

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAF1O01 Lingvistică generală						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Voica Radu-Călugăru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Voica Radu-Călugăru						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de limba română dobândite în liceu
4.2 de competențe	Capacitatea de a comunica adecvat situației de comunicare, utilizând cunoștințele din domeniul limbii dobândite în liceu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP1. Definește în mod clar cuvintele și conceptele CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>CP1.Studentul/Absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente din limba/ literatura română și engleză; -explică transformările produse în lingvistica generală</p> <p>CP 6. Studentul/Absolventul face diferența dintre <i>normă</i> și <i>uz</i>; -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului</p> <p>CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A1. Studentul/Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii; -abordează critic ideile și orientările teoretice în studiul lingvisticii</p> <p>A6.Studentul/Absolventul - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice</p> <p>Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R.1. Studentul/ Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul; -elaborează un discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat, precis din punct de vedere logic pe o temă de lingvistică generală;</p> <p>R.6.Studentul/Absolventul elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate; -face interpretări asupra unui text; -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia</p> <p>Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților din anul I cu fundamentele teoretice și metodologice ale cercetării limbajului uman ca sistem complex de comunicare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor, noțiunilor fundamentale și a metodelor specifice de cercetare, investigație și analiză lingvistică; • Însușirea operațională a instrumentarului de analiză în sincronie și în diacronie a limbii, a direcțiilor de cercetare a limbii din diverse epoci culturale, a ideologiilor și politicilor lingvistice ce marchează cercetarea științifică a limbii în lingvistica modernă; • Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului lingvistic contemporan în contexte diferite; • Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice; • Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație; • Însușirea dihotomiilor saussuriene de bază (<i>limbă/vorbire, sincronie/diacronie, semnificant/semnificat</i>); • Distingerea nivelurilor de organizare ale limbii; • Înțelegerea metodelor de clasificare genealogică și tipologică a limbilor lumii.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în lingvistică <ul style="list-style-type: none"> • Definiția și obiectul lingvisticii • Domenii și fundamente teoretice • Scurt istoric al disciplinei • Obiectul lingvisticii. Locul lingvisticii în sistemul științelor • Raportul dintre lingvistică și celelalte discipline • Perspective actuale în cercetarea limbii 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
2. Lingvistica - disciplină științifică <ul style="list-style-type: none"> • Neogramaticii • Nașterea lingvisticii științifice • Lingvistica indoeuropeană comparativ-istorică • Romanistica 	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
3. Structuralismul <ul style="list-style-type: none"> • Ferdinand de Saussure – teoria structuralistă • Limba ca sistem și ansamblul dihotomiilor • Semnul lingvistic: arbitrar, motivat parțial sau total • Relații sintagmatice și relații paradigmatică în limbă • Discipolii lui Saussure: școli lingvistice structuraliste 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
4. Teoria lui Eugen Coșeriu <ul style="list-style-type: none"> • Sistem. Normă. Vorbire • Lingvistica secolului XXI 	Abordarea euristică,	2 ore

<p>5. Metode tradiționale de cercetare lingvistică</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metoda comparativă-istorică • Metoda reconstrucției • Geografia lingvistică • Metoda „cuvinte și lucruri” 	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>4 ore</p>
<p>6. Metode moderne de cercetare lingvistică</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingvistica descriptivistă americană • Metoda generativ-transformațională • Analiza în constituenți imediați • Lingvistica computațională 	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>4 ore</p>
<p>7. Caracterul social al limbii: limbă și societate Dinamica limbilor: Schimbare lingvistică, contact lingvistic, globalizare</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>2 ore</p>
<p>8. Limbă–Limvaj</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limbă și limbaj. Proprietățile fundamentale ale limbajului uman • Comunicarea verbală și nonverbală • Elemente de pragmatică și sociolingvistică. Funcțiile limbajului (Jakobson) 	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>2 ore</p>
<p>9. Wilhelm von Humboldt: limbă și identitate spirituală</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>4 ore</p>
<p>10. Familii de limbi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificarea genealogică • Clasificarea tipologică <p>Clasificarea limbilor din punct de vedere sociologic</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>4 ore</p>

Bibliografie

- Benveniste, Émile, *Probleme de lingvistică generală*, Ed. Universitas, București, 2000.
- Bidu-Vrănceanu, Angela, Cristina Călărășu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan, *Dicționar de Științe ale Limbii*, Editura Nemira, București, 2005.
- Coșeriu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Ed. Echinoc, Cluj, 1995.
- Chomsky, Noam, *Cunoașterea limbii*, Ed. Științifică, București, 1996.
- Dobridor-Constantinescu, Gheorghe, *Mic dicționar de terminologie lingvistică*, Ed. Albatros, București, 1980.
- Graur, Alexandru *Lingvistica pe înțelesul tuturor*, Ed. Enciclopedică, București, 1972.
- Graur, Alexandru *Introducere în lingvistică*, Ed. Enciclopedică, București, 1972.
- Ionescu, Emil, *Manual de lingvistică generală*, ediția a III-a, Ed. Bic All, București, 2001.
- Miclău, Paul, *Semiotica lingvistică*, Ed. Albatros, București, 1977.
- Munteanu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Ed. Polirom, Iași, 2005.
- Radu-Călugăru Voica, *Lingvistică generală - suport de curs*.
- Robins, H. R., *Scurtă istorie a lingvisticii*, Ed. Polirom, Iași, 2003.
- Sala, Marius *Limbi în contact*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 1998.
- Sala, Marius, Ioana Vintilă-Rădulescu, *Limbile Europei*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2001.
- Sausure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, Ed. Polirom, Iași, 1998.
- Vraciu, Arion, *Lingvistică generală și comparată*, EDP, București, 1980.
- Wald, Lucia, *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*, Ed. All, București, 1998.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Distincții terminologice fundamentale: morfem, fonem, lexem, sem etc	Dialog interactiv; Problematizare	1 oră
2. Tipuri de dicționare și instrumente de lucru specifice domeniului	Dialog interactiv; Documentare	1 oră
3. O istorie a cărții și a bibliotecii: de la tăblițele de argilă la e-book	Dialog interactiv; Problematizare	1 oră
4. Sisteme de scriere: hieroglif, ideograme, scrierea cuneiformă, alfabetul fenician; sisteme de scriere nedescifrate	Dialog interactiv; Problematizare	1 oră
5. Școli lingvistice românești: Cluj, București, Iași, Timișoara. Contribuții	Studiu de caz, proiectul	1 oră
6. Limbi artificiale și limbi inventate. Conceptul de <i>lingua franca</i>	Dialog interactiv; Problematizare	2 ore
7. Pragmatica: noțiuni elementare	Dialog interactiv; Problematizare	1 oră
8. Aplicații practice pe noțiunile de <i>semnificant</i> și <i>semnificat</i>.	Exerciții	1 oră
9. Lingvistica matematică	Proiectul	1 oră

10. Sociolingvistica	Proiectul	2 ore
11. Psiholingvistica și programarea neurolingvistică	Proiectul	1 oră
12. Analiza proprietăților limbajului pe texte publicitare și literare	Dialog interactiv; Problematizare	1 oră
<p>Bibliografie Benveniste, Émile, <i>Probleme de lingvistică generală</i>, Ed. Universitas, București, 2000. Bidu-Vrănceanu, Angela, Cristina Călărășu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan, <i>Dicționar de Științe ale Limbii</i>, Editura Nemira, București, 2005. Coșeriu, Eugen, <i>Introducere în lingvistică</i>, Ed. Echinoc, Cluj, 1995. Chomsky, Noam, <i>Cunoașterea limbii</i>, Ed. Științifică, București, 1996. Radu, Voica, <i>Limba engleză și globalizarea: Realități românești și romanice</i>, Timișoara: Mirton: Amphora, 2009, p. 189. Radu-CălugăruVoica, <i>Lingvistică generală</i> - suport de curs. Robins, H. R., <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i>, Ed. Polirom, Iași, 2003. Sala, Marius <i>Limbi în contact</i>, Ed. Univers Enciclopedic, București, 1998. Sala, Marius, Ioana Vintilă-Rădulescu, <i>Limbile Europei</i>, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2001. Sausure, Ferdinand de, <i>Curs de lingvistică generală</i>, Ed. Polirom, Iași, 1998.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei *Lingvistică generală* este proiectat în concordanță cu programele analitice ale universităților de prestigiu din țară și din străinătate, asigurând racordarea studiilor de filologie la standardele comunității epistemice internaționale (în special prin internalizarea curentelor structurale, generativiste și cognitive). Disciplina dezvoltă competențe analitice fundamentale solicitate direct în sectoare precum cercetarea (cercetător în lingvistică, lexicograf), educația (profesor de limbă și literatură), dar și în industriile creative sau de publishing (redactor, corector, editor text). Prin studiul structurii formale a limbii (fonetică, morfologie, sintaxă), conținuturile oferă baza conceptuală necesară în domenii emergente căutate de companiile IT, precum prelucrarea limbajului natural (NLP), dezvoltarea de chatboturi, inginerie lingvistică sau analiză de date textuale (Data Labeling). Cerințele agențiilor de PR, publicitate și media privind acuratețea, rigoarea structurală și adaptarea mesajului la context (pragmatică lingvistică) sunt acoperite prin modulele dedicate funcțiilor limbajului și semanticii.

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
10.4 Curs	Evaluarea Capacității de a înțelege și aplica conceptele, teoriile și metodele lingvisticii generale, de a corela modelele teoretice abstracte cu exemple concrete din limba română sau din limbile străine studiate.	Colocviu	finală 70%

	Capacității de a analiza și interpreta fenomene lingvistice și fapte de limbă prin sarcini practice și studii de caz.		
10.5 Seminar/ laborator	Aplicații practice: elaborare de proiecte, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte	Portofoliu: studii de caz, eseuri, proiecte de dezvoltare, fișe bibliografice, bibliografii tematice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5) realizarea a cel puțin 50 % din punctajul maxim la evaluarea finală; Realizarea cel puțin a uneia dintre sarcinile/temele din portofoliu			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAF1O02 Teoria literaturii I		
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Florica Bodiștean		
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Florica Bodiștean		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I
2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)5

4.1 Condiții tehnice (acolo unde este cazul) bază de teoria literaturii dobândite prin studiul Limbii și literaturii române în liceu

6. Competențe

Competențe profesionale	CP1. Definește în mod clar cuvintele și conceptele. CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Absolventul: -interpretează conceptele și metodele utilizate în teoria literaturii, literatura comparată și cea universală - descrie, utilizează și corelează în mod critic paradigmele literare, conceptele lor fundamentale și contextele culturale în	Absolventul: -aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii -abordează critic ideile și orientările teoretice în studiul	Absolventul: - redactează și editează texte științifice pe teme specifice cursului evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul -elaborează un discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic,

<p>care acestea s-au manifestat</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezintă fenomenul literar românesc și universal din perspectiva direcțiilor critice și a curentelor de gândire studiate - face conexiuni între diferite domenii 	<p>literaturii române și universale</p> <ul style="list-style-type: none"> -aplică gândirea logica 	<p>articulat din punct de vedere logic, pe o temă de teoria literaturii</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizează proiecte specifice cu caracter interdisciplinar - gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor
---	---	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aplicarea conceptelor de bază și a teoriilor specifice cu care operează teoria literaturii, ca disciplină ce abordează științific fenomenul literar
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea principalelor teorii referitoare la specificul operei literare și la istoricitatea conceptului de literatură • Analizarea specificului referentului în comunicarea literară • Operaționalizarea noțiunii de text literar în imanența și în transcendența sa • Dezvoltarea capacităților de identificare și interpretare a diverselor tipuri de discurs în funcție de opoziția literar / nonliterar, ficțional / nonficțional

