

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
 Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio - Umane și Arte
 Programul de studiu: **Artă Muzicală**
 Tipul masteratului: profesional
 Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**
 Domeniul de masterat: **Muzică**
 Durata programului de studiu / număr de credite: **2 ani / 120 credite**
 Forma de învățământ: **cu frecvență**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
anul universitar 2026 - 2027

Anul I

Codul disciplinei	Discipline	Tip disciplină	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare											
				Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K
OBLIGATORII															
HmUF1O01	Teoria Superioară a Muzicii I	DF	86	1	-	-	-	E	4	-	-	-	-	-	-
HmUF1O02	Istoria muzicii secolului al XX - lea I	DF	86	1	-	-	-	E	4	-	-	-	-	-	-
HmUF1O03	Management cultural I	DF	61	1	-	-	-	E	3	-	-	-	-	-	-
HmUS1O04	Dirijat coral I	DS	61	1	-	-	-	E	3	-	-	-	-	-	-
HmUS1O05	Ansamblu Coral I	DS	47	-	-	2	-	E	3	-	-	-	-	-	-
HmUS1O06	Citire de Partituri I	DS	36	-	-	1	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUS1O07	Studiul repertoriului coral I	DS	33	-	-	3	-	V	3	-	-	-	-	-	-
HmUS1O08	Practică artistică I	DS	30	20 de ore				V	3	-				-	-
HmUC1O09	Etică și integritate academică	DC	61	1	-	-	-	E	3	-	-	-	-	-	-
HmUF2O13	Teoria Superioară a Muzicii II	DF	86	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	4
HmUF2O14	Istoria muzicii secolului al XX - lea II	DF	86	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	4
HmUF2O15	Management cultural II	DF	61	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	3
HmUS2O16	Dirijat coral II	DS	61	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	3
HmUS2O17	Ansamblu Coral II	DS	47	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	E	3
HmUS2O18	Citire de Partituri II	DS	36	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	V	2
HmUS2O19	Studiul repertoriului coral II	DS	33	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	V	3
HmUS2O20	Introducere în Drepturile de Autor	DS	61	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	V	3
HmUS2O21	Practică artistică II	DS	30	-				-	-	20 de ore				V	3
	TOTAL			5	-	6	-	-	28	5	-	6	-	-	28

OPȚIONALE															
se alege o disciplină				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K
HmUS1A10	a. Documentarea repertoriului coral I	DS	36	-	-	1	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUS1A11	a. Instrument (Pian) I	DS	36	-	-	1	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUS1A12	a. Canto I	DS	36	-	-	1	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUS2A22	a. Documentarea repertoriului coral II	DS	36	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	V	2
HmUS2A23	a. Instrument (Pian) II	DS	36	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	V	2
HmUS2A24	a. Canto II	DS	36	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	V	2
	TOTAL S1 / S2 (Obl. Opționale)			-	-	1	-	-	2	-	-	1	-	-	2
	TOTAL An I (Obl. Opționale)			2L						2V				K4	
	TOTAL OBLIGATORII S1 / S2			5	-	7	-	-	30	5	-	7	-	-	30
	TOTAL OBLIGATORII			12						12					
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII An I			10C+14L+40 pract.						11E + 9V				K60	

Rector,
Dr.habil. Ramona Lile

Decan,
Conf. univ. dr. Alina Pădurean

Director departament,
Lect. univ. dr. Simona Stoia

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
 Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio - Umane și Arte
 Programul de studiu: **Artă Muzicală**
 Tipul masteratului: **Profesional**
 Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**
 Domeniul de masterat: **Muzică**
 Durata programului de studiu / număr de credite: **2 ani / 120 credite**
 Forma de învățământ: **cu frecvență**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
anul universitar 2027 - 2028

Anul II

Codul disciplinei	Discipline	Tip disciplină	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare											
				Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K
OBLIGATORII															
HmUF3O01	Teoria Superioară a Muzicii III	DF	86	1	-	-	-	E	4	-	-	-	-	-	-
HmUF3O02	Istoria muzicii secolului al XXI - lea I	DF	86	1	-	-	-	E	4	-	-	-	-	-	-
HmUF3O03	Managementul instituțiilor de spectacol I	DF	61	1	-	-	-	E	3	-	-	-	-	-	-
HmUS3O04	Dirijat Coral III	DS	61	1	-	-	-	E	3	-	-	-	-	-	-
HmUS3O05	Ansamblu Coral III	DS	47	-	-	2	-	E	3	-	-	-	-	-	-
HmUS3O06	Limbaje moderne în muzica corală I	DS	36	1	-	-	-	E	2	-	-	-	-	-	-
HmUS3O07	Citire de Partituri III	DS	61	-	-	1	-	V	3	-	-	-	-	-	-
HmUS3O08	Metodologia elaborării lucrării de disertație I	DS	36	1	-	-	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUS3O09	Practică artistică I	DS	30	20 de ore				V	3	-				-	-
HmUC3O10	Ținută și comportament scenic I	DC	22	1	-	1	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUF4O14	Teoria Superioară a Muzicii IV	DF	86	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	4
HmUF4O15	Istoria muzicii secolului al XXI - lea II	DF	86	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	4
HmUF4O16	Managementul instituțiilor de spectacol II	DF	61	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	3
HmUS4O17	Dirijat Coral IV	DS	61	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	3
HmUS4O18	Ansamblu Coral IV	DS	47	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	E	3
HmUS3O19	Limbaje moderne în muzica corală I	DS	36	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	2
HmUS4O20	Citire de Partituri IV	DS	36	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	V	2
HmUS4O21	Metodologia elaborării lucrării de disertație II	DS	36	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	V	2
HmUC4O22	Ținută și comportament scenic II	DC	22	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	V	2
HmUS4O23	Practică artistică II	DS	30	-				-	-	20 de ore				V	2
HmUS4O24	Elaborarea lucrării de Disertație*	DS	10	-				-	-	40 de ore				V	2
	TOTAL			7	-	4			28	7	-	4			28
OPȚIONALE															

se alege o disciplină				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K
HmUS3A11	a. Documentarea repertoriului coral III	DS	36	-	-	1	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUS3A12	a. Instrument (Pian) III	DS	36	-	-	1	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUS3A13	a. Canto III	DS	36	-	-	1	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUS4O25	a. Documentarea repertoriului coral IV	DS	36	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	V	2
HmUS4A26	a. Instrument (Pian) IV	DS	36	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	V	2
HmUS4O27	a. Canto IV	DS	36	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	V	2
TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)				-	-	1	-	-	2	-	-	1	-	-	2
TOTAL An II (Obl. Opționale)				2L						2V				K4	
TOTAL OBLIGATORII S1 / S2				7	-	5	-	-	30	7	-	5	-	30	
TOTAL OBLIGATORII				12						12					
TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII An II				14C+10L+80 pract.						12E + 12V				K60	
Examen de Disertație**										Examen				K10	

Rector,
Dr. Habil. Ramona Lile

Decan,
Conf. univ. dr. Alina Pădurean

Director departament,
Lect. univ. dr. Simona Stoia

Legendă:

C – curs; **S** – seminar; **L** – lucrări practice (laborator); **P** – proiect; **Ev** – forma de evaluare; **K** – credite;

Pt. PI de master: **DA**– disciplină de aprofundare; **DT** – disciplină de sinteză

Cu * - ore (practica și stagiul pentru elaborarea lucrării de disertație) peste numărul minim de ore săptămânal; creditele aferente acestor discipline sunt incluse în numărul total de credite (30) precizat de standardele ARACIS.

****** Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite