**Listă de lucrări Andrei Ando**

**Cărţi**

**1944 – FRONTUL ARAD, Andrei Ando, ISBN 978‑606‑020‑829‑7,** Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024 (300 p.)

**Transilvania sub influența tezelor wilsoniene. Andrei Ando, Maria Alexandra Pantea, Sebastian Bunghez,** ISBN N978-606-020-715-3, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023 (122 p.)

**Secolul între oglinzi paralele,** Ando Andrei, Ando Cantea Ana Maria, ISBN 978-973-164-346-5, Editura Mirador, Arad, 2023 (194 p.)

**Moneasa. Vieți și contexte. Andrei Ando,** ISBN 978-606-49-0803-2, Editura Eikon, București, 2022 (350 p.)

**Aradul emergent. Comunicarea și strategia administrației antreprenoriale.** Andrei Ando, Mihaela Ozarchevici, Teofil Grădinaru, Andreea Oțoiu, Diana Bunaciu. ISBN 978-606-999-162-6, Editura David Print Press, Timișoara, 2022 (219 p.)

**Istorie socială din perspectivă mediatică. Arad,** Andrei Ando, ISBN 978-606-020-476-3, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021 (557 p.)

**Jurnalismul de investigație,** Andrei Ando, ISBN 978-606-999-152-7, Editura David Press Print, Timișoara, 2022 (71 p.)

**Pamfil Șeicaru – Reflecții și obiecții politice,** Andrei Ando,ISBN 978-606-020-389-6, Edictura Mega, Cluj-Napoca, 2021, (390 p.)

**Pamfil Șeicaru. Discursurile parlamentare, 1928-1937,** Andrei Ando**,** ISBN 978-606-999-128-2, Editura Academiei Române,București, 2021(685 p.)

**Pamfil Șeicaru, autor și personaj literar,** Andrei Ando, ISBN 978-606-999-115-2, Editura David Press Print, Timișoara, 2020 (292 p.)

**1918. Agenda unui an istoric. Formarea și deformarea opiniei publice (vol. I-IV),** Andrei Ando, ISBN general 978-973-125-727-3, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2019 (460 p.+395 p.+402 p.+296 p.)

**Cronica zilelor noastre,** Kovács Zsoltné, Andrei Ando, ISBN 978-963-12-1509-0, Editura Cronica (Gyula, Ungaria), 2019 (140 p.)

**Panoramă mediatică. Administrație și guvernanță corporativă în Arad, la 100 de ani de la Marea Unire. Vol. I și II.** Andrei Ando, Mihaela Ozarchevici,ISBN Vol. I: 978-606-675-195-7, ISBN Vol. II.: 978-606-675-196-4, Editura Gutenberg Univers, Arad 2019 (p. 311+342)

**Cuvinte regăsite***.* Andrei Ando. ISBN 978-973-164-266-6, Editura Mirador, Arad, 2018, (300 p.) editură recunoscută CNCSIS

**Arad. Antecamera Marii Uniri,** Andrei Ando, Mihaela Ozarchevici,ISBN 978-973-125-644-3, Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 2018, (391 p.), editură recunoscută CNCSIS

**Generațiile administrației de tranziție,** ISBN 978-606-675-126-1, Editura Gutenberg Univers, 2017, Arad, România (203 pag.), editură recunoscută CNCSIS

**Aradul la intersecțiile istoriei. Gânduri și vorbe,** Andrei Ando, ISBN 978-606-675-110-0, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2016 (540 pag.), editură recunoscută CNCSIS

**Hibernal**, Andrei Ando, ISBN 978-606-675-122-3, Editura Gutenberg Univers Arad, 2017, (217 p.)

**Aradul și șevaletul lui Takacs**, Andrei Ando, ISBN 978-606-675-078-3, Ed. Gutenberg Univers, Arad, 2015 (204 pag.), editură recunoscută CNCSIS

**Takacs. Pictura. Sculptura.** (Album de artă), Andrei Ando, ISBN 978-973-602-964-6, Editura Brumar, Timișoara, 2014 (123 pag.)