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Literatura – un concept istoric:</p> <ul style="list-style-type: none"> - literatură – scriere - literatură – poezie <p>literatură – literaritate; funcția poetică și limitele teoriei jakobsoniene</p>	Prelegerea interactivă Proiecție de text și scheme	1 oră
<p>Definiții ale literaturii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiții extensive și intensive: perspectiva mimetică, perspectiva expresivă, perspectiva receptivă și perspectiva retorică - definiții esențialiste și condiționaliste 	Prelegerea Proiecție de text și scheme Demonstrația	2 ore
<p>Modalități fundamentale de textualizare în funcție de intenția comunicativă: comunicarea factuală / ficțională / ludică</p>	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	1 oră
<p>Tipologia textuală în funcție de obiectul și forma comunicării: ficționalul nonliterar, ficționalul literar, nonficționalul literar (poezia lirică și textele de graniță), nonliterarul nonficțional</p>	Prelegerea Dezbaterea Demonstrația	2 ore
<p>Realitate și ficțiune în opera literară: realism, verosimil, adevăr, denotație metaforică, lumi ficționale; perspectiva pragmatică asupra actelor de limbaj proprii discursului ficțional</p>	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	1 oră
<p>Teorii ale fantasticului. Perspective fenomenologice și perspective receptive în definirea fantasticului (Roger Caillois, Tzvetan Todorov, Nicolae Manolescu)</p>	Prelegerea Dezbaterea Demonstrația	1 oră
<p>Teorii ale dublului statut al operei literare; opera literară ca macrosemn:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conținut și configurație în opera literară; modelul lui Oskar Walzel - opera literară ca structură; modelul bidimensional al lui Roman Ingarden <p>specificitatea artei literare</p>	Prelegerea Proiecție de text și scheme Demonstrația	2 ore
<p>Text și textualitate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensiunea obiectuală a textului - aspectul sintactic și semantic - aspectul pragmatic 	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
<p>Textul ca transformare de texte. Practicile transcendenței textuale: intertextualitatea, paratextualitatea, arhitextualitatea, metatextualitatea, hipertextualitatea, contextualitatea, avantextualitatea</p>	Prelegerea Proiecție de text și scheme Demonstrația	2 ore

Bibliografie

- Aristotel, *Poetica*, Ediția a II-a îngrijită de Stella Petecel, Studiu introductiv, traducere și comentarii de D. M. Pippidi, București, Editura IRI, 1998.
- Bahtin, Mihail, *Probleme de literatură și estetică*, București, Editura Univers, 1982.
- Bodiștean, Florica, *O teorie a literaturii*, ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008.
- Bodiștean, Florica, *Suport de curs*, platforma SUMS.
- Caillois, Roger, *În inima fantasticului*, București, Editura Meridiane, 1971.
- Comloșan, Doina, Borchin, Mirela, *Dicționar de comunicare (lingvistică și literară)*, vol I, II, III, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2002, 2003, 2005.
- Comloșan, Doina, *Teoria textului literar*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2003.
- Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, ediția a II-a, Iași, Polirom, 1999.
- Corti, Maria, *Principiile comunicării literare*, București, Editura Univers, 1981.
- Crăciun, Gheorghe, *Introducere în teoria literaturii*, Brașov, Editura „Magister”, 1997.
- Ducrot, Oswald, Schaefer, Jean-Marie, *Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului*, București, Editura Babel, 1996.
- Duda, Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, București, Editura ALL EDUCATIONAL, 1998.
- Eagleton, Terry, *Teoria literară. O introducere*, Iași, Polirom, 2008.
- Genette, Gérard, *Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune*, București, Univers, 1994.
- Genette, Gérard, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris, Seuil, 1982.
- Hamburger, Käte, *Logique des genres littéraires*, Paris, Seuil, 1986.
- Ingarden, Roman, *Studii de estetică*, București, Univers, 1978.
- Iser, Wolfgang, *Actul lecturii. O teorie a efectului estetic*, Pitești, Editura Paralela 45, 2006.
- Jakobson, Roman, *Lingvistică și poetică. Aprecieri retrospective și considerații de perspectivă*, în *Probleme de stilistică*, București, Editura Științifică, 1964.
- Jauss, Hans Robert, *Experiență estetică și hermeneutică literară*, București, Univers, 1983.
- Kaiser, Wolfgang, *Opera literară*, București, Univers, 1979.
- Lejeune, Philippe, *Pactul autobiografic*, București, Univers, 2000.
- Manolescu, Nicolae, *Cap sau pajură*, în *Julien Green și strămoșii mei (Teme 5)*, București, Cartea Românească, 1984.
- Marino, Adrian, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1987.
- Markiewicz, Henryk, *Conceptele științei literaturii*, București, Univers, 1988.
- Mușat, Carmen, *Frumoasa necunoscută. Literatura și paradoxurile teoriei*, Polirom, 2017.
- Panaiteșcu, Val. (coord.), *Terminologie poetică și retorică*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1994.
- Plett, Heinrich F., *Știința textului și analiza de text. Semiotică, lingvistică, retorică*, București, Editura Univers, 1983.
- Spiridon, Monica, *Despre „aparența” și „realitatea” literaturii*, București, Univers, 1984.
- Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, București, Univers, 1973.
- Tomașevski, Boris, *Teoria literaturii. Poetica*, București, Univers, 1973.
- Tucan, Dumitru, *Introducere în studiile literare*, Iași, Institutul European, 2007.
- Tucan, Dumitru, *Teoria literaturii. Perspective istorice și analitice asupra textului literar*, Timișoara, Editura Universității de Vest Timișoara, 2018.
- Vasiliu, Emanuel, *Introducere în teoria textului*, București, Editura Științifică, 1990.
- Walzel, Oskar, *Conținut și formă în opera poetică*, București, Univers, 1976.
- Wellek, René, Warren, Austin, *Teoria literaturii*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1967.

	Metode de predare	Observații
Aristotel, <i>Poetica</i> – analize de text	Analiza de text Problematizarea	1 oră
Comunicarea ludică în literatură: Nina Cassian, Christian Morgenstern, Lewis Carroll	Analiza de text Dezbaterea	1 oră
Dicțiunea constitutivă: textul liric (modalități de comunicare, statutul actelor de limbaj)	Conversația euristică Problematizarea	2 ore
Statutul estetic/documentar al textului de graniță (<i>Scrisorile lui Marin Preda către Aurora Cornu</i> , <i>Cartea de bucate</i> de Simona Popescu)	Analiza de text Problematizarea	1 oră
Trăsăturile lingvistice ale ficționalității - aplicații	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Mecanismul fantastic: <i>La hanul lui Mânjoală</i> de I. L. Caragiale, <i>La țigănci</i> de Mircea Eliade	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Literatura și celelalte arte: Lessing, <i>Laocoon</i>	Analiza de text Dezbaterea	1 oră
Praguri textuale; text emic și text etic (analize de text)	Conversația euristică Problematizarea	1 oră

Coerența textuală vs. semioza directă și indirectă	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Paratextul – forme și funcții	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Aluzia și citatul – forme ale intertextualității propriu-zise	Analiza de text Problematizarea	1 oră
Metatextul literar: aplicații asupra romanelor <i>Marele singuratic</i> și <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> de Marin Preda	Analiza de text Problematizarea	1 oră
Transformarea și imitația: <i>Odiseea</i> homerică vs. <i>Eneida</i> vergiliană și <i>Ulise</i> de James Joyce	Analiza de text Problematizarea	1 oră
Bibliografie Aristotel, <i>Poetica</i> , Ediția a II-a îngrijită de Stella Petecel, Studiu introductiv, traducere și comentarii de D. M. Pipidi, București, Editura IRI, 1998. Bodiștean, Florica, <i>O teorie a literaturii</i> , ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008. Comloșan, Doina, Borchin, Mirela, <i>Dicționar de comunicare (lingvistică și literară)</i> , vol I, II, III, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2002, 2003, 2005 [passim]. Genette, Gérard, <i>Palimpsestes. La littérature au second degré</i> , Paris, Seuil, 1982. Hamburger, Käte, <i>Logique des genres littéraires</i> , Paris, Seuil, 1986. Plett, Heinrich F., <i>Știința textului și analiza de text. Semiotică, lingvistică, retorică</i> , București, Editura Univers, 1983.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea proiectării prezentei fișe, a selectării conținuturilor, a alegerii metodelor de predare-învățare și a modalităților de evaluare, titularul disciplinei s-a consultat cu reprezentanți ai angajatorilor din domeniu și cu coordonatori ai unor programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior. Acest fapt a avut drept scop identificarea nevoilor și așteptărilor specifice specializării.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Complexitatea cunoștințelor și abilitatea în argumentarea ideilor	Examen scris	70%
10.5 Seminar/ laborator	Capacitatea de analiză și interpretare	Fișa de observație individuală, modul de prezentare a lucrărilor de seminar	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Realizarea a cel puțin 50% din punctajul maxim la evaluarea prin examen Capacitatea de a susține un discurs argumentativ articulat pe o temă specifică cursului			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste si Sociale
1.3. Departamentul	de Științe Umaniste si Sociale. Departamentul de Limbi Moderne, Științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Științe Umaniste si Sociale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba si literatura romana-limba si literatura engleza. Lcenta. Invatamant cu frecventa

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS1O03 Limba romana contemporana. FONETICA I (2025-2026)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect univ dr Șipoș ANCA						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect univ dr.Șipos Anca						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 Condiții tehnice (acolo unde este cazul)

6. Competențe

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
CP1. Studentul/Absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română	A1. Studentul/Absolventul aplică normele lingvistice atât în limba română	R.1. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise

<p>CP 6. Studentul/Absolventul face diferența dintre <i>normă</i> și <i>uz</i>; -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului CT1 Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A6.Studentul/Absolventul - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice</p> <p>Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R.6.Studentul/Absolventul elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate; -face interpretări asupra unui text; -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia</p> <p>Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>
--	---	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor lingvistice fundamentale necesare viitorilor specialiști în educație pentru utilizarea corectă și expresivă a limbii române în comunicarea didactică.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Înțelegerea sistemului fonetic al limbii române. Identificarea și corectarea erorilor de pronunție. Dezvoltarea competențelor de analiză fonetică și lexicală. Îmbogățirea vocabularului activ și pasiv. Aplicarea cunoștințelor fonetice în formarea auzului fonematic la elevi. Utilizarea adecvată a mijloacelor lexicale în proiectarea activităților didactice.</p>

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>-Comunicare -abordare teoretică și aplicativă /comunicarea(definire, tipologie, coordonate ale comunicării ca proces), contextualizări socioculturale actuale (inclusiv pentru locuitori/interlocutori aflați în dificultate sau în situații de risc social). Repere în teoria limbii și a limbajului ,limba ca sistem de semne, raportul limbă-vorbire, delimitări conceptuale și terminologice.</p>	<p>Expunere interactivă Prelegere problematizată Metode digitale</p>	2 ore
-Fonetica limbii române, ortografie și ortoepie	Coversația euristică	2
-Vocabular	Analiză lingvistică	2
-Elemente de morfologie și sintaxă a limbii române	Analiză gramaticală aplicată	3
-Redactare	<p>Modelarea demonstrativă- analiza unui text model Portofoliu de redactare</p>	3
-Lectura	<p>Lectura predictivă Lectura pe roluri Metoda cadranelor Dezbaterea</p>	2

Bibliografie
 Avram, Mioara, **Ortografia pentru toți**, București, 1990.
 Graur, Alexandru, **Mic tratat de ortografie**, București, 1974.
 Dimitriu, C., **Gramatica limbii române explicată. Morfologia**, Editura Junimea, Iași, 1979.
 Dimitriu, C., **Gramatica limbii române explicată. Sintaxa**, Editura Junimea, Iași, 1982.
 Valeria, Guțu, Romalo, **Gramatica limbii române. Vol. I CUVÂNTUL, Vol. II ENUNȚUL**, Editura Academiei Române, București, 2005.
 Coșeriu, Eugeniu, **Teoria limbajului și lingvistica generală. Cinci studii**. Editura Enciclopedică, București, 2004.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
-Exerciții de analiză fonetică	Expunere interactivă	2
-Transcriere fonetică	Conversația euristică	2
-Identificarea fenomenelor fonetice în texte	Analiza lingvistică	2
-Analiza semantică a cuvintelor	Studiu de caz	2
-Elaborarea de jocuri didactice pentru dezvoltarea vocabularului	Problematizarea	2
-Activități de stimulare a auzului fonematic -Exerciții de morfologie a limbii române	Prelegere problematizată	2
-Exerciții de sintaxă a limbii române -Redactare -Lectura	Exercițiul aplicativ Învățarea prin descoperire- identificarea regulilor de redactarea pornind de la exemple.	2

Bibliografie
 Avram, Mioara, **Ortografia pentru toți**, București, 1990.
 Graur, Alexandru, **Mic tratat de ortografie**, București, 1974.
 Dimitriu, C., **Gramatica limbii române explicată. Morfologia**, Editura Junimea, Iași, 1979.
 Dimitriu, C., **Gramatica limbii române explicată. Sintaxa**, Editura Junimea, Iași, 1982.
 Valeria, Guțu, Romalo, **Gramatica limbii române. Vol. I CUVÂNTUL, Vol. II ENUNȚUL**, Editura Academiei Române, București, 2005.
 Coșeriu, Eugeniu, **Teoria limbajului și lingvistica generală. Cinci studii**. Editura Enciclopedică, București, 2004.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Examen scris 50%	40-50%
		Portofoliu 30%	20-30%
		Activitate seminar 20%	10-20%

10.6 Standard minim de performanță

Studentul trebuie să atingă minimum 50% la testul teoretic și 70% la aplicațiile practice, să realizeze un text sau proiect didactic coerent și corect și să demonstreze capacitatea de analiză și interpretare a textului în activitățile de seminar. Acest standard garantează atingerea competențelor fundamentale pentru nivelul preșcolar și aplicarea lor în activitățile educative.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Istoria literaturii române				
Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adela Drăucean				
Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Călina Paliciuc				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Examen scris
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	58
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Cunoașterea unor noțiuni de bază privind istoria literaturii române
Competențe	Capacitatea de a comunica și de a argumenta

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Laptop, videoprojector, opere literare, reviste, antologii de literatură	
Desfășurare aplicații	Seminar	Laptop, videoprojector, opere literare, reviste, antologii de literatură, fișe de lucru, tabele
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării		
Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Studentul/Absolventul analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă</p> <p>C4. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronic principalele fenomene literare din literaturile română și engleză - explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) - interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii <p>C5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere - precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc - explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române, precum și raportarea lor la tradițiile literare din țară <p>C6 Studentul/Absolventul interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română</p> <p>CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul compară și ierarhizează sursele de informație</p> <p>A4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător - relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală - abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară <p>A5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare - analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite <p>A6 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice <p>AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise</p> <p>R.4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate - interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate. <p>R5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. - sintetizează literatura secundară - elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare <p>R6 Studentul/Absolventul construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia</p> <p>RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru</p>

		a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor
--	--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și interpretarea unor curente, ideologii, momente, opere, teme din literatura română
Obiective specifice	<p>Cunoașterea principalelor momente din evoluția literaturii române de la primele manifestări culturale din secolul al XIV-lea până la climatul cultural pașoptist, postpașoptist și a literaturii din această perioadă;</p> <p>Perceperea rolului culturii bizantine și slave în formarea și dezvoltarea literaturii române;</p> <p>Înțelegerea specificului literaturii din această perioadă, având în vedere că putem vorbi mai mult de istoriografie și de texte religioase;</p> <p>Compararea unor texte literare românești cu textul biblic;</p> <p>Recunoașterea trăsăturilor umanismului și iluminismului din texte literare;</p> <p>Prezentarea principalelor teme și motive din lirica românească premodernă;</p> <p>Recunoașterea trăsăturilor principalelor curente literare (clasicismul, romantismul, realismul);</p> <p>Prezentarea principalelor opere, teme și motive din proza și lirica românească pașoptistă și postpașoptistă;</p> <p>Analizarea particularităților de limbă, stil, a tehnicii narațiunii, descrierii și portretizării în textele din această perioadă.</p>

8. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
<p>Împrejurările economice, sociale și politice în care apar primele manifestări culturale.</p> <p>Rolul culturii bizantine și slave în formarea și dezvoltarea literaturii vechi românești. Manifestări culturale din Moldova și Țara Românească în secolele XIV-XVI. Mănăstirile – focare de cultură.</p>	<p>- prelegerea</p> <p>- problematizarea</p>	2 ore
<p>Teoriile privind cauzele, timpul și locul redactării primelor scrieri în limba română – <i>Scrisoarea lui Neacșu</i> (1521).</p>	<p>- expunerea</p> <p>- explicația</p> <p>- problematizarea</p>	1 ore
<p>Dosoftei – creatorul poeziei culte în Moldova</p> <p>- Activitatea culturală, politică și diplomatică a mitropolitului Dosoftei;</p> <p>- <i>Psaltirea în versuri</i> (1673);</p> <p>- Poemul despre domnii Moldovei din <i>Molitvenic</i> (1681) și <i>Paremi</i> (1683);</p> <p>- Traducerile sale în versuri și în proză.</p>	<p>- prelegerea</p> <p>- explicația</p>	1 ore
<p>Contribuția literaturii istoriografice la formarea limbii și literaturii române</p> <p>Grigore Ureche, <i>Letopisețul Țării Moldovei</i> (sursele de documentare, problema paternității lucrării, valoarea istorico-literară a letopisețului</p> <p>Miron Costin, - <i>Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă încoace</i> (valoarea documentară și literară a acestei scrieri).</p> <p>- <i>De neamul moldovenilor</i> (prima scriere de polemică științifică în limba română, arta descrierii)</p> <p>Ion Neculce, valoarea documentară și literară a <i>Letopisețului Țării Moldovei</i> – o amplă panoramă a evenimentelor din jumătatea a doua a sec. al XVII-lea și prima jumătate a secolului al XVIII-lea. Particularitățile de limbă și stil, tehnica narațiunii și descrierii. Arta portretizării.</p>	<p>- prelegerea</p> <p>- explicația</p> <p>- problematizarea</p> <p>- expunerea</p>	3 ore
<p>Renașterea și umanismul în culturile și literaturile europene. Trăsăturile umanismului românesc. Rolul umanismului românesc în formarea limbii și literaturii române.</p>	<p>- expunerea</p> <p>- explicația</p>	1 ore
<p>Dimitrie Cantemir – personalitate multilaterală a culturii române și europene</p> <p>- <i>Istoria ieroglică</i> (1703-1705), structura lucrării, personajele, mijloacele de expresie, elemente savante și folclorice, satira, limba și stilul operei.</p>	<p>- prelegerea</p> <p>- expunerea</p> <p>- explicația</p> <p>- problematizarea</p> <p>- conversația</p>	2 ore
<p>Iluminismul – curent european și național</p> <p>Școala Ardeleană, expresie a iluminismului românesc, reprezentanți (Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Petru Maior, Ion Budai-Deleanu).</p>	<p>- prelegerea</p> <p>- explicația</p> <p>- problematizarea</p>	2 ore
<p>Lirica românească premodernă: Ienăchiță Văcărescu, Alecu Văcărescu, Nicolae Văcărescu, Iancu Văcărescu, Costache Conachi.</p>	<p>- expunerea</p> <p>- explicația</p>	2 ore

Contextul social, politic și cultural românesc în perioada pașoptistă. Literatura română pașoptistă: etape (1820-1840, tutelată de I. Heliade-Rădulescu, 1840-1860, etapă direcționată de Mihail Kogălniceanu), reprezentanți.	- prelegerea - problematizarea	1 ore
Clasicismul, romantismul, realismul – istoric, concept, program, reprezentanți. Dimensiunea clasică, romantică și realistă a literaturii de la 1848.	- expunerea - explicația - problematizarea	2 ore
Ion Heliade-Rădulescu - teoretician și îndrumător literar - Valorificarea mitului în <i>Zburătorul</i> .	- prelegerea - explicația	1 ore
Direcția „Daciei literare” și rolul lui Mihail Kogălniceanu	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Costache Negruzzi – evocarea trecutului (nuvelele istorice <i>Alexandru Lăpușneanul</i> și <i>Sobieski și românii</i>)	- expunerea - explicația - problematizarea - conversația	2 ore
Vasile Alecsandri – reprezentant al conștiinței naționale - Teme și motive literare în lirica lui Vasile Alecsandri - Dramaturgul Vasile Alecsandri (ciclul <i>Chirițelor</i> , drama <i>Despot Vodă</i>)	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea	3 ore
Nicolae Filimon – primul roman realist <i>Ciocoii vechi și noi</i>	- expunerea - explicația	2 ore
B. P. Hasdeu – personalitate a culturii românești - Drama romantică <i>Răzvan și Vidra</i>	- prelegerea - explicația - problematizarea	1 ore

Bibliografie

- Drăucean, Adela, *Suport de curs*
- *** *Enciclopedia literaturii române vechi*, coord. gen. Eugen Simion, Academia Română, FNSA, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2018.
- *** *Școala Ardeleană*, Vol. I - *Scrieri istorice*; Volumul II - *Scrieri lingvistice. Scrieri literare*; Volumul III - *Scrieri literare. Scrieri teologice și religioase. Scrieri filosofice*; Volumul IV - *Scrieri didactice și instructive. Repere critice. Glosar. Indice de autori, traducători și opere antologate*, Academia Române, a Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2018.
- Anghelescu, Mircea, *Introducere în opera lui Grigore Alexandrescu*, București, Editura Minerva, 1973.
- Cartoian, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, București, Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II”, 1940, vol. I, p. 8-64, vol. II, p. 91-173, vol. III, p. 188-245.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Madrid–Paris–Roma–Pelham N.Y., Editura Nagard, 1980, p. 11-286, 303-332.
- Chindriș, Ioan, *Cultură și societate în contextul Școlii Ardelene*, Cluj-Napoca, Editura Cartimpex, 2001.
- Comorovski, Cornelia, *Literatura umanismului și Renașterii*, vol. I, București, Editura Albatros, 1972, p. XXII-CXXVIII.
- Crihană, Marcel, *Bogdan Petriceicu Hasdeu*, București, Editura Recif, 1996.
- Cristea, Valeriu, *Introducere în opera lui Ion Neculce*, București, Editura Minerva, 1984.
- Dimisianu, G., *Introducere în opera lui C. Negruzzi*, București, Editura Minerva, 1984.
- Enache, Puiu, *Viața și opera lui Miron Costin*, București, Editura Academiei, 1975.
- Greco, Marius Valeriu, *Fantastic și mit în literatura română prepașoptistă*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2012.
- Iorga, N., *Istoria literaturii românești în veacul al XIX-lea*, București, Editura Minerva, 1983, vol. I, p. 219-293, vol. II, p. 7-67, 104-282, vol. III, p. 29-34, 140-182, 317-345.
- Ivașcu, George, *Nicolae Filimon*, București, Editura Albatros, 1977.
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură română*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 27-335.
- Negrîci, Eugen, *Narațiunea în cronicile lui Grigore Ureche și Miron Costin*, București, Editura Minerva, 1972.
- Păcuraru, D., *D. Bolintineanu*, București, Editura Tineretului, 1969.
- Petraș, Irina (coord.), *Ion Budai-Deleanu 250. Țiganiada azi*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010.
- Piru, Al., *Introducere în opera lui Vasile Alecsandri*, București, Editura Minerva, 1978.
- Piru, Al., *Poezii Văcărești*, Editura Tineretului, București, 1967.
- Piru, Al., *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977, p. 69-131, 218-348.
- Simion, Eugen, *Dimineața poezilor. Eseu despre începuturile poeziei române*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998.
- Sorohan, Elvira, *Introducere în opera lui Ion Budai-Deleanu*, București, Editura Minerva, 1974.

Țarălungă, Ecaterina, *Dimitrie Cantemir. Contribuții documentare la un portret*, București, Editura Minerva, 1989.
 Țugui, Grigore, *Ion Heliade Rădulescu. Îndrumătorul cultural și scriitorul*, București, Editura Minerva, 1984.
 Uță Bărbulescu, Oana, *Latinis litteris navare. Despre traducerea surselor latine și integrarea lor în „Istoria ieroglifică”*, Editura Universității din București, 2011.
 Vianu, Tudor, *Alexandru Odobescu*, București, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1960.
 Vighi, Daniel, *Personajul istoric în literatura pașoptistă: monografie tematică*, Brașov, Editura Aula, 2003.
 Vianu, Tudor, *Studii de literatură română*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1965, p. 546-564.

Bibliografie minimală

Drăucean, Adela, *Support de curs*
 Cartoian, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, București, Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II”, 1940, vol. I, p. 8-64, vol. II, p. 91-173, vol. III, p. 188-245.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Madrid–Paris–Roma–Pelham N.Y., Editura Nagard, 1980, p. 11-286, 303-332.
 Chindriș, Ioan, *Cultură și societate în contextul Școlii Ardelene*, Cluj-Napoca, Editura Cartimpex, 2001.
 Iorga, N., *Istoria literaturii românești în veacul al XIX-lea*, București, Editura Minerva, 1983, vol. I, p. 219-293, vol. II, p. 7-67, 104-282, vol. III, p. 29-34, 140-182, 317-345.
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură română*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 145-355.
 Piru, Al., *Poezii Văcărești*, București, Editura Tineretului, 1967.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Metode de predare	Observații
Literatura în limba slavonă Grigorie Țambac – <i>Viața Sântului Ioan cel Nou</i>	- dezbateră - proiectul - activități interactive: frontale, de grup, individuale	1 ore
Paralelă între <i>Psalmi</i> lui Dosoftei și <i>Psalmi</i> biblici	- dezbateră - conversația euristică - studiul de caz	1 ore
Miron Costin – creatorul primului poem filosofic românesc <i>Viața lumii</i> (motive: <i>fortuna labilis, fugit irreparabile tempus, ubi sunt qui ante nos</i>)	- dezbateră - proiectul - problematizarea - analiza de text	1 ore
Ion Neculce – universul legendelor (<i>O samă de cuvinte</i>)	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	1 ore
Cronicarii munteni – Stolnicului Constantin Cantacuzino, Radu Greceanu, Radu Popescu	- dezbateră - problematizarea - proiectul	1 ore
Ion Budai-Deleanu – comicul în <i>Țiganiada</i>	- dezbateră - proiectul - conversația euristică - problematizarea - studiul de caz	1 ore
Grigore Alexandrescu – consacrarea în literatura română a fabulei, epistolei, meditației și satirei (<i>Corbii și barza, Umbra lui Mircea. La Cozia, Meditație, Satiră. Duhului meu</i>)	- conversația euristică - problematizarea - analiza de text	1 ore
Vasile Cârlova – exaltarea trecutului glorios și critica prezentului decăzut (<i>Ruinele Târgoviștii</i>)	- dezbateră - proiectul - problematizarea - analiza de text	1 ore
Andrei Mureșanu – afirmarea idealurilor naționale (<i>Un răsunset</i>)	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	1 ore
Dimitrie Bolintineanu – romancierul (<i>Manoil și Elena</i>)	- dezbateră - problematizarea - proiectul	1 ore
Nicolae Bălcescu – lupta pentru apărarea ființei și conștiinței naționale (<i>Românii supt Mihai-Voievod Viteazul</i>)	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	1 ore

Alecu Russo – poemul în proză <i>Cântarea României</i>	- dezbateră - proiectul - conversația euristică - problematizarea - studiul de caz	1 ore
Alexandru Odobescu – <i>Pseudokynegeticos</i> , un model de eseu	- dezbateră - proiectul - problematizarea - analiza de text	1 ore
B. P. Hasdeu – nuvela <i>Micuța (Duduca Mamuca)</i>	- dezbateră - conversația euristică - analiza de text	1 ore

Bibliografie

Paliciuc, Călina, *Note de seminar*
 Boldea, Iulian, *Lirica românească premodernă. Poezii Văcărești*, în „Limba Română”, nr. 5-6, 2009 (XIX), p. 23-27.
 Cartoian, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, București, Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II”, 1940, vol. I, p. 8-64, vol. II, p. 91-173, vol. III, p. 188-245.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Madrid–Paris–Roma–Pelham N.Y., Editura Nagard, 1980, p. 11-286, 303-332.
 Constantinescu, P., *Umanismul erudit și estetic*, în *Scrieri alese*, București, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1957, p. 88-101.
 Iosifescu, Silvian, *Grigore Alexandrescu*, București, 1965.
 Manolescu, Nicolae, *Introducere în opera lui Alexandru Odobescu*, București, Editura Minerva, 1976.
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură română*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 145-355.
 Mușat, Virginia, *Vasile Cîrlova*, București, Editura Albatros, 1981.
 Petrescu, Ioana Em., *Ion Budai Deleanu și eposul comic*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1974.
 Rău, Aurel, *Andrei Mureșanu în răsăririle magicului*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1996.
 Sorohan, Elvira, *Introducere în opera lui Ion Budai-Deleanu*, București, Editura Minerva, 1974.
 Virgolici, Teodor, *Alecu Russo*, București, Editura Tineretului, 1964.
 Velciu, Dumitru, *Cronicarul Radu Popescu*, București, Editura Minerva, 1978.
 Vlad Nedelcovici, Victoria; Mihaș, Lizica, *Limbă și literatură medievală românească*, Arad, Editura Multimedia, 1997.
 Zamfirescu, Dan, *Studii de literatură română veche*, București, Editura pentru Literatură, 1967, p. 14-24.

Bibliografie minimală

Paliciuc, Călina, *Note de seminar*
 Boldea, Iulian, *Lirica românească premodernă. Poezii Văcărești*, în „Limba Română”, nr. 5-6, 2009 (XIX), p. 23-27.
 Cartoian, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, București, Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II”, 1940, vol. I, p. 8-64, vol. II, p. 91-173, vol. III, p. 188-245.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Madrid–Paris–Roma–Pelham N.Y., Editura Nagard, 1980, p. 125-286, 303-332.
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură română*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 145-355.
 Petrescu, Ioana Em., *Ion Budai Deleanu și eposul comic*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1974.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în urma consultării programelor de studii și a colegilor de la alte universități din țară, colaborării cu Inspectoratul Județean Arad și cu alți angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- nivelul de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	examen scris	60%
Seminar	- elaborarea unui referat - prezența activă	testare continuă testare continuă	30% 10%
Laborator			
Proiect			

Standard minim de performanță

Elaborarea unui referat complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis și punct de vedere logic pe o temă dată de istoria literaturii române;

Realizarea analizei unui text literar, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
	Adela Drăucean	Călina Paliciuc

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
	Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

6. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

7. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS1005 Civilizație și cultură britanică					
2.2 Titularul activităților de curs			Lect.univ.dr. Petra-Melitta Sava				
2.3 Titularul activităților de seminar			Lect. univ.dr. Petra-Melitta Sava				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

8. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					27
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		69			
3.9 Total ore pe semestru		125			
3. 10 Numărul de credite		5			

9. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul.
4.2 de competențe	capacitatea de comunicare fluentă

10. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	laborator multimedia
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	laborator multimedia + materiale multiplicat

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p>
Competențe transversale	<p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C4. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză - explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) - interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii. <p>C5. Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere - precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc și englez; - descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc și englez - explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române și engleze, precum și raportarea lor la tradițiile literare dintr-o țară <p>CT2. Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3. Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A4. Studentul/Absolventul semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător</p> <ul style="list-style-type: none"> - relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală - abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară <p>A5. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare - analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite <p>A2. Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>A3. Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R.4. Studentul/ Absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate. <p>R.5 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. - sintetizează literatura secundară - elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare. <p>R2. Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>R3. Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

10. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	cunoașterea aspectelor culturale și a marilor curente literare în literatura engleză din perspectivă diacronică
7.2 Obiectivele specifice	problematizarea unor concepte și realități ale lumii britanice contemporane - cunoașterea și utilizarea termenilor de specialitate: globalizare, naționalism, relații de gen, rasă, clasă și integrare europeană în contextul britanic

11. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Early Settlers (Celts, Romans, Anglo- Saxons, Normans)	Prelegere	2 ore
2. The Tudors and the Triumph of Monarchy	interactivă,	2
3. The Stuarts and the Triumph of Parliament	Discursul	2
4. Victorian Age and the Waning of Liberalism Progress	academic,	2
5. The British Empire-The Sun Never Sets From „Commonwealth” to „Postcolonialism”	Problematizarea	2
6. International Relations Attitudes to National, Ethnic and Local Identities and Religion		4
7. Immigration in the 20th and 21st Century Identities, Ethnic Minorities		2
8. The Political Framework The political parties and their role		2
9. The Constitution in Modern Britain Parliament and government;		2
10. The Role of the Monarchy in the 21st century		2
11. School Organization and Examination		2
12. The state and the independent school sector		2
13. The Media (print and broadcast) The press, radio and television		2

Bibliografie

- Brimacombe, Peter, *Tudor England (Pitkin History of Britain)*, Hampshire, Jarrold Publishing, 2004.
- Fox, Kate, *Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour*, Hodder & Stoughton, 2025.
- Higgins, M., Smith, C., Storey, J.(eds), *The Cambridge Companion to Modern British Culture*, Cambridge University Press, 2010.
 - Morgan, Kenneth, *The Oxford History of Britain*, Oxford, OUP, 2021.
 - O'Driscoll, James, *Britain for Learners of English*, Oxford, OUP, 2009.
 - Oakland, John, *British Civilization: An Introduction*, New York, Routledge, 2019.
 - Pickard, Sarah, *Englezii*, București, Prietenii cărții, 2009.
 - Ross, David, *Scotland: History of a Nation*, New Lanark, Lomond Books, 2013.
 - Williams, Brenda, Williams, Brian, *Kings and Queens (Pitkin History of Britain)*, Hampshire, Jarrold Publishing, 2004.
 - Williams, Brenda, *Victorian Britain, (Pitkin History of Britain)*, Hampshire, Jarrold Publishing, 2005.
 - <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/>
 - <http://www.royal.gov.uk/>

Support de curs disponibil in platforma SUMS

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Symbols and Specific Features of the Monarchy (National anthem, Union Jack, bank holidays and national holidays in the constituent parts of Britain)	Problematizare Dezbatere Proiecție video	2
2. Discovering the Early 17th Century through King James I's speeches	Studiu de caz	4
3. Discovering the 19th Century through Queen Victoria's Journals and Letters	Dialog interactiv Proiecție video	4
4. Suffragettes - Women and the Vote		4
5. World War in Poems and Songs		2
6. King George VI's Radio Broadcasts (The King's Speech)		2
7. Multiculturalism and Identity (The critique of multiculturalism; The cosmopolitan view of culture; The claims of multiculturalism)		4
8. Monarchy in Fiction and Movies		4
9. The importance of the monarchy and its effect on public attitudes		2

Bibliografie

- Fox, Kate, *Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour*, Hodder & Stoughton, 2025.
- Higgins, M., Smith, C., Storey, J.(eds), *The Cambridge Companion to Modern British Culture*, Cambridge University Press, 2010.
- Oakland, John, *British Civilization: An Introduction*, Routledge, 2019.
- Prince, Tracy, *Culture Wars in British Literature: Multiculturalism and National Identity*, McFarland, 2012.
- <http://www.bbc.co.uk/history/british/>
- <http://www.nationalarchives.gov.uk/education/>
- <http://www.royal.gov.uk/historyofthemonarchy/historyofthemonarchy.aspx>

12. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei.

