumu’! : fenomenul migraționist în perioada Dualismului Austro-Ungar, în vestul actualei Romanii*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2025, ISBN 978-630-372-018-094 (310 pagini)

4 Andrei Ando, *Ștrandurile de pe Mureș, rețele sociale estivale în Arad*. Arad, Editura Mirador, 2025, ISBN 978-973-164-407-3725.7 (412 pagini)

VI. Capitle de cărți publicate la edituri din străinătate

1 Diana Cîrmaciu, Elena-Ana Iancu, *Challenges in the changing world of labor relations. Human resources, finance and crimes in the decade of digitization* https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-43506-5_15 in *Changes and Innovations in Social Systems*. Prima apariție în online 2023, p. 740, ISBN 978-3-031-43505-8, Springer Nature Switzerland AG 2025, ISSN electronic 978-3-031-43506-5, DOI:10.1007/978-3-031-43506-5_15 https://doi.org/10.1007/978-3-031-43506-5_15

2 Daniel Oprean, ” Zerubbabel,” in *What Child is This? Advent Reflections on a Genealogy of Hope*, AZ, Cave Creek, Langham Partnership USA, 2025.

3 Florica Bodiștean, *Moral Theme in Toni Morrison’s “Dantesque Trilogy”*, in Rafael Miguel Montes, Ajit Kumar (eds), *Margins Speaking to Margins, Multinational*

Perspectives on African-American Literature, Foreword by Janell Hobson, Vernon Press, Wilmington, Delaware, 2025, ISBN 979-8-8819-0125-7, p. 19-33.

4 Măcelaru, Marcel, "Evangelicalism in Romania", în Frank Hinkelmann și Pieter J. Lalleman (ed.), *Evangelicalism in Europe: Unity in Diversity*. Carlisle: Langham Global Library, 2025, p. 313–332.

5 Măcelaru, Marcel, "Faith in Transition: The Unfinished Journey of Christian Witness in Romania", în Ábrahám Kovács (ed.), *The Unfinished Past. Challenges for Mission, Theology and Ecumenism in East-Central Europe*, Komárno, Reformed Theological Faculty, J. Selye University, 2025, p. 117–131.

VII. Capitle de cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

1. Carmen Neamțu, *Jurnaliștii și actorii politici: Tentații, angajamente și cenzuri deontologice*, Florin Ardelean, Ioan Laza (ed.), Ed. Tritonic, București, 2025 ianuarie, carte și e-book, ISBN 978-606-749-796-0; ISBN 978-606-102368-4; Cap. "Forme de publicitate disimulată în presa scrisă arădeană: Campania politică din iunie 2024, p.285-311

2. Mihai Handaric, „Tradiție și modernitate la români: o perspectivă geografică și istorică,” la „Conferința Națională Ziua României – 25 noiembrie 2022, Români - între tradiție și modernitate,” publicat în Doru Sinaci, Sorin Bulboacă, Coordonatori, în *Administrație Românească Arădeană: Studii și comunicări din Banat-Crișana, Vol. XIX, în Colecția Slaviciana*, Arad: „Vasile Goldiș” University Press, 2025, p. 35-47. ISBN 978-930-6728-17-6, ISSN 3100-6027.

3. Daniel Oprean, „Trăsăturile spirituale perene ale Bisericii,” în *Credo: mărturisire și hagiografie în Biserică*, vol. 1, Alexandru Moldovan, Oliviu Botoi (coord.), Alba Iulia, Ed. Reîntregirea, 2025 (CNCS B).

4. Măcelaru, Marcel, „Etica evanghelicilor români: parametri, provocări, perspective”, în Dănuț Mănăstireanu și Dănuț-Vasile Jemna (ed.), *Omul evanghelic, încotro? O nouă explorare a comunităților protestante românești*. Iași: Polirom, 2025, p. 67–113.

VIII. Proiecte câștigate în competiții internaționale

1 Veronica Demenescu, Kammermusik in Rossinis Gesangsuniversum – Germania, membru

2 Cosmina Silvia STITZL, Kammermusik in Rossinis Gesangsuniversum – Germania, director

3 Veronica Demenescu, CENTRUL DE COPII ȘAGUNIANA – Serbia, membru

IX. Proiecte câștigate în competiții naționale

1 DIMA MUSICamp – FDI ANMGD Cluj Napoca, participare Veronica Demenescu

2 VIITORUL ÎNCEPE AZI. STUDENȚII ȘI CULTURA ANTREPRENORIALĂ – FDI UNAGE Iași, participare Veronica Demenescu

3 MuzDid – Fonduri Extracurriculare – UAV, responsabil Veronica Demenescu

X. Lista brevetelor

XI. Lista lucrărilor cu statut de proprietate intelectuală

XII. Lista manifestărilor științifice, a evenimentelor specific artelor vizuale și a competițiilor sportive internaționale

A) Spectacole internaționale

- 1 Munteanu Sorina, Concert Soiree Musicales -Rossini- Liederhalle - 23/05/2025
Stuttgart
- 2 Veronica Demenescu, Album Italiano – Stuttgart, Germania – 26 Mai 2025
- 3 Veronica Demenescu, Concert de colinde – Germania, 30 Noiembrie 2025
- 4 Cosmina Silvia STITZL, Album Italiano – Stuttgart, Germania – 26 Mai 2025
- 5 Cosmina Silvia STITZL, Concert de colinde – Germania, 30 Noiembrie 2025
- 6 Cosmina Silvia STITZL, Recital vocal JUBILAUMSGOTTESDIENST
<https://www.nussbaum.de/entdecken/news/aktuelle-information-der-evangelischen-matthaeuskirche-gerlingen-2836825>
- 7 Cosmina Silvia STITZL, Recital vocal Zilele culturale Române 2025, Recital RoCult, <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1230706962429942&set=a.488838019950177>
- 8 Cosmina Silvia STITZL, Recital vocal - În meniu...Rossini
https://www.facebook.com/photo/?fbid=846445557890884&set=pcb.846445717890868&locale=ro_RO
- 9 Cosmina Silvia STITZL, Recital vocal ARMONIE PER LA NATIVITA
<https://www.museodiocesanocuneo.it/news/news/armonie-per-la-nativita/>

B) Spectacole naționale

- 1 Munteanu Sorina, Concert Caritabil „Lumina Sfântă” 16.12.2025 UNMB- București
- 2 Munteanu Sorina, Concert „Gloria in excelsis Deo” 8.12.2025 – Filarmonica de stat
Arad
- 3 Munteanu Sorina, Concert vocal „Artiști de azi și de mâine” 6.11.2025 UAV-Arad
- 4 Munteanu Sorina, Recital de canto 27.11.2025 -UAV Arad
- 5 Munteanu Sorina, Concert „Sursum corda” 25.10.2025, Basilica Maria Radna –
Radna
- 6 Munteanu Sorina, Concert de muzică clasică și religioasă „Ave Maria” 13.09.2025
- 7 Munteanu Sorina, Basilica Maria Radna – Radna
- 8 Munteanu Sorina, Recital vocal „Bijuterii camerale” 18.05.2025 Muzeul de Artă
Timișoara
- 9 Iulia Roman, Gala Elitelor Arădene, Ediția a IV-a, Arad, 15 martie 2025, dirijor
<https://aradobiectiv.ro/gala-elistelor-aradene-editia-a-iv-a-a-avut-loc-la-palatul-cultural-arad/>
- 10 Iulia Roman, Festivalul de Muzică Religioasă, ediția V, Primăria Arad, 3 aprilie
2025, dirijor https://www.youtube.com/watch?v=tOvq_mt8_Ag
- 11 Iulia Roman, Concert coral *Hristos, Lumina Lumii*, în colaborare cu Luminița
Anghel, Emanuel Cârstea, Tabita Cristea, 10 aprilie, 2025, Arad, dirijor
<https://www.youtube.com/watch?v=s0Jwi-3qHcI>
- 12 Iulia Roman, Concert coral *Daruri Pascale*, ediția II, 15 aprilie 2025, Timișoara,
dirijor <https://www.facebook.com/share/r/1FUHm6KMXD/>
- 13 Iulia Roman, Proiect online în colaborare cu Biblioteca Județeană Timiș, *125 de ani
de la nașterea Almei Cornea Ionescu*, 21 mai 2025, miniaturi pentru
pian <https://www.facebook.com/profile/100064507247551/search/?q=alma%20cornea%20ionescu>
u

14 Iulia Roman, Concert *Sursum Corda* în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, Ediția III, 25 octombrie 2025, Basilica Maria Radna, acompaniament pian <https://www.criticarad.ro/festivalul-aradul-muzical-academic-editia-a-iii-a/>

15 Iulia Roman, Concert vocal *Artiști de azi și de mâine*, în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, Ediția III, Arad, 6 noiembrie 2025, acompaniament pian <https://www.uav.ro/stiri/festivalul-aradul-muzical>

16 Iulia Roman, Concert coral grupul VOX NOVA și Corul de copii YOUNG ACADEMICA al UAV, *Poveste de Crăciun*, în colaborare cu Luminița Anghel, Emanuel Cârstea, Tabita Cristea, 6 decembrie 2025, Filarmonica de Stat Arad- dirijor <https://www.facebook.com/tabitaoficial/videos/3183435355157815/>

17 Iulia Roman, Concert extraordinar de Crăciun - GLORIA IN EXCELSIS DEO cu corul de copii YOUNG ACADEMICA al UAV, 8 decembrie 2025, Filarmonica de Stat Arad- dirijor

18 Iulia Roman, Concert Regal de Crăciun - cu corul de copii YOUNG ACADEMICA al UAV, Basilica Maria Radna, 18 decembrie 2025- dirijor

19 Veronica Demenescu, Festivalul Mirajul Vocii – UAV, 26 Mai 2025

20 Veronica Demenescu, Gloria in Excelsis Deo – 8 decembrie 2025, UAV Arad

21 Veronica Demenescu, Concursul de interpretare și creație artistică Young Artists 2025

22 Veronica Demenescu, Concursul de interpretare și creație artistică RomArte 2025

23 Veronica Demenescu, Concert Târgul de Crăciun – Casa de cultură a Municipiului Timișoara

24 Diana Chirilă, Concert – *Sursum corda*, Basilica Maria Radna, 25.10.2025 – în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025

25 Diana Chirilă, Concert vocal – *Artiști de azi și de mâine*, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 6.11.2025– în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10.-12.11.2025

26 Diana Chirilă, Recital de canto, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 27.11.2025

27 Diana Chirilă, Concert extraordinar de Crăciun „Gloria in excelsis Deo”, Filarmonica Arad, 8.12.2025

28 Adrian Boba MEMBRU JURIU- Festivalul corurilor de copii și tineret Timotei Popovici, ediția a XL-a, 10.05.2025, Casa de cultură Oțelul Roșu

29 Adrian Boba ORGANIZATOR- Festivalul Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10- 12.11.2025

30 Adrian Boba ORGANIZATOR- Festivalul Mirajul Vocii, ediția a V- a, 26.05- 01.06. 2025

31 Adrian Boba Recital vocal în cadrul Festivalului Mirajul vocii, Liceul de artă Ion Vidu, Timișoara, 01.06.2025

32 Adrian Boba Concert de muzică clasică și religioasă Ave Maria, ediția a VIII-a, Basilica Maria Radna, Lipova, 13.09.2025

33 Adrian Boba Concert *Sursum Corda*, Basilica Maria Radna, Lipova, 25.10. 2025

34 Adrian Boba Concert vocal *Artiști de azi și de mâine*, UAV, Arad, 06.11.2025

35 Adrian Boba Concert Gloria in Excelsis Deo, Filarmonic de stat Arad, 08.12.2025

36 Cosmina Silvia STITZL, Festivalul Mirajul Vocii – UAV, 26 Mai 2025

37 Cosmina Silvia STITZL, Gloria in Excelsis Deo – 8 decembrie 2025, UAV Arad

- 38 Cosmina Silvia STITZL, Concursul de interpretare și creație artistică Young Artists 2025
- 39 Cosmina Silvia STITZL, Concursul de interpretare și creație artistică RomArte 2025
- 40 Cosmina Silvia STITZL, Concert Târgul de Crăciun – Casa de cultură a Municipiului Timișoara

XIII. Activități științifice de diseminare a cercetarilor realizate cu studenți ai Facultății de Științe Umaniste și Sociale

- 1 Simpozionul studențesc „Cultură. Educație. Societate”, 22-23 mai 2025, <https://cdn.uav.ro/documente-stiinte-umaniste/Manifestari-Studentesti/program-simpozion-studentesc-mai-2025-final.pdf>
- 2 Concursul național studențesc MuzDid 2025 – 30.10.2025
- 3 *Scientific Session of PhD Candidates in the Field of Humanities and Social Sciences*, November 12th – 13th, 2025, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, <https://cdn.uav.ro/documente-stiinte-umaniste/Program-doctoranzi-2025-ok.pdf>
- 4 Lansare de carte: 27 februarie 2025, editura Polirom Iași, Mihai Coman.
- 5 Proiect Lege ferenda: PROPUNERE DE MODIFICARE ȘI COMPLETARE a prevederilor articolului 458 alin. (9) din Codul Administrativ aprobat prin Ordonanța de urgență nr. 57/2019 ; - depus deputați Arad.
- 6 Workshop – Creație, creativitate și rigoare în interpretarea muzicală 4.11.2025
- 7 Conferința - Forme ale expresiei – Muzică, teatru și arte vizuale în dialog 10.11.2025
- 8 Masa rotundă - Vocea umana ca instrument în ansamblu.11.2025, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 12.11.2025 – în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025
- 9 Ana Maria Cincea, anul I Interpretre muzicală Canto- Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a VII-a, Timișoara, etapa I, premiul I
- 10 Ana Maria Cincea, anul I Muzică, premiul I Concursul internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a VII-a, Timișoara, etapa a II-a, 14 noiembrie 2025, premiul I
- 11 Sara-Abigail Pop, anul I Interpretre muzicală Canto- Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a VII-a, Timișoara, etapa I, premiul I
- 12 Sara- Abigail Pop, anul I Interpretre muzicală Canto- Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a VII-a, Timișoara, etapa a II-a, 14 noiembrie 2025, premiul I
- 13 Ana Maria Cincea, anul I Interpretre muzicală Canto – Concursul național studențesc MuzDid, ediția a III-a, 30-31 octombrie 2025, premiul I
- 14 Sara- Abigail Pop, anul I Interpretre muzicală Canto - Concursul național studențesc MuzDid, ediția a III-a, 30-31 octombrie 2025, premiul I
- 15 "Dragobetele vazut prin ochii generatiei Z", Maderat, 24.02.2025
- 10 CONCURSUL NAȚIONAL STUDENȚESC DE ANTREPRENORAT ȘI MANAGEMENT ARTISTIC S-M-ART 2025 – 31.05 2025, Iași
- 11 Concursul național studențesc MuzDid 2025 – 30.10.2025

- 12 FESTIVALUL INTERNATIONAL AL ARTEI STUDENȚEȘTI – 11.05.2025, Arad
- 13 INTERNATIONAL CONFERENCE ART AND EDUCATION – 08.05.2025 – Cluj Napoca
- 14 MUSIC - SIMPOZION NATIONAL STUDENȚESC CLUJ NAPOCA – 28.11.2025
- 15 Conferinței Zilele Ars Theologica, 2025
- 16 Proiect Educațional Internațional: "Dă upgrade viitorului tău." (Iosif Riviș Tipei - Coordonator) - parteneri Universitatea Aurel Vlaicu Arad, ISJ Arad, Betania Christian School Dublin, Irlanda, IPJ ARad, Colegiul Economic Arad, Colegiul Național Vasile Goldiș Arad, Liceul Teologic Penticostal Arad, Biserica Ekklesia
- 17 Conferință- Ipostaze ale actului scenic din perspectiva artistului liric, 28.05.2025
- 18 BA and MA students' scientific conference, Models for a Continuous Dialogue. Innovation and Creativity, XVIII th edition, April 10-11, 2025, UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU, Facultatea de Litere
- 19 Cunoaștere 360. Tineri învață tineri!, implicați studenții de la Limba și literatură română – limba și literatură engleză

XIV. Acțiuni comune cu Consiliul Municipal Arad și Consiliul Județean Arad

- 1 “Law In The Era Of Advanced Technologies: Present And Prospects”, 14-15 Noiembrie 2025, Arad, Consiliul Județean Arad
- 2 ASUS – Autostrada de Științe Umaniste și Sociale
- 3 Internship la Curtea Națională de Conturi și la Parlamentul României
- 4 Concert coral *Hristos, Lumina Lumii*, în colaborare cu Luminița Anghel, Emanuel Cârstea, Tabita Cristea, 10 aprilie, 2025, Arad, dirijor <https://www.youtube.com/watch?v=s0Jwi-3qHcI>
- 5 Concert coral grupul VOX NOVA și Corul de copii YOUNG ACADEMICA al UAV, *Poveste de Crăciun*, în colaborare cu Luminița Anghel, Emanuel Cârstea, Tabita Cristea, 6 decembrie 2025, Filarmonica de Stat Arad- dirijor <https://www.facebook.com/tabitaoficial/videos/3183435355157815/>
- 6 Concert *Regal de Crăciun*, Corul de copii YOUNG ACADEMICA al UAV, în colaborare cu Nico Matei, 18 decembrie 2025, Basilica Maria Radna- dirijor
- 7 Ekklesia Summer Fest -2025 - (Iosif Riviș Tipei -Coordonator) festival de muzică creștină, prelegeri teologice cu tematică specifică tinerilor, cu program specific pentru copii susținut de studenții de la Teologie Penticostală diadactică.

XV. Școli de vară

- 1 Veronica Laura DEMENESCU, EduRoc 2025 – coordonator, Cosmina Silvia STITZL - membru
- 2 Camelia Stoian conferință OSEEC – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad – Facultatea de Științe Economice
- 3 Dan Ungureanu, Școala non-formală de arheologie interdisciplinară din Valea Alunului, ediția a IV-a, 19 - 23 mai 2025, 20 mai 2025, Lexic latin târziu în română
- 4 Adrian Boba, Școala de cântăreți bisericești a Episcopiei Dacia Felix 2025-coordonator

XVI. Premii ale Academiei Române, AGIR, ASAS, AOSR, Academii de ramură

XVII. A) Premii și distincții internaționale

B) Premii și distincții naționale

1 Corneliu Simuț, Diplomă de excelență oferită de Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad pentru activitatea științifică și rezultatele obținute în munca de cercetare, 2025

2 Veronica Demenescu, Diplomă de excelență oferită de Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad pentru activitatea științifică și rezultatele obținute în munca de cercetare, 2025

3 Carmen Neamțu, Diplomă de excelență oferită de Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad pentru activitatea științifică și rezultatele obținute în munca de cercetare, 2025

4 Marcel Măcelaru, *Diplomă de Excelență*, acordată de Parlamentul României, Camera Deputaților, Comisia Juridică, de Disciplină și Imunități și de Asociația Conștiință și Libertate, cu ocazia Conferinței Internaționale Științifice *Freedom of Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Sustainable Peace*, București, 26-27 noiembrie 2025.

XVIII. (a) Editor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivele de redacție sau editoriale internaționale – reviste ISI:

1 Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al ICT in Musical Fields – <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1049>

(b) Editor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivul de redacție – reviste BDI:

1. Iancu Elena-Ana, Editor-in Chief al *International Journal of Legal and Social Order*, România (2021-a.c.) <https://ijlso.ccdsara.ro/international-journal-of-legal-a/about/editorialTeam>

2. Iancu Elena-Ana, Membru în Consiliul Științific al jurnalului „*Prawo Organizacji Non- Profit*”, Polonia (2024-a.c.), <https://prawongo.pl/czasopismo/>

3. Iancu Elena-Ana, Membru în Editorial Board of *International Journal of Law and Society*, ISSN Online: 2640-1908, ISSN Print: 2640-1894, (2025-a.c.) <http://www.ijlawsociety.org/editorial-team>

4. Iancu Elena-Ana, *Fiat Iustitia* (2020-a.c.) <https://fiatiustitia.ro/redactia/>

5. Iancu Elena-Ana, Membru în *European Journal of Economics, Law and Politics*, (Macedonia, Portugalia, Argentina) (2018- a.c.) <http://elpjournal.eu/editorial-board/>

6. Iancu Elena-Ana, Membru în Editorial team - *Law Review*, România <https://internationallawreview.ro/editorial-team>

7. Iancu Elena-Ana, Membru în comitetul științific – *Research and Sciences Today Journal* <https://www.rstjournal.com/despre/comitetul-stiintific/>

8. Iancu Elena-Ana, Membru în Comitetul editorial (2020-a.c.) – *Revista Română de criminalistică*

9. Florica Bodiștean, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

10. Adela Drăucean, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

11. Adela Drăucean, „*Analele Universității din Oradea*”, Fascicula limbă și literatură română (referent științific), http://analeromana.uoradea.ro/list_peer_reviewers.pdf

12. Alina Pădurean, „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

13. Pădurean, Alina, *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, nr.5, ISSN 2810 – 3653, ISSN-L 2810 – 3653, Editura Eurostampa, 2025 (redactor-șef)
14. Simona Stoia, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
15. Călina Paliciuc, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
16. Voica Radu-Călugăru, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
17. Melitta Sava, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
18. Toma Sava, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>
19. Toma Sava, Editor asociat Journal Education +
20. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul de redacție al revistei *Alkemie*, Paris, Classiques Garnier, Franța (2008-2025)
21. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al revistei *Recerca* din Spania (2014-2025)
22. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul editorial al colecției ARS a Editurii Universității Jaume I din Castellon, Spania (2017-2025)
23. Ciprian Vălcan, Referent științific al revistei *Annali-sezione romanza*, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (2019-2025)
24. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al colecției STUDI DI CULTURA ROMENA al Criterion Editrice, Milano, Italia (2019-2025)
25. Ciprian Vălcan, Membru în comitetul editorial al revistei *Eccos* din Brazilia (2025)
26. Carmen Neamțu, *Revista Română de Jurnalism și Comunicare*, Universitatea din București. Membru în colectivul de redacție, <http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/revista-romana-de-jurnalism-si-comunicare>
27. Carmen Neamțu, *Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA*, redactor, www.uniuneascriitorilorarad.ro
28. Munteanu Sorina, Redactor sef -revista ArtSincron nr1/ 2025 ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 0451
29. Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al revistei REVART – revista indexată CEEOL 2010 – 2024 <http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>
30. Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al revistei INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS – revista indexată CEEOL 2012 – 2024, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>
31. Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al revistei Romanian Journal of Music and Medicine – revistă indexată CEEOL – 2013 – 2024, <http://www.ismstudies.eu/Img/VolumeSSIMM.pdf>
32. Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al volumului RoAct – EDITURA EUROSTAMPA 2020 – CNCS categoria B - 2021-2024
33. Alin Văcean, Membru în colectivul științific la Editura Eurostampa;
34. Alin Văcean, Membru în colectivul științific la Revista RevArt;
35. Alin Văcean, Membru în colectivul Musicology Congress;
36. Alin Văcean, Recenzor la Romanian Journal of Music and Medicine

37. Alin Văcean, Membru în colectivul științific revista ArtSincron nr1/ 2025
38. Daniel Oprean, Member in *Scientific Committee of Scientific Session of PhD Candidates in the Field of Humanities and Social Sciences*, 2025.
39. Daniel Oprean, Editor of the Series “Dialogue Between Exegesis and Theology” published by *Ars Theologica* (an imprint of “Aurel Vlaicu” University from Arad), 2025.
40. Daniel Oprean, Member in *Scientific Committee of International Conference: Theology and Marginality, 2nd edition: Marginality in the Bible and Beyond, din cadrul Ars Theologica Days*, UAV, Arad, 20-23 octombrie 2025.
41. Daniel Oprean, Member in *Organizing Committee al International Conference: Theology and Marginality, 2nd edition: Marginality in the Bible and Beyond, din cadrul Ars Theologica Days*, UAV, Arad, 20-23 octombrie 2025.
42. Daniel Oprean, Member in *Academic Editorial and Review Board of Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință*, 2025.
43. Veronica Demenescu, Director editorial REVART– revista indexata CEEOL 2010 - 2025 <http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>
44. Veronica Demenescu, Director editorial RoAct – revista indexata CEEOL 2021-2025
45. Veronica Demenescu, Director editorial INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS – revista indexata CEEOL 2012 – 2025, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>
46. Veronica Demenescu, Redactor șef Romanian Journal of Music and Medicine – revistă indexată CEEOL – 2013 – 2025, <http://www.ismstudies.eu/Img/VolumeSSIMM.pdf>
47. Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al revistei Zbornik radova Akademije umetnosti a Universității din Novi Sad – Serbia, ISSN 2334-8666, indexată SCIndeks, DOAJ, ERIH PLUS <http://scindeks.ceon.rs/EditorialBoard.aspx?issn=2334-8666>
48. Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al revistei Cogniție muzicală – Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj Napoca – revistă indexată CEEOL 2017 <http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro>
49. Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al revistei Studiul Artelor și culturologie: Istorie, teorie și practică – revistă indexată CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2448>
50. Ion Ardereanu, secretar general de redacție RevART, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 1841-1169
51. Ion Ardereanu, Secretar general de redacție Revista Română de Muzică și Medicină, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2344-3510
52. Ion Ardereanu, Secretar general de redacție Congresul Internațional de Muzicologie, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2285-6269
53. Ion Ardereanu, Secretar general de redacție RoACT, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2810 – 3653
54. Ion Ardereanu, Editor Cercetări și Studii. Etno-muzicologie, Bizantinologie, Etnologie, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2734-6897
55. Florica Bodiștean, Membru în colectivul editorial al „Studia Banatica. Series Philologia”, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” – Academia Română, filiala Timișoara, ISSN 3090-9651 ISSN-L 3090-9651.
56. Florica Bodiștean, Membru în colectivul editorial al „Studii și cercetări științifice. Seria filologie”, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-841X.

57. Adrian Boba, Redactor șef adjunct al Revistei de Cercetări și Studii în Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie (CS- EMBE) <https://cs-embe.ro/echipa-editoriala/>
58. Măcelaru Marcel-Valentin, Theologica Wratislaviensia, Membru în colectivul de redacție
59. Măcelaru Marcel-Valentin, Journal for Freedom of Conscience, Membru în colectivul de redacție
60. Măcelaru Marcel-Valentin, Kairos: Evangelical Journal of Theology, Membru în colectivul de redacție
61. Măcelaru Marcel-Valentin, Langham Publishing, Peer-reviewer

XIX. A) Citări

1. Corneliu Simuț, Digital, localised and human-centred design makerspaces: nurturing skills, values and global citizenship for sustainability, I Sellami, H Amin, O Ozturk, A Zaman, SD Sever... - Discover ..., 2025 - Springer
2. Corneliu Simuț, The role of educational social networks in teaching information technology during a pandemic: A case study, J Bulatovic - Scientific Electronic Archives, 2025
3. Corneliu Simuț, The Experience of Internal Exclusion Within the Context of Education in Africa: A Scoping Review of the Views of Philosophers of Education and Educationists, C Ewuoso, T Ogundiran - Societies, 2025 - mdpi.com
4. Corneliu Simuț, Assessment of the Level of Relevancy of Theological Education in the Chinese Context, JT Yeung - 2025 - search.proquest.com
5. Corneliu Simuț, Assessing Telecommuting Readiness: An Ecosystem for Higher Education Institutions, E Bagarukayo, I Arinaitwe, B Oyo... - ... Electronic Journal of ..., 2025 - Wiley Online Library
6. Corneliu Simuț, AI-Powered Intelligent Tutoring Systems: A Review of Effectiveness and Challenges, A Oni - Role of AI in Enhancing Teaching/Learning, Research ... - researchgate.net
7. Corneliu Simuț, Andromeda Poem: A New Stellar (Re-) Genesis-A Literary Review, TN Carp - 2025 - researchgate.net
8. Corneliu Simuț, Ethical and theological responses to climate change, E Purwanto, S Kristiawan - Jurnal Luxnos, 2025 - researchgate.net
9. Corneliu Simuț, ACHIEVING GLOBAL PEACE AND EQUALITY: THEORY OF LIMITED PURCHASING POWER AND ECONOMIC PARITY, G Abbas - Academic Journal of Social Sciences (AJSS), 2025 - ojs.lgu.edu.pk
10. Corneliu Simuț, A Comprehensive Bibliometric Analysis of Eco-Theology: Mapping Key Trends, Influential Works, and Thematic Clusters in Environmental and Religious Discourse. E Purwanto, FHM Silalahi, JP Ate - African Journal of Religion ..., 2025 - journals.co.za
11. Corneliu Simuț, Andromeda: A New Stellar (Re-) Genesis-A Literary Review, TN Carp - 2025 - researchgate.net
12. Corneliu Simuț, Andromeda: A New Stellar (Re-) Genesis-Literary Review of a “Poem That Does Not End”, TN Carp - 2025 - researchgate.net
13. Corneliu Simuț, Andromeda–The Poem That Does Not End: A New Stellar (Re-) Genesis, TN Carp - 2025 - researchgate.net

14. Corneliu Simuț, Leadership Training and Development for the Purpose of Biblical Literacy in the Christian Fellowship Church Membership, BA Battick - 2025 - digitalcommons.liberty.edu
15. Corneliu Simuț, From Recovery to Restored: A Thesis Action Project Developing Addiction Restored Groups Transitioning Individuals Out of a Recovery Cycle and into a Church Small ..., SK Schneiderman - 2025 - digitalcommons.liberty.edu
16. Corneliu Simuț, The "God-Man Living": Deification in Practical Theology, MMC Reardon, BSK Chiu - Religions, 2025 - mdpi.com
17. Corneliu Simuț, Becoming God in Life and Nature: Watchman Nee and Witness Lee on Sanctification, Union with Christ, and Deification, MMC Reardon, BSK Chiu - Religions, 2025 - mdpi.com
18. CORNELIU C. SIMUȚ, J BUITENDAG - The Concept of Ecodomy as Pedagogical ... - jlupub.ub.uni-giessen.de
19. Corneliu Simuț, Transformasi kurikulum teologi pendidikan agama Kristen: Integrasi isu sosial kontemporer dan nilai-nilai kekristenan, Y Waruwu, S Shindi, GS Tfukani - Inculco Journal of Christian Education, 2025 - elibrary.ru
20. CORNELIU C. SIMUȚ, J BUITENDAG - The Concept of Ecodomy as Pedagogical ... - jlupub.ub.uni-giessen.de
21. Corneliu Simuț, Introducing Technological Tools to the Văcărești Natural Park Association to Assist in Wetland Management and Restoration, A Bollinger, L Johnson, G Rorapaugh, T Sirot... - 2025 - digital.wpi.edu
22. Corneliu Simuț, Perceptions of Congregational Engagement in Evangelical Church Worship Programs, T Allums - 2025 - digitalcommons.liberty.edu
23. Ciprian Vălcan, în Calzada González, Gustavo, *Ironía y lucidez en el pensamiento de Emil Cioran*, Universidad Autónoma del Estado de México, 2025
24. Iancu Elena-Ana, în Anca-Lelia Lorincz *citează* în (2025) în Review of some criminal judgments that do not resolve the substance of the case - procedural mean to ensure the legal order <https://doi.org/10.55516/ijlso.v5i1.248> *articolul "The Contribution of Forensic Science to Establishing the Truth in Criminal Proceedings."* Athens Journal of Law 5, no. 4 (October 2019): 457-470. DOI: <https://doi.org/10.30958/ajl.5-4-6> (Autor: Iancu, Elena-Ana.)
25. Iancu Elena-Ana, în Oana Elena Iacob *citează* (2025) în Athens Journal of Law - Volume 11, Issue 3, July 2025 – Pages 337-352 *articolul 'The contribution of forensic science to establishing the truth in criminal proceedings'* in Athens Journal of Law 5(4):457-470 (autor: Iancu E.A. 2019);
26. Iancu Elena-Ana, în Anca-Lelia Lorincz *citează* (2025) în Wrong Assessment of the Incidence or Non-Incidence of a Cause for Termination of the Criminal Trial – Ground for Quashing the Final Decision publicat *Legal Sciences*. Fascicle XXVI, Vol. 8, no. 1/2025 *articolul The Contribution of Forensic Science to Establishing the Truth in Criminal Proceedings. Athens Journal of Law* vol. 5, no. 4 (October 2019), 457-470. DOI: <https://doi.org/10.30958/ajl.5-4-6> (autor: Iancu, E.-A., 2019);
27. Iancu Elena-Ana, în Kelly Casana Jara and al. *citează* (2025) în Contribution of criminal science training to the administration of justice in Peru during the Covid-19 period publicat în *Campus Virtuales* 14 (2)/2025 *articolul* Elena-Ana, I. (2019). The Contribution of forensic Science to Establishing the Truth in Criminal Proceedings. Athens Journal of Law, 5(4), 457-470. <https://doi.org/10.30958/ajl.5-4-6> (autor: Iancu, E.-A., 2019);

28. Iancu Elena-Ana, în Tri Ginanjar Laksana *citează* (2025) în Urgensi Pengaturan Kejahatan Dunia Maya Berkelanjutan Era Society 5.0 în Jurnal Pesona Indonesia, Vol. 2 No. 2 (2025), articolul Iancu, E. (2023). *Preventing computer crime by knowing the legal regulations that ensure the protection of computer systems*. Cyber Security, Artificial Intelligence, Data Protection & the Law, 1(1), 1–18. <https://doi.org/10.24818/TBJ/2023/13/3.03> Autor: Iancu, E. (2023);

29. Iancu Elena-Ana, în Anca-Lelia Lorincz *citează* (2025) în Compliance with the Principles of Legal Security and Reciprocity in the Application of the Provisions Relating to International Judicial Cooperation in Criminal Matters, Perspectives of Law and Public Administration Volume 14, Issue 1, March 2025 *articolul* “*Preventing computer crime by knowing the legal regulations that ensure the protection of computer systems.*” Juridical Tribune - Tribuna Juridica 13, Issue 3 (October 2023): 363-83. DOI: 10.24818/TBJ/2023/13/3.03 Autori: Iancu, Elena-Ana, Enache Tuşa, Nicolaie Iancu, Eduard Simion & Adrian-Cristian Moise.

30. Iancu Elena-Ana, în Nicoleta-Elena Hegheş et Carmina-Elena Tolbaru *citează* (2025) La migration, un véritable phénomène de société à impact criminogène: réalité présente et futures Criminologie, în Forensique et Sécurité 2025 | 3 (2) : 6053 *articolul* Iancu, E.-A., Rusu, I. R. et Iancu, N. (2020). *The Dimension of Criminality in the Context of the Variation of Migration Floods Trends. In Decision Making in Social Sciences: Between Traditions and Innovations*. Springer Nature Switzerland AG. https://doi.org/10.1007/978-3-030-30659-5_19

31. Iancu Elena-Ana, în Nicoleta-Elena Hegheş et Carmina-Elena Tolbaru *citează* (2025) La migration, un véritable phénomène de société à impact criminogène: réalité présente et futures Criminologie, în Forensique et Sécurité 2025 | 3 (2) : 6053 *articolul* Iancu, E.-A., Tuşa, E., Iancu, N., Simion, E. et Moise, A.-C. (2023). *Preventing computer crime by knowing the legal regulations that ensure the protection of computer systems*. Tribuna Juridică, 13(3), 363–383. <https://doi.org/10.24818/TBJ/2023/13/3.03>

32. Iancu Elena-Ana, în Xia Fang and al. *citează* (2025) Does digital finance spatial correlation drive income convergence? în EconomicModelling, Volum 153, December 2025, articolul *The use of the gravity model in forecasting the flows of emigrants in EU countries* Technol. Econ. Dev. Econ., 23 (2017), pp. 392-409, 10.3846/20294913.2016.1213194

33. Iancu Elena-Ana, în Nauval Habibullo, Iswinarti *citează* în (2025) *The Role of Emotional Intelligence in Risk Perception of Financial Market Players: A Systematic Review*, Vol. 3 No. 4 (2025): April 2025, DOI: <https://doi.org/10.59890/ijels.v3i4.17> Droj, L., Iancu, E. A., & Coita, I. F. (2016). *Premises of behavioral finance in rational decision-making. Annals of Faculty of Economics*, 1, 671-681.

34. Iancu Elena-Ana, în Meng Xiao and al. *citează* (2025) Green production practices for sustainable development: Impact of geopolitical risk, renewable energy, and foreign direct investment on environmental quality în Energy & Environment 1–24 *articolul* *Exploring environmental Kuznets curve. An investigation on EU economies*. Technol Econ Dev Econ 2020; 26: 1–20. Autori: Badulescu, D., Badulescu, A., Simut, R., Bac, D., Iancu, E.-A., & Iancu, N. (2019).

35. Iancu Elena-Ana, în Andri Yuniansyah Prihandono¹, Yudhi Herliansyah *citează* (2025) în Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tingkat Pengungkapan Laporan Berkelanjutan Perusahaan di Bursa Efek Indonesia Tahun Riset & Jurnal Akuntansi e –ISSN : 2548-9224 | p–ISSN: 2548-7507 Volume 9 Nomor 2, April 2025 DOI : <https://doi.org/10.33395/owner.v9i2.2665> *articolul* *Exploring Environmental Kuznets Curve: An Investigation on EU Economies*. Echnological and Economic Development of Economy, 26(1),

1–20. <https://doi.org/DOI: 10.3846/tede.2019.11261>. Autori: Badulescu, D., Badulescu, A., Simut, R., Bac, D., Iancu, E.-A., & Iancu, N. (2019).

36. Iancu Elena-Ana, în Alvina Sabah Idrees, Saima Sarwar, Rukhsar Naeem *citează* (2025) Revisiting the Environmental Kuznets Curve: A New Evidence on the Relationship Between Marine Degradation and Global Economic Activities în *Economic Alternatives*, 2025, Issue 4, pp. 1074-1094 articolul *Exploring environmental Kuznets curve: An investigation on EU economies*. *Technological and Economic Development of Economy*, 26(1), pp.1–20. Autori: Badulescu, D., Badulescu, A., Simut, R., Bac, D., Iancu, E.A. and Iancu, N., (2019).

37. Iancu Elena-Ana, în Johan Karlsson *citează* (2025) în *Klimatdepartements påverkan på budgetanslag i OECD-länder Exploring environmental Kuznets curve. An investigation on EU economies. Technological and Economic Development of Economy*, 26(1), 1-20. <https://doi.org/10.3846/tede.2019.11261> Autori: Badulescu, D., Badulescu, A., Simut, R., Bac, D., Iancu, E.-A., & Iancu, N. (2019).

38. Dan Ungureanu, în Rudolf Windisch, *Zeitschrift für Balkanologie*, nr. 60, pp. 271-286.

39. Alina Nicoleta Pădurean, în Farzaneh Kazemi, Farnaz Heyran Kahnamuei, *Does Blended Learning Bring about Less Boredom to EFL Teachers?*, in *Technology in Language Teaching & Learning*, 7(3), 102591 (2025) (revista ERIC) <https://doi.org/10.29140/tl.v7n3.102591>

40. Alina Nicoleta Pădurean, în Kumar, Roopa. R.; Ilankumaran, M., *An Integrated Analysis of ICT-Enabled Teaching Methods for Enhancing Communicative Competence and Second Language Acquisition*, in *Theory & Practice in Language Studies (TPLS)*, August 2025, Vol. 15 Issue 8, p2475-2485. (EBSCO)

41. Alina Nicoleta Pădurean, în Radouani, A., & Kharraki, A. (2025). *Investigating the Role of ICT-enabled EFL Classrooms in Enhancing Students' 21st Century Skills*. *The Moroccan Journal of Communication Studies*, 5(9). Retrieved from <https://journals.imist.ma/index.php/MJCS/article/view/7023>

42. Alina Nicoleta Pădurean, în Arief Pamuji, *The Use Of Ict Writing English In Pandemic Of Covid-19 Period On Midwifery Students Of Stik Bina Husada And Stikes Pembina Palembang* in *Language and Education Journal*, Volume 5 No. 1, April 2020

43. Alina Nicoleta Pădurean, în Abdramanova, Dilbar. "Methods and Techniques for Teaching English Literature." *MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI JURNALI* 3.6 (2025). ISSN 3060-4613

44. Alina Nicoleta Pădurean, în Okenwa-Fadele, I., Oyeyemi, A. A., Akutaekwe, E. C., Felix, G. C., & Ibrahim, B. D. (2025). Digital Divide Challenges and Their Impact on Teaching and Learning in Secondary Schools in Anambra State. *Journal of Research in Education and Pedagogy*, 2(3), 447–453. <https://doi.org/10.70232/jrep.v2i3.81>

45. Alina Nicoleta Pădurean, în Masitoh, F., & Suryati, N. (2025). Attending Inclusive EFL Teachers Identity for Students with Special Educational Needs. *Language Related Research*, 16(3), 119-145.

46. Alina Nicoleta Pădurean, în Bekteshi, E., Kopp-Sixt, S., & Todorova, K. (2025). Opportunities and Barriers to Teaching English Language in Inclusive Classrooms: Examples from the Styrian Region in Austria. *Avant*, 16(1). <https://doi.org/10.26913/va32502>

47. Alina Nicoleta Pădurean, în Gràcia, M., Alvarado, J. M., Vega, F., Jarque, M. J., Castillo, P., & Adam-Alcocer, A. L. (2025). A digital tool designed to support secondary education teachers' professional development and to develop students' oral language competence.

48. Alina Nicoleta Pădurean, în Pașcalău, R., Vornicu, L., David, B., Șmuleac, L., & Șmuleac, A. (2025). Assessing The Impact Of Climate Change On Sustainable Agricultural Systems In Eastern Europe: The Role Of Language In Environmental Awareness. *Research Journal of Agricultural Science*, 57, 3. <http://doi.org/10.59463/RJAS.2025.3.39>

49. Alina Nicoleta Pădurean, în L. Vornicu, B. David , M. Dahbi , I. Grozea , R. Pașcalău, The Effect Of Climate Change On Pollinator Diversity And Crop Productivity, in *Research Journal of Agricultural Science*, 57 (3), 2025; ISSN: 2668-926X, <http://doi.org/10.59463/RJAS.2025.3.56>

50. Alina Nicoleta Pădurean, în Șmuleac, L., Șmuleac, A., Pașcalău, R., Bakli, M., & Jurakhon, R. (2025). Adapting To A Thirsty Planet: Climate-Resilient Water Management Strategies. *Research Journal of Agricultural Science*, 57(2). (EBSCO)

51. CD Stoian, în SA Kollanoor, S Thomas - Children and Youth Services Review, 2025 – Elsevier, Exploring the influence of family relationship on students' school well-being, Family functioning, parental attachment and students' academic success. *Journal of Infrastructure, Policy and Development*, 8(1), 2565; Family functioning, parental attachment and students' academic success. *Journal of Infrastructure, Policy and Development*, 8(1), 2565;

52. CD Stoian, în Shannon L. Stewart· Boden D. Brock· Abigail Withers· Renee M. Guerville· John N. Morris and Jeffrey W. Poss, The Development of Quality Indicators to Assess Family Wellbeing Outcomes Following Engagement with Children's Mental Health Services in Ontario, Canada, *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*; Family functioning, parental attachment and students' academic success. *Journal of Infrastructure, Policy and Development*, 8(1), 2565;

53. CD Stoian, în MM Mihaila - Technium Soc. Sci. J., 2025 – HeinOnline, Reframing Domestic Violence through a Trauma-Informed Lens: Integrative Interventions for Healing and Empowerment; Adapting To The Unseen: Understanding Workplace Learning Disruptions In Educational Counseling During The COVID-19, D Rad, A Roman, R Runcan, O Toderici, CD Stoian, M Sinaci, G Rad;

54. CD Stoian, în J Polizzi - 2025 - search.proquest.com; Adapting To The Unseen, Affirming Distance Counseling Strategies Utilized With the LGBTGEQIAP+ Populations: A Reflection of COVID Influence: Understanding Workplace Learning Disruptions In Educational Counseling During The COVID-19, D Rad, A Roman, R Runcan, O Toderici, CD Stoian, M Sinaci, G Rad;

55. CD Stoian, în MC CLIZA - Cristina ARAGAO SEIA, 2025 – HeinOnline, A Topical Discussion-Digitalisation of Public Administration and Public Services in Romania; Politici publice de actualitate–acțiune guvernamentală „de așteptat”, CD Stoian, *Revista de Drept Public*, 36-41;

56. CD Stoian, în MC Cliza - Persp. L. Pub. Admin., 2025 – HeinOnline, A Topical Discussion-Digitalisation Administration and Public Services in Romania; Politici publice de actualitate–acțiune guvernamentală „de așteptat”, CD Stoian, *Revista de Drept Public*, 36-41;

57. CD Stoian, în Yating Qi, Wendi Zhu, Zhixin An, Qingyun Lu, Miaomiao Zhao, Tianyang Zhang, Jiaqi Zong, Peng Xue & Yuexia Gao, Internet addiction and academic procrastination among Chinese rural junior high school students: a moderated mediation model examining the roles of psychological and environmental factors, *Humanities and Social Sciences Communications* volume 12, Article number: 1890 (2025);

58. CD Stoian, în Loredana-Ileana Vișcu, Dana Rad, An overview of the social worker's responsibilities, - Technium Social Sciences Journal (ISSN: 2668-7798), vol. 67, 2025, Gana, M., Rad, D., & Stoian, C. D. (2023); Family functioning, parental attachment and students' academic success. Journal of Infrastructure, Policy and Development, 8(1), 2565.

59. CD Stoian, în Loredana-Ileana Vișcu, Dana Rad, Ioana Eva Cădariu, Florentina-Anica Pinteă - Learning organization in social work institutions - Technium Social Sciences Journal (ISSN: 2668-7798), vol. 67, 2025, - Gana, M., Rad, D., & Stoian, C. D. (2023). Family functioning, parental attachment and students' academic success. Journal of Infrastructure, Policy and Development, 8(1), 2565, <https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/index>.

60. Toma Sava, în The Reception of Clavell's Shōgun: Fantasizing about Japan in Communist Romania A Mustăța - Literary and Artistic Japan behind the Iron Curtain, 2025, Routledge

61. Citare Carmen Neamțu, în revista *Viața românească*, nr.1/2025, Liviu Ioan Stoiciu, Revista revistelor, <https://www.viataromaneasca.eu/revista/2025/02/revista-revistelor-84/>

62. Citare Carmen Neamțu, cu studiul "Presa de astăzi? Între slăbiciune economică, deprofesionalizare, marginalizare socială și manipulare denigratoare", în revista *Orizont*, Anemone Popescu, Nr.3 (1715), An XXXVII, p.31, artic. Tur de orizont. <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2025.pdf>; <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1328317>

63. Citare Carmen Neamțu cu studiul Don't judge a book by its cover (din 2002) în Mihaela Moțăiană, în studiul Beyond Translation Graphic Design Trends in Contemporary Romanian Book Covers, January 2025, Eon 6(1):43-53, DOI: 10.56177/eon.6.1.2025.art.4, https://www.researchgate.net/publication/391215483_Beyond_Translation_Graphic_Design_Trends_in_Contemporary_Romanian_Book_Covers/references

64. Citare Carmen Neamțu, în Hybridisation of journalistic genres and discursive translation in Ibero-American film festivals, studiu de Gerardo Karbaum Padilla și Alonso Pahuacho Portella, *Correspondencias & Análisis*, 21, enero-junio 2025 ISSN: 2304-2265; p.113. <https://doi.org/10.24265/cian.2025.n21.04>

65. Citare Carmen Neamțu, ECHAZARRETA-SOLER, C. (2025). Editorial Communication Papers. *Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies.*, 14(28), 3–4. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v14i28.23178

66. Citare C.Neamțu, cu volumul *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us* (eds.Samuel Mateus) Newcastle upon Tyne, United Kingdom, Cambridge Scholars Publishing, 2021: în Andrea Lombardinilo, Shared Symbols of a Community”: Roger Silverstone and Media Commonplaces, 2024, https://link.springer.com/chapter/10.1057/978-1-349-96084-2_2

67. Citare Neamțu, Carmen cu studiul Advertising, logo, brand design, image and other pluralities. Sample from Romania. Communication Papers, 13(26), 98–112. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v13i26.2299 de autorii: Frederik Prasidya Prakasita1 , Dwi Puji Prabowo2 , Agus Setiawan, în artic. Perancangan Logo Sebagai Visual Identity Kedai Kopi “OLSEN” Semarang, în Jurnal Ilmu Komputer dan Desain Komunikasi Visual Volume 9, Nomor 2, Desember 2024 ISSN (Cetak) : 2541-4550 ISSN (Online) : 2541-4585;

68. Citare C.Neamțu, cu volumul *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us* (eds.Samuel Mateus) Newcastle upon Tyne, United Kingdom, Cambridge Scholars Publishing, 2021: în Stanbury, Brendan Andrew Usher, Making the headlines : news media

discourse on terrorism in New Zealand: a thesis presented in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Arts in Defence and Security Studies at Massey University, New Zealand; 2024.

<https://mro.massey.ac.nz/items/66cc5aaf-8063-4294-aa7b-e10795ebc495>

69. Citare C.Neamțu în Sean Scanlan, Editor's Introduction for NANO Special Issue 17: The Interview, <https://nanocrit.com/index.php/issues/issue17/Editors-Introduction-for-NANO-Special-Issue-17-The-Interview-Issue-by-Sean-Scanlan>, 16.06.2025. NANO. New American Notes Online, Indexare: MLA International Bibliography, Library of Congress, GALE, ProQuest, DOAJ, New York City College of Technology, CITY TECH.

70. Citare Carmen Neamțu, în Binimelis-Adell, M., & Serrano Cordero, J. C. (2025). Comunicación, migración y más: narrativas críticas y temas actuales. *Obra Digital*, (27), 6–7. <https://doi.org/10.25029/od.2025.487.27>

Cu articolul: Tendencias lingüísticas en los medios de comunicación locales en línea de Rumanía (2025).

71. Citare, C.Neamțu, cu studiul: (Don't) judge a book by its cover. *Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies.*, 11(22), 120–132. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v11i22.22776, în NL Kalyani, CB Srivilli, D Geethanjali, K Aashrita, Interactive Book Covers using Augmented Reality: A New Paradigm in Reader Engagement (2025), DOI: 10.1109/ICSCSA66339.2025.11171166; <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/11171166>

72. Citare C. Neamțu în revista *România literară*, nr. 40, an LVII, 19 septembrie 2025, Cronicar. Cultură și divertisment, p.28.

73 Manuela Margan, citat în Does Blended Learning Bring about Less Boredom to EFL Teachers?, Farzaneh Kazemi; Farnaz Heyran Kahnammuei, *Technology in Language Teaching & Learning*, v7 n3 Article 102591 2025, EISSN-2652-1687, p.3

74 Manuela Margan, citat în Kumar, Roopa. R.; Ilankumaran, M. An Integrated Analysis of ICT-Enabled Teaching Methods for Enhancing Communicative Competence and Second Language Acquisition, *Theory & Practice in Language Studies (TPLS)* . Aug2025, Vol. 15 Issue 8, p2475-2485. 11p.

75 Manuela Margan, citat în Does Blended Learning Bring about Less Boredom to EFL Teachers? FARZANEH KAZEMI FARNAZ HEYRAN KAHNAMUEI, *Technology in Language Teaching & Learning*, 7(3), 102591 (2025), <https://doi.org/10.29140/tl.v7n3.102591>, p. 33

76 Daniel Oprean, citat în "Joshua's journey of discipleship", *Kairos Evangelical Journal of Theology* 17(2), 179–188, citat în *Dari Hamba Musa Menjadi Hamba Tuhan: Kajian Teologis Naratif Transformasi Identitas Yosua*, *HYMNOS:l Jurnal Teologi Dan Keagamaan Kristen*, Sekolah Tinggi Teologi Injili Indonesia Ambon Volume 2 No. 1 (2025): 28-37, 32.

77 Daniel Oprean, citat în 'Jošuinu putovanje učenništva', *Kairos* 17(2), 2023, 179–188, in Antakirana Antakirana & Edi Purwanto, "Leading together: Intergenerational church leadership through the C.H.A.I.N. model," in *AOSIS Theological Studies* 81(1) (2025), 1-8, 4.

78 Daniel Oprean, citat în *Theology of Participation: A Conversation of Traditions*, Carlisle: Langham Monographs, 2019. In Marcel V. Măcelaru, "Christianity and the Search for a Cohesive European Identity: Toward a Public Theology of Memory, Ethics, and Encounter," in *RAIS Conference Proceedings*, June 5-6, 2025, 155-169, 164.

79 Daniel Oprean, citat în "Joshua's journey of discipleship", *Kairos Evangelical Journal of Theology* 17(2), 179–188, citat în Pelita H. Surbakti & Esther W. Andangsari,

“Transforming historical to personal nostalgia: A God’s way in empowering Joshua’s leadership,” in *Verbum et Ecclesia* 46 (1), 2025, 1-8, 2.

80 Daniel Oprean, citat în „Revisiting the Concept of *Koinonia*: Dimensions of Pauline’s Theology of Communion,” publicat în *ConScienS Conference Proceedings of Research Association for Interdisciplinary Studies*. Princeton, USA. 2021, citat în Bethrand Chekwube Nwangwu, “Koinonia as Communion: Rethinking Communion in Igbo Traditional Society as Oriko,” *European Journal of Theology and Philosophy Vol 5 | Issue 1 | February 2025*, 16.

81 Daniel Oprean, citat în “Portraits of Deficient Discipleship: A Theological Reflection on Matthew 8:18-27,” în *Kairos Evangelical Journal of Theology* / Vol. XVIII No. 2 (2024), pp. 157-167, citat în Timo Schmitz, Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαῖον, L’évangile selon Matthieu en grec, Chapitres 1-10, 2025, <https://schmitztimo.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/04/matthieu-1-10-grec-secured.pdf>, 41.

82 Daniel Oprean, citat în „Biblical Models for the Practice of Forgiveness in Public Life,” in *Journal of Humanistic and Social Studies*, Vol 11, Nr. 1 (2020), citat în Jonathan David Shacklett, *How Divine Forgiveness Leads to Resolutions: A Qualitative Descriptive Study*, Dissertation Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Doctor of Philosophy Grand Canyon University Phoenix, Arizona September 23, 2025.

83 Miron Popescu, citat în The impact of well-being on work performance: Analyzing the mediating role of work satisfaction, G Croitoru, NV Florea, VO Robescu, Ekonomskog fakulteta u, 2025, hrcak.srce.hr,

84 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Dariu Cătană, “Attitudes Towards Armed Conflicts: An Ethical Reflection on War”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 480-491 (p. 481, 486). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/327/231>)

85 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 234). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

86 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Dariu Cătană, “Attitudes Towards Work in Contemporary Society: A Study of Work from a Christian Perspective”, *RAIS Journal for Social Sciences* 9.1 (2025), p. 128-136 (p. 130). [indexare: CEEOL; RePEc; DRJI: etc.] (<https://journal.rais.education/index.php/raiss/article/view/261/213>)

87 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 548). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

88 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 228). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

89 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Dariu Cătană, “Attitudes Towards Armed Conflicts: An Ethical Reflection on War”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary*

Research 10.1 (2025), p. 480-491 (p. 482). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/327/231>)

90 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 546). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

91 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 229). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

92 Marcel Măcelaru, citat în Budiman Widjaja, Amirrudin Zalukhu și Sam Un Eng, “Christian Theological Analysis of Humanoid Technology Development: Perspectives on Imago Dei and Digital Ethics”, *TELEIOS: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen* 5.2 (2025), p. 186-200 (p. 192). [indexare: DOAJ; WorldCat; SINTA; etc.] (<https://e-journal.stttransformasi-indonesia.ac.id/index.php/teleios/article/view/331/pdf>)

93 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 540). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

94 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 550). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

95 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 228). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

96 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Dariu Cătană, “Attitudes Towards Work in Contemporary Society: A Study of Work from a Christian Perspective”, *RAIS Journal for Social Sciences* 9.1 (2025), p. 128-136 (p. 130). [indexare: CEEOL; RePEc; DRJI; etc.] (<https://journal.rais.education/index.php/raiss/article/view/261/213>)

97 Marcel Măcelaru, citat în Kelly R. Randolph, *Toward a Robust Process of Sermon Text Selection in Narrative Texts*. Teză de doctorat, Midwestern Baptist Theological Seminary, 2025.

98 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 551). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

99 Marcel Măcelaru, citat în Alexander I. Negrov, and Ronald E. Riggio, *Leadership in Ukraine: Studies During Wartime*, Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2025, p. 78. (https://books.google.ro/books?hl=en&lr=&id=UqRHEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&ots=cqap9QxqP6&sig=fLaIwTkURBL_wzySDCLWbCR6D1g&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

100 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025),

p. 550-558, (p. 551). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

101 Marcel Măcelaru, citat în Hyeon Kyoon Kim, “Asylum Seekers in the Old Testament: Reinterpreting Moses, Elijah and David”, *Religions*, 16.9 (2025), art. 1196 (p. 3). [indexare: WoS; Scopus; etc.] (<https://doi.org/10.3390/rel16091196>)

102 Marcel Măcelaru, citat în Clementine Nishimwe și George Nche, ““Yes, our faith preaches love, but [this is] reality’: Agency or Lived Discrepancy between Religious Views and Practices in the Context of Xenophobia in South Africa?”, *Approaching Religion* 15.1 (2025), p. 44–60 (p. 50). [indexare: WoS ESCI; Scopus; ERIH+; EBSCO; etc.]. <https://journal.fi/ar/article/view/155200>

103 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 546). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

104 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 233). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

105 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 551). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

106 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 555). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

107 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 232). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

108 Marcel Măcelaru, citat în Екатерина Владимировна Шахова, Дарья Константиновна Щеглова, Алексей Сергеевич Кашенко, and В. М. Максимова, “Религиозная идентичность молодежи приграничных регионов Сибири: воспитание и практики участия в религиозных сообществах в условиях новой постсекулярной реальности” (Religious Identity of Youth in the Border Regions of Siberia: Education and Practices of Participation in Religious Communities in the Conditions of the New Post-Secular Reality), *Society and Security Insights* 8, no. 3 (2025): 65-83 (p. 68). [indexare: ERIH+; DOAJ; etc.] (<https://journal.asu.ru/ssi/article/view/18213/15612>)

109 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Darius Cătană, “Attitudes Towards Armed Conflicts: An Ethical Reflection on War”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 480-491 (p. 482). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/327/231>)

110 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Creation Care and the Christian Hope: A Biblical and Salvific-Historical Perspective”, *Scientia Moralitas: International Journal of*

Multidisciplinary Research 10.1 (2025), p. 538-549 (p. 546). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/332/244>)

111 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 233). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

112 Marcel Măcelaru, citat în Viorel-Darius Cătană, “Attitudes Towards Work in Contemporary Society: A Study of Work from a Christian Perspective”, *RAIS Journal for Social Sciences* 9.1 (2025), p. 128-136 (p. 129). [indexare: CEEOL; RePEc; DRJI: etc.] (<https://journal.rais.education/index.php/raiss/article/view/261/213>)

113 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 234). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

114 Marcel Măcelaru, citat în Joice Christien Wulancaes Sondakh, *Transformasi Spiritualitas Vikaris Pendeta: Pemuridan Gerejawi di GMIM*. Penerbit Adab, 2025, p. 20, 21, 26, 29.

(https://books.google.ro/books?hl=en&lr=&id=m6RkEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA145&ots=H RCH7pyFIT&sig=b7W_XhFaEuD6Rsv-M1IPXKw5p_w&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

115 Marcel Măcelaru, citat în Daniel Băbuță, “Portrayal of Divine Omnipresence in Psalm 139”, *Scientia Moralitas: International Journal of Multidisciplinary Research* 10.1 (2025), p. 550-558, (p. 555). [indexare: ERIH+; CEEOL; etc.] (<https://scientiamoralitas.com/index.php/sm/article/view/339/242>)

116 Marcel Măcelaru, citat în Silviu R. Cornea, “Hope and Justice: How the Christian Concept of Hope Influences Contemporary Perspectives on Human Rights and Other Social Concerns”, în Nicoleta-Elena Hegheș (ed.), *Proceedings of the 41st International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Princeton, 7-8 august, 2025, p. 228–235 (p. 234). [indexare: CEEOL] (<https://rais.education/wp-content/uploads/0577.pdf>)

117 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiAlba: <https://www.lavocedialba.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-17/articolo/arad-romania-mirage-of-voice-accoglie-il-maestro-cuneese-lorenzo-martini-per-una-masterclass-di.html>

118 Cosmina Silvia STITZL, TargatoCN: <https://www.targatocn.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/arad-romania-mirage-of-voice-accoglie-il-maestro-cuneese-lorenzo-martini-per-una-masterclass-di-1.html>

119 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiGenova: <https://www.lavocedigenova.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-8/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania.html>

120 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiImperia: <https://www.lavocediimperia.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/fuori-porta-1/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-1.html>

121 Cosmina Silvia STITZL, MontecarloNews: <https://www.montecarlonews.it/2025/05/26/notizie/argomenti/eventi-2/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-2.html>

122 Cosmina Silvia STITZL, SavonaNews:
<https://www.savonanews.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-spettacoli/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-3.html>

123 Cosmina Silvia STITZL, AostaCronaca:
<https://www.valledaostaglocal.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/informazioni-pratiche/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania.html>

124 Cosmina Silvia STITZL, InfoVercelli24:
<https://www.infovercelli24.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/tempo-libero/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-1.html>

125 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiAsti:
<https://www.lavocediasti.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-18/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-2.html>

126 Cosmina Silvia STITZL, LuganoLife: <https://www.luganolife.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-25/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-3.html>

127 Cosmina Silvia STITZL, TorinOggi: <https://www.torinoggi.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-4.html>

128 Cosmina Silvia STITZL, VareseNoi: <https://www.varesenoi.it/2025/05/26/leggi-notizia/argomenti/fuoriporta-2/articolo/quinta-edizione-del-festival-internazionale-mirage-of-voice-ad-arad-in-romania-5.html>

129 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiGenova:
<https://www.lavocedigenova.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-8/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival.html>

130 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiImperia:
<https://www.lavocediimperiam.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/fuori-porta-1/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-1.html>

131 Cosmina Silvia STITZL, MontecarloNews:
<https://www.montecarlonews.it/2025/06/03/notizie/argomenti/eventi-2/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-2.html>

132 Cosmina Silvia STITZL, SanremoNews:
<https://www.sanremonews.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/fuori-porta/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-3.html>

133 Cosmina Silvia STITZL, SavonaNews:
<https://www.savonanews.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-spettacoli/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-4.html>

134 Cosmina Silvia STITZL, AostaCronaca:
<https://www.valledaostaglocal.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/informazioni-pratiche/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival.html>

- 135 Cosmina Silvia STITZL, InfoVercelli24:
<https://www.infovercelli24.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/attualita-7/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-1.html>
- 136 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiAlba:
<https://www.lavocedialba.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-17/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-2.html>
- 137 Cosmina Silvia STITZL, LaVoceDiAsti:
<https://www.lavocediasti.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-18/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-3.html>
- 138 Cosmina Silvia STITZL, LuganoLife:
<https://www.luganolife.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-25/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-4.html>
- 139 Cosmina Silvia STITZL, TargatoCN: <https://www.targatocn.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-5.html>
- 140 Cosmina Silvia STITZL, TorinOggi: <https://www.torinoggi.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-6.html>
- 141 Cosmina Silvia STITZL, VareseNoi: <https://www.varesenoi.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/fuoriporta-2/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-7.html>
- 142 Cosmina Silvia STITZL, ilBustese: <https://www.ilbustese.it/2025/06/03/leggi-notizia/argomenti/fuoriporta-4/articolo/un-successo-il-recital-vocale-strumentale-dei-diplomati-della-masterclass-al-mirajul-vocii-festival-8.html>
- 143 Cosmina Silvia STITZL, Armonie d'Eterna Bellezza: Rossini e l'Universo del Canto da Camera con tanta Italia a Stoccarda. Mantovauno.it
- 144 Pagină de program / anunț instituțional (festival – Stuttgart 2025)
 EU Reflect e.V. (f.d.). Rumänische Kulturtage – Stuttgart 2025 (Programm) - concertul „RoCult” (19.09.2025) cu distribuția: Cosmina Silvia Stitzl (mezzosopran), Diana-Maria Biriș-Culda (sopran), Ralph Bergmann (pian).

B) Indicele Hirsch pentru anul 2025: *Web of Science/ Scopus/ Google Scholar*

Iancu Elena-Ana: 2/ 2/ 6
 Simuț Corneliu: 5/ 4/ 10
 Drăucean Adela: 0/ 0/ 1
 Stoian Camelia: 2/ 1/ 3
 Vălcan Ciprian: 1/ 0/ 5
 Demenescu Veronica 1/ 0/ 3
 Ponta Laura 0/ 0/ 1
 Margan Manuela 0/ 0/ 1
 Șopț-Belei Odeta 0/ 0/ 1
 Stoia Simona 0/ 0/ 1
 Sava Toma 0/ 0/ 2
 Bodiștean Florica 0/ 0/ 5
 Sava Melitta 0/ 0/ 1

Roman Iulia 0/ 0/ 1
 Margan Claudiu 0/ 0/ 1
 Pădurean Alina 1/ 0/ 6
 Neamțu Carmen 0/ 0/ 6
 Măcelaru Marcel 2/ 2/ 10
 Oprean Daniel 0/ 0/ 3
 Handaric Mihai 0/ 0/ 2
 Riviș-Tipei Iosif 0/ 0/ 3
 Radu-Călugăru Voica 1/ 0/ 2
 Popescu Miron 1/ 0/ 2
 Măduța Cristian 1/ 0/ 1
 Coman Dumitru 0/ 0/ 3
 Ando Andrei 1/ 0/ 1
 Ghender Flavius 0/ 0/ 2
 Ardereanu Ion 1/ 0/ 2
 Ungureanu Dan 0/ 0/ 3
 Văcean Alin 2/ 1/ 1
 Roman Regis 0/ 0/ 4
 Ibănescu Verginia 0/0/1
 Paliciuc Călina 0/0/1
 Mocan Beni 0/0/2
 Boba Adrian 0/0/1
 Munteanu Sorina 0/0/0
 Șipoș Anca 0/0/0
 Roman Ciprian 0/0/0
 Chirilă Diana 0/0/0
 Cosmina Stitzl 0/0/1

XX. Comunicări științifice prezentate la congrese/conferințe

(a) Lista lucrărilor prezentate la manifestări științifice internaționale

1 Iancu Elena-Ana, *“Good faith is the foundation of honest communication”* în conferința organizată sub patronajul Ambasadei României pe lângă Sfântul Scaun și Ordinul Suveran de Malta în parteneriat cu UAV and al. *“International Cooperation And Dialogue Between Generations”/“Cooperarea internațională și dialogul între generații”*, Napoleonic Palace-Primoli Foundation, Roma, Italy 22.09.2025 (5 PM) <https://www.ovidan.ro/?p=articles.details.24938>

2 Iancu Elena-Ana, *“The sources of legal norms and social peace”* în simpozionul organizat sub patronajul Ambasadei României pe lângă Sfântul Scaun și Ordinul Suveran de Malta în parteneriat cu UAV and al. *“Blessed Peace Makers”/“Fericiți Făuritori de pace”*, Pontifical College PIO ROMENO, Roma, Italy, 23.09.2025 (5 PM) <https://www.ovidan.ro/?p=articles.details.24936>

3 Adela Drăucean, *The use of YouTube presentations of tourist attractions among foreign students*, comunicare susținută la 59th Pan-EU Conference on Digital Education , 27 februarie 2025, Ljubljana, Slovenia

4 Adela Drăucen, *TRADIȚIILE, UN MOD DE PROMOVARE A TOLERANȚEI ȘI A PĂCII LA STUDENȚII DIN ANUL PREGĂTITOR*, în „Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal

for Freedom of Conscience”, Vol. 13, 2025, ISSN: 2495-1757, lucrare prezentată în cadrul conferinței științifice internaționale *Hybrid Libertatea de conștiință: fundament pentru drepturile omului, educație și pace durabilă*, 26-27 noiembrie 2025, București.

5 Adela Drăucean, *Etnia germană în textele lui Ioan Slavici*, lucrare susținută la conferința internațională *300 de ani de învățământ german în Arad*, 11 aprilie 2025.

6 Ciprian Vălcan, „Conjecturi” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Marta Petreu*, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, 21-22 mai 2025

7 Ciprian Vălcan, „Après Cioran. Sur le suicide” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Emil Cioran et l'actualité du scepticisme. Philosophie et littérature*, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 1-2 iulie 2025

8 Ciprian Vălcan, „Après Cioran. Système, fragment, aphorisme” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Cioran*, Universitatea Autonomă din Barcelona, Belaterra, 21-22 octombrie 2025

9 Ciprian Vălcan, „Algunas observaciones sobre el tango” - conferință susținută la Universitatea din Granada, 27 noiembrie, 2025

10 Ciprian Vălcan, „Cioran o la melancolia del escéptico” - conferință susținută la Universitatea din Granada, 27 noiembrie, 2025

11 Ciprian Vălcan, „De la Napoleon la Sloterdijk. Cîteva vise” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Inconscio e umorismo*, Universitatea l’Orientale, Napoli, 1-3 decembrie 2025

12 Pădurean, A., *The Linguistic Behaviour of Men and Women. Gender Differences*, prezentată la Hybrid International Scientific Conference: Freedom of Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Sustainable Peace, București, 26-17 noiembrie 2025.

13 Pădurean, A., *O analiză sociolingvistică a limbajului rețelelor sociale*, prezentată la Conferința internațională *Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective*, ediția a II-a, 14 noiembrie 2025, Institutul de cercetări socio-umane ”Titu Maiorescu”, Academia Română, Timișoara.

14 Pădurean, A., *Emerging Technologies in Education: ways of implementing them in ESP*, prezentată la International Conference *Innovative Approaches to Contemporary Trends in Education*, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Asistență Sociale, UAV Arad, 14-15 octombrie 2025

15 Pădurean, A., *A sociolinguistic analysis of words used to build trust and mental well-being*, prezentată la International Conference on Social Work Practice, Health and Education: *Building Trust and Solidarity for a Good Society*, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Asistență Sociale, UAV Arad, ediția a II-a, 14-15 octombrie 2025

16 Pădurean, A., *AI in ESP Classes: Case Study on Education Students*, prezentată la International Conference *Language, Identity and Communication in Contemporary Society*, 11-2 Septembrie 2025, Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea ”Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca.

17 Pădurean, A., *AI in education: benefits, challenges and bias*, 4th European Summit of STEAM Educators, 12 septembrie 2025

18 Carmen Neamțu, 11-12. 10.2025, conferința "Jurnalismul tradițional și noile media: delimitări, practici și controverse", ediția a X-a. De la tipar la click: Noua față a limbajului în jurnalismul local românesc. Oradea. Cu lucrarea : DE LA PIX LA PIXEL: DINAMICA DISCURSULUI JURNALISTIC ÎN PRESA LOCALĂ ONLINE DIN ROMÂNIA

19 Mihai Handaric, „The First Beatitude of the Sermon on the Mount the Essence of Christ’s Teaching,” „The 5th International Symposium on Biblical Exegesis, 13–15 November 2025!” is hosted by the Faculty of Letters, History, Philosophy, and Theology at the West University of Timișoara, Romania.

20 Simona Stoia, The Role of English Language Teaching in Fostering Trust and Solidarity Through Education, la conferința INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL WORK PRACTICE, HEALTH AND EDUCATION: BUILDING TRUST AND SOLIDARITY FOR A GOOD SOCIETY, UAV Arad, 14-15 octombrie 2025

21 Toma Sava, The Violence of Time - ASGRAD 3rd Edition VIOLENCE 2025-12-15 <https://asgrad.ege.edu.tr/>

22 Toma Sava, Literature between Translation and Research - ELSReC English Literature Research, 2025-06-02 <https://cas.mmsu.edu.ph/departament/languages-and-literature>

23 Toma Sava, Insula fertilitatii urmata de periplul lui Simplicissimus prin aproape acelaso loc - Memorie istorica, memorie literara: Provocari si perspective Literatura comparata 2025-11-14 <https://www.academiadm.ro/noutati/conferinta-internationala-memorie-istorica-memorie-literara-provocari-si-perspective/>

24 Ștefan Coman, ”Forme de exercitare a controlului aplicabile actelor administrative tipice si asimilate emise/adoptate/încheiate în situații excepționale”; Conferința cu participare internațională ”Securitatea publica si nevoia de capital social ridicat”; Arad 14 – 15 nov. 2025.

25 Iulia Roman, *Ironii pianistice. Grotesc în creația lui Vasile Ijac*, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE 11 aprilie 2025 – Chișinău, Republica Moldova <https://amtap.md/assets/pdf/Programul%20cu%20linkuri.%20Conf.%20șt.%20int%20AMTAP%2011.04.25.pdf>

26 Iulia Roman, *Portrete de dirijori români – Diodor Nicoară*, Conferința internațională a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul muzică, Perspective multidisciplinare în cercetarea muzicii, Oradea, 12 aprilie 2025, <https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/JRq6aFEbBGi6xf2>

27 Iulia Roman, *Sacred pages. The Lord’s day in the piano writing of Vasile Ijac*, Seminarul Științific Metodologic cu genericul Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior 14 noiembrie 2025, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova <https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20șt.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf>

28 Iulia Roman, *SISM – model de management și leadership cultural în spațiul artistic contemporan*, Coautor Ciprian – Cătălin Roman, Maestro conference, 5 decembrie 2025, Cluj-Napoca, <https://www.maestro-conference.ro/#schedule>

29 Alin Văcean, Inteligența artificială și asigurarea calității în învățământul artistic universitar: cadre, instrumente, riscuri (Artificial Intelligence and Quality Assurance in Higher Arts Education: Frameworks, Tools, Risks) / SEMINARUL ȘTIINȚIFIC METODOLOGIC INTERNAȚIONAL Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior / Ședința plenară / ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE Chișinău Moldova, 14 noiembrie 2025 https://amtap.md/assets/pdf/Program%20Se_%20minar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.25.pdf

30 Mocan Beneamin, "Between Silence and Witness: Pentecostal Testimony as Theology from the Margins". Lucrare prezentată în cadrul conferinței Internaționale *The Ars Theologica Days. Theology and Marginality II: Marginality in the Bible and Beyond*, organizată de Centrul de Cercetare „Ars Theologica” din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, în perioada 20-23 octombrie 2025.

31 Daniel Oprean, „A Short Introduction in Defining the Concept of Conscience in The Theology of The New Testament.” Paper presented at *International Scientific Conference: Freedom of Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Lasting Peace*, Bucharest, 26-27 November 2025.

32 Daniel Oprean, "The Biblical Story of Jacob and Esau from Genesis 32-33 as Existential Mirror for the Journey from Hostility to Peacemaking." Paper presented at *International Scientific Conference: Hostility and Peacebuilding from Tradition to Modern Contexts*, Faculty of Theology, University of Ljubljana, October 23rd–25th, 2025, Celje, Slovenia.

33 Daniel Oprean, „The Educational Role of Marginal Characters from the Synoptic Gospels” Paper presented at The *International Conference: Theology and Marginality, 2nd. edition: Marginality in the Bible and Beyond*, din cadrul *Ars Theologica Days*, UAV, Arad, 20-23 October 2025

34 Daniel Oprean, „Deficient Christological Confessions and Corrective Christology in Mark 8.27-9.13.” Paper presented at The *International Conference „Creed, Confession, Community,”* Bucharest, 20-21 May 2025.

35 Daniel Oprean, „The Spiritual Perennial Features of the Confessing Church.” Paper presented at *International Symposium of Science, Theology and Arts: Credo: Confession and Hagiography in the Church*, Alba Iulia, 5-6 May 2025.

36 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS-MUZICĂ, *PERSPECTIVE ÎN PROFESIILE MUZICALE. Studiu de caz – Cântăreții*, 2025-10-18

37 Veronica Demenescu, FOLCLOR MUZICAL ROMÂNESC DIN ARHIVELE PERSONALE ALE ETNOMUZICOLOGULUI NICE FRACILE - ETNOMUZICOLOGIE - FOLCLOR MUZICAL ROMÂNESC DIN ARHIVELE PERSONALE ALE ETNOMUZICOLOGULUI NICE FRACILE, Novi Sad, Serbia 2025-11-05

38 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL CONFERENCE ART AND EDUCATION – MUZICĂ - *Didactics of Music Theory through Ear Master. Case Study*, 2025-05-08

39 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL CONFERENCE IN ETHNOMUSICOLOGY - MUZICĂ, *Contributions to the valorization of Arad ethnomusiological research*, Ioan T. Florea, 2025-11-27

40 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL SYMPOSIUM MUSIC AND MEDICINE – MUZICĂ, *STIMULAREA INTELCTUALĂ A COPIILOR PRIN PRACTICA MUZICALĂ*, 2025-10-18

41 Veronica Demenescu, MAESTRO Conference - *MUSIC MANAGEMENT Artistic Services Engagements* 2025-12-06

42 Veronica Demenescu, RoAct 2025 – MUZICĂ - *Tema mării în creația muzicală europeană a secolelor XIX-XX*, 2025-06-06

- 43 Veronica Demenescu, Multidisciplinary Perspectives in Music Research MUZICĂ *The History of Music History in România. bibliographic research* 2025-04-12
- 44 Veronica Demenescu, ACTA HISTORICA CIVITATIS LUGOSIENSIS - MUZICĂ, *Creația camerală rossiniană*, 2025-10-25
- 45 Veronica Demenescu, ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE - MUZICĂ, *Contributions to Romanian musical culture Dan Buciu*, 2025-04-11
- 46 Ion Ardereanu, Comunicarea Ipostaze ale învățământului muzical arădean din secolul al XIX – lea susținută la Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Chișinău, 11 aprilie 2025
- 47 Ion Ardereanu Coautor, Comunicarea The history of Music History in Romania. Bibliographic research susținută la Multidisciplinary perspectives in Music Research International Conference, Oradea, 12 aprilie 2025
- 48 Ion Ardereanu Coautor, Comunicarea Didactics of Music Theory through Ear Master-Case Study susținută la International Conference Art and Education, 17th edition, Informationa and Communication Technology in Musical Field Symposium, Cluj Napoca, 8 mai 2025
- 49 Ion Ardereanu, Vechiul cânt roman eclezial și relevanța acestuia pentru istoria muzicii românești susținută la International Musicology Congress, 7th edition, Timișoara, 18 octombrie 2025
- 50 Ion Ardereanu, Terapia prin sunet și medicina viitorului: Muzica binaurală și undele RIFE susținută la International Scientific Symposium Musc and Medicine, 11th edition, Timișoara, 18 octombrie 2025
- 51 Ion Ardereanu, Manuscris muzicale bisericești din Banat – dovezi de arhivă susținută la Acta Historica Civitas Lugosiensis International Conference, 5th edition, Lugoj, 25 octombrie 2025
- 52 Ion Ardereanu, Câteva gânduri despre provocările transcrierii notației bizantine în notația occidentală susținută la The Science Of Ethnomusicology And Ethnochoreology And A Practice Of Folklore In The Balkans International Conference, Timișoara, 9 decembrie 2025
- 53 Florica Bodiștean, *Spațiu și identitate în romanele Martei Petru*, comunicare susținută la Colocviul internațional Marta Petreu, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 21-22 mai 2025.
- 54 Diana Chirilă, „Influențe ale diverselor patologii asupra vocii cântărețului de operă”, Simpozionul internațional Muzică și Medicină, ediția a 11-a, 18-19.10.2025, Timișoara
- 55 Adrian Călin Boba, *Tradiție și inovație în repertoriul de operă din România*, International Musicology Congress, ediția a VII- a, Timișoara, 18.10.2025
- 56 Adrian Călin Boba- *Abordarea terapeutică a anxietății de performanță la tinerii interpreți vocali*, Simpozionul științific Internațional Muzica și Medicina, ediția a XI- a, Academia Română, Timișoara, 18.10. 2025
- 57 Adrian Călin Boba- Opera Horia de Sabin Drăgoi- caracteristici istorice și naționale, Conferința internațională de istorie Acta ahistorica Civitatis Lugosiensis, ediția a V-a, Lugoj, 24-26.10. 2025
- 58 Adrian Călin Boba- *Cântarea vocală sacră din Balcani- istorie și evoluție*, Conferința internațională The science of ethnomusicology and ethnochoreology and a practice of folklore in the Balkans, ediția a VI- a, Uniunea Sărbilor din România, Timișoara, 8- 9.12.2025
- 59 Măcelaru, Marcel, “Christianity and the Search for a Cohesive European Identity”, *The 40th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, Washington, DC, 5-6 iunie, 2025.

60 Măcelaru, Marcel, “Freedom of Conscience and Education”, Conferința internațională științifică *Freedom of Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Sustainable Peace*, Comisia Juridică, de Disciplină și Imunități, Camera Deputaților, Parlamentul României, în parteneriat cu Asociația Conștiință și Libertate, București, 26-27 noiembrie 2025.

61 Măcelaru, Marcel, “Freedom of Conscience and Human Rights”, Conferința internațională științifică *Freedom of Conscience: Foundation for Human Rights, Education and Sustainable Peace*, Comisia Juridică, de Disciplină și Imunități, Camera Deputaților, Parlamentul României, în parteneriat cu Asociația Conștiință și Libertate, București, 26-27 noiembrie 2025.

62 Măcelaru, Marcel, “Marginality in the Bible and Beyond”, Zilele *Ars Theologica* 2025, Conferința internațională *Theology and Marginality*, Ediția a II-a, Centrul de cercetare *Ars Theologica*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 20-21 octombrie 2025.

63 Cosmina Silvia STITZL, Stylistic peculiarities in the lied cycle Album Italiano by G. Rossini - Multidisciplinary Perspectives in Music Research <https://www.uoradea.ro/3062-conferinta-internationala-multidisciplinary-perspectives-in-music-research-un-succes-remarcabil-la-universitatea-din-oradea/>

64 Cosmina Silvia STITZL, Liedul în creația lui G. Rossini – Album Français - <https://arte.uoradea.ro/en/about-us/139-muzica/cercetare-stiintifica/simpozioane-conferinte/593-sesiune-aniversara-de-comunicari-stiintifice-cu-participare-nationala>

65 Cosmina Silvia STITZL, Creația camerală rossiniană, ACTA HISTORICA CIVITATIS LUGOSIENSIS

66 Cosmina Silvia STITZL, VOCEA DE MEZZOSOPRAN ÎN CREAȚIA CAMERALĂ ROSSINIANĂ - <https://www.academiadm.ro/event/international-musicology-congress-7th-edition/>

67 Cosmina Silvia STITZL, PROFILAXIA VOCII CÂNTATE PRIN INTERMEDIUL VOCALIZELOR <https://www.academiadm.ro/uncategorized-ro/international-scientific-symposium-music-and-medicine-11th-edition/>

(b) Lista manifestărilor științifice naționale

1 Cosmina Silvia STITZL, MANAGEMENTUL VOCII ÎN REPERTORIUL ROSSINIAN - <https://www.facebook.com/photo?fbid=843160521552721&set=a.176421064893340>

2 Cosmina Silvia STITZL, Reflexii componistice în genul vocal-sinfonic baroc - <https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av-2/simpozioane-conferinte/591-reflexii-componistice-in-genul-vocal-sinfonic-baroc>

3 Adela Drăucean, *AMPRENTA MEDIULUI ASUPRA PERSONAJELOR DIN ROMANUL MAIDANUL CU DRAGOSTE DE GEORGE MIHAIL ZAMFIRESCU*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

4 Odetta Șopt-Belei, *The Movement*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

5 Laura Adela Ponta, *Evoluția limbajului cotidian în contextul digital: schimbări și provocări în limba română contemporană*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

6 Florica BODIȘTEAN, ROMAN DE DRAGOSTE / ROMANCE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ACTUALĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

7 Alina-Nicoleta PĂDUREAN, CODE-MIXING AND CODE SWITCHING AMONG BILINGUALS. CASE STUDY ON ARAD BILINGUAL TEENAGERS, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

8 Dan UNGUREANU, EVOLUȚIA DE LA LATINA CLASICĂ LA ROMANICĂ, fenomen de pidginizare, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

9 VOICA RADU-CĂLUGĂRU, ASUPRA IDEALISMULUI VOSSLERIAN ÎN CONTEXTUL NOILOR PROVOCĂRI ALE INTELIGENȚEI ARTIFICIALE, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

10 Călina PALICIUC, PREDAREA LIMBII ROMÂNE ÎNTR-UN CONTEXT MULTICULTURAL, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

11 Anca Patricia ȘIPOȘ, PREDICATUL ȘI PREDICAȚIA ÎN LIMBA ROMÂNĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

12 Manuela MARGAN, COMMON PITFALLS IN REPORTED SPEECH FOR ESL LEARNERS, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

13 Claudiu MARGAN, STAGES OF RESISTANCE: AMERICAN WOMEN PLAYWRIGHTS AND SOCIAL CRITICISM IN THE 1930s, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

14 Simona STOIA, TEACHING PROFESSIONAL AND SPECIALIZED LANGUAGES: STRATEGIES AND CHALLENGES, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

15 Melitta-Petra SAVA, THE DEPICTION OF ROMANIA IN SABIN TAMBREA'S *FATHERLANDS* AND DOROTHEE RIESE'S *WE ARE HERE FOR THE SILENCE*, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

16 Miron Gavril POPESCU, ASPECTE TEORETICE PRIVIND CONVENȚIA MATRIMONIALĂ CONFORM NOULUI COD CIVIL, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

17 Dumitru Ștefan COMAN, CONSIDERAȚII PRIVIND SFERA, CONSACRAREA ȘI EVOLUȚIA NOȚIUNII JURIDICE DE «SITUAȚII EXCEPȚIONALE», lucrare prezentată

în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

18 Camelia-Daciana STOIAN, Natalia Ioana PANTELIMON, AFACERI PUBLICE EUROPENE, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

19 Carmen NEAMȚU, DE LA BREAKING NEWS LA BREAKING VIEWS: METAMORFOZELE DISCURSULUI JURNALISTIC ÎN PRESA LOCAL - REGIONALĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

20 Cristian Ionel MĂDUȚA, COMUNICARE ȘI PROPAGANDĂ POLITICĂ ÎN TIMPUL REGIMULUI NAZIST AL LUI ADOLF HITLER, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

21 Flavius GHENDER, UTILIZAREA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN COMUNICAREA DIGITALĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

22 Silvia-Sorina MUNTEANU, TIPOLOGII ALE DEMERSULUI PEDAGOGIC UTILIZATE ÎN EDUCAREA TINERILOR CÂNTĂREȚI, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

