

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale  
 Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte  
 Programul de studiu: **INTEPRETARE MUZICALĂ - CANTO**  
 Domeniul fundamental: **ARTE**  
 Domeniul de licență : **MUZICĂ**  
 Durata programului de studiu / număr de credite: **4 ani / 240 credite**  
 Forma de învățământ: **cu frecvență**  
 Titlul absolventului: **licențiat în INTEPRETARE MUZICALĂ - CANTO**

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

anul universitar 2025 - 2026

### Anul I

| Cod disciplină | Discipline                            | Tip disciplina | S.I./ Sem (ore) | Număr de ore săptămânal și forma de evaluare |   |    |    |    |    |              |   |    |    |    |    |
|----------------|---------------------------------------|----------------|-----------------|----------------------------------------------|---|----|----|----|----|--------------|---|----|----|----|----|
|                |                                       |                |                 | Semestrul I                                  |   |    |    |    |    | Semestrul II |   |    |    |    |    |
|                |                                       |                |                 | C                                            | S | L  | Pr | Ev | K  | C            | S | L  | Pr | Ev | K  |
| OBLIGATORII    |                                       |                |                 |                                              |   |    |    |    |    |              |   |    |    |    |    |
| HISF1O01       | Istoria Muzicii I                     | DF             | 47              | 1                                            | 1 | -  |    | C  | 3  |              |   |    |    |    |    |
| HISF1O02       | Teorie, Solfegiu, Dictat I            | DF             | 58              | 1                                            | - | 2  |    | C  | 4  |              |   |    |    |    |    |
| HISF1O03       | Introducere în management artistic I  | DF             | 22              | 1                                            | 1 | -  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HISS1O04       | Armonie I                             | DS             | 47              | 1                                            | - | 1  |    | C  | 3  |              |   |    |    |    |    |
| HISS1O05       | Acompaniament I                       | DS             | 36              | -                                            | - | 1  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HISS1O06       | Pian complementar I                   | DS             | 36              | -                                            | - | 1  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HISS1O07       | Ansamblu Coral I                      | DS             | 47              | -                                            | - | 2  |    | C  | 3  |              |   |    |    |    |    |
| HISS1O08       | Practică artistică I*                 | DS             | 20              | 20 ore                                       |   |    |    | V  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HISS1O09       | Canto I                               | DS             | 72              | 1                                            | - | 1  |    | C  | 4  |              |   |    |    |    |    |
| HISS1O10       | Arta actorului și mișcare scenică I   | DS             | 22              | -                                            | - | 2  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HISC1O11       | Educație Fizică I                     | DC             | 11              | -                                            | - | 1  |    | V  | 1  |              |   |    |    |    |    |
| HISF2O22       | Istoria Muzicii II                    | DF             | 47              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | 1 | -  |    | E  | 3  |
| HISF2O23       | Teorie, Solfegiu, Dictat II           | DF             | 58              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 2  |    | E  | 4  |
| HISF2O24       | Introducere în management artistic II | DF             | 22              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | 1 | -  |    | E  | 2  |
| HISS2O25       | Armonie II                            | DS             | 47              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 1  |    | E  | 3  |
| HISS2O26       | Acompaniament II                      | DS             | 36              |                                              |   |    |    |    |    |              |   | 1  |    | E  | 2  |
| HISS2O27       | Pian complementar II                  | DS             | 36              |                                              |   |    |    |    |    | -            | - | 1  |    | E  | 2  |
| HISS2O28       | Ansamblu Coral II                     | DS             | 47              |                                              |   |    |    |    |    | -            | - | 2  |    | E  | 3  |
| HISS2O29       | Practică artistică II*                | DS             | 20              |                                              |   |    |    |    |    | 20 ore       |   |    |    | E  | 2  |
| HISS2O30       | Canto II                              | DS             | 72              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 1  |    | E  | 4  |
| HISS2O31       | Arta actorului și mișcare scenică II  | DS             | 22              |                                              |   |    |    |    |    | -            | - | 2  |    | E  | 2  |
| HISC2O32       | Educație Fizică II                    | DC             | 11              |                                              |   |    |    |    |    | -            | - | 1  |    | E  | 1  |
|                | TOTAL                                 |                |                 | 5                                            | 2 | 11 |    |    | 28 | 5            | 2 | 11 |    |    | 28 |

| OPȚIONALE     |                                                       |    |    |                |   |    |    |    |                |         |   |    |     |    |    |
|---------------|-------------------------------------------------------|----|----|----------------|---|----|----|----|----------------|---------|---|----|-----|----|----|
|               | se alege o disciplină din<br>fiecare pachet           |    |    | C              | S | L  | Pr | Ev | K              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC1A12     | a. Limba engleză I                                    | DC | 11 | 1              | - | -  | -  | C  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC1A13     | a. Limba germană I                                    | DC | 11 | 1              | - | -  | -  | C  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC1A14     | a. Limba italiană I                                   | DC | 11 | 1              | - | -  | -  | C  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC1A15     | b. Etică și integritate academică                     | DC | 11 | 1              | - | -  | -  | E  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC1A16     | b. Istoria teatrului universal,<br>operei și dansului | DC | 11 | 1              | - | -  | -  | E  | 1              |         |   |    |     |    |    |
|               | se alege o disciplină din<br>fiecare pachet           |    |    |                |   |    |    |    |                | C       | S | L  | Pr  | Ev | K  |
| HIISC2A33     | a. Limba engleză II                                   | DC | 22 |                |   |    |    |    |                | 1       | - | 1  | -   | E  | 2  |
| HIISC2A34     | a. Limba germană II                                   | DC | 22 |                |   |    |    |    |                | 1       | - | 1  | -   | E  | 2  |
| HIISC2A35     | a. Limba italiană II                                  | DC | 22 |                |   |    |    |    |                | 1       | - | 1  | -   | E  | 2  |
|               | TOTAL S1/S2 (Obl.<br>Opționale)                       |    |    | 2              | - | -  | -  |    | 2              | 1       | - | 1  | -   | -  | 2  |
|               | TOTAL AnI (Obl. Opționale)                            |    |    | 3C + 1 L       |   |    |    |    |                | 1C + 2E |   |    |     | 4K |    |
|               | TOTAL DISCIPLINE<br>OBLIGATORII S1/S2                 |    |    | 7              | 2 | 11 |    |    | 30             | 6       | 2 | 12 |     |    | 30 |
|               | TOTAL OBLIGATORII                                     |    |    | 20             |   |    |    |    | 20             |         |   |    |     |    |    |
|               | TOTAL DISCIPLINE<br>OBLIGATORII AN I                  |    |    | 13C + 4S + 23L |   |    |    |    | 13E + 2V + 10C |         |   |    | K60 |    |    |
| FACULTATIVE I |                                                       |    |    |                |   |    |    |    |                |         |   |    |     |    |    |
|               |                                                       |    |    | C              | S | L  | Pr | Ev | K              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC1F17     | Ansamblu Tradițional I                                | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC1F18     | Muzică Vocală Jazz I                                  | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC1F19     | Muzică Bizantină I                                    | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC1F20     | Muzică Religioasă Protestantă I                       | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1              |         |   |    |     |    |    |
|               |                                                       |    |    |                |   |    |    |    |                | C       | S | L  | Pr  | Ev | K  |
| HIISC2F36     | Ansamblu Tradițional II                               | DC | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  |     | V  | 1  |
| HIISC2F37     | Muzică Vocală Jazz II                                 | DC | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  |     | V  | 1  |
| HIISC2F38     | Muzică Bizantină II                                   | DC | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  | -   | V  | 1  |
| HIISC2F39     | Muzică Religioasă Protestantă II                      | DC | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  | -   | V  | 1  |

**NOTĂ:**

\* Disciplina **Practică Artistică** se desfășoară în cadrul fiecărui semestru.

+ Creditul obținut la disciplina **Educație Fizică** este suplimentar celor 30 de credite / semestru.

**Rector,**  
Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan

**Decan,**  
Conf.univ.dr. Alina Pădurean

**Director departament,**  
Lector univ.dr. Simona Stoia

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale

Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte

Programul de studiu: **INTEPRETARE MUZICALĂ - CANTO**

Domeniul fundamental: **ARTE**

Domeniul de licență : **MUZICĂ**

Durata programului de studiu / număr de credite: **4 ani / 240 credite**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Titlul absolventului: **licențiat în INTEPRETARE MUZICALĂ - CANTO**

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

anul universitar 2026 - 2027

### Anul II

| Cod disciplină | Discipline                                     | Tip disciplina | S.I./ Sem (ore) | Număr de ore săptămânal și forma de evaluare |   |    |    |    |    |              |   |    |    |    |    |
|----------------|------------------------------------------------|----------------|-----------------|----------------------------------------------|---|----|----|----|----|--------------|---|----|----|----|----|
|                |                                                |                |                 | Semestrul I                                  |   |    |    |    |    | Semestrul II |   |    |    |    |    |
|                |                                                |                |                 | C                                            | S | L  | Pr | Ev | K  | C            | S | L  | Pr | Ev | K  |
| OBLIGATORII    |                                                |                |                 |                                              |   |    |    |    |    |              |   |    |    |    |    |
| HLISF3O01      | Istoria Muzicii III                            | DF             | 22              | 1                                            | 1 | -  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HLISF3O02      | Teorie, Solfegiu, Dictat III                   | DF             | 58              | 1                                            | - | 2  |    | C  | 4  |              |   |    |    |    |    |
| HLISS3O03      | Polifonie (Contrapunct și Fugă) I              | DS             | 58              | 1                                            | - | 2  |    | C  | 4  |              |   |    |    |    |    |
| HLISS3O04      | Folclor I                                      | DS             | 47              | 1                                            | - | 1  |    | C  | 3  |              |   |    |    |    |    |
| HLISS3O05      | Acompaniament III                              | DS             | 36              | -                                            | - | 1  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HLISS3O06      | Canto III                                      | DS             | 97              | 1                                            | - | 1  |    | C  | 5  |              |   |    |    |    |    |
| HLISS3O07      | Arta actorului și mișcare scenică III          | DS             | 33              | 1                                            | - | 2  |    | C  | 3  |              |   |    |    |    |    |
| HLISS3O08      | Practică artistică III*                        | DS             | 20              | 20 de ore                                    |   |    |    | V  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HLISC3O09      | Educație Fizică III                            | DC             | 11              | -                                            | - | 1  |    | V  | 1  |              |   |    |    |    |    |
| HLISF4O20      | Istoria Muzicii IV                             | DF             | 22              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | 1 | -  |    | E  | 2  |
| HLISF4O21      | Teorie, Solfegiu, Dictat IV                    | DF             | 58              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 2  |    | E  | 4  |
| HLISS4O22      | Polifonie (Contrapunct și Fugă) II             | DS             | 58              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 2  |    | E  | 4  |
| HLISS4O23      | Folclor II                                     | DS             | 47              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 1  |    | E  | 3  |
| HLISS4O24      | Acompaniament IV                               | DS             | 36              |                                              |   |    |    |    |    | -            | - | 1  |    | E  | 2  |
| HLISS4O25      | Canto IV                                       | DS             | 97              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 1  |    | E  | 5  |
| HLISS4O26      | Arta actorului și mișcare scenică IV           | DS             | 33              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 2  |    | E  | 3  |
| HLISS4O27      | Practică artistică IV*                         | DS             | 20              |                                              |   |    |    |    |    | 20 de ore    |   |    |    | E  | 2  |
| HLISC4O28      | Educație Fizică IV                             | DC             | 11              |                                              |   |    |    |    |    | -            | - | 1  |    | E  | 1  |
|                | TOTAL                                          |                |                 | 6                                            | 1 | 10 |    |    | 26 | 6            | 1 | 10 |    |    | 26 |
| OPȚIONALE      |                                                |                |                 |                                              |   |    |    |    |    |              |   |    |    |    |    |
|                | se alege o disciplină din fiecare pachet       |                |                 | C                                            | S | L  | Pr | Ev | K  |              |   |    |    |    |    |
| HLISC3A10      | a. Limba engleză III                           | DC             | 36              | 1                                            | - | -  | -  | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HLISC3A11      | a. Limba germană III                           | DC             | 36              | 1                                            | - | -  | -  | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HLISC3A12      | a. Limba italiană III                          | DC             | 36              | 1                                            | - | -  | -  | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HLISS3A13      | b. Ansamblu Coral III                          | DS             | 22              | -                                            | - | 2  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HLISS3A14      | b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic I | DS             | 22              | -                                            | - | 2  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |

|               |                                                    |    |    |                |   |    |    |    |    |             |         |    |   |     |    |   |
|---------------|----------------------------------------------------|----|----|----------------|---|----|----|----|----|-------------|---------|----|---|-----|----|---|
|               | se alege o disciplină                              |    |    |                |   |    |    |    |    |             | C       | S  | L | Pr  | Ev | K |
| HLSC4A29      | a. Limba engleză IV                                | DC | 36 |                |   |    |    |    |    |             | 1       | -  | - |     | E  | 2 |
| HLSC4A30      | a. Limba germană IV                                | DC | 36 |                |   |    |    |    |    |             | 1       | -  | - |     | E  | 2 |
| HLSC4A31      | a. Limba italiană IV                               | DC |    |                |   |    |    |    |    |             |         |    |   |     |    |   |
| HLSS4A32      | b. Ansamblu Coral IV                               | DS | 22 |                |   |    |    |    |    |             | -       | -  | 2 |     | E  | 2 |
| HLSS4A33      | b. Pregătirea repertoriului vocal<br>- simfonic II | DS | 22 |                |   |    |    |    |    |             | -       | -  | 2 |     | E  | 2 |
|               | TOTAL S1/S2 (Obl.<br>Opționale)                    |    |    | 1              | - | 2  | -  |    | 4  | 1           | -       | 2  |   |     | 4  |   |
|               | TOTAL AnI (Obl. Opționale)                         |    |    | 2C + 6L        |   |    |    |    |    |             | 2E + 2C |    |   |     | 8K |   |
|               | TOTAL DISCIPLINE<br>OBLIGATORII S1/S2              |    |    | 7              | 1 | 12 |    |    | 30 | 7           | 1       | 12 |   |     | 30 |   |
|               | TOTAL OBLIGATORII                                  |    |    | 20             |   |    |    |    |    | 20          |         |    |   |     |    |   |
|               | TOTAL DISCIPLINE<br>OBLIGATORII AN I               |    |    | 14C + 2S + 24L |   |    |    |    |    | 11E + 9C+2V |         |    |   | K60 |    |   |
| FACULTATIVE I |                                                    |    |    |                |   |    |    |    |    |             |         |    |   |     |    |   |
|               |                                                    |    |    | C              | S | L  | Pr | Ev | K  |             |         |    |   |     |    |   |
| HLSC3F15      | Ansamblu Tradițional III                           | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1  |             |         |    |   |     |    |   |
| HLSC3F16      | Muzică Vocală Jazz III                             | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1  |             |         |    |   |     |    |   |
| HLSC3F17      | Muzică Bizantină III                               | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1  |             |         |    |   |     |    |   |
| HLSC3F18      | Muzică Religioasă Protestantă III                  | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1  |             |         |    |   |     |    |   |
|               |                                                    |    |    |                |   |    |    |    |    |             | C       | S  | L | Pr  | Ev | K |
| HLSC4F34      | Ansamblu Tradițional IV                            | DC | 11 |                |   |    |    |    |    |             | -       | -  | 1 |     | V  | 1 |
| HLSC4F35      | Muzică Vocală Jazz IV                              | DC | 11 |                |   |    |    |    |    |             | -       | -  | 1 |     | V  | 1 |
| HLSC4F36      | Muzică Bizantină IV                                | DC | 11 |                |   |    |    |    |    |             | -       | -  | 1 |     | V  | 1 |
| HLSC4F37      | Muzică Religioasă Protestantă IV                   | DC | 11 |                |   |    |    |    |    |             | -       | -  | 1 |     | V  | 1 |

**NOTĂ:**

\* Disciplina **Practică Artistică** se desfășoară în cadrul fiecărui semestru.

+ Creditul obținut la disciplina **Educație Fizică** este suplimentar celor 30 de credite / semestru.

**Rector,**  
 Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan
     
 **Decan,**  
 Conf.univ.dr. Alina Pădurean
     
 **Director departament,**  
 Lector univ.dr. Simona Stoia

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale  
 Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte  
 Programul de studiu: **INTEPRETARE MUZICALĂ - CANTO**  
 Domeniul fundamental: **ARTE**  
 Domeniul de licență : **MUZICĂ**  
 Durata programului de studiu / număr de credite: **4 ani/240 credite**  
 Forma de învățământ: **cu frecvență**  
 Titlul absolventului: **licențiat în INTEPRETARE MUZICALĂ - CANTO**

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

anul universitar 2027 - 2028

### Anul III

| Cod disciplină | Discipline                      | Tip disciplina | S.I./ Sem (ore) | Număr de ore săptămânal și forma de evaluare |   |   |    |    |    |              |   |   |    |    |    |
|----------------|---------------------------------|----------------|-----------------|----------------------------------------------|---|---|----|----|----|--------------|---|---|----|----|----|
|                |                                 |                |                 | Semestrul I                                  |   |   |    |    |    | Semestrul II |   |   |    |    |    |
|                |                                 |                |                 | C                                            | S | L | Pr | Ev | K  | C            | S | L | Pr | Ev | K  |
| OBLIGATORII    |                                 |                |                 |                                              |   |   |    |    |    |              |   |   |    |    |    |
| HISF5O01       | Istoria Muzicii V               | DF             | 47              | 1                                            | 1 | - |    | C  | 3  |              |   |   |    |    |    |
| HISF5O02       | Teorie, Solfegiu, Dictat V      | DF             | 58              | 1                                            | - | 1 |    | C  | 4  |              |   |   |    |    |    |
| HISF5O03       | Forme și Analize muzicale I     | DF             | 22              | 1                                            | - | 1 |    | C  | 2  |              |   |   |    |    |    |
| HISF5O04       | Estetică Muzicală I             | DF             | 22              | 1                                            | 1 | - |    | C  | 2  |              |   |   |    |    |    |
| HISS5O05       | Acompaniament V                 | DS             | 36              | -                                            | - | 1 |    | C  | 2  |              |   |   |    |    |    |
| HISS5O06       | Dramaturgie muzicală I          | DS             | 22              | 1                                            | - | - |    | C  | 2  |              |   |   |    |    |    |
| HISS5O07       | Canto V                         | DS             | 72              | 1                                            | - | 1 |    | C  | 4  |              |   |   |    |    |    |
| HISS5O08       | Lied - Oratoriu I               | DS             | 36              | -                                            | - | 1 |    | C  | 2  |              |   |   |    |    |    |
| HISS5O09       | Clasă de Operă I                | DS             | 44              | 1                                            | - | 3 |    | C  | 4  |              |   |   |    |    |    |
| HISS5O10       | Practică artistică V*           | DS             | 20              | 20 de ore                                    |   |   |    | V  | 2  |              |   |   |    |    |    |
| HISF6O21       | Istoria Muzicii VI              | DF             | 47              |                                              |   |   |    |    |    | 1            | 1 | - |    | E  | 3  |
| HISF6O22       | Teorie, Solfegiu, Dictat VI     | DF             | 58              |                                              |   |   |    |    |    | 1            | - | 1 |    | E  | 4  |
| HISF6O23       | Forme și Analize muzicale II    | DF             | 22              |                                              |   |   |    |    |    | 1            | - | 1 |    | E  | 2  |
| HISF6O24       | Estetică Muzicală II            | DF             | 22              |                                              |   |   |    |    |    | 1            | 1 | - |    | E  | 2  |
| HISS6O25       | Acompaniament VI                | DS             | 36              |                                              |   |   |    |    |    | -            | - | 1 |    | E  | 2  |
| HISS6O26       | Dramaturgie muzicala II         | DS             | 22              |                                              |   |   |    |    |    | 1            | - | - |    | E  | 2  |
| HISS6O27       | Canto VI                        | DS             | 72              |                                              |   |   |    |    |    | 1            | - | 1 |    | E  | 4  |
| HISS6O28       | Lied - Oratoriu II <sup>+</sup> | DS             | 36              |                                              |   |   |    |    |    | -            | - | 1 |    | E  | 2  |
| HISS6O29       | Clasă de Operă II               | DS             | 44              |                                              |   |   |    |    |    | 1            | - | 3 |    | E  | 4  |
| HISS6O30       | Practică artistică VI*          | DS             | 20              |                                              |   |   |    |    |    | 20 de ore    |   |   |    | E  | 2  |
|                | TOTAL                           |                |                 | 7                                            | 2 | 8 |    |    | 27 | 7            | 2 | 8 |    |    | 27 |

| OPȚIONALE   |                                                          |    |    |                |   |    |    |    |                |         |   |    |     |    |    |
|-------------|----------------------------------------------------------|----|----|----------------|---|----|----|----|----------------|---------|---|----|-----|----|----|
|             | se alege o disciplină din<br>fiecare pachet              |    |    | C              | S | L  | Pr | Ev | K              |         |   |    |     |    |    |
| HISS5A11    | a. Medii electronice în creația<br>muzicală I            | DS | 11 | -              | - | 1  |    | C  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HISS5A12    | a. Tehnica dicției și declamației<br>în lied și operă I  | DS | 11 | -              | - | 1  |    | C  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HISS5A13    | b. Ansamblu Coral V                                      | DS | 22 | -              | - | 2  |    | C  | 2              |         |   |    |     |    |    |
| HISS5A14    | b. Pregătirea repertoriului vocal<br>- simfonic III      | DS | 22 | -              | - | 2  |    | C  | 2              |         |   |    |     |    |    |
|             | se alege o disciplină din<br>fiecare pachet              |    |    |                |   |    |    |    |                | C       | S | L  | Pr  | Ev | K  |
| HISS6A31    | a. Medii electronice în creația<br>muzicală II           | DS | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  |     | E  | 1  |
| HISS6A32    | a. Tehnica dicției și declamației<br>în lied și operă II | DS | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  |     | E  | 1  |
| HISS6A33    | b. Ansamblu Coral VI                                     | DS | 22 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 2  |     | E  | 2  |
| HISS6A34    | b. Pregătirea repertoriului vocal<br>- simfonic IV       | DS | 22 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 2  |     | E  | 2  |
|             | TOTAL S1/S2 (Obl.<br>Opționale)                          |    |    | -              | - | 3  |    |    | 3              | -       | - | 3  |     |    | 3  |
|             | TOTAL AnI (Obl. Opționale)                               |    |    | 3L             |   |    |    |    |                | 2C + 2E |   |    |     | 6K |    |
|             | TOTAL DISCIPLINE<br>OBLIGATORII S1/S2                    |    |    | 7              | 2 | 11 |    |    | 30             | 7       | 2 | 11 |     |    | 30 |
|             | TOTAL OBLIGATORII                                        |    |    | 20             |   |    |    |    | 20             |         |   |    |     |    |    |
|             | TOTAL DISCIPLINE<br>OBLIGATORII AN I                     |    |    | 14C + 4S + 22L |   |    |    |    | 12E + 1V + 11C |         |   |    | K60 |    |    |
| FACULTATIVE |                                                          |    |    |                |   |    |    |    |                |         |   |    |     |    |    |
|             |                                                          |    |    | C              | S | L  | Pr | Ev | K              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC5F15   | Ansamblu Tradițional V                                   | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC5F16   | Muzică Vocală Jazz V                                     | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC5F17   | Muzică Bizantină V                                       | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1              |         |   |    |     |    |    |
| HIISC5F18   | Muzică Religioasă Protestantă V                          | DC | 11 | -              | - | 1  |    | V  | 1              |         |   |    |     |    |    |
|             |                                                          |    |    |                |   |    |    |    |                | C       | S | L  | Pr  | Ev | K  |
| HIISC6F35   | Ansamblu Tradițional VI                                  | DC | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  |     | V  | 1  |
| HIISC6F36   | Muzică Vocală Jazz VI                                    | DC | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  |     | V  | 1  |
| HIISC6F37   | Muzică Bizantină VI                                      | DC | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  |     | V  | 1  |
| HIISC6F38   | Muzică Religioasă Protestantă VI                         | DC | 11 |                |   |    |    |    |                | -       | - | 1  |     | V  | 1  |

**NOTĂ:**

\* Disciplina **Practică Artistică** se desfășoară în cadrul fiecărui semestru.

**Rector,**  
Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan

**Decan,**  
Conf.univ.dr. Alina Pădurean

**Director departament,**  
Lector univ.dr. Simona Stoia

Facultatea de Științe Umaniste și Sociale  
 Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte  
 Programul de studiu: **INTEPRETARE MUZICALĂ - CANTO**  
 Domeniul fundamental: **ARTE**  
 Domeniul de licență : **MUZICĂ**  
 Durata programului de studiu / număr de credite: **4 ani/240 credite**  
 Forma de învățământ: **cu frecvență**  
 Titlul absolventului: **licențiat în INTEPRETARE MUZICALĂ - CANTO**

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**anul universitar 2028 - 2029**

**Anul IV**

| Cod disciplină | Discipline                                             | Tip disciplina | S.I./ Sem (ore) | Număr de ore săptămânal și forma de evaluare |   |    |    |    |    |              |   |    |    |    |    |
|----------------|--------------------------------------------------------|----------------|-----------------|----------------------------------------------|---|----|----|----|----|--------------|---|----|----|----|----|
|                |                                                        |                |                 | Semestrul I                                  |   |    |    |    |    | Semestrul II |   |    |    |    |    |
|                |                                                        |                |                 | C                                            | S | L  | Pr | Ev | K  | C            | S | L  | Pr | Ev | K  |
| OBLIGATORII    |                                                        |                |                 |                                              |   |    |    |    |    |              |   |    |    |    |    |
| HISF7O01       | Teorie, Solfegiu, Dictat VII                           | DF             | 58              | 1                                            | - | 2  |    | C  | 4  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7O02       | Istoria muzicii vocale I                               | DS             | 58              | 1                                            | 2 | -  |    | C  | 4  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7O03       | Acompaniament VII                                      | DS             | 36              | -                                            | - | 1  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7O04       | Interpretări Muzicale Comparate                        | DS             | 22              | 1                                            | - | 1  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7O05       | Canto VII*                                             | DS             | 97              | 1                                            | - | 1  |    | C  | 5  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7O06       | Lied – Oratoriu III                                    | DS             | 61              | -                                            | - | 1  |    | C  | 3  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7O07       | Clasă de Operă III                                     | DS             | 44              | 1                                            | - | 3  |    | C  | 4  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7O08       | Practică artistică VII*                                | DS             | 20              | 20 de ore                                    |   |    |    | V  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HISF8O17       | Teorie, Solfegiu, Dictat VIII                          | DF             | 33              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 2  |    | E  | 3  |
| HlSS8O18       | Istoria muzicii vocale II                              | DS             | 58              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | 2 | -  |    | E  | 4  |
| HlSS8O19       | Acompaniament VIII                                     | DS             | 36              |                                              |   |    |    |    |    | -            | - | 1  |    | E  | 2  |
| HlSS8O20       | Interpretări Muzicale Comparate                        | DS             | 22              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 1  |    | E  | 2  |
| HlSS8O21       | Canto VIII                                             | DS             | 72              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 1  |    | E  | 4  |
| HlSS8O22       | Lied – Oratoriu IV                                     | DS             | 61              |                                              |   |    |    |    |    | -            | - | 1  |    | E  | 3  |
| HlSS8O23       | Clasă de Operă IV                                      | DS             | 44              |                                              |   |    |    |    |    | 1            | - | 3  |    | E  | 4  |
| HlSS8O24       | Practică artistică VIII*                               | DS             | 20              |                                              |   |    |    |    |    | 20 de ore    |   |    |    | E  | 2  |
| HlSS8O25       | Elaborarea lucrării de licență                         | DS             |                 |                                              |   |    |    |    |    | 40 ore       |   |    |    | C  | 2  |
|                | TOTAL                                                  |                |                 | 5                                            | 1 | 10 |    |    | 26 | 5            | 1 | 10 |    |    | 26 |
| OPȚIONALE      |                                                        |                |                 |                                              |   |    |    |    |    |              |   |    |    |    |    |
|                | se alege o disciplină din fiecare pachet               |                |                 | C                                            | S | L  | Pr | Ev | K  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7A09       | a. Medii electronice în creația muzicală III           | DS             | 22              | -                                            | - | 2  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7A10       | a. Tehnica dicției și declamației în lied și operă III | DS             | 22              | -                                            | - | 2  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7A11       | b. Ansamblu Coral VII                                  | DS             | 22              | -                                            | - | 2  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |
| HlSS7A12       | b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic V         | DS             | 22              | -                                            | - | 2  |    | C  | 2  |              |   |    |    |    |    |

|               |                                                          |    |    |            |   |    |    |    |            |       |   |    |    |     |    |
|---------------|----------------------------------------------------------|----|----|------------|---|----|----|----|------------|-------|---|----|----|-----|----|
|               | se alege o disciplină din<br>fiecare pachet              |    |    |            |   |    |    |    |            | C     | S | L  | Pr | Ev  | K  |
| HISS8A26      | a. Medii electronice în creația<br>muzicală IV           | DS | 22 |            |   |    |    |    |            | -     | - | 2  |    | E   | 2  |
| HISS8A27      | a. Tehnica dicției și declamației<br>în lied și operă IV | DS | 22 |            |   |    |    |    |            | -     | - | 2  |    | E   | 2  |
| HISS8A28      | b. Ansamblu Coral VIII                                   | DS | 22 |            |   |    |    |    |            | -     | - | 2  |    | E   | 2  |
| HISS8A29      | b. Pregătirea repertoriului vocal<br>- simfonic VI       | DS | 22 |            |   |    |    |    |            | -     | - | 2  |    | E   | 2  |
|               | TOTAL S1/S2 (Obl.<br>Opționale)                          |    |    | -          | - | 4  |    |    | 4          | -     | - | 4  |    |     | 4  |
|               | TOTAL AnI (Obl. Opționale)                               |    |    | 8L         |   |    |    |    |            | 2C+2E |   |    |    |     | 8K |
|               | TOTAL DISCIPLINE<br>OBLIGATORII S1/S2                    |    |    | 5          | 1 | 14 |    |    | 30         | 5     | 1 | 14 |    |     | 30 |
|               | TOTAL OBLIGATORII                                        |    |    | 20         |   |    |    |    | 20         |       |   |    |    |     |    |
|               | TOTAL DISCIPLINE<br>OBLIGATORII AN I                     |    |    | 10C+2S+28L |   |    |    |    | 10E+10C+1V |       |   |    |    | K60 |    |
| FACULTATIVE I |                                                          |    |    |            |   |    |    |    |            |       |   |    |    |     |    |
|               |                                                          |    |    | C          | S | L  | Pr | Ev | K          |       |   |    |    |     |    |
| HIISC7F13     | Ansamblu Tradițional VI                                  | DC | 11 | -          | - | 1  |    | V  | 1          |       |   |    |    |     |    |
| HIISC7F14     | Muzică Vocală Jazz VI                                    | DC | 11 | -          | - | 1  |    | V  | 1          |       |   |    |    |     |    |
| HIISC7F15     | Muzică Bizantină VI                                      | DC | 11 | -          | - | 1  |    | V  | 1          |       |   |    |    |     |    |
| HIISC7F16     | Muzică Religioasă Protestantă VI                         | DC | 11 | -          | - | 1  |    | V  | 1          |       |   |    |    |     |    |
|               |                                                          |    |    |            |   |    |    |    |            | C     | S | L  | Pr | Ev  | K  |
| HIISC8F30     | Ansamblu Tradițional VII                                 | DC | 11 |            |   |    |    |    |            | -     | - | 1  |    | V   | 1  |
| HIISC8F31     | Muzică Vocală Jazz VII                                   | DC | 11 |            |   |    |    |    |            | -     | - | 1  |    | V   | 1  |
| HIISC8F32     | Muzică Bizantină VII                                     | DC | 11 |            |   |    |    |    |            | -     | - | 1  |    | V   | 1  |
| HIISC8F33     | Muzică Religioasă Protestantă VII                        | DC | 11 |            |   |    |    |    |            | -     | - | 1  |    | V   | 1  |

**NOTĂ:**

\* Disciplina **Practică Artistică** se desfășoară în cadrul fiecărui semestru.

**EXAMENUL DE LICENȚĂ:**

**Proba 1:** Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite (suplimentar celor 240).

**Proba 2:** Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite (suplimentar celor 240).

**LEGENDĂ:**

**C** – curs; **S** – seminar; **L** – lucrări practice (laborator); **P** – proiect; **SI** – studiu individual; **Ev** – forma de evaluare; **K** – credite;

**DF** – Disciplină Fundamentală, **DD** – Disciplina de Domeniu, **DS** – Disciplina de Specialitate, **DC** – Disciplina Complementară, **SI** – ore de studiu individual

**Rector,**  
**Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan**

**Decan,**  
**Conf.univ.dr. Alina Pădurean**

**Director departament,**  
**Lector univ.dr. Simona Stoia**