

Faculty of Humanities and Social Sciences
 Department of Modern Languages and Socio-Human Sciences and Arts
 Study Program: Musical Art
 Fundamental Field: Humanities and Arts
 Master's Field: Music
 Duration / Number of Credits: 2 years / 120 credits
 Mode of Study: Full-time
 Graduate Title: Master's Degree in Music

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
anul universitar 2025 - 2026

Anul I

Codul disciplinei	Discipline	Tip disciplină	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare											
				Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K
OBLIGATORII															
HmUT1O01	Management cultural I/ Cultural management I	DT	86	1	-	-	-	E	4	-	-	-	-	-	-
HmUT1O02	Istoria muzicii secolului al XX - lea I/ History of 20th Century Music I	DT	72	2	-	-	-	E	4	-	-	-	-	-	-
HmUT1O03	Etică și deontologie profesională/ Ethics and professional deontology	DT	61	1	-	-	-	V	3	-	-	-	-	-	-
HmUA1O04	Ansamblu Coral I/ Choral ensemble I	DA	72	-	-	2	-	V	4	-	-	-	-	-	-
HmUA1O05	Teoria Superioară a Muzicii I/ Advanced Music Theory I	DA	72	1	-	1	-	E	4	-	-	-	-	-	-
HmUA1O06	Studiul repertoriului coral I/Study of the choral repertoire I	DA	58	-	-	3	-	V	4	-	-	-	-	-	-
HmUA1O07	Practică artistică I/ Artistic practice I	DA	30	20 de ore				V	4	-				-	-
HmUT2O10	Management cultural II/ Cultural management II	DT	86	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	4
HmUT2O11	Istoria muzicii secolului al XX - lea II/ History of 20th Century Music II	DT	72	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	E	4
HmUT2O12	Istoriografie muzicală / Music historiography	DT	61	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	V	3
HmUA2O13	Ansamblu Coral II/ Choral Ensemble II	DA	72	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	E	4
HmUA2O14	Teoria Superioară a Muzicii II/ Advanced Music Theory II	DA	72	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	E	4

HmUA2O15	Studiul repertoriului coral II/ Study of the choral repertoire II	DA	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	E	4
HmUA2O16	Practică artistică II/ Artistic practice II	DA	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20 de ore	-	V	4
	TOTAL			5	-	6	-	-	-	27	5	-	6	-	-	27
OPȚIONALE																
	se alege o disciplină			C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K	
HmUA1A08	a. Dirijat coral I/ Choral Conducting I	DA	61	-	-	1	-	V	3	-	-	-	-	-	-	-
HmUA1A09	b. Documentarea repertoriului coral I/ Documentation of the choral repertoire I	DA	61	-	-	1	-	V	3	-	-	-	-	-	-	-
HmUA2A17	a. Dirijat coral II/ Choral Conducting II	DA	61	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	E	3	
HmUA2A18	b. Documentarea repertoriului coral II/ Documentation of the choral repertoire II	DA	61	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	E	3	
	TOTAL S1 / S2 (Obl. Opționale)			-	-	1	-	-	3	-	-	1	-	-	3	
	TOTAL An I (Obl. Opționale)			2L						1V + 1E						K6
	TOTAL OBLIGATORII S1 / S2			5	-	7	-	-	30	5	-	7	-	30		
	TOTAL OBLIGATORII			12						12						
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII An I			10C+14L+40 pract.						9E + 7V						K60

Rector,
Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan

Decan,
Conf.univ.dr. Alina Pădurean

Director departament,
Lector univ.dr. Simona Stoia

Faculty of Humanities and Social Sciences
 Department of Modern Languages and Socio-Human Sciences and Arts
 Study Program: Musical Art
 Fundamental Field: Humanities and Arts
 Master's Field: Music
 Duration / Number of Credits: 2 years / 120 credits
 Mode of Study: Full-time
 Graduate Title: Master's Degree in Music

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
anul universitar 2026 - 2027

