

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licenta
Programul de studii/calificarea	Jurnalism

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>Jurnalism online</b>				
Titularul activităților de curs	<b>Conf.univ.dr. CARMEN NEAMȚU</b>				
Titularul activităților de seminar	Asist.univ.dr. Flavius Ghender				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – disciplină complementară; DD – Disciplină de domeniu				DF
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I.a) Număr de ore, pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I.b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	38
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
II.d) Tutoriat	5
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	67
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Competențe profesionale	principal al cursului:
Competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Sala să fie dotată cu aparatura de specialitate necesară (video-proiector, ecran, Internet, laptop)	
Desfășurare	Seminar	

aplicații	Laborator	
	Proiect	

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C5.5 Elaborarea materialelor de presă (identificarea unei teme sau documentarea unei teme impuse, alegerea unghiului de abordare, a genului publicistic adecvat și realizarea materialului propriu-zis).</p> <p>C6.2 Elaborarea unor obiective redacționale consistente cu profilul publicului-țintă.</p> <p><b>C6.3</b> Valorificarea cunoștințelor teoretice și metodologice în vederea producției unei secțiuni tematice pentru orice produs media (respectând caracteristicile canalului de transmitere)</p> <p>C6.4 Evaluarea unei structuri de rubrici, grile de programe în funcție de conceptele de bază privind integrarea unui produs într-o structură de pachet informațional</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora</p> <p><b>CT2</b> Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei/specifice.	<p>Conținutul disciplinei <b><i>Jurnalism online</i></b> își propune să abordeze aspecte precum: pașii realizării unei publicații online, specificul scriiturii în internet, cerințe privind ponderea, calitatea și tipul imaginilor, exploatarea resurselor multimedia în jurnalismul online, abordarea, utilizarea și evaluarea surselor <i>on și off line</i>, aspecte etice și juridice în mediul online.</p> <p>Dezvoltarea abilității de a redacta materiale jurnalistice specifice mediului online. Învățarea unor tehnici eficiente de comunicare online. Dobândirea deprinderii de a evalua secțiunea de comentarii a site-urilor jurnalistice.</p> <p>Aplicațiile practice se organizează după modelul ședințelor de redacție.</p> <p><b>Competențe privind cunoașterea și înțelegerea:</b> Înțelegerea potențialului mediatic oferit de <i>Internet</i>, precum și cunoașterea specificului publicării în mediul virtual. Însușirea unor informații teoretice cu privire la mediul online prin definirea unor noțiuni și concepte (care au generat fenomene) precum: <i>site, newsletter, feed rss, blog, crowdsourcing etc.</i> Înțelegerea rolului pe care îl are jurnalistul, în contextul convergenței mediilor.</p> <p><b>Competențe în domeniul explicării și interpretării:</b> Dobândirea unei viziuni aprofundate, critice și profesioniste în abordarea mediului online. Abilitatea de a lucra cu sursele și de a obține informații relevante pentru publicul țintă. Abilitatea de a verifica și evalua aceste informații. Recunoașterea rapidă a unui site jurnalistice de calitate. Dobândirea unor reflexe proprii jurnaliștilor autentici de a reacționa prompt când constată nereguli.</p>
--	--

	<p><b>Competențe instrumental - aplicative:</b> Dezvoltarea abilității de a redacta materiale jurnalistice specifice mediului online. Învățarea unor tehnici eficiente de comunicare online. Dobândirea deprinderii de a evalua secțiunea de comentarii a site-urilor jurnalistice.</p> <p><b>Competențe atitudinale</b> Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, a colaborării și interacțiunii cu colegii în ședințele de redacție, dar și în ceea ce privește realizarea materialelor jurnalistice. Cultivarea unei atitudini pozitive și responsabile față de deontologia profesională a jurnalistului și valorile jurnalismului autentic care servește binele și interesul public. Respectarea drepturilor de autor. Dobândirea unei atitudini civice active, în folosul comunității.</p>
--	--

### 8. Conținuturi

	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Internetul și comunicarea <i>online</i> : o abordare interdisciplinară Particularitățile stilului publicistic în sistemul stilistic al limbii române. Caracteristicile textului jurnalistic.	4	Prelegerea Discutia	Se recomandă participarea la discuții pe marginea aspectelor teoretice abordate, respectiv a lucrărilor bibliografice prezentate la fiecare curs.
2. Jurnalismul <i>online</i> : evoluție în România, delimitări față de jurnalismul clasic, specific, tendințe Sursele în jurnalismul online: tipuri de surse, moduri de abordare, citarea, organizarea și menținerea relațiilor cu sursele umane	4	Dezbaterea ideilor vehiculate prin exemplificari relevante.	
3. Raportul întâmplare-eveniment-știre. Condiții ca un eveniment să devină știre.  Jurnalismul și fenomenele <i>crowdsourcing</i> și	4	Prezentare interactivă Discuții pe marginea materialelor realizate de studenți	

<i>crowdfunding</i>	4		
Scriitura în	4		
jurnalismul <i>online</i> :			
specific, tipuri de	4		
scriitură;			
exploatarea	4		
resurselor			
multimedia			
4.			
Scriitura în			
jurnalismul <i>online</i> :			
specific, tipuri de			
scriitură;			
exploatarea			
resurselor			
multimedia			
Genurile jurnalistice			
Și adaptarea lor			
pentru mediul			
digital: Știrea ,			
interviul, reportajul			
multimedia			
5. Atitudini și obiceiuri de consum al			
informației din mediul online. Secțiunea			
comentarii a principalelor site-uri de știri			
6.			
Platforme			
colaborative de			
jurnalism			
independent			
Jurnalismul			
cetățenesc: tendințe,			
avantaje, riscuri			
7. Blogurile jurnaliștilor vs. blogurile			
politicienilor.			

**BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE**

1. Luminița Roșca, *Producția textului jurnalistic*, Ed. Polirom, Iași, 2004.
2. John Hartley, *Discursul știrilor*, Ed. Polirom, Iași, 1999.

3. Alexandru-Brăduț Ulmanu, *Interactivitatea în jurnalsimul online românesc*, București, 2003.
4. Alexandru-Brăduț Ulmanu, *Relația cu utilizatorul*, 2003.
5. Janet Kolodzy, *Convergence Journalism, Writing and Reporting Across the News Media*, 2006.
6. Mark Deuze, *Online Journalism, Modelling the first generation of News Media*.
7. Sisson Dan, *Google SEO Secrets*, 2006.
8. Stuart Allan, *Online News, Journalism and the Internet*, 2006
9. Mike Ward, *Online Journalism*, 2002.
10. C. W. Anderson, *Rebuilding the News: Metropolitan Journalism in the Digital Age*, Temple University Press, 2013, 218 p.
11. Natalie Fenton, *New Media, Old News: Journalism and Democracy in the Digital Age*, SAGE Publications, 2010, 220 p.
12. Chris A. Paterson, David Domingo, *Making Online News: The Ethnography of New Media Production*, Volumul 1, Peter Lang, 2008, 236 p.
13. Carmen Neamțu, *Limbă și stil în presa scrisă*, Ed. Mirador, Arad, 2007.
14. Carmen Neamțu, *Convorbiri cu vedere la microfon. Arta interviului. Chipuri și moduri*, Ed. Mirador, Arad, 2009.
15. Carmen Neamțu, *Interviuri, dialoguri, discuții și alte meniuri ale științelor comunicante*, Ed. Mirador, 2018.

#### BIBLIOGRAFIE FACULTATIVĂ

##### Webografie

[www.ojr.com](http://www.ojr.com)

[www.jurnalisonline.ro](http://www.jurnalisonline.ro)

[http://casajurnalistului.ro/sustine/?fb\\_action\\_ids=666907379993564&fb\\_action\\_types=og.likes&fb\\_ref=below-post&fb\\_source=other\\_multiline](http://casajurnalistului.ro/sustine/?fb_action_ids=666907379993564&fb_action_types=og.likes&fb_ref=below-post&fb_source=other_multiline)

*Site-uri jurnalistice ale celor mai importante trusturi media*

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Scriitura în jurnalismul <i>online</i> : specific, tipuri de scriitură; exploatarea resurselor multimedia, stirea.	4	Discutia	
2. Scriitura în jurnalismul <i>online</i> : specific, tipuri de scriitură; exploatarea resurselor multimedia, interviul.	4	Dezbaterea ideilor vehiculate prin exemplificari relevante.	
3. Scriitura în jurnalismul <i>online</i> : specific, tipuri de scriitură; exploatarea resurselor multimedia, reportajul.	4	Prezentare interactivă	
4. Scriitura în jurnalismul <i>online</i> : specific, tipuri de scriitură; exploatarea resurselor multimedia, ancheta.	4	Discuții pe marginea materialelor realizate de studenți	
5. Scriitura în jurnalismul <i>online</i> : specific, tipuri de scriitură; exploatarea resurselor	4		

multimedia, specii de nișă, jurnalismul cultural.			
6. Scriitura în jurnalismul <i>online</i> : specific, tipuri de scriitură; exploatarea resurselor multimedia, articolul de opinie.			
7. Scriitura în jurnalismul <i>online</i> : specific, tipuri de scriitură; exploatarea resurselor multimedia, editorialul.			
Bibliografie pentru studenți:			
BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE			
Carmen Neamțu, <b>Limbă și stil în presa scrisă</b> , Ed. Mirador, Arad, 2007.			
Carmen Neamțu, <b>Convorbiri cu vedere la microfon. Arta interviului. Chipuri și moduri</b> , Ed. Mirador, Arad, 2009.			
Carmen Neamțu, <b>Interviuri, dialoguri, discuții și alte meniuri ale științelor comunicante</b> , Ed. Mirador, 2018.			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**  
 În vederea proiectării prezentei fișe, a selectării conținuturilor și a alegerii metodelor de predare-învățare și a modalităților de evaluare, titularul disciplinei s-a consultat cu alte cadre didactice universitare, coordonatoare a unor programe similare. Acest fapt a avut drept scop identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu programele din cadrul altor instituții de învățământ superior.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Examen pe subiectele din materia de curs Examen pe subiectele din materia de curs  Redactarea de materiale jurnalistice pentru blogul-ul studentesc. practică redacțională (prezența la ședințe de redacție, refacerea/corectura articolelor, editare foto, brainstorming etc.) Modalitatea de examinare finală : examinare orală cu bilete + prezentarea și susținerea portofoliilor	Prezență și interactivitate la activitățile didactice.	50%
Seminar	Lucrare practică Realizată Proiect – redactare – documentare pe teren		50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			

Prezentarea machetei unei secțiuni/pagini tematice pentru o publicație sau simularea unei emisiuni

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2018	Conf.univ.dr. Carmen Neamțu	Asist.univ.dr. Flavius Ghender
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
28.09.2018		
Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului	
29.09.2018		

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licenta
Programul de studii/calificarea	Jurnalism

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei		Genurile presei Cod: HDF1002			
Titularul activităților de curs		Conf.univ.dr. CARMEN NEAMȚU			
Titularul activităților de seminar		Asist.univ.dr. Flavius Ghender			
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – disciplină complementară; DD – Disciplină de domeniu				DF
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I.a) Număr de ore, pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I.b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II. Distribuția fondului de timp pe semestru		ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		38
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		10
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		14
II.d) Tutoriat		5
III. Examinări		2
IV. Alte activități (precizați):		

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	67
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

### 4. Preconții (acolo unde este cazul)

Competențe profesionale	principal al cursului:
Competențe	

### 5. Conții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Sala să fie dotată cu aparatura de specialitate necesară (video-proiector, ecran, Internet, laptop)
------------------------	---



Desfășurare aplicații	Seminar	
	Laborator	
	Proiect	

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C5.5 Elaborarea materialelor de presă (identificarea unei teme sau documentarea unei teme impuse, alegerea unghiului de abordare, a genului publicistic adecvat și realizarea materialului propriu-zis).</p> <p>C6.2 Elaborarea unor obiective redacționale consistente cu profilul publicului-țintă.</p> <p><b>C6.3</b> Valorificarea cunoștințelor teoretice și metodologice în vederea producției unei secțiuni tematice pentru orice produs media (respectând caracteristicile canalului de transmitere)</p> <p>C6.4 Evaluarea unei structuri de rubrici, grile de programe în funcție de conceptele de bază privind integrarea unui produs într-o structură de pachet informațional</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora</p> <p><b>CT2</b> Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei/specifice.	Achiziționarea unui set de competențe, cunoștințe și abilități care să faciliteze producerea conținuturilor jurnalistice specifice presei de informare.
	Definirea principalelor concepte specifice domeniului, utilizarea lor și a terminologiei de specialitate în situații multiple. Aplicarea conceptelor de bază pentru producția unei secțiuni /pagini tematice pentru o publicație sau a unei emisiuni conform normelor profesionale în vigoare.

### 8. Conținuturi

	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Particularitățile stilului publicistic în sistemul stilistic al limbii române. Caracteristicile textului jurnalistic.	4	Prelegerea	Se recomandă participarea la discuții pe marginea aspectelor teoretice abordate, respectiv a lucrărilor bibliografice prezentate la fiecare curs.
2. Valoarea de informație. Criterii de selecție a informației în presă. Cum selectăm informația. Ce eliminăm, detaliile de prisos, transcrierea cifrelor. Excesul de date și eficiența jurnalistică.	4	Discutia	
3. Raportul întâmplare-eveniment-știre. Condiții ca un eveniment să devină știre.	4	Dezbaterea ideilor vehiculate prin exemplificari relevante.	
4. Simplitate și concizie în redactarea de presă. Subiectivitate și afectivitate în limbajul presei.	4	Prezentare interactivă	
5. Neutralitatea în redactarea de presă. Ambiguitatea și lizibilitatea în presa scrisă.	4	Discuții pe marginea materialelor realizate de studenți	
6. Știrea ca gen de presă. Definițiile știrii. Aritmetica știrii - George Fox Mott.	4		
7. Știrea <i>hard</i> . Definiții, modalități de apariție.	4		
<b>BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE</b>			
1. Luminița Roșca, <b>Producția textului jurnalistic</b> , Ed. Polirom, Iași, 2004.			
2. David Randall, <b>Jurnalismul universal</b> , Ed. Polirom, Iași, 1988.			
3. John Hartley, <b>Discursul știrilor</b> , Ed. Polirom, Iași, 1999.			
4. Philippe Gaillard, <b>Tehnică jurnalismului</b> , Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 2000.			

5. Peter Gross, **Culegerea și redactarea știrilor**, Ed. de Vest, 1993.
6. Marc Capelle, **Ghidul jurnalistului**, Ed. Carro, București, 1994.
7. Coord. Mihai Coman, **Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare, vol. I și II**, Ed. Polirom, Iași, 1997 și 1999.
8. Coord. Claude-Jean Bertrand, **Introducere în presa scrisă și vorbită**, Ed. Polirom, Iași, 2001.
9. Rodica Zafiu, **Diversitate stilistică în româna actuală**, Ed. Universității București, 2001.
10. Dahlgren, Peter, Sparks, Colin, (coord), **Jurnalismul și cultura populară**, Ed. Polirom, 2004.
11. Carmen Neamțu, **Limbă și stil în presa scrisă**, Ed. Mirador, Arad, 2007.
12. Carmen Neamțu, **Convorbiri cu vedere la microfon. Arta interviului. Chipuri și moduri**, Ed. Mirador, Arad, 2009.

#### BIBLIOGRAFIE FACULTATIVĂ

1. Daniela Roventă-Frumușani, **Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze**, Ed. Tritonic, 2005.
2. Luminița Roșca, **Producția textului jurnalistic**, Ed. Polirom, 2004.
3. Andra Șerbănescu, **Cum se scrie un text**, Ed. Polirom, Iași, 2007.
4. Gilles, Ferreol și Noel Flageul, **Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală**, Ed. Polirom, Iași, 2007.
5. Sergiu Drincu, **Semnele ortografice și de punctuație în limba română. Norme și exerciții**, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1983.
6. Fabrice Lacombe, **Rezolvarea dificultăților de comunicare**, Ed. Polirom, Iași, 2005.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Modalități de redactare a știrii. Structura de bază de redactare: Piramida inversată sau „știrea cu sertare”. Piramida circulară.	4	Discuția	
2. Lead-ul știrii. Definiții, modalități de organizare. Organizarea articolului. Atacul, tipuri de atac. Lead-ul și intro-ul. Succesiunea paragrafelor	4	Dezbaterea ideilor vehiculate prin exemplificari relevante.	
3. Limba de lemn a presei. Clișeul în presă.	4		
4. Sursele în presă. Tipologie. Clarificarea termenilor de: „Balon de încercare” și suivism. Încrucșarea surselor. Confidențialitatea surselor.	4		
5. Colocvialitățile în limbajul presei. Expresii populare și vocabulary de mahala. Un plus de pitoresc: Argoul și jargonul în limbajul presei.	4	Prezentare interactivă Discuții pe marginea materialelor realizate de studenți	
6. Neologisme, latinisme, englezisme în stilul presei.	4		
7. Știrea cu un singur eveniment central important - știrea cu cu mai multe subiecte importante.	4		

Bibliografie pentru studenți:

#### BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

- Luminița Roșca, **Producția textului jurnalistic**, Ed. Polirom, Iași, 2004.
- David Randall, **Jurnalismul universal**, Ed. Polirom, Iași, 1988.
- John Hartley, **Discursul știrilor**, Ed. Polirom, Iași, 1999.
- Philippe Gaillard, **Tehnică jurnalismului**, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 2000.
- Peter Gross, **Culegerea și redactarea știrilor**, Ed. de Vest, 1993.
- Marc Capelle, **Ghidul jurnalistului**, Ed. Carro, București, 1994.
- Coord. Mihai Coman, **Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare, vol. I și II**, Ed. Polirom, Iași, 1997 și 1999.
- Coord. Claude-Jean Bertrand, **Introducere în presa scrisă și vorbită**, Ed. Polirom, Iași, 2001.
- Rodica Zafiu, **Diversitate stilistică în româna actuală**, Ed. Universității București, 2001.
- Dahlgren, Peter, Sparks, Colin, (coord), **Jurnalismul și cultura populară**, Ed. Polirom, 2004.
- Carmen Neamțu, **Limbă și stil în presa scrisă**, Ed. Mirador, Arad, 2007.
- Carmen Neamțu, **Convorbiri cu vedere la microfon. Arta interviului. Chipuri și moduri**, Ed. Mirador, Arad,

2009.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

În vederea proiectării prezentei fișe, a selectării conținuturilor și a alegerii metodelor de predare-învățare și a modalităților de evaluare, titularul disciplinei s-a consultat cu alte cadre didactice universitare, coordonatoare a unor programe similare. Acest fapt a avut drept scop identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu programele din cadrul altor instituții de învățământ superior.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Examen pe subiectele din materia de curs	Prezență și interactivitate la activitățile didactice.	50%
Seminar	Lucrare practică Realizată Proiect – redactare – documentare pe teren		50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
Prezentarea machetei unei secțiuni/pagini tematice pentru o publicație sau simularea unei emisiuni			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2018	Conf.univ.dr. Carmen Neamțu	Asist.univ.dr. Flavius Ghender
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
28.09.2018		
Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului	
29.09.2018		

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane
Domeniul de studii	JURNALISM
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Jurnalism

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>SEMIOTICA MEDIA</b>				
Titularul activităților de curs	<b>Conf.univ.dr. Radu CIOBOTEA</b>				
Titularul activităților de seminar					
Anul de studiu	II	Semestrul	2	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Disciplină de sinteză; DAP – Disciplină de aprofundare; DCA – disciplină de cunoaștere avansată				
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I.a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	2	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	
I.b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar		Laborator		Proiect	

### II. Distribuția fondului de timp pe semestru

	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	25
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
II.d) Tutoriat	2
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	2

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•
Desfășurare Seminar	•

aplicații	Laborator	•
	Proiect	•

### 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	C1. Înțelegerea complexității mesajelor care circulă în spațiul public C2. Acumularea competențelor de formulare a mesajelor publice incluzând semiotica acestora C3. Asimilarea noțiunilor teoretice de comunicare și interacțiune non-verbală C4. Formarea și exersarea calităților de prezentare și reprezentare prin structuri discursive construite comunicațional C5. Folosirea simbolisticii în procesul comunicațional
<b>Competențe transversale</b>	CT1. Folosirea abilităților comunicaționale dobândite la alte discipline de studiu și adaptarea lor la discursul public (noțiuni de cultură generală) CT2. Formarea unei personalități cu multiple posibilități de exprimare în spațiul public și mediatic. CT3. Pregătirea comunicațională pentru o activitate profesională extinsă, prin integrarea cunoștințelor de comunicare într-un sistem capabil să folosească inteligent noțiunile de semiotică.

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<b>Obiectivul general</b> Pregătirea cursanților pentru activitatea de comunicare instituțională, prin dezvoltarea reflecției teoretice și prin exersarea în situații concrete
	<b>Obiective specifice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exersarea principiilor teoretice de implicare a semioticii în practica de seminar și în situații publice.</li> <li>• Depistarea nesiguranțelor și a greșelilor de interpretare simbolică a mesajelor publice</li> <li>• Pregătirea cursanților pentru situații de comunicare urgentă având în vedere noțiunile acumulate la cursul de semiotică media</li> </ul>

### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Strategii de lectură semiotică a realității cotidiene 2. Semne și coduri de comunicare în presa scrisă 3. Modele de comunicare bazate pe semiotică. Shannon, Weaver. 4. Exercițiul comunicării în funcție de diverse canale. Comportamente în presa scrisă, audiovizuală, rețele de socializare. 5. Cod analogic și cod digital în comunicare 6. Codurile semiotice ale comunicării de masă (broadcasting) 7. Comunitate și comunicare. Legături și diferențe. 8. Non-comunicarea ca orizont al comunicării (Dominique Wolton) 9. Simbolistica în semiotica mass-media. 10. Rolul mitului în comunicarea publică 11. Metafora ca deschidere spre pluralitatea semnificațiilor 12. Absența de sens în actul cotidian al comunicării 13. Substraturi semiotice în comunicarea politică 14. Analiza ideologică a declarațiilor politice din spațiul public			
<b>BIBLIOGRAFIE</b>			
1. Boutaud, Jean-Jaques, <i>Comunicare, semiotică și semne publicitare. Teorii, modele și aplicații</i> , Traducere de Diana Bratu și Mihaela Bonescu, Editura Tritonic, Colecția „Media. Comunicare”,			

- București, 2004
2. Deely, John, *Bazele semioticii*, Traducere de Mariana Net, Editura ALL, București, 1997
  3. Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982
  4. Frumușani, Daniela-Roventa, *Semiotică și publicitate*, în Revista română de Științe ale comunicării, Jurnalism și comunicare, anul II, nr.2, pag. 8-17 (Revista română de jurnalism și comunicare)
  5. Frumușani, Daniela-Roventa, *Semiotică, societate, cultură*, Editura Institutul European, Iași, 1999
  6. Frumușani, Daniela-Roventa, *Semiotica discursului științific*, Editura Științifică, București, 1995
  7. Frumușani, Daniela-Roventa, *Introducere în teoria argumetării*, Editura Universității București, București, 1994
  8. Frumușani, Daniela-Roventa, *Strategii ale interacțiunii discursive*, Editura Universității București, București, 1993
  9. Frumușani, Daniela-Roventa, *Introducere în semiotică*, Editura Universității București, București, 1991

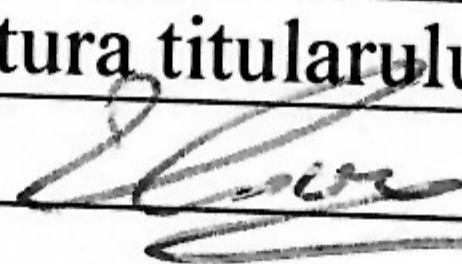
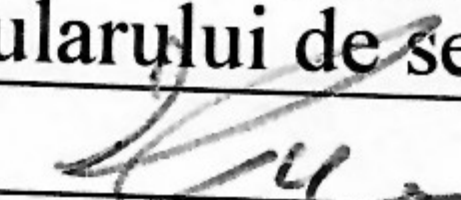
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
•			
•			
•			
Bibliografie			
•			

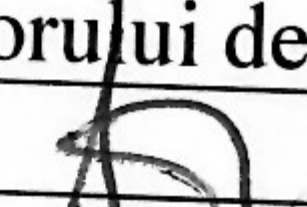
**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

•
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs			
Seminar			
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<i>Cunoașterea în linii mari a noțiunilor din curs</i>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
07.09.2018		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
14.09.2018	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Jurnalism

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>Limba engleză II</b>				
Titularul activităților de curs	<b>Lect. univ. dr. Simona Redes</b>				
Titularul activităților de seminar	<b>Lect. univ. dr. Simona Redes</b>				
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:		ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		13
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		20
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		10
II d) Tutoriat		2
III Examinări		2
IV Alte activități (precizați):		

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• cunoștințe de structura limbii nivel B2
Competențe	• capacitatea de comunicare fluentă B2

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•	
Desfășurare aplicații	Seminar	•
	Laborator	• materiale multiplicat, videoproiector, acces internet.
	Proiect	•

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2.1 Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte în limba modernă. C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă. C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
Competențe	CT.2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

transversale	CT.3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare prin propria dezvoltare
--------------	--

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	- oferirea și solicitarea de informații diverse în cadrul unei conversații - extragerea informațiilor esențiale dintr-un text și folosirea lor în diverse activități - folosirea corectă a cât mai multe structuri gramaticale și de limbă - însușirea limbajului de specialitate de bază și folosirea lui în redactarea diverselor materiale sau în diverse situații conversaționale
Obiective specifice	- însușirea limbajului de specialitate de bază și folosirea lui în redactarea diverselor materiale sau în diverse situații conversaționale

**8. Conținuturi**

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Equal Opportunities: A Toolkit for for broadcasters	2		
Reporting Diversity	2		
Reform of press self regulation	2	- Prelegere;	
Code of Ethics (1)	2	- Dialog interactiv;	
Code of Ethics (2)	2	- Exemple explicative	
Dealing with unwanted attention	2		
Revision	2		
Bibliografie minimală			
Eloi Le Divenach, <i>Engleza in Presa</i> , Ed. Teora, Bucuresti, 1997			

8.2. Seminar/laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Equal Opportunities: A Toolkit for for broadcasters	2	- Prelegere;	
The comparision of adjectives		- Dialog interactiv;	
		- Exemple explicative	
Reporting Diversity	2	- Prelegere;	
The adverb (1)		- Dialog interactiv;	
		- Exemple explicative	
Reform of press self regulation	2	- Prelegere;	
The Adverb (2)		- Dialog interactiv;	
		- Exemple explicative	
Code of Ethics (1)	2	- Prelegere;	
The preposition		- Dialog interactiv;	
		- Exemple explicative	
Code of Ethics (2)	2	- Prelegere;	
The conjunction		- Dialog interactiv;	
		- Exemple explicative	
Conclusions	2	- Prelegere;	
Revision		- Dialog interactiv;	
		- Exemple explicative	
Test	2		
Bibliografie minimală			
1. Eloi Le Divenach, <i>Engleza in Presa</i> , Ed. Teora, Bucuresti, 1997			
Bibliografie generala			
1. Eloi Le Divenach, <i>Engleza in Presa</i> , Ed. Teora, Bucuresti, 1997;			
2. Jan Bell, Roger Gower, <i>Matters – Upper Intermediate</i> , Longman, 1998.			
3. Constantin Paidos, <i>English Grammar – Theory and Practice</i> , Ed. Polirom, Bucuresti, 2001;			
4 Dominique Lescanne, Christopher Mason, <i>Engleza practica</i> , Ed. Niculescu, Bucuresti, 2001;			
5 Constantin Paidos, <i>English Grammar – Theory and Practice</i> , Ed. Polirom, Bucuresti, 2001.			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor**

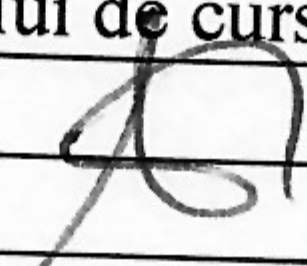
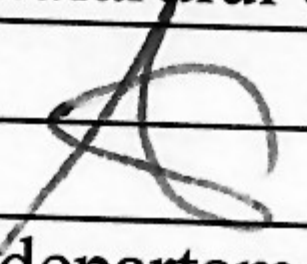
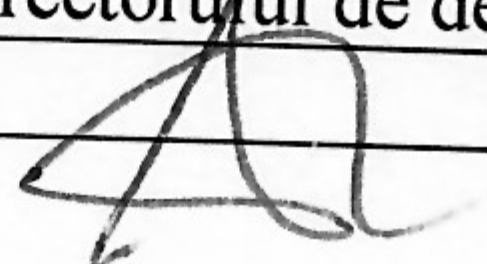


**profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator	<ul style="list-style-type: none"><li>- Operarea cu noțiunile de bază;</li><li>- Capacitatea analitică și de sinteză;</li><li>- Valorificarea bibliografiei în referate și eseuri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Răspunsurile la colocviu (evaluarea finală);</li><li>- Testarea periodică pe parcursul semestrului</li><li>- Întocmirea referatelor;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluare finală – 70 %;</li><li>- Testarea pe parcursul semestrului – 20 %;</li><li>- Referate și eseuri – 10 %.</li></ul>
10.6. Standard minim de performanță			
Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
10.09.2018		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
14.09.2018		

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Jurnalism

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Limba engleză I				
Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Odetta Sopt-Belei				
Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Simona Redes				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	Proiect	

#### II Distribuția fondului de timp pe semestru:

II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	ore
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	13
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	10
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	2

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• cunoștințe de structura limbii nivel B2
Competențe	• capacitatea de comunicare fluentă B2

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•	
Desfășurare aplicații	Seminar	•
	Laborator	• materiale multiplicate, videoproiector, acces internet.
	Proiect	•

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2.1 Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte în limba modernă. C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă. C2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
Competențe	CT.2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

transversale	CT.3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare prin propria dezvoltare
--------------	--

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	- oferirea și solicitarea de informații diverse în cadrul unei conversații - extragerea informațiilor esențiale dintr-un text și folosirea lor în diverse activități - folosirea corectă a cât mai multe structuri gramaticale și de limbă - însușirea limbajului de specialitate de bază și folosirea lui în redactarea diverselor materiale sau în diverse situații conversaționale
Obiective specifice	- însușirea limbajului de specialitate de bază și folosirea lui în redactarea diverselor materiale sau în diverse situații conversaționale

**8. Conținuturi**

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
IFJ Declaration on Principles on the Conduct of Journalism (A)	2	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	
IFJ Declaration on Principles on the Conduct of Journalism (B)	2		
IFJ Declaration on Principles on the Conduct of Journalism (C)	2		
Media Regulation	2		
Halloween	2		
Dealing with unwanted attention	2		
Ethnic Minorities	2		
Bibliografie minimală			
Eloi Le Divenach, <i>Engleza in Presa</i> , Ed. Teora, Bucuresti, 1997			

8.2. Seminar/laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
IFJ Declaration on Principles on the Conduct of Journalism (A)	2	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	
Iregular Verbs (1)			
IFJ Declaration on Principles on the Conduct of Journalism (B)	2	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	
Iregular Verbs (2)			
IFJ Declaration on Principles on the Conduct of Journalism (C)	2	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	
Number of Nouns			
Media Regulation	2	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	
The Article			
Halloween	2	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	
The Numeral			
Dealing with unwanted attention	2	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	
The pronoun			
Ethnic Minorities	2	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	
The pronoun 2			
Bibliografie minimală			
1. Eloi Le Divenach, <i>Engleza in Presa</i> , Ed. Teora, Bucuresti, 1997			
Bibliografie generala			
1. Eloi Le Divenach, <i>Engleza in Presa</i> , Ed. Teora, Bucuresti, 1997;			
2. Jan Bell, Roger Gower, <i>Matters – Upper Intermediate</i> , Longman, 1998.			
3. Constantin Paidos, <i>English Grammar – Theory and Practice</i> , Ed. Polirom, Bucuresti, 2001;			
4 Dominique Lescanne, Christopher Mason, <i>Engleza practica</i> , Ed. Niculescu, Bucuresti, 2001;			

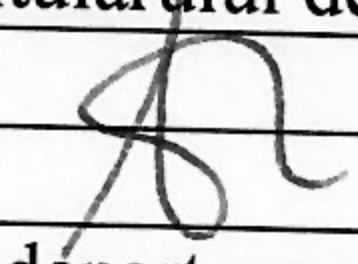
5 Constantin Paidos, *English Grammar – Theory and Practice*, Ed. Polirom, Bucuresti, 2001.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator	<ul style="list-style-type: none"><li>- Operarea cu noțiunile de bază;</li><li>- Capacitatea analitică și de sinteză;</li><li>- Valorificarea bibliografiei în referate și eseuri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Răspunsurile la colocviu (evaluarea finală);</li><li>- Testarea periodică pe parcursul semestrului</li><li>- Întocmirea referatelor;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluare finală – 70 %;</li><li>- Testarea pe parcursul semestrului – 20 %;</li><li>- Referate și eseuri – 10 %.</li></ul>
10.6. Standard minim de performanță			
Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
10.09.2018		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
14.09.2018	