

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
valabil începând cu anul universitar 2021 –2022  
Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale  
Departamentul de Limbi Moderne și Științe Socio-Umane  
Programul de studiu: **MUZICĂ**  
Domeniul fundamental: **MUZICĂ**  
Domeniul de licență : **MUZICĂ**  
Durata programului de studiu / număr de credite: **3 ani/180 credite**  
Forma de învățământ: **cu frecvență**  
Titlul absolventului: **licențiat în muzică**

### **1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII MUZICĂ**

Misiunea specializării este didactică și de cercetare. Acest aspect reiese din:

a) Programul de studii de licență *Muzică* din cadrul UAV are o misiune didactică și de cercetare științifică bine precizate, și anume formarea, pe de o parte, de specialiști calificați în domeniul pedagogiei muzicale printr-un proces de învățământ desfășurat de cadre didactice, iar pe de altă parte, de a crea muzicieni de valoare, bine pregătiți, cu largi disponibilități artistice și tehnice care să contribuie la păstrarea patrimoniului cultural românesc în circuitul de valori internaționale, în concordanță cu valorile libertății academice, ale integrității etice și cu standarde profesionale și educaționale moderne, existente la nivel național și internațional. De asemenea, organizarea cercetării științifice și a creației artistice este asigurată în cadrul Centrelor de Cercetare care își îndeplinesc misiunea științifică prin activitate publicistică, sesiuni anuale la nivelul facultății, participări la simpozioanele naționale, proiecte naționale și programe individuale în catedră, studii de istoria, teoria, estetica pedagogie artistică respectiv studiul fenomenului artistic și a pedagogiei muzicale. În același timp, creația artistică se realizează prin stagiunile artistice ale facultății respectiv contracte personale.

b) Competențele scontate ale absolvenților reies din planul de învățământ și fișele disciplinelor. Totodată, ele sunt clar definite în Suplimentul la diplomă și corespund calificării declarate;

### **2. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE**

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

#### **OBIECTIVUL GENERAL AL PROGRAMULUI DE STUDII**

Prin studiile de licență a specializării *Muzică*, programul asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități necesare în domeniul muzicii. Obiectivul general al programului constă în formarea de specialiști în domeniul *Muzică* și în domeniul didacticii muzicale.

#### **OBIECTIVE SPECIFICE**

- Să cunoască și să stăpânească la un nivel superior abilități de a citi și reda partituri la prima vedere;
- Să cunoască și să înțeleagă contextul principalelor direcții ale istoriei muzicii, să analizeze și să interpreteze informații și idei pe baza argumentelor și a gândirii critice;

- Să aibă abilități pentru realizarea conexiunilor dintre teorie și practică;
- Să cunoască elementele constitutive și mijloacele de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- Să aibă abilități pedagogice (în cazul absolvirii modulului DPPD): să asimileze conceptele și practicile de bază ale educației muzicale.
- Să se dezvolte personal și profesional prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

### **3. COMPETENȚELE dobândite de absolvenți în urma finalizării studiilor de licență**

#### **3.a. Competențe profesionale: (conform grilelor RNCIS)**

- C1.** Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior)
- C2.** Utilizarea corectă a elementelor de baza ale tehnicilor clasice de scriitura și analiza muzicală
- C3.** Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor lor stilistice
- C4.** Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală și instrumentală)
- C5.** Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore

#### **3.b. Competențe transversale: (conform grilelor RNCIS)**

- CT1.** Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII
- CT2.** Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice
- CT3.** Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

### **4. FINALITĂȚI ale programului de studiu:**

Profesor de muzică, numai cu certificat DPPD, modulul I în învățământul secundar general și vocațional/specializat gimnazial (233002); profesor în învățământul primar și preșcolar (234101 cu condiția absolvirii DPPD), Corist (265205); Ilustrator muzical (265207);; copiator note muzicale (265217).

### **5. ANALIZA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

- În Planul de învățământ pentru programul de studii de licență „MUZICĂ” ponderile disciplinelor, pe categorii, sunt următoarele:

Nr. crt.	Tipuri de discipline	Ore / program de studiu		
		Număr	Ponderi în %	
			Program de studiu	Normativ ARACIS
1	Fundamentale	560	28.54%	20 - 35 %
2	De domeniu	560	28.54%	20 - 40 %
2	De specialitate	688	35.07%	20 - 40%
3	Complementare	154	7,85%	max 10 %
TOTAL		1962		-

- **Numărul total de ore aferent programului de studiu este 1962:**

- Număr ore didactice obligatorii **1722 ore**
- Număr ore de practică artistică **180 ore**
- Număr ore pentru elaborarea proiectului de diplomă 2 săptămâni / **60 ore**  
Total ore practică: **240 ore**

- **Structura pe discipline obligatorii (impuse) și opționale este următoarea:**

Tipuri de discipline	Ore / program de studiu	
	Număr	Pondere în %
Discipline obligatorii	1752	89.30%
Discipline opționale	210	10.70% (impus ARACIS:10 - 20 %)
TOTAL Ob+Op	1962	

- Numărul de ore de practică și elaborarea proiectului de licență/diplomă este de **240 ore**.
- **Raportul între prelegeri și aplicații** (seminarii, laboratoare, proiecte, stagii de practică) este **0,64** (672ore/ 1050 ore), încadrându-se în prevederile ARACIS de sub 1.
- **Ponderea disciplinelor facultative** (în care se include și modulul de pregătire pedagogică) din numărul total de ore este **23,01 %**.
- Programul de studii de licență **Muzică** și domeniul de **Muzică** se încadrează între calificările naționale prevăzute în HG 654/2016.
- Nomenclatorul disciplinelor cuprinse în planul de învățământ, precum și conținutul acestor discipline, corespunde domeniului de licență **Muzică** și programului de studii de licență „**Muzică**” (HG 376/2016, HG 654/2016,).
- Planul de învățământ pentru programul de studii de licență **Muzică - zi**, este întocmit în conformitate cu Sistemul European de Credite Transferabile (ECTS) și în conformitate cu Legea 288/2004, art. 4, alin. 9, care prevede o durată a studiilor de 3 ani, un număr total de 180 de credite și câte 60 de credite pe an.

## 6. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

. Anul	Activități didactice		Sesiune de examene			Practica	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vara
Anul I	14	14	4	4	3	60ore	2	-	11
Anul II	14	14	4	4	3	60 ore	2	-	11
Anul III	14	14	4	4	3	60 ore (+60 ore) <sup>2</sup>	2	-	11

<sup>\*2</sup> pentru elaborarea proiectului de diplomă

Practica se organizează pe baza unor programe elaborate în Departamente și aprobate de Consiliul Facultății. Practica se desfășoară în laboratoarele facultății și în unități de profil, pe baza unor convenții de practică.

## 7. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ LA DISCIPLINELE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE

Anul	Semestrul I	Semestrul II	
I	22 30 de ore	21 30 de ore	Practică de specialitate
II	20 30 de ore	20 30 de ore	Practică de specialitate
III	20 30 de ore	20 30 de ore 60 de ore	Practică de specialitate Stagiu de elaborare a lucrării de licență.

## 8. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII. CONDIȚII DE REVENIRE

Condițiile de înscriere în anul de studii următor, condițiile de promovare și cele de revenire sunt cuprinse în Regulamentul ECTS și în Procedura de organizare a activității didactice și notarea studenților.

Pentru a trece în anul următor de studiu, studenții trebuie să obțină un număr minim de credite, astfel:

- Pentru a trece din anul I de studii în anul II, studentul trebuie să obțină minim 30 de credite;
- Pentru a trece din anul II în anul III, studentul trebuie să acumuleze la sfârșitul anului II de studii minim 90 de credite obținute în anul I și anul II în total;
- Pentru a se putea înscrie la examenul de licență, studentul trebuie să obțină minim 180 de credite (minim 60 de credite din fiecare an de studii);
- Pentru a fi considerat promovat, un student trebuie să fie integralist, adică să obțină toate creditele de studiu prevăzute în planul de învățământ pentru anul respectiv de studii și să obțină calificativ sau notă de trecere la disciplinele care nu sunt prevăzute cu credite;

Studenții care nu îndeplinesc criteriile minime prevăzute la alin. 1 lit. a - c. vor fi exmatriculați la sfârșitul anului universitar respectiv. Acești studenți vor putea fi reînmatriculați la începutul anului universitar următor în același an de studii din care au fost exmatriculați

Studentii care în cursul unui an universitar (2 semestre ale aceluiași an de studii) nu acumulează numărul minim de credite, stabilit de Consiliul facultății necesar pentru trecerea studentului dintr-un an de studiu în următorul vor fi declarați amânați și se va consemna în registrul matricol "amânat pentru obținerea tuturor creditelor pentru anul respectiv (anii respectivi) de studiu". Amânarea unui an de studiu poate fi acordată maximum 3 ani universitari pentru întreaga perioadă a studiului. Studiul disciplinelor nepromovate se reia, refăcându-se întreaga activitate didactică pentru acestea.

Studentul care la finalul studiilor, după parcurgerea numărului de semestre (ani de studii) prevăzute în planul de învățământ pentru durata studiilor, nu și-a finalizat în totalitate obligațiile școlare și are un număr de maxim cinci restanțe din ultimele patru semestre, poate solicita prelungirea școlarității (cu taxă), cu 1 - 2 semestre pentru refacerea disciplinelor de studiu restante.

## 9. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Condițiile de susținere a examenului de licență sunt cuprinse în Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor.

- Comunicarea temei lucrării de licență: semestrul 4
- Perioada de întocmire a proiectului de diplomă: semestrul 5 și 6
- Perioada de elaborare a proiectului de diplomă: ultimele două săptămâni din anul terminal
- Perioada de susținere a examenului de licență: iulie
- Examenul de finalizare a studiilor universitare constă din: un examen oral de verificare a cunoștințelor și susținerea lucrării de diplomă

## 10. CREDITE AFERENTE PROGRAMULUI DE STUDIU

- 60 credite la disciplinele fundamentale
- 56 la disciplinele de domeniu
- 57 credite la disciplinele de specialitate
- 7 credite la disciplinele complementare

**Total 180 credite**

- 163 credite la discipline obligatorii
- 17 credite la discipline opționale
- 10 credite suplimentare diplomă
- 4 credite suplimentare pentru promovarea disciplinei Sport
- pentru ocuparea unui post în învățământ (gimnazial) absolventul trebuie să posede certificatul de absolvire al „Departamentului pentru pregătirea personalului didactic”. Pentru disciplinele aparținând acestui departament se repartizează un număr de 40 credite.



**Rector,**

**Prof.univ. dr. Ramona Lile**

**Decan,**

**Conf.univ.dr. Alina Pădurean**

**Director departament,**

**Lector univ.dr. Simona Stoia**

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale  
 Departamentul de Limbi Moderne și Științe Socio-Umane  
 Programul de studiu: **MUZICĂ**  
 Domeniul fundamental: **ARTE**  
 Domeniul de licență : **MUZICĂ**  
 Durata programului de studiu / număr de credite: **3 ani/180 credite**  
 Forma de învățământ: **cu frecvență**  
 Titlul absolventului: **licențiat în MUZICĂ**

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**Anul I, anul universitar 2021- 2022**

Cod disciplină	Discipline	Tip disciplina	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare											
				Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K
<b>OBLIGATORII</b>															
HIPF1O01	Istoria Muzicii I	DF	72	1	1	-		E	4						
HIPF1O02	Teorie, Solfegiu, Dictat I	DF	72	1	1	-		E	4						
HIPF1O03	Introducere în management artistic I	DF	47	1	1	-		V	3						
HIPD1O04	Dirijat Coral I	DD	47	1	-	1		V	3						
HIPD1O05	Informație muzicală computerizată I	DD	22	1	1	-		V	2						
HIPD1O06	Armonie I	DD	22	1	-	1		E	2						
HIPD1O07	Pian complementar	DD	11	-	-	1		V	1						
HIPS1O08	Practică artistică I	DS	22	<b>30 ore</b>				V	2						
HIPS1O09	Educarea auzului muzical I	DS	11	-	-	1		E	1						
HIPS1O10	Sisteme de educație muzicală I	DS	22	1	-	1		E	2						
HIPS1O11	Canto Coral I	DS	11	-	-	1		V	1						
HIPS1O12	Ansamblu Coral I	DS	47	-	-	2		V	3						
HIPC1O13	Educație Fizică I*	DC	11	-	-	1		V	1*						
HIPF2O21	Istoria Muzicii II	DF	72							1	1	-		E	4
HIPF2O22	Teorie, Solfegiu, Dictat II	DF	72							1	1	-		E	4
HIPF2O23	Introducere în management artistic II	DF	47							1	1	-		E	3
HIPD2O24	Dirijat Coral II	DD	47							1	-	1		E	3
HIPD2O25	Informație muzicală computerizată II	DD	22							1	1	-		V	2
HIPD2O26	Armonie II	DD	22							1	-	1		V	2
HIPD2O27	Pian complementar	DD	11							-	-	1		E	1
HIPS2O28	Practică artistică II	DS	22							<b>30 ore</b>				V	2
HIPS2O29	Educarea auzului muzical II	DS	11							-	-	1		E	1
HIPS2O30	Canto Coral II	DS	11							-	-	1		E	1
HIPS2O31	Ansamblu Coral II	DS	47							-	-	2		E	3
HIPS2O32	Sisteme de educație muzicală II	DS	22							1	-	1		E	2
HIPC2O33	Educație Fizică II*	DC	11							-	-	1		E	1*
	<b>TOTAL</b>			<b>7</b>	<b>4</b>	<b>9</b>			<b>28</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>9</b>			<b>28</b>

OPTIONALE															
se alege o disciplină din fiecare pachet				C	S	L	Pr	Ev	K						
HIPC1A14	a. Limba engleză I	DC	11	1	-	-	-	V	1						
HIPC1A15	a. Limba germană I	DC	11	1	-	-	-	V	1						
HIPC1A16	b. Etică și integritate academică	DC	11	1	-	-	-	V	1						
HIPC1A17	b. Istoria religiilor	DC	11	1	-	-	-	V	1						
se alege o disciplină din fiecare pachet										C	S	L	Pr	Ev	K
HIPC2A34	a. Limba engleză II	DC	22							1	-	-	-	E	2
HIPC2A35	a. Limba germană II	DC	22							1	-	-	-	E	2
<b>TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)</b>				2	-	-	-		2	1	-	-	-	-	2
<b>TOTAL AnI (Obl. Opționale)</b>				3C				2V+1E				4K			
<b>TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII S1/S2</b>				9	4	9			30+1	8	4	9			30+1
<b>TOTAL OBLIGATORII</b>				22					21						
<b>TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII AN I</b>				17C+8S+18L					16E+13V					K60+2	
FACULTATIVE															
				C	S	L	Pr	Ev	K						
HIPS1F18	Canto	DS	11	-	-	1		V	1						
HIPS1F19	Instrument	DS	11	-	-	1		V	1						
										C	S	L	Pr	Ev	K
HIPS2F36	Canto	DS	11							-	-	1		V	1
HIPS2F37	Instrument	DS	11							-	-	1		V	1
FACULTATIVE															
<b>Program de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică **</b>															
HIPF1F20	Psihologia educației	DF	69	2	2	-	-	E	5						
HIPF2F38	Pedagogie (Fundamentele pedagogiei -Teoria și metodologia curriculumului)	DF	69							2	2	-	-	E	5