**Trepte în timp. Dialoguri cu Lizica Mihuţ.** Andrei Ando, ISBN 978-606-8478-17-3, Editura Palimpsest, Bucureşti, 2014 (429 pag.), editură recunoscută CNCSIS

**Şocul prezentului. Avatarul administraţiei arădene de tranziţie.**ISBN 978-973-164-148-5, Editura Mirador, Arad, 2013 (348 pag.), editură recunoscută CNCSIS

**O istorie trăită. 40 de ani de învăţământ superior la Arad** (autori Lizica Mihuţ, Andrei Ando). ISBN 978-606-8478-00-5. Editura Palimpsest, Bucureşti, 2012 (903 pag.), editură recunoscută CNCSIS

**Departe de rădăcini. Perspectivă jurnalistică asupra comunităţii românilor din Ungaria.** Andrei Ando,ISBN 978-606929933-6-2, Editura Trinom, Arad, 2011 (48 pag.)

**Capitole de cărți, articole în volumele unor conferințe și reviste științifice**

Mihaela Ozarchevici, Andrei Ando, *Tenisul de câmp, în cadre mediatice din presa arădeană a sfârșitului de secol XIX și începutul secolului XX***, ÎN** Management și comunicare în activități sportive, coord. Mirela Dan, Vasile Goldiș University Press, Arad, 2024

Mihaela Ozarchevici, Andrei Ando, *Constantrin Antip – Istoria presei române – instrument de propagandă a omului nou din mass-media comunistă*, ÎN Presa românească în comunism, coordonator Cătălin Negoiță, ISBN 978-606-696-252-0, Galați University Press, 2022

Mihaela Ozarchevici, Andrei Ando, Les cadres mediatiques du phenomene migratoire au debut du XXeme siecle dans louest de la Roumanie actuelle, ÎN Al-Mukhatabat (nr. 49, ianuarie-martie 2024), La volume de la conference francophone interdisciplinaire, internationale, Migration&Minorites (11-12.05.2023), Maroc, ISSN 1737-6432,

Andrei Ando, „Presa imigrației româno-maghiare în America”. ÎN: Revista *Ziridava. Studia Historica,* nr. XXVI, p.137-155, editura Mega, Cluj Napoca, 2021.

Andrei Ando, „Confesiuni cu publicistul și scriitorul Emil Șimandan, la 75 ani”. ÎN: Geanina Iovănescu, *Antologie de interviuri,* Editura Fundației „Ioan Slavici”,Arad, 2021, ISBN978-973-8093-77-5, p. 118-122.

Mihaela Ozarchevici, Andrei Ando, *„Imaginea mediatică a terorismului în România. Cazul răpirii celor trei jurnalişti români în Irak”,* ÎN: *Mediamorfoze VI, Jurnalism în zone de conflict,* coord. Cătălin Negoiță, Editura Tritonic, București, 2021.

Mihaela OZARCHEVICI, Andrei ANDO, „Tradiție, continuitate și mass-media la Târgul de Fete de pe Găina”. ÎN: Maria Sinaci, Speranța Milancovici (eds.), *Comunicare, cultură și societate: De la teorie la practică,* Culegere de studii, vol IV, Cluj, editura Presa universitară Clujeană, 2020, p.127-127 ISBN 978-606-37-0912-8

Mihaela Ozarchevici, Andrei Ando, „*Fake news și alegerile prezidențiale în România. Studiu de caz, campania prezidențială din 2009”,* in *Mediamorfoze V, reflectare, (de)formare și fake news în spațul mediatic și cultural,* coord. Cătălin Negoiță, ISBN 978-606-36-1384-5, Editura Tritonic, București, 2020, p. 397-415

Andrei Ando, Mihaela Ozarchevici, *„Key word trend of the unionists and the „Facebook generation” regarding the Great Union”*. ÎN: *Communication. Strategic Perspectives*. Editors Ioana Iancu, Delia Cristina Balaban, Ioan Hosu, ISBN 678-606-561-198-6, Editura Accent, Cluj Napoca 2019, în volumul conferinței PR Trend. International Conference (Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca, 2018), p. 157-170.

Andrei Ando, Mihaela Ozarchevici**,** *„THE FACEBOOK GENERATION AND THE GREAT UNION”.* ÎN: *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue*, Iulian Boldea (Ed.), vol. 5, Tîrgu-Mureș, 2017, eISBN: 978-606-8624-12-9, p. 165-173 Volum în curs de indexare ISI în vederea includerii în Conference Proceedings Citation Index (CPCI)-Web of Knowledge în regim de Proceedings Papers, disponibil la: <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/LDMD-05%20Comm%20Journ%20Edu%20Psy%20Soc.pdf>

Andrei Ando, Mihaela Ozarchevici, „*THE NEGOTIATIONS REGARDING THE FAITH OF THE ARDEAL REGION FROM THE PERSPECTIVE OF THE PRESS OF ARAD”.*ÎN: *Mediating Globalization: Identities in Dialogue*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.), Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2018, eISBN: 978-606-93692-8-9, p.316-325, disponibil la: <https://old.upm.ro/gidni/?pag=GIDNI-05/vol05-Cje>

Andrei Ando, Mihaela Ozarchevici, *„100 de ani de la ocuparea Aradului de armata franceză. Ce au cerut arădenii îngrijorați?”* în: *Comunicare, cultură și societate: De la teorie la practică,* Culegere de studii, vol II, (Communication, Culture, Society. From Theory to Practice. Collection of Studies, vol. II), Maria Sinaci, Cristian Măduța(eds.), Trivent Publishing, Budapest, 2018, ISBN 978-615-80996-6-0 (print) ISBN 978-615-80996-7-7 (eBook)Volum indexat BDI (Crossref, WorldCat, CEEOL, ROAD)

Andrei Ando, Mihaela Ozarchevici, „*125 de ani de la monografia monumentală a lui Márki Sándor”*, în revista Identitate și cultură națională în România Mare, Lavinia Betea, Flavius Ghender (eds.), editura Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2018, p. 163-171

Andrei Ando, *„Începuturile Muzeului din Arad și inaugurarea Palatului Cultural – mărturii din presa vremii”*, în Constantin Ioan Inel, Muzeul din Arad la 125 de ani, Editura Artpress, Timișoara, 2018, ISBN 978-973-108-867-9, p.10-21

Andrei Ando,*„24 aprilie 2018: 99 de ani de la executarea notarului erou din Vârfurile, Gheorghe Ionescu, în Administrație Românească Arădeană, Studii și comunicări din Banat-Crișana”,*ISBN 978-973-664-864-9, Vol. XIII, coord. Doru Sinaci, Emil Arbonie, Arad, Vasile Goldiș University Press, 2018, p. 562-569.

Andrei Ando, „*Pamfil Șeicaru, erou al războiului de întregire”,*în vol. PRIMUL RĂZBOI MONDIAL Studii, articole, eseuri*,* coord.Corneliu Pădurean, Eugen Constantin Ghiță, ISBN 978-606-675-109-4, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 235-238.

Andrei Ando, „*Ecoul tranșeelor Primului Război Mondial, în publicistica lui Pamfil Șeicaru”,*în vol.PRIMUL RĂZBOI MONDIAL Studii, articole, eseuri*,*coord.Corneliu Pădurean, Eugen Constantin Ghiță, ISBN 978-606-675-109-4, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016, pp. 447-454.

Andrei Ando, „*Literary Trend, a stylistic mosaic of inter-war cultural press”,* în Revista Philologica Banatica, ISSN 1843-4088, Ed. Mirton, Timișoara, nr. 1/2016, pp. 66-77

Andrei Ando, „*Pamfil Şeicaru’s Literary Portrait”,* în Journal of Humanistic and Social Studies, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, Faculty of Humanities and Social Sciences of „Aurel Vlaicu”, Arad, Vol. VII, nr. 1 (13)/2016, pp. 29-35

Andrei Ando, „*Prologue du livre de L. Betea «Le vampire rouge»”****,*** înCahiers de Psychologie politique – Revue d`information, de reflexion et de recherche, Caen, Franța, nr. 29/2016 (disponibil la <https://cpp.numerev.com/articles/revue-29/1317-prologue-du-livre-de-l-betea-le-vampire-rouge>)

Andrei Ando, *Eroism*, în vol. „Un vis devenit tradiție. O monografie de suflet a celui mai vechi club de canotaj din România: Voința”**,** Editura Concordia, 2015, Arad (3 pag.)

Andrei Ando, *Arad elfecsérelt remekműve, a Feszty triptichon lehetséges jovőjének támpontjai*, în„Az aradi kulturapalota kincse. Feszty Arpad triptichonja” (lb. maghiară), ISBN 978-973-0-21585-4, Ed. Kölcsey, Arad, 2016 (5 pag.)

Andrei Ando,*Egy húszéves vergődés*, în „Arad, Bánság és Partium határán. A régió várai” (limba maghiară), ISBN 978-973-0-19961-1, Ed. Kölcsey, Arad, 2015 (30 pag.)

Andrei Ando,*Aspecte legate de societatea pecicană*, în „Monografia Pecica”, ISBN 978-973-1745-28-2, Ed. Concordia, Arad, 2007 (74 pag.)

**Comunicări științifice**

*Perspective maghiare asupra perioadei de conflict din Septembrie 1944*, lucrare prezentată la Conferința Științifică Națională „VIAȚA COTIDIANĂ A ARADULUI DE-A LUNGUL TIMPULUI”, Arad, 23 august 2024, Secțiunea 1. EROII ARADULUI:

POVESTEA CURAJULUI ȘI SACRIFICIULUI

*Constantin Antip - Manualul comunist de istorie a presei - instrument de propagandă a „omului nou” din mass-media,* lucrare prezentată la al XIV-lea Congres Internațional de Istorie a Presei, cu tema *Presa românească în perioada 1945-1990*, Galați, 24 septembrie 2021.

*Presa arădeană de întreprindere și gazetele de perete în unitățile comuniste de producție și în perioada post-revoluționară,* lucrare prezentată la Conferința Internaționă *PRESA ȘI CULTURA ÎN SPAȚIUL EUROPEAN, ediția* a XIII-a, cu tema PRESA DE NIȘĂ ÎN SPAȚIUL DE LIMBĂ ROMÂNĂ, GALAȚI, 22 octombrie 2021

*C.D. Loga și Preparandia arădeană*, la Simpozionul științific online CONSTANTIN DIACONOVICI LOGA – 250, Timișoara, 20 noiembrie 2020

*Cadrul legal de reglementare a fenomenului migraționist în Imperiul Austro-Ungar, în perioada 1867-1920),* la Conferința științifică națională: „Arad, capitala politică a Marii Uniri”, Arad, 20-22 noiembrie 2018

*Intimități în presa arădeană de la marile tratative din Palatul Comitatului pentru soarta Ardealului,* lucrare prezentată la Congresul Internațional de Istorie a Presei, Arad 20-21 aprilie 2018: PRESA MARII UNIRI

*Key word trends of the unionists and the „Facebook Generation” regarding the Great Union*, lucrare prezentată în cadrul conferinţei internaţionale PR Trend. Comunicarea. Perspective strategice -26-27 februarie 2018 Facultatea de Ştiinţe Politice, Administrative şi ale Comunicării, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca

*The negotiations regarding the future of the Ardeal region from the perspective of the press of Arad*, lucrare prezentată în cadrul The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue And National Identity 5th Edition 25 -26 May 2018, Tîrgu Mureş

*The Facebook Generation And The Great Union,* lucrare prezentată în cadrul The International Scientific Conference LITERATURE, DISCOURSE AND INTERCULTURAL DIALOGUE, 5th EDITION, 10 december 2017,Târgu Mureş

*125 de ani de la moartea lui Márky Sándor, monograful Aradului,* la Conferința  „Aradul în activitățile echipelor monografice, conduse de Dimitrie Gustie”, Arad, 3 noiembrie 2017