Anul II

Codul disciplinei	Discipline	Tip disciplină	S.I./ Sem (ore)	Număr de ore săptămânal și forma de evaluare											
				Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K
OBLIGATORII															
HmUT3O01	Managementul instituțiilor de spectacol I/ Management of entertainment institutions I	DT	72	2	-	-	-	E	4	-	-	-	-	-	-
HmUT3O02	Stilistică muzicală I/ Musical Stylistics I	DT	61	1	-	-	-	E	3	-	-	-	-	-	-
HmUT3O03	Limbaje moderne în muzica corală I/ Modern Languages in Choral Music I	DT	61	-	-	1	-	V	3	-	-	-	-	-	-
HmUA3O04	Ansamblu Coral III/ Choral Ensemble III	DA	72	-	-	2	-	V	4	-	-	-	-	-	-
HmUA3O05	Teoria Superioară a Muzicii III/ Advanced Music Theory III	DA	72	1	-	1	-	E	4	-	-	-	-	-	-
HmUA3O06	Ținută și comportament scenic I/ Stage attire and behavior I	DA	47	1	-	1	-	V	3	-	-	-	-	-	-
HmUA3O07	Metodologia elaborării lucrării de disertație I/ Dissertation writing methodology I	DA	36	1	-	-	-	V	2	-	-	-	-	-	-
HmUA3O08	Practică artistică I/ Artistic Practice I	DA	30	20 de ore				V	4	-			-	-	
HmUT4O11	Managementul instituțiilor de spectacol II/ Management of entertainment institutions II	DT	72	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	E	4
HmUT4O12	Stilistică muzicală II/ Musical Stylistics II	DT	61	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	E	3
HmUT4O13	Limbaje moderne în muzica corală II/ Modern Languages in Choral Music II	DT	61	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	V	3
HmUA4O14	Ansamblu Coral IV/ Choral Ensemble IV	DA	72	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	E	4
HmUA4O15	Teoria Superioară a Muzicii IV/ Advanced Music Theory IV	DA	72	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	E	4

HmUA4O16	Ținută și comportament scenic II/ Stage attire and behavior II	DA	47	-	-	-	-	-	-	1	-	1		E	3
HmUA4O17	Metodologia elaborării lucrării de disertație II/ Dissertation writing methodology II	DA	11	-	-	-	-	-	-	1	-	-		V	1
HmUA4O18	Practică artistică II/ Artistic Practice II	DA	30	-			-	-	20 de ore			E	3		
HmUA4O19	Elaborarea lucrării de Disertație*/ Elaboration of the Dissertation*	DA	10	-			-	-	40 de ore			V	2		
	TOTAL			6	-	5			27	6	-	5			27
OPȚIONALE															
se alege o disciplină				C	S	L	Pr	Ev	K	C	S	L	Pr	Ev	K
HmUA3A09	a. Dirijat coral III/ Choral Conducting III	DA	61	-	-	1	-	V	3	-	-	-	-	-	-
HmUA3A10	b. Documentarea repertoriului coral III/ Documentation of the choral repertoire III	DA	61	-	-	1	-	V	3	-	-	-	-	-	-
HmUA4A20	a. Dirijat coral IV/ Choral Conducting IV	DA	61	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	E	3
HmUA4O21	b. Documentarea repertoriului coral IV/ Documentation of the choral repertoire IV	DA	61	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	E	3
	TOTAL S1/S2 (Obl. Opționale)			-	-	1	-	-	3	-	-	1	-	-	3
	TOTAL An II (Obl. Opționale)			2L					1V + 1E					K6	
	TOTAL OBLIGATORII S1 / S2			6	-	6	-	-	30	6	-	6	-	30	
	TOTAL OBLIGATORII			12					12						
	TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII An II			12C+12L+80 pract.					10E + 9V					K60	
	Examen de Disertație**									Examen				K10	

Rector,
 Conf.univ.dr. Teodor Florin Cilan
 Decan,
 Conf.univ.dr. Alina Pădurean
 Director departament,
 Lector univ.dr. Simona Stoia

Legendă:

C – curs; S – seminar; L – lucrări practice (laborator); P – proiect; Ev – forma de evaluare; K – credite;

Pt. PI de master: DA– disciplină de aprofundare; DT – disciplină de sinteză

Cu * - ore (practica și stagiul pentru elaborarea lucrării de disertație) peste numărul minim de ore săptămânal; creditele aferente acestor discipline sunt incluse în numărul total de credite (30) precizat de standardele ARACIS.

****** Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite