

|   |   |               |                |   |   |   |   |   |
|---|---|---------------|----------------|---|---|---|---|---|
|  | <b>PROCEDURA OPERATIONALA</b>                           | <b>COD:</b>   | Revizia        |   |   |   |   |   |
|   | <b>Elaborarea și aprobarea planurilor de învățământ</b> | <b>PO. 01</b> | 0              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   | Ex. nr. 3     | Pagina: 6 / 10 |   |   |   |   |   |

Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad  
**Facultatea de Științe Umaniste și Sociale**  
**Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane**  
Programul de studiu: **MASTERAT: LIMBĂ ȘI LITERATURĂ. TENDINȚE ACTUALE**  
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**  
Domeniul de masterat: **LIMBĂ ȘI LITERATURĂ**  
Durata programului de studiu / număr de credite: **2 ani/120 credite**  
Forma de învățământ: **cu frecvență**  
Titlul absolventului: **master în filologie**

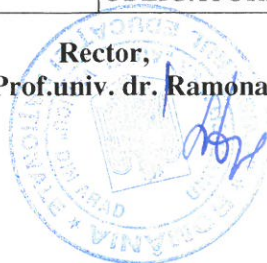
**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**anul universitar 2017-2018**  
**Anul I**

| Codul disciplinei  | Discipline  | Tip disciplină | S.I./ Sem (ore) | Număr de ore săptămânal și forma de evaluare |          |          |           |           |            |                   |          |   |                |     |            |            |
|--------------------|---|----------------|-----------------|--|----------|----------|-----------|-----------|------------|-------------------|----------|---|----------------|-----|------------|------------|
|                    |   |                |                 | Semestrul I                                  |          |          |           |           |            | Semestrul II      |          |   |                |     |            |            |
|                    |   |                |                 | C  | S        | L        | Pr        | Ev        | K          | C                 | S        | L | Pr             | Ev  | K          |            |
| <b>OBLIGATORII</b> |   |                |                 |  |          |          |           |           |            |                   |          |   |                |     |            |            |
| HmFA1001           | Metode și tehnici de cercetare științifică lingvistico-literară       | DA             | 131             | 2  | 1        |          |           | C         | 7          |                   |          |   |                |     |            |            |
| HmFU1002           | Mentalități și reprezentări ale feminității în eposul eroic           | DU             | 142             | 2  | 2        |          |           | E         | 8          |                   |          |   |                |     |            |            |
| HmFT1003           | Paradigme culturale și lingvistice                                    | DT             | 142             | 2  | 2        |          |           | E         | 8          |                   |          |   |                |     |            |            |
| HmFU2006           | Teoria modernă a narațiunii   | DU             | 131             |  |          |          |           |           |            | 2                 | 1        |   |                | E   | 7          |            |
| HmFU2007           | Individualitatea limbii române între limbile romanice                 | DU             | 117             |  |          |          |           |           |            | 2                 | 2        |   |                | E   | 7          |            |
| HmFU2008           | Multiculturalism, plurilingvism și globalizare. Abordări contemporane | DU             | 131             |  |          |          |           |           |            | 2                 | 1        |   |                | E   | 7          |            |
| HmFU2009           | Literatura română. Exil și spații adiacente                           | DU             | 117             |  |          |          |           |           |            | 2                 | 2        |   |                | E   | 7          |            |
| HmFA2010           | Practică în centre de informare și documentare                        | DA             |                 |  |          |          |           |           |            |                   |          |   | 30 ore*        | Vp. | 2          |            |
|                    | <b>TOTAL</b>  |                |                 | <b>6</b>                                     | <b>5</b> |          |           |           | <b>23</b>  | <b>8</b>          | <b>6</b> |   | <b>30 ore*</b> |     | <b>30</b>  |            |
| <b>OPȚIONALE</b>   |   |                |                 |  |          |          |           |           |            |                   |          |   |                |     |            |            |
|                    | <b>se alege o disciplină</b>  |                |                 | <b>C</b>                                     | <b>S</b> | <b>L</b> | <b>Pr</b> | <b>Ev</b> | <b>K</b>   |                   |          |   |                |     |            |            |
| HmFA1A04           | Literatură română. Autori fundamentali                                | DA             | 131             | 2  | 1        |          |           | E         | 7          |                   |          |   |                |     |            |            |
| HmFU1A05           | <b>Romanistică</b>  | DU             | 131             | 2  | 1        |          |           | E         | 7          |                   |          |   |                |     |            |            |
|                    | <b>TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)</b>                                   |                |                 | <b>2</b>                                     | <b>1</b> |          |           |           | <b>7</b>   |                   |          |   |                |     |            |            |
|                    | <b>TOTAL An I (Obl. Opționale)</b>                                    |                |                 | <b>2C+1S</b>                                 |          |          |           |           |            | <b>1E</b>         |          |   |                |     |            | <b>K7</b>  |
|                    | <b>TOTAL OBLIGATORII S1/S2</b>  |                |                 | <b>8</b>                                     | <b>6</b> |          |           |           | <b>K30</b> | <b>8</b>          | <b>6</b> |   | <b>30 ore*</b> |     | <b>K30</b> |            |
|                    | <b>TOTAL OBLIGATORII</b>  |                |                 | <b>14</b>                                    |          |          |           |           |            | <b>14+ 30 ore</b> |          |   |                |     |            |            |
|                    | <b>TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII An I</b>                              |                |                 | <b>16C+12S+30 ore practică</b>               |          |          |           |           |            | <b>7E+1C+1Vp</b>  |          |   |                |     |            | <b>K60</b> |

**Rector,**  
Prof.univ. dr. Ramona Lile

**Decan,**  
Conf.univ.dr. Otilia Huțiu

**Director departament,**  
Lector univ.dr. Simona Redes



*Otilia Huțiu*

*Simona Redes*

**PROCEDURA OPERATIONALA****Elaborarea și aprobarea planurilor de învățământ****COD:****PO. 01**

Ex. nr. 3

Revizia

0 1 2 3 4 5

Pagina: 7 / 10

Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale

Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane

Programul de studiu: **MASTERAT: LIMBĂ ȘI LITERATURĂ. TENDINȚE ACTUALE**Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**Domeniul de masterat: **LIMBĂ ȘI LITERATURĂ**Durata programului de studiu / număr de credite: **2 ani/120 credite**Forma de învățământ: **cu frecvență**Titlul absolventului: **master în filologie**

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
 anul universitar 2018-2019  
 Anul II

| Codul disciplinei   | Discipline  | Tip disciplină | S.I./ Sem (ore) | Număr de ore săptămânal și forma de evaluare |          |          |                |           |           |              |          |          |                |           |           |
|---|---|----------------|-----------------|--|----------|----------|----------------|-----------|-----------|--------------|----------|----------|----------------|-----------|-----------|
|   |   |                |                 | Semestrul I                                  |          |          |                |           |           | Semestrul II |          |          |                |           |           |
|   |   |                |                 | C  | S        | L        | Pr             | Ev        | K         | C            | S        | L        | Pr             | Ev        | K         |
| <b>OBLIGATORII</b>  |   |                |                 |  |          |          |                |           |           |              |          |          |                |           |           |
| HmFU3O01  | Influența limbii engleze asupra lexicului limbii române. Elemente de etimologie | DU             | 106             | 1  | 2        |          |                | E         | 6         |              |          |          |                |           |           |
| HmFU3O02  | Literatura hipertextuală: rescrieri moderne și postmoderne                      | DU             | 142             | 2  | 2        |          |                | E         | 8         |              |          |          |                |           |           |
| HmFA3O03  | Practică în centre de informare și documentare                                  | DA             |                 |  |          |          | 30 ore         | Vp.       | 2         |              |          |          |                |           |           |
| HmFA4O08  | Mitologie românească și ilustrări literare                                      | DA             | 106             |  |          |          |                |           |           | 2            | 1        |          |                | E         | 6         |
| HmFU4O09  | Direcții și mutații în critica literară   | DU             | 142             |  |          |          |                |           |           | 2            | 2        |          |                | E         | 8         |
| HmFA4O10  | Probleme controversate de gramatică   | DA             | 106             |  |          |          |                |           |           | 2            | 1        |          |                | E         | 6         |
| HmFA4O11  | Scriere academică   | DA             | 9               |  |          |          |                |           |           |              | 1        |          |                | C         | 1         |
| HmFA4O12  | Stagiu pentru elaborarea lucrării de disertație                                 | DA             |                 |  |          |          |                |           |           |              |          |          | 30 ore*        | Vp.       | 2         |
|   | <b>TOTAL</b>  |                |                 | <b>3</b>                                     | <b>4</b> |          | <b>30 ore*</b> |           | <b>16</b> | <b>6</b>     | <b>5</b> |          | <b>30 ore*</b> |           | <b>23</b> |
| <b>OPȚIONALE (se alege o disciplină din fiecare pachet)</b> |   |                |                 |  |          |          |                |           |           |              |          |          |                |           |           |
|   |   |                |                 | <b>C</b>                                     | <b>S</b> | <b>L</b> | <b>Pr</b>      | <b>Ev</b> | <b>K</b>  |              |          |          |                |           |           |
|   | Pachet 1:   |                |                 |  |          |          |                |           |           |              |          |          |                |           |           |
| HmFA3A04  | <b>Fețele citadinismului în romanul românesc interbelic</b>                     | DA             | 106             | 1  | 2        |          |                | E         | 6         |              |          |          |                |           |           |
| HmFA3A05  | Direcții în proza fantastică  | DA             | 106             | 1  | 2        |          |                | E         | 6         |              |          |          |                |           |           |
|   | Pachet 2  |                |                 |  |          |          |                |           |           |              |          |          |                |           |           |
| HmFT3A06  | Hermeneutica poeziei  | DT             | 142             | 2  | 2        |          |                | E         | 8         |              |          |          |                |           |           |
| HmFT3A07  | <b>Poezia religioasă românească</b>   | DT             | 142             | 2  | 2        |          |                | E         | 8         |              |          |          |                |           |           |
|   |   |                |                 |  |          |          |                |           |           | <b>C</b>     | <b>S</b> | <b>L</b> | <b>Pr</b>      | <b>Ev</b> | <b>K</b>  |
|   | Pachet 3:   |                |                 |  |          |          |                |           |           |              |          |          |                |           |           |

|   |   |               |                |   |   |   |   |   |
|---|---|---------------|----------------|---|---|---|---|---|
|  | <b>PROCEDURA OPERATIONALA</b>                           | <b>COD:</b>   | Revizia        |   |   |   |   |   |
|   | <b>Elaborarea și aprobarea planurilor de învățământ</b> | <b>PO. 01</b> | 0              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   | Ex. nr. 3     | Pagina: 8 / 10 |   |   |   |   |   |

|          |   |    |     |                                |   |  |    |  |    |                  |   |  |            |   |    |
|----------|---|----|-----|--------------------------------|---|--|----|--|----|------------------|---|--|------------|---|----|
| HmFU4A13 | Constructe identitare în proza feminină (sfârșitul secolului XX și secolul XXI) | DU | 131 |                                |   |  |    |  |    | 2                | 1 |  |            | E | 7  |
| HmFT4A14 | Patternurile grecești ale culturii europene                                     | DT | 131 |                                |   |  |    |  |    | 2                | 1 |  |            | E | 7  |
|          | <b>TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)</b>   |    |     | 3                              | 4 |  |    |  | 14 | 2                | 1 |  |            |   | 7  |
|          | <b>TOTAL AnII (Obl. Opționale)</b>  |    |     | <b>5C+5S</b>                   |   |  |    |  |    | <b>3E</b>        |   |  | <b>K21</b> |   |    |
|          | <b>TOTAL OBLIGATORII S1/S2</b>  |    |     | 6                              | 8 |  | 30 |  | 30 | 8                | 6 |  | 30         |   | 30 |
|          | <b>TOTAL OBLIGATORII</b>  |    |     | <b>14+30 ore</b>               |   |  |    |  |    | <b>14+30 ore</b> |   |  |            |   |    |
|          | <b>TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII An II</b>                                       |    |     | <b>14C+14S+60 ore practică</b> |   |  |    |  |    | <b>8E+1C+2Vp</b> |   |  | <b>K60</b> |   |    |

Rector,

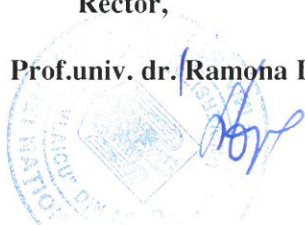
Decan,

Director departament,

Prof.univ. dr. Ramona Lile

Conf.univ.dr. Otilia Huțiu

Lector univ.dr. Simona Redes



Legendă: C – curs; S – seminar; L – lucrări practice (laborator); P – proiect; Ev – forma de evaluare; K – credite;

Pt. PI de master: DA – disciplină de aprofundare; DT – disciplină de sinteză; DU – disciplină de cunoaștere avansată  
Cu \* - ore (practică și stagiul pentru elaborarea lucrării de disertație) peste numărul minim de ore săptămânal; creditele aferente acestor discipline sunt incluse în numărul total de credite (30) precizat de standardele ARACIS.

\*\* Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite