

PUBLICAȚII

1. 2020 - *Aspecte conceptual – stilistice în Il Trittico de Giacomo Puccini*, revista de teoria si critica artei RevArt, nr. 1/2020 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=908791>
2. 2021 - *Aria Serpinei „Stizzoso, mio Stizzoso” din opera La Serva Padrona de Giovanni Battista Pergolesi*, revista de teoria si critica artei RevArt nr. 2/ 2021 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=997031>
3. 2021 - *Aspecte stilistice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, volumul Conferinței Științifice Internaționale Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Coautor Iulia Roman https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139312
4. 2021 - *Aspecte morfologice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, volumul Conferinței Științifice Internaționale Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Coautor Iulia Roman <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1033162>
5. 2021 - *Considerații cu privire la bolile profesionale ale instrumentiștilor sufători*, Revista Romana de Muzica si Medicina, nr. 1/2021 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1006791>
6. 2021- *Aspecte interpretative asupra lucrării Răsunet de la Crișana a compozitorului Ion Vidu*, RoAct 2021, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1263914>
7. 2022 – *La Serva Padrona de G.B.Pergolesi. Elemente de stil și limbaj interpretativ în aria A Serpina pensare* - volumul Conferinței Științifice Internaționale Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale 2022, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Moldova https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/156538
8. 2022- *Creația corală religioasă a compozitorilor bănățeni în prima jumătate a secolului XX* - revista de teoria si critica artei RevArt nr. 3/ 2022 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1083039>
9. 2023- *Opera pentru copii în context universal la începutul secolului XX. Index al lucrărilor reprezentative*, RoAct 2023, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1263857>

10. 2023- *Creația românească de operă pentru copii - catalogul creației din prima jumătate a secolului XX*, revista de teoria și critica artei RevArt nr. 3/ 2023, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1209635>
11. 2023- *Opera românească de inspirație istorică – Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, 2023, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1209586>
12. 2025- *Management cultural și educație artistică. Promovarea operei pentru copii în Europa*, RoAct, 2025, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1354763>
13. 2025- *Național și universal în creația muzicală a compozitorului Vasile Ijac*, Volumul Congresului Internațional de Muzicologie, 2025, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1392996>
14. 2025- *Tematici abordate în creația românească de operă pentru copii*, Revista Acces Online Anul IV, Nr.2/2025, <https://drive.google.com/file/d/1Xv9675iKdSVWsw5-cj3xeTH-BmpeA-Bg/view>