23 Ion-Alexandru ARDEREANU, BÉLA BARTÓK, 80 YEARS AFTER HIS PASSING INTO ETERNAL LIFE: THE COMPOSER’S IMPORTANCE FOR ROMANIAN CULTURE IN THE 20TH CENTURY, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

24 Iulia ROMAN, ASPECTE INTERPRETATIVE ȘI PEDAGOGICE ÎN CREAȚIA PIANISTICĂ A LUI VASILE IJAC, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

25 Iulia Roman, *Concertul românesc pentru pian între 1900-1950, în Dascăli pentru secolul XXI, profesori competenți, educație de calitate*, ediția II, 2025, Editura Acces a Casei Corpului Didactic Timiș, ISSN 3061 - 4074 ISSN-L 3061 – 4074, <https://drive.google.com/file/d/1Xv9675iKdSVWsw5-cj3xeTH-BmpeA-Bg/view?pli=1>

26 Ciprian ROMAN, SABIN DRĂGOI – ÎNTRE TRADIȚIE, IDENTITATE ȘI SPIRIT NAȚIONAL, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

27 Cosmina Silvia STITZL THE LATE MUSIC OF G. ROSSINI. BIBLIOGRAPHICAL RESEARCH, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

28 Corneliu C. SIMUȚ, O ANALIZĂ CRITICĂ A DOCTRINEI ÎNDREPTĂȚIRII PRIN CREDINȚĂ ÎN TEOLOGIA LUI J. I. PACKER, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului

Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

29 Daniel G. OPREAN, UN MODEL INTEGRATIV AL TEOLOGIEI, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

30 Marcel Valentin MĂCELARU, THEOLOGY AS SCIENTIFIC INQUIRY: A CRITICAL APPRAISAL, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

31 Iosif RIVIȘ-TIPEI, BISERICA LOCALĂ CA SPAȚIU AL BINELUI COMUN: ORGANIZARE, MISIUNE ȘI RESPONSABILITATE PUBLICĂ, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

32 Beneamin MOCAN, DIMENSIUNEA PROFETICĂ A BISERICII ÎN FAȚA CRIZELOR SOCIALE CONTEMPORANE, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Autostrada de Științe Umaniste și Sociale”, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 29 octombrie 2025.

33 Ibănescu Verginia, *Creația de operă a compozitorilor sârbi în secolul XIX* la Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională, 30 mai, 2025, Oradea

34 Iancu Elena-Ana, *International Labor Migration and Forms of Violence at Work/Migrația internațională a forței de muncă și formele de violență la locul de muncă* 19th Agora International Law Conference, AILC 2025, “Prospects and Challenges of 21st Century Law”, 21-22 November 2025 <https://www.univagora.ro/conferinte/ailc/ailc2025/committees/>

35 Iancu Elena-Ana, “Artificial Intelligence Integrated Into The Forensic Identification ProcesS”/ “Inteligența artificială integrată în procesul de identificare criminalistică” susținut în conferința cu participare internațională “Law In The Era Of Advanced Technologies: Present And Prospects” , 14-15 noiembrie 2025, Arad, Romania, <https://www.ccdsara.ro/conference-pshsc-2025/>

36 Iancu Elena-Ana, “Efectele schimbărilor climatice”, conferință moderată la Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad, 07.11.2025

37 Iancu Elena-Ana, “Provocări în dreptul penal determinate de migrația pentru muncă” susținut în conferința „Fenomenul migraționist”, 22 Mai 2025, Arad (Speaker), Arad, Romania

38 Iancu Elena-Ana, “Câteva considerații privind elaborarea normei juridice” în conferința ASUS, conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale, ediția II, Arad, 29 octombrie 2025;

39 Iancu Elena-Ana, “Protejarea apei prin norme juridice și educație preventivă” susținut în simpozionul cu participare internațională “Salvează Apa” din cadrul proiectului educativ interjudețean cu participare internațională “Apa, miracolul vieții ”, ediția a III-a, Arad, 05.03.2025.

40 Mihai Handaric, “Rolul episcopului Grigorie Comșa în evoluția Bisericii Ortodoxe din Arad după Marea Unire,” pentru Conferința Națională Zilele Aradului – 19 august 2025, organizată de INSTITUȚIA PREFECTULUI – JUDEȚUL ARAD CONSILIUL JUDEȚEAN ARAD PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD, ARHIEPISCOPIA ARADULUI, CENTRUL

CULTURAL JUDEȚEAN ARAD CENTRUL MUNICIPAL DE CULTURĂ ARAD, BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ALEXANDRU D. XENOPOL” ARAD.

41 Mihai Handaric, „Mihai Viteazu și împăratul Rudolf al II-lea în unirea românilor de la 1600” la Conferința Științifică Națională „Arad – Capitala Politică a Marii Uniri”, din 28 noiembrie 2025, *organizată de INSTITUȚIA PREFECTULUI – JUDEȚUL ARAD CONSILIUL JUDEȚEAN ARAD PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD, ARHIEPISCOPIA ARADULUI, CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN ARAD CENTRUL MUNICIPAL DE CULTURĂ ARAD, BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ALEXANDRU D. XENOPOL” ARAD.*

42 Munteanu Sorina, „Forme ale expresiei - Muzică, teatru și arte vizuale în dialog” 11.11.2025, *Teorii și modele privind stabilirea standardelor de performanță aplicabile în procesul didactic la canto*

43 Alin Văcean, Inteligența artificială în formarea pedagogică muzicală / *Artificial intelligence in music pedagogical training, Journal: Congresul Internațional de Muzicologie, Academia Romana, Timișoara 2025*

44 Alin Văcean, Boala profesională a muzicianului: între realitatea artistică și limitele cadrului juridic actual / *The musician's occupational illness: between artistic reality and the limits of the current legal framework. International Scientific Symposium Music and Medicine, Journal: Revista Romana de Muzica si Medicina, pg. 26-30, ISSN 2285 – 6269, Ed. Eurostampa, Timișoara 2025*

45 Alin Văcean, Tosca în Cetatea Aradului: sinteza artelor și reconfigurarea spațiului urban prin spectacol / Conferința Forme ale expresiei - Muzică, teatru și arte vizuale în dialog 11.11.2025, Arad.

46 Alin Văcean, Afinități între discursul beethovenian și vocația scriitorului roman / *Affinities between beethovenian discourse and the romanian writer's vocation, Simpozionul RoAct – ed. V-a, 6 iunie 2025, Moderator.*<https://www.facebook.com/p/RoAct-100075855983908/>

47 Veronica Demenescu, CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE ANTREPRENORAT ȘI MANAGEMENT ARTISTIC MANAGEMENT ARTISTIC - Contractul de cesiune a drepturilor patrimoniale 2025-11-07

48 Veronica Demenescu, Reflexii-componistice-in-genul-vocal-simfonic-baroc - MUZICĂ- *Reflexii componistice-in-genul-vocal-simfonic-baroc*, 2025-10-28

49 Veronica Demenescu, CONFERINȚA FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE - MUZICĂ - *CURRENT ISSUES IN MUSIC ENTREPRENEURSHIP*, 2025-10-29

50 Veronica Demenescu, Sesiune aniversară de comunicări științifice cu participare națională – MUZICĂ - Muzici cu pisici 2025-05-30

51 Veronica Demenescu, CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE ISTORIE A ARTELOR FRUMOASE – MUZICĂ - *Péchés de vieillesse – Memorii muzicale Rossiniene*, 2025-05-12

52 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM” YOUNG PEOPLE AND MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN APPLIED LIFE SCIENCES - MUSIC - *Bridging rural traditions: a comparative study of Russian and Romanian folk influences in classical music*, 2025-11-14

53 Veronica Demenescu, INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM” YOUNG PEOPLE AND MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN APPLIED LIFE SCIENCES - MUZICA - *Harmonies of the homeland: George Enescu's integration of Romanian village life into music*, 2025-11-14

55 Ion Ardereanu Coautor, Conferința Reflexii componistice în genul muzical baroc

susținută în cadrul Festivalului Baroc, Facultatea de Arte din Oradea, Oradea, 28 mai 2025

56 Ion Ardereanu Coautor, Comunicarea Tema mării în creația muzicală susținută la Simpozionul Internațional RoACT, Ediția a V – a, Arad, 6 iunie 2025

57 Diana Chirilă, Workshop – Creație, creativitate și rigoare, în interpretarea muzicală, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 4.11.2025 - – în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025

58 Diana Chirilă, Conferința - Forme ale expresiei – Muzică, teatru și arte vizuale în dialog, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 11.11.2025 - – în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025

59 Diana Chirilă, Masa rotundă – Vocea umană ca instrument în ansamblu, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 12.11.2025 - – în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, ediția a III-a, 25.10. - 12.11.2025

60 Adrian Călin Boba- *Comic Tenor in Austro-Hungarian Operetta*, la Simpozionul RoAct, ediția a V-a, FSUS- UAV, Arad, 06.06.2025

61 Adrian Călin Boba- Sabin Drăgoi- Păcală, opera de inspirație folclorică, Conferința Anuală a Asociației de Științe etnologie din România- Miscellanea, ediția a XXI- a, Arad, 20-22.11.2025

XXI. Editare de volume

1 Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia (ed.), *Interpretări filologice și teologice*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2025, ISBN 978-973-752-993-0

2 Iancu Elena-Ana, International Journal of legal and Social Order, <https://ijlso.ccdsara.ro/international-journal-of-legal-a/issue/view/7>

3 Pădurean, Alina, *Pagini de istorie și destin: viața și moștenirea profesorului Corneliu Pădurean. Volum in memoriam Prof. univ. dr. Corneliu Pădurean (1952–2024)*, Presa Universitară Clujeană, 2025, ISBN-13 (15) 978-606-37-2591-3.

4 Veronica Demenescu, editor la Radu Valentin POPA - Elemente de limbaj în opera Orestia II "Choeforele" de Aurel Stroe, ISMN 979-0-707663-47-9, ISBN 978-606-32-1562-9

5 Veronica Demenescu, editor la Radu Valentin POPA - Elemente de tehnică dirijorală în opera Orestia II "Choeforele" de Aurel Stroe, ISMN 979-0-707663-48-6, ISBN 978-606-32-1563-6

6 Veronica Demenescu, editor la Petruța MĂNIUȚ-COROIU - De 40 de ori Archaeus, ISBN 978-606-32-1573-5

7 Veronica Demenescu, editor la Cătălina CĂPĂȚÎNĂ - CONEXIUNI ȘI CONTRASTE ÎN STILISTICA INTERPRETĂRII VIOLONISTICE: VIVALDI ȘI POULENC ISBN 978-606-32-1575-9 ISMN 979-0707663-50-9

8 Veronica Demenescu, editor la Ani-Rafaela Carabenciov, Simona-Daniela Negru, Caius Hera Hans Judenkünig – Extensio, Lucrări polifonice vocale derivate din culegerea tipărită la Viena în 1523 ISBN 978-606-32-1579-7

Tabelul 1. Sumarizarea activităților de cercetare științifică, creație artistică ale cadrelor didactice/de cercetare din Facultatea de Științe Umaniste și Sociale pentru anul 2025.

Parametru raportat	Total (anul 2025)
ISI (WOS) sau din categoria ISI/ Clarivate Analitics Arts&Humanities, ISI/ Clarivate Analitics Emerging Sources Citation Index sau ERIH+ sau IEEE Proceedings	1+3+15=19
Articole BDI	57
Articole publicate în reviste neindexate	14
Cărți publicate la edituri internaționale	3
Cărți publicate la edituri naționale	4
Capitole de carte publicate la edituri internaționale	5
Capitole de carte publicate la edituri naționale	4
Proiecte câștigate în competiții naționale	3
Lista manifestărilor științifice, a evenimentelor specific artelor vizuale și a competițiilor sportive internaționale/ naționale	9/40
Activități științifice de diseminare a cercetarilor realizate cu studenți ai Facultății de Științe Umaniste și Sociale	19
Acțiuni comune cu Consiliul Municipal Arad și Consiliul Județean Arad	7
Școli de vară	4
Premii și distincții naționale	4
Citări	144
AEditor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivele de redacție sau editoriale internaționale – reviste ISI	1
Editor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivele de redacție sau editoriale internaționale – reviste BDI	61
Comunicări științifice prezentate la congrese/conferințe internaționale	67
Comunicări științifice prezentate la congrese/conferințe naționale	61
Editare de volume	8

Data: 30.01.2026

Întocmit,
Nume si prenume: Drăucean Adela