

UNIVERSITATEA “AUREL VLAICU” DIN ARAD
FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE
PROGRAMUL DE STUDII: INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO

Denumire: INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO

Domeniul: INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea programului:

Programul de studii INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO pregătește soliști vocali, artiști lirici, referenți muzicali și maeștrii studii canto pentru activitatea artistică din instituțiile de profil.

Acest aspect reiese din:

a) Programul de studii de licență INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO din cadrul UAV are misiunea didactică de a pregăti: soliști vocali, artiști lirici, referenți muzicali și maeștri studii canto și angajați în alte domenii conexe.

b) Competențele scontate ale absolvenților reies din planul de învățământ și din fișele disciplinelor. Totodată, ele sunt clar definite în Suplimentul la diplomă și corespund calificării declarate;

c) Calificarea pe care o obțin absolvenții programului de INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO corespunde cadrului național al calificărilor (Anexa 2.5) și se referă la - Solist vocal (265215), Artist liric (265202), Referent muzical (265211), Maestru studii Canto (265208)

2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDII

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

OBIECTIVUL GENERAL AL PROGRAMULUI DE STUDII

Prin studiile de licență a specializării Interpretare muzicală canto, programul asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități necesare în domeniul muzicii. Obiectivul general al programului constă în formarea de specialiști în domeniul Interpretare muzicală canto și în domeniul didacticii muzicale, prin obiectivele specifice:

1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite

2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului

3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi

4. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive

Durata: 4 ANI

Număr credite: 240

Competențe:

3.a. Competențe profesionale (*conform grilelor RNCIS*):

C1. Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior)

C2. Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.

C3. Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic/cameral/vocal-sinfonic destinat vocii respective, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretative necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite

C4. Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzical-teatrale - specifice spectacolului liric -, vizând integrarea în ansamblul muzical (teatru muzical), integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică etc.

C5. Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocale

3.b. Competențe transversale: (*conform grilelor RNCIS*)

CT1. Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale diferențiate conform programului de studii absolvit

CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice

CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

Posibile traiectorii în carieră:

- Solist vocal (265215),
- Artist liric (265202),
- Referent muzical (265211),
- Maestru studii Canto (265208)

Burse:

- a. Burse pentru stimularea performanței academice - din fondul de burse
- Burse de performanță (științifică, sportivă și/sau cultural-artistică) - din fondul de burse
- Burse de merit din fondul de burse
- b. Burse de studiu pentru studenții cu domiciliul în mediul rural (cf H.G.76912005) din bugetul Ministerului Educației Naționale, pe bază de contract - din fondul deburse
- c. Burse sociale - din fondul de burse
- d. Burse sociale ocazionale - din fondul de burse
- e. Burse speciale - din fondul de burse
- f. Burse pentru stagii de studii universitare și postuniversitare în străinătate - din fondul de burse
- g. burse UAV - din fonduri proprii extrabugetare.

Acces la studii ulterioare:

Absolvenții programului de studiu Interpretare muzicală canto pot urma ciclul de studii masterale în domeniul Interpretare muzicală canto sau domenii conexe

Facilități studenți:

- Cazare în căminele UAV,
- Masă la cantina UAV
- Mobilități internaționale Erasmus – UAV având încheiate peste 50 de acorduri de colaborare internațională cu universități din țările Uniunii Europene, dar și din afara UE
- Participarea activă la proiecte culturale, educaționale și științifice
- Participarea activă la activitățile organizate de UAV sau în parteneriat cu UAV
- Participarea activă la conferințe, simpozioane și concursuri naționale și internaționale
- Participarea activă la stagiile de practică organizate de UAV