**Rector,**  
Prof.univ. dr. Ramona Lile

**Decan,**

Conf.univ.dr. Alina Pădurean

**Director departament,**

Lector univ.dr. Simona Stoia

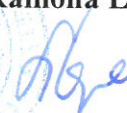
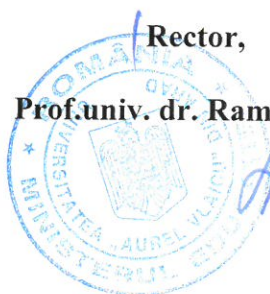
Facultatea de Științe Umaniste și Sociale  
 Departamentul de Limbi Moderne și Științe Socio-Umane  
 Programul de studiu: **MUZICĂ**  
 Domeniul fundamental: **ARTE**  
 Domeniul de licență : **MUZICĂ**  
 Durata programului de studiu / număr de credite: **3 ani/180 credite**  
 Forma de învățământ: **cu frecvență**  
 Titlul absolventului: **licențiat în MUZICĂ**

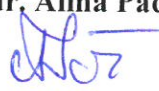
**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
 Anul II, anul universitar 2022- 2023


Cod disciplină	Discipline	Tip disciplină	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare											
				Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K
<b>OBLIGATORII</b>															
HIPF3O01	Istoria Muzicii III	DF	72	1	1	-		E	4						
HIPF3O02	Teorie, Solfegeu, Dictat III	DF	27	1	1	-		E	4						
HIPD3O03	Dirijat Coral III	DD	47	1	-	1		E	3						
HIPD3O04	Polifonie (Contrapunct și Fugă) I	DD	47	1	-	1		V	3						
HIPD3O05	Transcripții, reducții și aranjamente muzicale I	DD	47	1	-	1		E	3						
HIPS3O06	Practică artistică III	DS	20	<b>30 de ore</b>				V	2						
HIPS3O07	Ansamblu Coral III	DS	47	-	-	2		V	3						
HIPS3O08	Educarea auzului muzical III	DS	11	-	-	1		V	1						
HIPS3O09	Folclor muzical I	DS	72	1	-	2		E	4						
HIPC3O10	Educație Fizică III*	DC	11	-	-	1		V	1*						
HIPF4O18	Istoria Muzicii IV	DF	72							1	1	-		E	4
HIPF4O19	Teorie, Solfegeu, Dictat IV	DF	72							1	1	-		E	4
HIPD4O20	Dirijat Coral IV	DD	47							1	-	1		V	3
HIPD4O21	Polifonie (Contrapunct și Fugă) II	DD	47							1	-	1		E	3
HIPD4O22	Transcripții, reducții și aranjamente muzicale II	DD	47							1	-	1		V	3
HIPS4O23	Practică artistică IV	DS	20							<b>30 de ore</b>				V	2
HIPS4O24	Ansamblu Coral IV	DS	47							-	-	2		E	3
HIPS4O25	Educarea auzului muzical IV	DS	11							-	-	1		E	1
HIPS4O26	Folclor muzical II	DS	72							1	-	2		V	4
HIPC4O27	Educație Fizică IV*	DC	11							-	-	1		E	1*
	<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>9</b>			<b>27</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>9</b>			<b>27</b>
<b>OPȚIONALE</b>															
	<b>se alege o disciplină din fiecare pachet</b>			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>Pr</b>	<b>Ev</b>	<b>K</b>						
HIPC3A11	a.Limba engleză III	DC	11	1	-	-		E	1						



HIPC3A12	a.Limba germană III	DC	11	1	-	-			E	1									
HIPD3A13	b.Medii electronice în creația muzicală I	DD	47	1	-	1			V	2									
HIPD3A14	b. Ansamblu tradițional I	DD	47	1	-	1			V	2									
	<b>se alege o disciplină</b>																		
HIPC4A28	a. Limba engleză IV	DC	11									C	S	L	Pr	Ev	K		
HIPC4A29	a.Limba germană IV	DC	11									1	-	-		E	1		
HIPD4A30	b.Medii electronice în creația muzicală II	DD	47									1	-	1		E	2		
HIPD4A31	b. Ansamblu tradițional II	DD	47									1	-	1		E	2		
	<b>TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)</b>			2	-	1				4		2	-	1					3
	<b>TOTAL AnI (Obl. Opționale)</b>			<b>4C+2L</b>								<b>1V+3E</b>				<b>6K</b>			
	<b>TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII S1/S2</b>			8	2	10				30+1		8	2	10					30+1
	<b>TOTAL OBLIGATORII</b>			<b>20</b>								<b>20</b>							
	<b>TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII AN I</b>			<b>16C+4S+20L</b>								<b>14E+10V</b>				<b>K60+2</b>			
<b>FACULTATIVE</b>																			
				C	S	L	Pr	Ev	K										
HIPS3F15	Canto	DS	11	-	-	1		V	1										
HIPS3F16	Instrument	DS	11	-	-	1		V	1										
												C	S	L	Pr	Ev	K		
HIPS4F32	Canto	DS	11									-	-	1		V	1		
HIPS4F33	Instrument	DS	11									-	-	1		V	1		
<b>FACULTATIVE</b>																			
<b>Program de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică **</b>																			
HIPF3F17	TMI+TME	DF	69	2	2	-		E	5										
HIPS4F34	Didactica specialității A	DS	69									2	2	-		E	5		

**Rector,**  
**Prof.univ. dr. Ramona Lile**  
  


**Decan,**  
**Conf.univ.dr. Alina Pădurean**  


**Director departament,**  
**Lector univ.dr. Simona Stoia**  


Facultatea de Științe Umaniste și Sociale  
 Departamentul de Limbi Moderne și Științe Socio-Umane  
 Programul de studiu: **MUZICĂ**  
 Domeniul fundamental: **ARTE**  
 Domeniul de licență : **MUZICĂ**  
 Durata programului de studiu / număr de credite: **3 ani/180 credite**  
 Forma de învățământ: **cu frecvență**  
 Titlul absolventului: **licențiat în MUZICĂ**

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
 Anul III, anul universitar 2023- 2024

Cod disciplină	Discipline	Tip disciplină	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare												
				Semestrul I						Semestrul II						
				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K	
<b>OBLIGATORII</b>																
HIPF5O01	Istoria Muzicii V	DF	72	1	2	-			E	4						
HIPF5O02	Teorie, Solfegiu, Dictat V	DF	72	1	2	-			E	4						
HIPF5O03	Forme și Analize muzicale I	DF	47	1	-	1			E	3						
HIPF5O04	Estetică Muzicală I	DF	47	1	1	-			E	3						
HIPD5O05	Dirijat Coral V	DD	47	1	-	1			V	3						
HIPD5O06	Citire de partituri I	DD	36	-	-	1			V	2						
HIPS5O07	Practică artistică V	DS	20	<b>30 de ore</b>						V	2					
HIPS5O08	Ansamblu Coral V	DS	47	-	-	2			V	3						
HIPS5O09	Tehnica cercetării și creației artistice I	DS	36	1	-	-			V	2						
HIPS5O10	Educarea auzului muzical V	DS	11	-	-	1			V	1						
HIPF6O19	Istoria Muzicii VI	DF	72								1	2	-		E	4
HIPF6O20	Teorie, Solfegiu, Dictat VI	DF	72								1	2	-		E	4
HIPF6O21	Forme și Analize muzicale II	DF	47								1	-	1		E	3
HIPF6O22	Estetică Muzicală II	DF	47								1	1	-		E	3
HIPD6O23	Dirijat Coral VI	DD	47								1	-	1		E	3
HIPD6O24	Citire de partituri II	DD	11								-	-	1		E	1
HIPS6O25	Practică artistică VI	DS	20								<b>30 de ore</b>				V	2
HIPS6O26	Ansamblu Coral VI	DS	47								-	-	2		E	3
HIPS6O27	Elaborarea lucrării de licență	DS									<b>60 ore</b>				V	2
HIPS6O28	Tehnica cercetării și creației artistice II	DS	11								1	-	-		E	1
HIPS6O29	Educarea auzului muzical VI	DS	11								-	-	1		E	1
	<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>				<b>27</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>			<b>27</b>
<b>OPȚIONALE</b>																
	<b>se alege o disciplină din fiecare pachet</b>			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>Pr</b>	<b>Ev</b>	<b>K</b>							
HIPC5A11	a.Istoriografie muzicală I	DC	11	-	-	1			V	1						

HIPC5A12	a. Muzică sacră I	DC	11	-	-	1		V	1									
HIPD5A13	b. Medii electronice în creația muzicală III	DD	22	2	-	-		V	2									
HIPD5A14	b. Ansamblu tradițional III	DD	22	2	-	-		V	2									
	<b>se alege o disciplină din fiecare pachet</b>																	
HIPC6A30	a. Istoriografie muzicală II	DC	11															
HIPC6A31	a. Muzică sacră II	DC	11															
HIPD6A32	b. Medii electronice în creația muzicală IV	DD	22															
HIPD6A33	b. Ansamblu tradițional IV	DD	22															
	<b>TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)</b>			2	-	1				3	2	-	1					3
	<b>TOTAL AnI (Obl. Opționale)</b>			<b>6L</b>								<b>2V+2E</b>				<b>6K</b>		
	<b>TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII S1/S2</b>			8	5	7				30	8	5	7					30
	<b>TOTAL OBLIGATORII</b>			<b>20</b>								<b>20</b>						
	<b>TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII AN I</b>			<b>16C+10S+14L</b>								<b>14E+11V</b>				<b>K60</b>		
<b>FACULTATIVE</b>																		
HIPS5F15	Canto	DS	11	-	-	1		V	1									
HIPS5F16	Instrument	DS	11	-	-	1		V	1									
HIPS6F34	Canto	DS	11															
HIPS6F35	Instrument	DS	11															
<b>FACULTATIVE</b>																		
<b>Program de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică **</b>																		
HIPS5F17	Instruire asistată de calculator	DS	22	1	1	-		E	2									
HIPS5F18	Practică pedagogică I	DS	33	-	3	-		C	3									
HIPS6F36	Practică pedagogică II	DS	8															
HIPS6F37	Managementul clasei de elevi	DF	47															
HIPS6F38	Evaluare finală-portofoliu didactic	DS	125															

**Rector,**  
**Prof.univ. dr. Ramona Lile**

**Decan,**  
**Conf.univ.dr. Alina Pădurean**

**Director departament,**  
**Lector univ.dr. Simona Stoia**

**Legendă:**

C – curs; S – seminar; L – lucrări practice (laborator); P – proiect; și – studiu individual; Ev – forma de evaluare; K – credite;

Pt. PI de licență: DF – disciplină fundamentală; DS – disciplină de specialitate; DC – disciplină complementară;

Cu \* - Educația fizică se creditează peste cele 30 de credite

\*\* Programul de formare psihopedagogică este facultativ și se creditează separat

\*\*\* Practica de specialitate și practica în vederea elaborării lucrării de licență se efectuează pe parcursul semestrului I, II, III, IV, V și VI

\*\*\*\* Examenul de Licență

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite