

Faculty of Humanities and Social Sciences

Department of Modern Languages, Socio-Human Sciences and Arts

Study Program: Musical Interpretation – Belcanto

Fundamental Field: Arts

Bachelor's Field: Music

Duration / Number of Credits: 4 years / 240 credits

Mode of Study: Full-time

Graduate Title: Bachelor's Degree in Musical Interpretation – Belcanto

CURRICULUM

Year I

Academic Year 2025-2026

Cod disciplină	Discipline	Tip disciplina	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare											
				Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	P r	Ev	K	C	S	L	P r	Ev	K
OBLIGATORII															
HISF1O01	Istoria Muzicii I /Music History I	DF	47	1	1	-		C	3						
HISF1O02	Teorie, Solfegiu, Dictat I /Theory, Solfege, Dictation I	DF	58	1	-	2		C	4						
HISF1O03	Introducere în management artistic I /Introduction to artistic management I	DF	47	1	1	-		C	3						
HISD1O04	Armonie I /Harmony I	DD	47	1	-	1		C	3						
HISD1O05	Acompaniament I /Accompaniment I	DD	36	-	-	1		C	2						
HISD1O06	Pian complementar I /Complementary piano I	DD	36	-	-	1		C	2						
HISD1O07	Ansamblu Coral I /Choral Ensemble I	DD	47	-	-	2		C	3						
HISS1O08	Practică artistică I*/Artistic Practice I	DS	30	20 ore				V	2						
HISS1O09	Canto I/ Canto I	DS	72	1	-	1		C	4						
HISS1O10	Arta actorului și mișcare scenică I /Acting and stage movement I	DS	22	-	-	2		C	2						

HISC1O11	Educație Fizică I/Physical Education I	DC	11	-	-	1		V	1+						
HISF2O22	Istoria Muzicii II/ Music History II	DF	47							1	1	-		E	3
HISF2O23	Teorie, Solfegiu, Dictat II /Theory, Solfege, Dictation II	DF	58							1	-	2		E	4
HISF2O24	Introducere în management artistic II /Introduction to artistic management II	DF	47							1	1	-		E	3
HISD2O25	Armonie II/Harmony II	DD	47							1	-	1		E	3
HISD2O26	Acompaniament II/Piano accompaniment II	DD	36									1		E	2
HISD2O27	Pian complementar II/ Complementary Piano II	DD	36							-	-	1		E	2
HISD2O28	Ansamblu Coral II/ Choral Ensemble II	DD	47							-	-	2		E	3
HISS2O29	Practică artistică II*/Artistic Practice II	DS	30							20 ore				E	2
HISS2O30	Canto II/ Canto II	DS	72							1	-	1		E	4
HISS2O31	Arta actorului și mișcare scenică II /Acting and stage movement II	DS	22							-	-	2		E	2
HISC2O32	Educație Fizică II/ Physical Education II	DC	11							-	-	1		E	1+
	TOTAL			5	2	11			28	5	2	11			28

OPȚIONALE

	se alege o disciplină din fiecare pachet			C	S	L	P _r	Ev	R	
HISC1A12	a. Limba engleză I/ a. English Language I	DC	11	1	-	-	-	C	1	
HISC1A13	a.Limba germană I/ a. German Language I	DC	11	1	-	-	-	C	1	
HISC1A14	a.Limba italiană I/ a. Italian Language I	DC	11	1	-	-	-	C	1	

HISC1A15	b. Etică și integritate academică /b. Academic Ethics and Integrity	DC	11	1	-	-	-	E	1						
HISC1A16	b. Istoria teatrului universal, operei și dansului /b. History of universal theatre, opera and dance	DC	11	1	-	-	-	E	1						
	se alege o disciplină din fiecare pachet									C	S	L	P _r	Ev	K
HISC2A33	a.Limba engleză II/ a. English language II	DC	22							1	-	1	-	E	2
HISC2A34	a.Limba germană II/ a. German Language II	DC	22							1	-	1	-	E	2
HISC2A35	a.Limba italiană II/ a. Italian Language II	DC	22							1	-	1	-	E	2
	TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)			2	-	-	-		2	1	-	1	-	-	2
	TOTAL AnI (Obl. Opționale)			3C + 1 L						1C + 2E				4 K	
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII S1/S2			7	2	11			30 + 1	6	2	12			30 +1
	TOTAL OBLIGATORII			20						20					
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII AN I			13C + 4S + 23L						13E + 2V + 10C				K 60 +2	
FACULTATIVE I															
				C	S	L	P _r	Ev	K						
HISC1F17	Ansamblu Tradițional I /Traditional Ensemble I	DC	11	-	-	1		V	1						
HISC1F18	Muzică Vocală Jazz I /Jazz Voice I	DC	11	-	-	1		V	1						
HISC1F19	Muzică Bizantină I /Byzantine music I	DC	11	-	-	1		V	1						

HISC1F20	Muzică Religioasă Protestantă I /Protestant church music I	DC	11	-	-	1		V	1						
										C	S	L	P r	Ev	K
HISC2F36	Ansamblu Tradițional II /Traditional Ensemble II	DC	11							-	-	1		V	1
HISC2F37	Muzică Vocală Jazz II /Jazz Voice II	DC	11							-	-	1		V	1
HISC2F38	Muzică Bizantină II /Byzantine music II	DC	11							-	-	1	-	V	1
HISC2F39	Muzică Religioasă Protestantă II /Protestant church music II	DC	11							-	-	1	-	V	1

NOTĂ:

* Disciplina **Practică Artistică** se desfășoară în cadrul fiecărui semestru.

+ Creditul obținut la disciplina **Educație Fizică** este suplimentar celor 30 de credite / semestru.

Rector,

Decan,

Director departament,

Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan Conf.univ.dr. Alina Pădurean Lector univ.dr. Simona Stoia

Faculty of Humanities and Social Sciences
Department of Modern Languages, Socio-Human Sciences and Arts
Study Program: Musical Interpretation – Belcanto
Fundamental Field: Arts
Bachelor's Field: Music
Duration / Number of Credits: 4 years / 240 credits
Mode of Study: Full-time
Graduate Title: Bachelor's Degree in Musical Interpretation – Belcanto

CURRICULUM
Year II
Academic Year 2026-2027

Cod disciplină	Discipline	Tip disciplina	S.I/ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare													
				Semestrul I						Semestrul II							
				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	P r	Ev	K		
OBLIGATORII																	
HISF3O01	Istoria Muzicii III /Music History III	DF	47	1	1	-		C	3								
HISF3O02	Teorie, Solfegiu, Dictat III /Theory, Solfege, Dictation III	DF	58	1	-	2		C	4								
HISD3O03	Polifonie (Contrapunct și Fugă) I /Polyphony (Counterpoint and fugue) I	DD	58	1	-	2		C	4								
HISD3O04	Folclor I/Folklore I	DD	47	1	-	1		C	3								
HISD3O05	Acompaniament III/ Accompaniment III	DD	36	-	-	1		C	2								
HISS3O06	Canto III/ Canto III	DS	97	1	-	1		C	5								
HISS3O07	Arta actorului și mișcare scenică III /Acting and stage movement III	DS	33	1	-	2		C	3								
HISS3O08	Practică artistică III*/Artistic Practice III	DS	20	20 de ore				V	2								
HISC3O09	Educație Fizică III/ Physical Education III	DC	11	-	-	1		V	1 ₊								
HISF4O20	Istoria Muzicii IV/ Music History IV	DF	47							1	1	-		E	3		

HISF4O21	Teorie, Solfegiu, Dictat IV /Polyphony (Counterpoint and fugue) IV	DF	58								1	-	2		E	4
HISD4O22	Polifonie (Contrapunct și Fugă) II /Polyphony (Counterpoint and fugue) II	DD	58								1	-	2		E	4
HISD4O23	Folclor II/ Folklore II	DD	47								1	-	1		E	3
HISD4O24	Acompaniament IV/ Accompaniment IV	DD	36								-	-	1		E	2
HISS4O25	Canto IV/ Canto IV	DS	97								1	-	1		E	5
HISS4O26	Arta actorului și mișcare scenică IV /Acting and stage movement IV	DS	33								1	-	2		E	3
HISS4O27	Practică artistică IV*/Artistic Practice IV	DS	20								20 de ore				E	2
HISC4O28	Educație Fizică IV /Physical Education IV	DC	11								-	-	1		E	1 ⁺
	TOTAL			6	1	10				26	6	1	10			26

OPȚIONALE

	se alege o disciplină din fiecare pachet			C	S	L	Pr	Ev	K							
HISC3A10	a.Limba engleză III/ a. English language III	DC	36	1	-	-	-	C	2							
HISC3A11	a.Limba germană III/ a. German Language III	DC	36	1	-	-	-	C	2							
HISC3A12	a.Limba italiană III/ a. Italian Language III	DC	36	1	-	-	-	C	2							
HISD3A13	b. Ansamblu Coral III/ b. Choral Ensemble III	DD	22	-	-	2		C	2							
HISD3A14	b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic I / b. Vocal repertoire -symphonic music I	DD	22	-	-	2		C	2							
	se alege o disciplină									C	S	L	Pr	Ev	K	

HISC4A29	a. Limba engleză IV/ a. English language IV	DC	36							1	-	-		E	2
HISC4A30	a.Limba germană IV/ a. German Language IV	DC	36							1	-	-		E	2
HISC4A31	a.Limba italiană IV/ a. Italian Language IV	DC													
HISD4A32	b. Ansamblu coral IV/ b. Choral Ensemble IV	DD	22							-	-	2		E	2
HISD4A33	b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic II/ b. Vocal repertoire -symphonic music II	DD	22							-	-	2		E	2
	TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)			1	-	2	-		4	1	-	2			4
	TOTAL AnI (Obl. Opționale)			2C + 6L						2E +2C					8K
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII S1/S2			7	1	1 2			3 0 + 1	7	1	12			30+ 1
	TOTAL OBLIGATORII			20					20						
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII AN I			14C + 2S + 24L					11E + 9C+2V					K6 0+2	
FACULTATIVE I															
				C	S	L	Pr	E v	K						
HISC3F15	Ansamblu Tradițional III /Traditional musical ensemble III	DC	11	-	-	1		V	1						
HISC3F16	Muzică Vocală Jazz III /Jazz Voice III	DC	11	-	-	1		V	1						
HISC3F17	Muzică Bizantină III/ Byzantine music III	DC	11	-	-	1		V	1						
HISC3F18	Muzică Religioasă Protestantă III /Protestant church music III	DC	11	-	-	1		V	1						
										C	S	L	Pr	Ev	K

HLSC4F34	Ansamblu Tradițional IV /Traditional musical ensemble IV	DC	11		-	-	1		V	1
HLSC4F35	Muzică Vocală Jazz IV /Jazz Voice IV	DC	11		-	-	1		V	1
HLSC4F36	Muzică Bizantină IV /Byzantine music IV	DC	11		-	-	1		V	1
HLSC4F37	Muzică Religioasă Protestantă IV /Protestant church music IV	DC	11		-	-	1		V	1

NOTĂ:

* Disciplina **Practică Artistică** se desfășoară în cadrul fiecărui semestru.

+ Creditul obținut la disciplina **Educație Fizică** este suplimentar celor 30 de credite / semestru.

Rector,

Decan,

Director departament,

Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan Conf.univ.dr. Alina Pădurean Lector univ.dr. Simona Stoia

Faculty of Humanities and Social Sciences
Department of Modern Languages, Socio-Human Sciences and Arts
Study Program: Musical Interpretation – Belcanto
Fundamental Field: Arts
Bachelor's Field: Music
Duration / Number of Credits: 4 years / 240 credits
Mode of Study: Full-time
Graduate Title: Bachelor's Degree in Musical Interpretation – Belcanto

CURRICULUM
Year III
Academic Year 2027-2028

Cod disciplină	Discipline	Tip disciplina	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare											
				Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	P r	E v	K	C	S	L	P r	Ev	K
OBLIGATORII															
HISF5O01	Istoria Muzicii V /Music History V	DF	47	1	1	-		C	3						
HISF5O02	Teorie, Solfegiu, Dictat V /Theory, Solfege, Dictation V	DF	58	1	-	1		C	4						
HISF5O03	Forme și Analize muzicale I /Musical Form and Analysis I	DF	22	1	-	1		C	2						
HI SD5O04	Estetică Muzicală I /Musical Aesthetics I	DD	22	1	1	-		C	2						
HI SD5O05	Acompaniament V/ Accompaniment V	DD	36	-	-	1		C	2						
HI SS5O06	Dramaturgie muzicală I /Musical dramaturgy I	DS	22	1	-	-		C	2						
HI SS5O07	Canto V/ Canto V	DS	72	1	-	1		C	4						
HI SS5O08	Lied - Oratoriu I /Lied and Oratorio Singing I	DS	36	-	-	1		C	2						
HI SS5O09	Clasă de Operă I/ Opera I	DS	44	1	-	3		C	4						
HI SS5O10	Practică artistică V*/Artistic practice V*	DS	20	20 de ore				V	2						

HISF6O21	Istoria Muzicii VI /Music History VI	DF	47							1	1	-		E	3
HISF6O22	Teorie, Solfegiu, Dictat VI /Theory, Solfege, Dictation VI	DF	58							1	-	1		E	4
HISF6O23	Forme și Analize muzicale II /Musical Form and Analysis II	DF	22							1	-	1		E	2
HI6SD6O24	Estetică Muzicală II /Musical Aesthetics II	DD	22							1	1	-		E	2
HI6SD6O25	Acompaniament VI /Accompaniment VI	DD	36							-	-	1		E	2
HI6SS6O26	Dramaturgie muzicală II /Musical dramaturgy II	DS	22							1	-	-		E	2
HI6SS6O27	Canto VI/ Canto VI	DS	72							1	-	1		E	4
HI6SS6O28	Lied - Oratoriu II ⁺ /Lied and Oratorio Singing II ⁺	DS	36							-	-	1		E	2
HI6SS6O29	Clasă de Operă II/ Opera II	DS	44							1	-	3		E	4
HI6SS6O30	Practică artistică VI [*] /Artistic Practice VI [*]	DS	20							20 de ore				E	2
	TOTAL			7	2	8			27	7	2	8			27

OPȚIONALE

	se alege o disciplină din fiecare pachet			C	S	L	P r	E v	K	
HI6SD5A11	a. Medii electronice în creația muzicală I/ a. Electronic music I	DD	11	-	-	1		C	1	
HI6SD5A12	a. Tehnica dicției și declamației în lied și operă I / a. The technique of diction and declamation in lied and opera I	DD	11	-	-	1		C	1	
HI6SD5A13	b. Ansamblu Coral V/ b. Choral Ensemble V	DD	22	-	-	2		C	2	

HI5D5A14	b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic III/ b. Vocal repertoire -symphonic music III	DD	22	-	-	2		C	2								
	se alege o disciplină din fiecare pachet										C	S	L	P r	Ev	K	
HI5D6A31	a. Medii electronice în creația muzicală II /a. Electronic music II	DD	11								-	-	1		E	1	
HI5D6A32	a. Tehnica dicției și declamației în lied și operă II/ a. The technique of diction and declamation in lied and opera II	DD	11								-	-	1		E	1	
HI5D6A33	b. Ansamblu Coral VI / b. Choral Ensemble VI	DD	22								-	-	2		E	2	
HI5D6A34	b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic IV / b. Vocal repertoire -symphonic music IV	DD	22								-	-	2		E	2	
	TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)			-	-	3			3	-	-	3				3	
	TOTAL AnI (Obl. Opționale)			3L						2C + 2E					6K		
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII S1/S2			7	2	11			30	7	2	1 1				30	
	TOTAL OBLIGATORII			20						20							
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII AN I			14C + 4S + 22L						12E + 1V + 11C					K6 0		
FACULTATIVE																	
				C	S	L	P r	E v	K								
HI5C5F15	Ansamblu Tradițional V /Traditional musical ensemble V	DC	11	-	-	1		V	1								
HI5C5F16	Muzică Vocală Jazz V /Jazz Voice V	DC	11	-	-	1		V	1								
HI5C5F17	Muzică Bizantină V /Byzantine music V	DC	11	-	-	1		V	1								

HIISC5F18	Muzică Religioasă Protestantă V /Protestant church music V	DC	11	-	-	1		V	1						
										C	S	L	P r	Ev	K
HIISC6F35	Ansamblu Tradițional VI /Traditional musical ensemble VI	DC	11							-	-	1		V	1
HIISC6F36	Muzică Vocală Jazz VI /Jazz Voice VI	DC	11							-	-	1		V	1
HIISC6F37	Muzică Bizantină VI /Byzantine music VI	DC	11							-	-	1		V	1
HIISC6F38	Muzică Religioasă Protestantă VI /Protestant church music VI	DC	11							-	-	1		V	1

NOTĂ:

* Disciplina **Practică Artistică** se desfășoară în cadrul fiecărui semestru.

Rector,

Decan,

Director departament,

Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan Conf.univ.dr. Alina Pădurean Lector univ.dr. Simona Stoia

Faculty of Humanities and Social Sciences
Department of Modern Languages, Socio-Human Sciences and Arts
Study Program: Musical Interpretation – Belcanto
Fundamental Field: Arts
Bachelor's Field: Music
Duration / Number of Credits: 4 years / 240 credits
Mode of Study: Full-time
Graduate Title: Bachelor's Degree in Musical Interpretation – Belcanto

CURRICULUM
Year IV
Academic Year 2028-2029

Cod disciplină	Discipline	Tip disciplina	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare											
				Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	P r	E v	K	C	S	L	P r	Ev	K
OBLIGATORII															
HISF7O01	Teorie, Solfegiu, Dictat VII /Theory, Solfege, Dictation VII	DF	58	1	-	2		C	4						
HISD7O02	Istoria muzicii vocale I /History of Singing I	DD	58	1	2	-		C	4						
HISD7O03	Acompaniament VII/ Accompaniment VII	DD	36	-	-	1		C	2						
HISD7O04	Interpretări Muzicale Comparate /Comparative musical interpretations	DD	22	1	-	1		C	2						
HISS7O05	Canto VII/ Canto VII*	DS	97	1	-	1		C	5						
HISS7O06	Lied – Oratoriu III /Lied and Oratorio Singing III	DS	61	-	-	1		C	3						
HISS7O07	Clasă de Operă III/ Opera III	DS	44	1	-	3		C	4						
HISS7O08	Practică artistică VII*/Artistic practice VII*	DS	20	20 de ore				V	2						
HISF8O17	Teorie, Solfegiu, Dictat VIII /Theory, Solfege, Dictation VIII	DF	33							1	-	2		E	3
HISD8O18	Istoria muzicii vocale II /History of Singing II	DD	58							1	2	-		E	4
HISD8O19	Acompaniament VIII/ Accompaniment VIII	DD	36							-	-	1		E	2

HISS8O20	Interpretări Muzicale Comparate /Comparative musical interpretations	DD	22							1	-	1		E	2
HISS8O21	Canto VIII/ Canto VIII	DS	72							1	-	1		E	4
HISS8O22	Lied – Oratoriu IV /Lied and Oratorio Singing IV	DS	61							-	-	1		E	3
HISS8O23	Clasă de Operă IV /Opera IV	DS	44							1	-	3		E	4
HISS8O24	Practică artistică VIII*/Artistic Practice VIII*	DS	20							20 de ore				E	2
HISS8O25	Elaborarea lucrării de licență /Elaboration of the bachelor's thesis	DS								40 ore				C	2
	TOTAL			5	1	10			26	5	1	10			26

OPȚIONALE

	se alege o disciplină din fiecare pachet			C	S	L	P r	E v	K						
HISS7A09	a. Medii electronice în creația muzicală III /a. Electronic music III	DD	22	-	-	2		C	2						
HISS7A10	a. Tehnica dicției și declamației în lied și operă III / a. The technique of diction and declamation in lied and opera III	DD	22	-	-	2		C	2						
HISS7A11	b. Ansamblu Coral VII/ b. Choral Ensemble VII	DD	22	-	-	2		C	2						
HISS7A12	b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic V / b. Vocal repertoire -symphonic music V	DD	22	-	-	2		C	2						
	se alege o disciplină din fiecare pachet									C	S	L	P r	Ev	K
HISS8A26	a. Medii electronice în creația muzicală IV / a. Electronic music IV	DD	22							-	-	2		E	2

HI SD8A27	a. Tehnica dicției și declamației în lied și operă IV/a. The technique of diction and declamation in lied and opera IV	DD	22						-	-	2		E	2	
HI SD8A28	b. Ansamblu Coral VIII/ b. Choral Ensemble VIII	DD	22						-	-	2		E	2	
HI SD8A29	b. Pregătirea repertoriului vocal - simfonic VI /b. Vocal repertoire -symphonic music VI	DD	22						-	-	2		E	2	
	TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)			-	-	4			4	-	-	4		4	
	TOTAL AnI (Obl. Opționale)			8L						2C+2E					8K
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII S1/S2			5	1	14			30	5	1	14		30	
	TOTAL OBLIGATORII			20					20						
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII AN I			10C+2S+28L					10E+10C+1V					K60	
FACULTATIVE I															
				C	S	L	P r	E v	K						
HI SC7F13	Ansamblu Tradițional VI /Traditional musical ensemble VI	DC	11	-	-	1		V	1						
HI SC7F14	Muzică Vocală Jazz VI /Jazz Voice VI	DC	11	-	-	1		V	1						
HI SC7F15	Muzică Bizantină VI /Byzantine music VI	DC	11	-	-	1		V	1						
HI SC7F16	Muzică Religioasă Protestantă VI /Protestant church music VI	DC	11	-	-	1		V	1						
									C	S	L	P r	Ev	K	
HI SC8F30	Ansamblu Tradițional VII /Traditional musical ensemble VII	DC	11						-	-	1		V	1	

HLSC8F31	Muzică Vocală Jazz VII /Jazz Voice VII	DC	11		-	-	1		V	1
HLSC8F32	Muzică Bizantină VII /Byzantine music VII	DC	11		-	-	1		V	1
HLSC8F33	Muzică Religioasă Protestantă VII /Protestant church music VII	DC	11		-	-	1		V	1

NOTĂ:

* Disciplina **Practică Artistică** se desfășoară în cadrul fiecărui semestru.

EXAMENUL DE LICENȚĂ:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite (suplimentar celor 240).

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite (suplimentar celor 240).

LEGENDĂ:

C – curs; **S** – seminar; **L** – lucrări practice (laborator); **P** – proiect; **SI** – studiu individual; **Ev** – forma de evaluare; **K** – credite;

DF – Disciplină Fundamentală, **DD** – Disciplina de Domeniu, **DS** – Disciplina de Specialitate, **DC** – Disciplina Complementară, **SI** – ore de studiu individual

Rector,

Decan,

Director departament,

Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan Conf.univ.dr. Alina Pădurean Lector univ.dr. Simona Stoia