/**10. Evaluare

Tip	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere
-----	---------------------------	-------------------------	--------------

activitate			din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea temelor studiate; capacitatea de a efectua aprecieri critice	Examen scris	70%
10.5 Seminar/ laborator	Referat	Suținere referat	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Realizarea analizei unui text prin identificarea unor elemente si personaje specifice.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘADISCIPLINEI*

11. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

12. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Limba engleză contemporană: Lexicologie					
Titularul activităților de curs			Lect. dr. Simona Stoia				
Titularul activităților de seminar			Lect. dr. Simona Stoia				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Examen	Regimul disciplinei	DS

13. Timp total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I. a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar/Laborator	1
I. b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar/Laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					24
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

14. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Cunoașterea limbii engleze, nivel B ₂

15. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector, tablă inteligentă)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

*În vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6.Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP2. Stăpânește normele lingvistice. CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.
Competențe transversale	CT 1. Își asuma responsabilitatea CT 2. Dă dovadă de hotărâre CT 3. Gândește analitic

6.1.Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitateșiautonomie
C2. Studentul/Absolventul Absolventul: - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă	A.2.Studentul/Absolventul - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, -compară și ierarhizează sursele de informație	R.2. utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare
C.6.Absolventul - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în cea engleză	A.6.Absolventul: - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice în cele două limbi studiate	R.6.Absolventul: - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate -face interpretări asupra unui text -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia
CT.1 Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale	A.T.1 Absolventul este pregătit să își asume responsabilități	R.T.1 Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora

<p>CT.2 Absolventul aplică toate cunoștințele</p>	<p>A.T.2 Absolventul depune eforturi pentru succes</p>	<p>R.T.2. Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p>
<p>C.T.3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A.T.3 Absolventul aplică gândirea logica</p>	<p>R.T.3 Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

13. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- abordarea unitară a limbii engleze sub aspect fonetic, gramatical și lexical
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • înțelegerea complexității structurale a vocabularului • înțelegerea rolului limbajului figurativ în îmbogățirea vocabularului • înțelegerea noțiunii de textualitate și a funcției exprimării eliptice • dezvoltarea capacității comunicative și interpretative prin perceperea nivelurilor stilistice

14. Conținuturi

8.1Curs	Metode de predare	Observații
Introduction: definition and connections with other branches of linguistics	- Prelegere - Dialog interactiv	2 ore
A brief outline of the history of English Language	- Prelegere - Dialog interactiv	2 ore
Lexical units: word, lexeme, lexical units	- Prelegere - Dialog interactiv	2 ore
Classification of words, word groups, collocations, idioms	- Prelegere - Dialog interactiv	2 ore
Internal ways of enriching vocabulary (I): affixes, conversion, compounding	- Prelegere - Dialog interactiv	4 ore
Internal ways of enriching vocabulary (II): clipping, blends, abbreviations, acronyms, back formation	- Prelegere - Dialog interactiv	4 ore
External ways of enriching vocabulary: borrowings	- Prelegere - Dialog interactiv	2 ore
Word meaning: types of meaning, change of meaning	- Prelegere - Dialog interactiv	2 ore
Semantic relations: Synonymy, homonymy, antonymy and polysemy	- Prelegere - Dialog interactiv	4 ore
Lexical changes: lexis and language variation	- Prelegere - Dialog interactiv	2 ore
Lexicography: types of dictionaries, corpus linguistics	- Prelegere - Dialog interactiv	2 ore

Bibliografie

Suport de curs pentru uzul studenților

Bauer, Laurie, *English Word-Formation*, Cambridge, CUP, 1983.

Crystal, David, *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, Cambridge, CUP, 1987.

Huțiu, Otilia, *English Lexicology*, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, 2008.

Leech, Geoffrey, *Semantics. The Study of Meaning*, Harmondsworth, Penguin, 1981.

Vizental, Adriana, *Meaning and Communication. From Semantic Meaning to Pragmatic Meaning*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2009.

*** *The New Oxford Dictionary of English*, OUP, 2001.

*** *The Oxford Dictionary of English Etymology*, OUP, 1966.

*** *Dictionary of English Idioms*, Longman, 1992.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Sources of the vocabulary (1): affixation and conversion	- dialog interactiv - proiectul	3 ore
Sources of the vocabulary (2): borrowings vs native words	- dialog interactiv - proiectul	2 ore
Sources of the vocabulary (3): compounding, blending, abbreviation, acronyms	- dialog interactiv - proiectul	3 ore
Types of meaning, semantic changes	- dialog interactiv - proiectul	2 ore
Semantic relations: synonymy, homonymy, antonymy, polysemy	- dialog interactiv - proiectul	2 ore
American English vs British English		1 oră
Working with different types of dictionaries		1 oră

Bibliografie

Suport de curs pentru uzul studenților

Bauer, Laurie, *English Word-Formation*, Cambridge, CUP, 1983.

Huțiu, Otilia, *English Lexicology*, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, 2008.

15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu așteptările și nevoile angajaților, cu programele universitare similare la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere Din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

			finală
10.4 Curs	Evaluarea nivelului de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator	- elaborarea unui proiect prezentat la seminar - participarea și cooperarea în dezbateri.	testare continuă	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă din sfera lexicologiei limbii engleze, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS1O07 Practica limbii engleze. Exerciții de gramatică I					
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar		Lect.dr. Margan Manuela Luminița					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		56			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• cunoștințe de structura limbii nivel C1
4.2 de competențe	• capacitatea de comunicare fluentă C1

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- clasifică textele (orale sau scrise) în limba română și engleză și le descrie caracteristicile-explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris în limba engleză și română, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii-argumentează utilizarea alegerii unor expresii în texte <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale-evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme-produce fluent și spontan texte orale și scrise la nivel C1 sau B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar și de subiectul tratat <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate-face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme- redactează eseuri, texte informative pe diferite teme la nivel minim C1 sau B2 <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Folosirea vocabularului și structurilor gramaticale ale limbii engleze în mod adecvat în diferite situații de comunicare orală și în scrisă
7.2 Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de limbă formate în gimnaziu și liceu (înțelegere după auz, vorbire, citire, scriere) Favorizarea expunerii diferitelor puncte de vedere și încurajarea argumentației în cadrul unor dezbateri

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Tense Consolidation: Present Time - Present Simple versus Present Continuous, Action or Dynamic Verbs, Present Perfect versus Present Perfect Continuous.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
2. Tense Consolidation: Past Time - Past Simple and Past Continuous, Past Perfect Simple and Continuous, Used to and Would Contrasts with Present Perfect	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
3. Tense Consolidation: Future Time - Will, Going to, Present Continuous: basic contrasts Future Continuous, Future Perfect, Other ways of referring to the future	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore

4. Conditionals and if-sentences. Other tenses in Conditional Sentences. Other ways of making a conditional sentence	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
5. Unreal Tenses and Subjunctives	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
6. Modal Auxiliaries 1: present/future	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
7. Modal Auxiliaries 2: past	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
8. Indirect Speech and Reporting Verbs	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
9. Passive Voice. When to use it and when to avoid it	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
10. Inversion Basic Uses. Inverted Conditional Sentences without if	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
11. Emphasis. Changing word order to change focus. Adding words for emphasis	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
12. Countable/Uncountable Nouns and Articles A/An, The or No Article	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
13. Adjectives and Adverbs. Adjective Structures. Making Comparisons	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
14. Test		3 ore
<p>Bibliografie Raymond Murphy, <i>English Grammar in Use</i>, Cambridge University Press, 2012. Michael Vince, <i>Advanced language practice with key. English grammar and vocabulary</i>, Macmillan, 2003. Helene R. Fuller, Florence F. Joint Author Wasell, Thomas Lee Editor Crowell, <i>Advanced English Exercises: a Practice Book for Advanced Students</i>, Hassell Street Press, 2021. Martin Hewings, Craig Thaine, Michael McCarthy, <i>Cambridge Academic English C1 Advanced Student's Book An Integrated Skills Course for EAP</i>, Cambridge University Press, 2012. Betty S. Azar, Stacy A. Hagen, <i>Understanding and Using English Grammar</i>, Allyn & Bacon, 2016. John Eastwood, <i>Oxford Practice Grammar: Intermediate: with Key</i>, Oxford University Press, 2019. George Yule, <i>Oxford Practice Grammar: Advanced: with Key</i>, Oxford University Press, 2019.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator	<ul style="list-style-type: none">- Operarea cu noțiunile de bază;- Capacitatea analitică și de sinteză;- Valorificarea bibliografiei în referate și eseuri.	Răspunsurile la colocviu (evaluarea finală); - Testarea periodică pe parcursul semestrului - Întocmirea referatelor;	<ul style="list-style-type: none">- Evaluare finală – 70 %;- Testarea pe parcursul semestrului – 20 %;- Referate și eseuri – 10 %.
10.6 Standard minim de performanță			
Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAC1A09 Limba germană I						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Sava Petra-Melitta						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Sava Petra-Melitta						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DC

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.9 Total ore pe semestru	50				
3. 10 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul.
4.2 de competențe	Nu e cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesia	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe	CT 2. Dă dovadă de hotărâre. CT 3. Gândește analitic.

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
CP3 Absolventul explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris	Absolventul evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme	Absolventul face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme
CT2 Absolventul aplică toate cunoștințele	Absolventul depune eforturi pentru succes	Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine
CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii	Absolventul aplică gândirea logică	Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• cunoașterea limbii germane prin dezvoltarea abilităților de citire, scriere, vorbire și ascultare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • reproducerea unui enunț simplu • formularea unor întrebări simple pe subiecte familiare (familie, profesie, domiciliu) • alcătuirea unor enunțuri simple despre sine/persoane/activități din universul imediat • desprinderea sensului global al unui text audiat, articulat clar și rar • cunoașterea unor aspecte socio-culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba germană • flexibilitatea în munca de echipă în diferite situații de comunicare • acceptarea diferențelor și manifestarea toleranței prin abordarea critică a diferențelor și a stereotipurilor culturale

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Start auf Deutsch Begrüßung, Vorstellung • Fragesätze mit wie, wo, Präpositionen in und aus • Gespräche im Café • Verben im Präsens • Personalpronomen • Zahlen • Städte-Länder-Sprachen • Präteritum von sein w-Frage, Satzfrage 	-Prelegerea interactivă	2
		2
		2
		2

<ul style="list-style-type: none"> • Berufsbilder Berufe und Arbeitsplätze • Artikel der Substantive Menschen und Häuser Wohnwelten • Artikel im Akkusativ Possessivartikel 		2
<ul style="list-style-type: none"> • Termine Zeitangaben Tagesabläufe 		1
<ul style="list-style-type: none"> • Trennbare Vb. im Präsens Fragesätze mit wann 		1
<ul style="list-style-type: none"> • Verneinung 		2
<ul style="list-style-type: none"> • Präteritum von haben 		

Bibliografie

Bovermann, Monika, Penning, Sylvette, Specht, Franz, *Schritte 1*, Ismaning, Hueber, 2010.

Evans, Sandra, Pude, Angela, Specht, Franz, *Menschen A1.1*, Ismaning, Hueber, 2018.

Fandrych, Christian, Tallowitz Ulrike, *Sage und Schreibe. Übungswortschatz Grundstufe Deutsch in 99 Kapiteln*, Stuttgart, Klett, 2015.

Funk, Hermann, Kuhn, Christine, *Studio 21, A1*, Berlin, Cornelsen, 2013.

Jin, Friederike, Voß, Ute, *Grammatik aktiv, A1 - B1*, Cornelsen, 2023.

Sava, Melitta, Suport de curs pt. uzul studenților

www.schubert-verlag.de/aufgaben

www.daf-netzwerk.org

www.hueber.de/shared/uebungen/themen-neu

www.mein-deutschbuch.de

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung, Vorstellung; Fragesätze mit wie, wo, Präpositionen in und aus 	conversația -	1
<ul style="list-style-type: none"> • Gespräche im Café; Verben im Präsens; Personalpronomen 	studiul asistat de	1
<ul style="list-style-type: none"> • Zahlen 	materiale	
<ul style="list-style-type: none"> • Städte-Länder-Sprachen w-Frage, Satzfrage 	autentice	
<ul style="list-style-type: none"> • Berufsbilder Berufe und Arbeitsplätze; Artikel der Substantive 	-audiția	2
<ul style="list-style-type: none"> • Menschen und Häuser; Wohnwelten; Artikel im Akkusativ 	- lucrul în perechi	2
<ul style="list-style-type: none"> • Possessivartikel 	- jocul de rol	2
<ul style="list-style-type: none"> • Termine, Zeitangaben, Tagesabläufe 		2
<ul style="list-style-type: none"> • Trennbare Vb. im Präsens 		2
<ul style="list-style-type: none"> • Fragesätze mit wann 		1
<ul style="list-style-type: none"> • Verneinung 		1
<ul style="list-style-type: none"> • Präteritum von haben 		1

Bibliografie

• Bovermann, Monika, Penning, Sylvette, Specht, Franz, *Schritte 1*, Ismaning, Hueber, 2010.

• Evans, Sandra, Pude, Angela, Specht, Franz, *Menschen A1.1*, Ismaning, Hueber, 2018.

• Fandrych, Christian, Tallowitz Ulrike, *Sage und Schreibe. Übungswortschatz Grundstufe Deutsch in 99 Kapiteln*, Stuttgart, Klett, 2015.

• Funk, Hermann, Kuhn, Christine, *Studio 21, A1*, Berlin, Cornelsen, 2013.

• Jin, Friederike, Voß, Ute, *Grammatik aktiv, A1 - B1*, Cornelsen, 2023

• Sava, Melitta, Suport de curs pe hârtie, pt. uzul studenților

• www.schubert-verlag.de/aufgaben

• www.daf-netzwerk.org

• www.hueber.de/shared/uebungen/themen-neu

• www.mein-deutschbuch.de

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările și nevoile angajatorilor, cu un program universitar similar la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și a altor universități.

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs	Coerență, capacitate de înțelegere și exprimare Vocabular corespunzător subiectelor de conversație studiate	Verificare orală	70%
10.5 Seminar/ laborator	Participare activă	Evaluare în timpul semestrului	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• Elaborarea unui discurs oral/scris, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Director departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” ARAD
1.2 Facultatea / Departamentul	FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE
1.3 Departamentul	LIMBI MODERNE, ȘTIINȚE SOCIO-UMANE ȘI ARTE
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română-limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ, HIAC1A12						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Regis-Mafteiu Roman						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DC Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	3.2 din care curs:	1	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	3.5. din care curs:	14	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					3
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	11				
3.9 Total ore pe semestru	14				
3.10 Numărul de credite	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	- logică și filosofie sau psihologie preuniversitar

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu videoproiector sau calculator sau tablă
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP1. Definiște în mod clar cuvintele și conceptele CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
CP1. Studentul/Absolventul descrie conceptele fundamentale	A1. Studentul/Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice	R.1. Studentul/ Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul;
CP5 Studentul/Absolventul efectuează comparații critice între autori și opere	A5- Studentul/Absolventul evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite	R5 Studentul/Absolventul elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte
CP 6. Studentul/Absolventul -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului	A6. Studentul/Absolventul - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice	R.6. Studentul/Absolventul elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate; -face interpretări asupra unui text; -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia
CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii	Absolventul aplică gândirea logică	Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Conștientizarea normelor și principiilor etice ale societății contemporane bazate pe cunoaștere, a reperelor fundamentale în dezvoltarea profesională propuse de spațiul academic, dar și înțelegerea explicită a comportamentului profesional deontologic și cu particularitățile organizărilor social-politice și juridice
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea specifică a normelor etice și deontologice în spațiul universitar: • Formarea deprinderilor etice și deontologice lucrative necesare domeniului profesional specific: • Operaționalizarea în acord cu valorile etice în privința soluționării potențialelor dileme etice: • Înțelegerea implicațiilor care rezultă din activitățile sociale și academice în privința conceptelor de responsabilitate, activism și sancțiune specifice statelor de drept: • Adaptarea valorilor etice și deontologice ca norme de bază utilizate pe parcursul întregii vieți.
---------------------------	--

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații/ore
<i>Propedeutică filosofică. Etică. Valori. Integritate și moralitate. Câteva repere istorice fundamentale.</i>	Abordare euristică, Dezbateri, Prelegerea interactivă, Explicația, Studiul de caz.	2
<i>Delimitări conceptuale: semantici convergente și divergente ai termenilor: etică, morală, deontologie.</i>	Expunerea, Dezbateri, Problematizarea.	1
<i>Universitatea deschisă, spațiu al cunoașterii actuale și raportarea instituțională la câmpul eticii și deontologiei profesionale. Valori și riscuri asumate și asociate.</i>	Explicația, Studiul de caz, Dezbateri academice, Problematizarea.	2
<i>Integritate și deontologie profesională aplicate. Particularități formative și profesionale specifice.</i>	Abordare euristică, Problematizarea, Explicația.	1
<i>Probleme etice și mass-media. Informația preluată de pe internet. Studiu de caz: rețelele de socializare.</i>	Explicația, Dezbateri academice, Problematizarea, Studiul de caz.	2
<i>Integritatea personală și reputația individuală și/sau publică.</i>	Dezbateri academice, Abordare euristică, Explicația.	1
<i>Relația dintre profesia aleasă și specificul socio-economic al societății. Norme juridice aplicate odată cu încălcarea deontologiei.</i>	Abordare euristică, Problematizarea, Explicația.	1
<i>Etică aplicată: problema plagiatului în cercetare și publicare.</i>	Abordare euristică, Problematizarea, Explicația.	2
<i>Etică aplicată: corupție, conflicte de interese; integritate și responsabilizare.</i>	Abordare euristică, Problematizarea, Explicația.	1

<p>Studiu de caz: Coduri și comisii etice universitare; libertate și restricții, norme acceptate și sancțiuni. Modalități de informare și comunicare.</p>	<p>Abordare euristică, Problematizarea, Explicația.</p>	<p>1</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aristotel, (1988), Etica Nicomahică, Editura științifică și enciclopedică, București • Bauman, Zigmunt, (2000), Etica postmodernă, Editura Amarcord, Timișoara • Boari, Vasile, (1991), Filosofia și condiția morală a cetății: O cercetare a problematicii cetății în filosofia antică și modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca • Cățineanu, Tudor, (1982), Elemente de etică, vol. I, vol. II, Editura Dacia, Cluj-Napoca • Copoeru, Ion; Szabo, Nicoleta, coord., (2008), Etică și cultură profesională, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj - Napoca • Cozma, Carmen, (1996), Etica și deontologie, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași • Cozma, Carmen, (2005), Etica și deontologia asistenței sociale, manual - Asistența socială, învățământ la distanță, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași • Chiriac, Violeta, trad. (2005), Etica și eficiența profesională, Ediția a - II-a, Editura All, București • Cozma, Carmen, (1996), Etică și deontologie, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași • Cuc, Claudia Maria, (2015), Introducere în etica și deontologia profesiei didactice, Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană; București: Eikon 		

- Haidt, J. Mentea moralistă. De ce ne dezbină politica și religia? București: Editura Humanitas
- Mihailov, E. (2017). Arhitectonica moralității. București: Editura Paralele 45
- Miroiu, A., (1995). Etica aplicată. București: Editura Alternative, Filosofie & Societate
- Olaru, B. Holman, A., (coord.). (2015). Contribuții la psihologia morală: evaluări ale rezultatelor și noi cercetări empirice. București: Editura Prouniversitaria
- Roman, Regis, (2018), Etică și integritate academică, suport curs, platforma core, UAV, Arad.
- Sandu, Antonio, (2012), Etică și deontologie profesională, Editura Lumen, Iași
- Singer, Peter(coord.), (2006), Tratat de etică, Editura Polirom, Iași
- Stan, Liliana, (2003), Problema idealului. Perspective moral-pedagogice, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași
- ANOSR și SAR, Ghid de scriere academică pentru studenți, 2017, disponibil la
- <https://www.romaniacurata.ro/anosr-si-sar-lanseaza-doua-ghiduri-care-vin-in-sprijinul-studentilor-pentru-a-i-ajuta-sa-respecte-standardele-de-scriere-academica-si-pentru-a-semnala-si-combate-derapajelor-de-la-norme-de-etica-univ/>
- LEGE Nr. 1 din 5 ianuarie 2011 Legea Educației Naționale, Text în vigoare începând cu data de 2 septembrie 2013
- Ordinul nr. 5735/ 2011privind Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Național de Etică a Cercetării Științifice și Inovării
- Convenția internațională a drepturilor copilului, adoptată de Adunarea Generală a Națiunilor Unite în nov.1989
- www.edu.ro , Reforma învățământului obligatoriu în România. <http://www.edu.ro>.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Aplicarea modelelor și ideilor etice și deontologice în instituțiile universitare s-a impus ca o măsură de eficientizare a calificărilor și evaluărilor profesionale ale viitorilor absolvenți. La diferite specializări s-au realizat întâlniri cu angajatorii care doreau absolvenți mai bine și aplicativ pregătiți prin abordarea și modelarea educației din perspectivă problematicii sociale integrative și deontologice, dar și prin promovarea ideilor pedagogice în contexte educative specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea directă la activitățile didactice		
	Susținerea proiectelor realizate	Probe formative	30%
	Cunoașterea normelor etice și deontologice	Evaluare finală - colocviu	70%
10.5 Seminar/laborator	- Contribuția la desfășurarea activităților; - Abilitatea în comunicarea și prezentarea ideilor și a produselor solicitate;	- Susținerea proiectelor	
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • realizarea minimală a sarcinilor de lucru pe parcursul activităților didactice (curs) • susținerea liberă a cel puțin unui referat corect redactat din perspectiva aparatului critic și neplagiat în fața colegilor 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Etnologie și folclor				
Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adela Drăucean				
Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Adela Drăucean				
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF – Disciplină fundamentală; DS – Disciplină de specialitate; DC – disciplină complementară; DD – Disciplină de domeniu				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DFA - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	58
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Cunoașterea unor noțiuni de bază privind literatura populară
Competențe	• Capacitatea de a comunica și de a argumenta

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Laptop, videoproiector, antologii, culegeri de folclor	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Laptop, videoproiector, antologii, culegeri de folclor, fișe de lucru
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
C4. Studentul/Absolventul - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză - explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) - interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii	A4 Studentul/Absolventul - plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător - relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală - abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară	R.4 Studentul/Absolventul - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate - interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate.
C6 Studentul/Absolventul interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii	A6 Studentul/Absolventul - receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică	R6 Studentul/Absolventul construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, prețuirea și promovarea tezaurului folcloric românesc, aprecierea justă a valorii sale estetice și culturale, a rolului deosebit jucat de folclor în construcția limbii și a literaturii naționale
	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea folclorului literar românesc și analiza genurilor sale. • Cunoașterea celor mai importante judecăți de valoare despre folclor, emise de folcloriști, de scriitori și de oamenii de artă români. • Dezvoltarea gustului pentru folclorul autentic și a dorinței de conservare a acestuia.

8. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
Definirea termenilor: etnologie, etnografie, folclor, cultură populară.	- prelegerea - problematizarea	2 ore
Interesul oamenilor de cultură europeni pentru folclor, metodologia colectării creațiilor folclorice.	- expunerea - explicația - problematizarea	2 ore
Interesul pentru literatura orală românească până în secolul al XIX-lea.	- prelegerea - explicația - expunerea	2 ore

	- problematizarea - analiza de text - conversația	
Folcloristica română în secolul al XIX-lea și al XX-lea.	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Folclorul obiceiurilor calendaristice (obiceiurile de peste an).	- expunerea - explicația - problematizarea	4 ore
Folclorul marilor evenimente familiale (momentelor de trecere): nașterea, nunta, înmormântarea	- prelegerea - explicația - conversația	4 ore
Genurile și speciile literaturii populare. Literatură populară vs. literatură cultă.	- prelegerea - problematizarea	2 ore
Proza populară: basmul, legenda, snoava	- expunerea - explicația - problematizarea	2 ore
Cântecul popular epic și cântecul liric	- prelegerea - explicația - expunerea - problematizarea - analiza de text - conversația	2 ore
Literatura aforistică și enigmatică: proverbe, zicători, ghicitori	- expunerea - problematizarea - analiza de text - conversația	2 ore
Folclorul copiilor	-prelegerea -dialogul interactiv	2 ore
Marile mituri folclorice românești: <i>Traian și Dochia, Miorița, Zburătorul, Meșterul Manole</i>	- prelegerea - explicația - expunerea - problematizarea - analiza de text - conversația	2 ore

Bibliografie

Drăucean Adela, *Suport de curs*
 Bîrlea, Ovidiu, *Folclorul românesc*, vol. I – II, București, Editura Minerva, 1981-1983.
 Bîrlea, Ovidiu, *Poetica folclorică*, București, Editura Universală, 1979.
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982, p. 56-60.
 Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008.
 Constantinescu, Nicolae, *Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie*, București, Editura Univers, 2000.
 Cristian, Alin, *Etos românesc și sacrificiu*, București, Editura Eminescu, 1998.
 Dobre, Alexandru, *Etnologie și folclor românesc*, București, Editura Fundației România de mâine, 2007.
 Drăucean, Adela, *Clasicii junimiști și folclorul*, Arad, Editura „Aurel Vlaicu”, 2011.
 Gennep, Arnold van, *Riturile de trecere*, București, Editura Polirom, 1995.
 Ghinoiu, Ion, *Obiceiuri populare de peste an. Dicționar*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999.
 Marian, Simeon Florea, *Nașterea la români, Nunta la români* vol. I-II, *Înmormântarea la români*, București, Editura Saeculum Vizual, 2008.
 Olinescu, Marcel, *Mitologie românească*, București, Editura Gramar, 2008.
 Olteanu, A.Gh. *Structurile folclorice ale literaturii orale românești*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1985.
 Pamfile, Tudor, *Mitologia poporului român*, vol. I-II, București, Editura Vestala, 2008.
 Pop, Mihai, *Folclorul românesc*, Editura Grai și suflet, 1998.
 Pop, Mihai; Ruxândoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1990.
 Propp, V.I., *Morfologia basmului*, București, Editura Universală, 1970.
 Răchișan, Delia-Anamaria, *Simboluri vegetale antropomorfizate și misterioase cu funcție tămăduitoare*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2022.
 Reșianu, Nicolae, *Stereotipia basmului*, București, Editura Universală, 1973.
 Stahl, Henri H., *Povestiri din satele de altădată*, București, Editura Nemira, 1999.
 Vrabie, Gheorghe, *Structura poetică a basmului*, București, Editura Academiei, 1975.
 Vrabie, Gheorghe, *Retorica folclorului*, București, Editura Minerva, 1978.

Vrabie, Gheorghe, <i>Eposul popular românesc</i> , București, Editura Albatros, 1983.
Vrabie, Gheorghe, <i>Folclorica română</i> , București, Editura pentru Literatură, 1968.
Bibliografie minimală
Drăucean Adela, <i>Support de curs</i>
Bîrlea, Ovidiu, <i>Folclorul românesc</i> , vol. I – II, București, Editura Minerva, 1981-1983.
Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982, p. 56-60.
Dobre, Alexandru, <i>Etnologie și folclor românesc</i> , București, Editura Fundației România de mâine, 2007.
Drăucean, Adela, <i>Clasicii junimiști și folclorul</i> , Arad, Editura „Aurel Vlaicu”, 2011.
Ghinoiu, Ion, <i>Obiceiuri populare de peste an. Dicționar</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 1999.

Aplicații (Seminar)	Metode de predare	Observații
Caracteristicile literaturii populare. Caracterul tradițional. Caracterul colectiv. Caracterul oral. Caracterul anonim. Caracterul sincretic. Prototip și variante.	- dezbateră - proiectul - activități interactive: frontale, de grup, individuale	2 ore
Obiceiurile de peste an. Analiză de colindă	- dezbateră - conversația euristică - studiul de caz	2 ore
Obiceiurile din ciclul vieții. Analiză de text ceremonial funebru.	- dezbateră - proiectul - problematizarea - analiza de text	2 ore
Folclorul copiilor (cântece – formulă, cântece – recitative, numărători – ludice, frământări de limbă, cântece de joc) – analiză de text	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	2 ore
Folclorul copiilor (cântece – formulă, cântece – recitative, numărători – ludice, frământări de limbă, cântece de joc) – analiză de text	- dezbateră - problematizarea - proiectul	2 ore
Mitologie populară românească: prietenii și dușmanii omului	- proiectul - conversația euristică - problematizarea - studiul de caz	2 ore
Credințe, superstiții, practici magice	-conversația euristică - problematizarea - analiza de text	2 ore

Bibliografie
Drăucean Adela, <i>Support de curs</i>
***, <i>Antologie de proză populară epică</i> , ediție îngrijită Ovidiu Bîrlea, București, Editura pentru Literatură, 1966.
***, <i>Basme, snoave, legende și povestiri populare</i> , culegere de Mihail M. Robea, București, Editura Societatea literară „Relief românesc”, 1979.
***, <i>Basme și poezii populare românești</i> , ediție îngrijită de Dan Grigorescu, București, Editura Soelucum I.O., 2001.
***, <i>Ghicitori</i> , ediție îngrijită de Radu Niculescu, București, Editura Minerva, 1986.
***, <i>Legendele românilor</i> , București, Editura Grai și Suflet, 1994.
***, <i>Lirica populară de dragoste</i> , ediție îngrijită de Sabina Ispas, Doina Truță, București, Editura Minerva, 1985.
***, <i>Poezia obiceiurilor de iarnă</i> , ediție îngrijită de Stancu Ilin, București, Editura Minerva, 1985.
***, <i>Proverbe românești</i> , text stabilit, glosar, indice tematic, postfață și bibliografie de George Muntean, București, Editura Minerva, 1984.
Alecsandri, Vasile, <i>Poezii populare ale românilor</i> , București, Editura Minerva, 1971.
Bîrlea, Ovidiu, <i>Folclorul românesc</i> , vol. I – II, București, Editura Minerva, 1981-1983.
Brill, Tony, <i>Legende populare românești</i> , București, Editura Minerva, 1981.
Dulfu, Petre, <i>Isprăvile lui Păcală și Tândală</i> , București, Editura Tineretului, 1960.
Gennep, Arnold van, <i>Riturile de trecere</i> , București, Editura Polirom, 1995.
Ghinoiu, Ion, <i>Obiceiuri populare de peste an. Dicționar</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 1999.
Ispirescu, Petre, <i>Legende sau basmele românilor</i> , București, Grupul Editorial Art, 2009.
Oișteanu, Andrei, <i>Ordine și haos. Mit și magie în cultura tradițională românească</i> , Editura Polirom, 2013.
Pamfile, Tudor, <i>Mitologia poporului român</i> , vol. I-II, București, Editura Vestala, 2008.
Zanne, Iuliu, <i>Proverbele românilor</i> , vol. I-X, București, Editura Academiei Române, 1959.
Bibliografie minimală
Drăucean Adela, <i>Support de curs</i>
Bîrlea, Ovidiu, <i>Folclorul românesc</i> , vol. I – II, București, Editura Minerva, 1981-1983.
Gennep, Arnold van, <i>Riturile de trecere</i> , București, Editura Polirom, 1995.

Ghinoiu, Ion, *Obiceiuri populare de peste an. Dicționar*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999.
 Oișteanu, Andrei, *Ordine și haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Editura Polirom, 2013.
 Pamfile, Tudor, *Mitologia poporului român*, vol. I-II, București, Editura Vestala, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei au fost elaborate în urma consultării programelor de studii și a colegilor de la alte universități din țară, colaborării cu Inspectoratul Județean Arad și cu alți angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- nivelul de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	examen oral	60%
Seminar	- elaborarea unui referat; - prezența activă.	testare continuă testare continuă	20% 20%
Laborator			
Proiect			

Standard minim de performanță

Elaborarea unui referat complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis și punct de vedere logic pe o temă dată din folclorul românesc;
 Culegerea unor texte de la informatori locali

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
	Drăucean Adela	Drăucean Adela

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
	Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAF2O17 Teoria literaturii II						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Florica Bodiștean						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Florica Bodiștean						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	45				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3. 10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

5. Condiții (acolo unde este cazul) de bază de teoria literaturii dobândite prin studiul Limbii și literaturii române în liceu

6. Competențe

Competențe profesionale	CP1. Definește în mod clar cuvintele și conceptele. CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Absolventul: -interpretează conceptele și metodele utilizate în teoria literaturii, literatura comparată și cea universală - descrie, utilizează și corelează în mod critic paradigmele literare, conceptele lor fundamentale și contextele culturale în	Absolventul: -aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii -abordează critic ideile și orientările teoretice în studiul literaturii române și universale	Absolventul: - redactează și editează texte științifice pe teme specifice cursului evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul -elaborează un discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat din punct de vedere logic, pe o

care acestea s-au manifestat - prezintă fenomenul literar românesc și universal din perspectiva direcțiilor critice și a curentelor de gândire studiate		temă de teoria literaturii -realizează proiecte specifice cu caracter interdisciplinar
--	--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aplicarea conceptelor de bază și a teoriilor specifice cu care operează teoria literaturii, ca disciplină ce abordează științific fenomenul literar
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea principalelor teorii referitoare la specificul operei literare și la istoricitatea conceptului de literatură • Analizarea specificului referentului în comunicarea literară • Operaționalizarea noțiunii de text literar în imanența și în transcendența sa • Dezvoltarea capacităților de identificare și interpretare a diverselor tipuri de discurs în funcție de opoziția literar / nonliterar, ficțional / nonficțional

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Text oral – text scris. Tipuri de texte în funcție de paradigma compoziție / difuzare oral / scrisă	Prelegerea interactivă Proiecție de text și scheme	1 oră
Opera cultă / opera tradițională: mediul ca determinare structural-semantică	Prelegerea interactivă Demonstrația	2 ore
Caracteristici generative și de transmisie ale operei orale (caracter formular, tradițional, variabil, anonim, multisemiotic)	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	1 oră
Textul în versuri: - raportul istoric poezie – proză - poezia și funcția poetică a limbii	Prelegerea Dezbaterea Demonstrația	1 oră
Vers tradițional, vers liber, pulverizarea unității sintactico-semantică și grafice a versului (avangardă, poezia vizuală)	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
Ritm, rimă, strofă; teorii și clasificări	Prelegerea Dezbaterea Demonstrația	1 oră
Text monologat / text dialogat. Comunicarea literară din perspectivă pragmatică. Specificitatea textului literar ca expresie monologic-scriptică guvernată de convențiile instituției literare	Prelegerea Proiecție de text și scheme Demonstrația	1 oră
Discursul narativ și formele enunțării; de la moduri (scenă, rezumat) la tipuri de informație (povestirea de evenimente / de vorbe / de gânduri)	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
Text și arhigen. Critica genurilor și problema claseității literaturii. Mecanismul evoluției genurilor literare	Prelegerea Proiecție de text și scheme Demonstrația	1 oră
Teoriile normative, descriptive și funcționale ale genurilor literare. Genurile ca sisteme de convenții discursive: perspectiva pragmatică a lui Jean-Marie Schaeffer	Prelegerea Proiecție de text și scheme Demonstrația	2 ore

Aristotel, *Poetica*, Ediția a II-a îngrijită de Stella Petecel, Studiu introductiv, traducere și comentarii de D. M. Pipidi, București, Editura IRI, 1998.

Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, Ionescu-Ruxândoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001.

Bodiștean, Florica, *O teorie a literaturii*, ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008.

Bodiștean, Florica, *Poetica genurilor literare*, ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2009.

Bodiștean, Florica, *Suport de curs*, platforma SUMS.

Cohn, Dorrit, *La transparence intérieure. Modes de représentation de la vie psychique dans le roman*, Paris, Seuil, 1981.

Comloșan, Doina, Borchin, Mirela, *Dicționar de comunicare (lingvistică și literară)*, vol. I, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2002, 2003, 2005.

Dragoș, Elena, *Introducere în pragmatică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2000.

Ducrot, Oswald, Schaefer, Jean-Marie, *Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului*, București, Editura Babel, 1996.

Fochi, Adrian, *Estetica oralității*, București, Editura Minerva, 1980.

Funeriu, I., *Versificația românească. Perspectivă lingvistică*, Timișoara, Editura Facla, 1980.

Genette, Gérard, *Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune*, București, Univers, 1994.

Hrabák, Josef, *Introducere în teoria versificației*, București, Univers, 1983.

Ionescu-Ruxândoiu, Liliana, *Narațiune și dialog în proza românească. Elemente de pragmatică a textului literar*, București, Editura Academiei Române, 1991.

Jakobson, Roman, *Lingvistică și poetică. Aprecieri retrospective și considerații de perspectivă*, în *Probleme de stilistică*, București, Editura Științifică, 1964.

Kaiser, Wolfgang, *Opera literară*, București, Editura Univers, 1979.

Lintvelt, Jaap, *Încercare de tipologie narativă. Punctul de vedere. Teorie și analiză*, București, Univers, 1994.

Lotman, I. M., *Leții de poetică structurală*, București, Univers, 1970.

Mainueneau, Dominique, *Discursul literar. Paratopie și scenă de enunțare*, Iași, Institutul European, 2007.

Mainueneau, Dominique, *Pragmatică pentru discursul literar. Enunțarea literară*, Iași, Institutul European, 2007.

Manolescu, Nicolae, *Despre poezie*, București, Cartea Românească, 1987.

Marino, Adrian, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1987.

Moeschler, Jacques, Reboul, Anne, *Dicționar enciclopedic de pragmatică*, coordonarea traducerii Carmen Vlad și Liana Pop, Cluj-Napoca, Editura Echinoc, 1999.

Pânzaru, Ioan, *Cercetare de estetică a oralității. Eseu despre cântecele de gestă*, București, Univers, 1989.

Platon, *Opere*, vol. V, traducere, interpretare, note și anexă de Andrei Cornea, cuvânt preveritor de Constantin Noica, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986.

Pop, Mihai, Ruxândoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1990.

Schaeffer, Jean-Marie, *Qu'est-ce qu'un genre littéraire?*, Paris, Seuil, 1989.

Streinu, Vladimir, *Versificația modernă*, București, Editura pentru Literatură, 1966.

Tucan, Dumitru, *Teoria literaturii. Perspective istorice și analitice asupra textului literar*, Timișoara, Editura Universității de vest Timișoara, 2018.

Zamfir, Mihai, *Poemul românesc în proză*, București, Editura Minerva, 1981.

	Metode de predare	Observații
Practici hipertextuale: parodia și pastișa	Analiza de text Problematizarea	1 oră
Caracteristicile structurale și funcționale ale textului folcloric (<i>Afară-i lună și bine</i>) și ale textului cult (Eminescu, <i>Când însuși glasul...</i>)	Analiza de text Dezbaterea	1 oră
O formă artistică hibridă: poemul în proză	Conversația euristică Problematizarea	2 ore
e. e. cummings și poezia tipografică	Analiza de text Problematizarea	1 oră
Șerban Foarță și poezia ca ludicitate: holorimele	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Pseudolibrismul; aplicații – <i>Acuarelă și Romanță fără ecou</i> de Ion Minulescu	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Rimă și semnificație poetică: <i>Cântec amărui</i> de Zaharia Stancu	Analiza de text Dezbaterea	1 oră
Poezia cu formă fixă: sonet, glosă, rondel	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Teoria figurilor	Conversația euristică Problematizarea	2 ore
Modurile vorbirii; mimesis și diegesis în teoria platoniciană și aristotelică	Conversația euristică Problematizarea	1 oră

Modalități ale enunțării dramatice: dialog imediat, monolog, solilocviu	Analiza de text Problematizarea	1 oră
Estomparea granițelor dintre liric, epic și dramatic: sceneta, poemul dramatic, teatrul epic, drama poetică	Analiza de text Problematizarea	1 ore
Bibliografie Bodiștean, Florica, <i>O teorie a literaturii</i> , ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008. Bodiștean, Florica, <i>Poetica genurilor literare</i> , ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2009. Comloșan, Doina, <i>Teoria textului literar</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2003. Genette, Gérard, <i>Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune</i> , București, Univers, 1994. Genette, Gérard, <i>Palimpsestes. La littérature au second degré</i> , Paris, Seuil, 1982. Ghiță, Gh., Fierăscu, C., <i>Dicționar de terminologie poetică</i> , București, Editura Ion Creangă, 1973. Grupul μ (Dubois, J., Edeline, F., Klinkenberg, J. M., Minguet, P., Pire, F., Triron, H.), <i>Retorică generală</i> , București, Editura Univers, 1974. Lesenciuc, Adrian, <i>Poezia vizuală</i> , București, Editura Antet, 2006. Mancaș, Mihaela, <i>Stilul indirect liber în româna literară</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1972.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea proiectării prezentei fișe, a selectării conținuturilor, a alegerii metodelor de predare-învățare și a modalităților de evaluare, titularul disciplinei s-a consultat cu reprezentanți ai angajatorilor din domeniu și cu coordonatori ai unor programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior. Acest fapt a avut drept scop identificarea nevoilor și așteptărilor specifice specializării.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Complexitatea cunoștințelor și abilitatea în argumentarea ideilor	Examen scris	70%
10.5 Seminar/ laborator	Capacitatea de analiză și interpretare	Fișa de observație individuală, modul de prezentare a lucrărilor de seminar	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Realizarea a cel puțin 50% din punctajul maxim la evaluarea prin examen Capacitatea de a susține un discurs argumentativ articulat pe o temă specifică cursului			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI*

16. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

17. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS2O18 Limbă română contemporană Lexicologie II					
2.2 Titularul activităților de curs			Conf.univ.dr. Voica Radu-Călugăru				
2.3 Titularul activităților de seminar			Asist.univ.dr. Laura Adela Ponta				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

18. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

19. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de lingvistică generală dobândite în cadrul cursului de Lingvistică generală
4.2 de competențe	Capacitatea de a comunica adecvat situației de comunicare, utilizând cunoștințele din domeniul lingvisticii generale

20. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>CP2.Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă <p>CP 6. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română contemporană -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română <p>CT1 Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul - aplică normele lingvistice specifice limbii române contemporane;</p> <ul style="list-style-type: none"> -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice; -compară și ierarhizează sursele de informație. <p>A6.Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice <p>Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul - utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise;</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii; -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare <p>R.6.Studentul/Absolventul elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate;</p> <ul style="list-style-type: none"> -face interpretări asupra unui text; -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia <p>Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

16. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților din anul I cu fundamentele teoretice, metodologice și aplicative ale studiului vocabularului limbii române contemporane, privit ca un sistem dinamic și deschis. Cursul își propune să dezvolte capacitatea studenților de a descrie științific structura și dinamica lexicului, de a utiliza corect instrumentele lexicografice de referință și de a aplica normele semantice, lexicale și stilistice în cultivarea limbii române, asigurând astfel baza conceptuală necesară viitorilor specialiști în domeniul filologic.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înșușirea conceptelor teoretice de bază: Definirea și delimitarea riguroasă a unităților fundamentale ale lexicului (<i>cuvânt, lexem, vocabulă, alolex, sem</i>) și a dihotomiilor specifice semanticii lexicale. • Operarea cu mecanismele de îmbogățire a vocabularului: Identificarea și analizarea structural-morfematică a cuvintelor formate prin mijloace interne (derivare, compunere, conversiune) și diferențierea tipurilor de împrumuturi externe și calcule lingvistice. • Analiza relațiilor paradigmatică: Recunoașterea, clasificarea și disocierea raporturilor de sens dintr-un text sau context dat (polisemie, omonimie, sinonimie, antonimie, paronimie). • Mănuirea corectă a instrumentelor lexicografice: Utilizarea critică și eficientă a dicționarelor de referință ale Academiei Române (DEX, DOOM, NODEX etc.) pentru rezolvarea unor probleme de ordin semantic, ortografic și ortoepic. • Identificarea varietății socio-lexicale: Delimitarea componentelor funcționale ale vocabularului prin identificarea arhaismelor, regionalismelor, neologismelor, termenilor tehnico-științifici și a elementelor de argou sau jargon • Prevenirea și corectarea abaterilor lexicale: Dezvoltarea abilităților practice de detectare și eliminare a erorilor de exprimare precum pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică sau asocierile lexicale improprii.

17. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Lexicologia ca ramură a lingvisticii structurale • Statutul lexicologiei în sistemul științelor limbii • Delimitarea dintre lexicologia sincronică și cea diacronică • Relația lexicologiei cu gramatica, stilistica și sociolingvistica 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
<p>2. Unitățile fundamentale ale lexicului</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definirea și delimitarea unităților de lucru: semn lingvistic, cuvânt, lexem, vocabulă, unitate frazeologică • Structura internă a cuvântului: morfem, radical, afixe (sufixe, prefixe) 	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
<p>4. Structura globală a vocabularului limbii române</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptul de sistem lexical • Stratificarea vocabularului: fondul principal de cuvinte (nucleul dur, vocabularul reprezentativ) <i>versus</i> masa vocabularului. Criterii de delimitare 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
<p>6. Dinamica internă a lexicului I: Derivarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecanisme interne de îmbogățire a vocabularului. Derivarea cu sufixe (lexicale, augmentative, deminutive) și prefixe. Derivarea parasintetică și 	Abordarea euristică,	2 ore

cea regresivă. Familii lexicale		
<p>6. Dinamica internă a lexicului II: Compunerea și conversiunea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compunerea prin alăturare, subordonare, contopire și abreviere. • Schimbarea valorii gramaticale (conversiunea/substantivizarea, adjectivizarea, adverbializarea). 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
<p>8. Dinamica externă a lexicului: Împrumutul lingvistic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cauze și mecanisme ale împrumutului • Stratificarea istorică: împrumuturi vechi (slave, maghiare, turcești) și neologice (franceze, latine, italiene, germane) • Integrarea fonetică și morfologică. 	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
<p>9. Xenismele și influența engleză actuală (Anglicismele)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamica actuală a vocabularului sub impactul globalizării • Anglicisme necesare <i>versus</i> anglicisme de lux. • Probleme de adaptare grafică, ortoepică și morfologică în limba română contemporană. 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
<p>9. Calcul lingvistic și unități frazeologice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definiția și tipologia calculului lingvistic (lexical, conceptual, frazeologic) • Frazeologia limbii române: locuțiuni, expresii idiomatice, clișee lingvistice și structura lor lexicală 	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
<p>10. Semantică lexicală I: Structura sensului și polisemia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentele sensului lexical (denotație, conotație) • Structura semică a cuvântului (sem, semem) • Monosemie versus polisemie • Mecanisme de modificare a sensului: metafora, metonimia, sinecdoca. 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
<p>13. Semantică lexicală II: Relațiile paradigmatică de sens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raporturi de echivalență și opoziție în sistemul lexical Sinonimia (totală, parțială, serii sinonimice) și antonimia (polară, graduală). Criterii de identificare în context 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
<p>14. 13Semantică lexicală III: Confuzii formale și de sens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omonimia (lexicală, gramaticală, omofone, omografe) și disocierea de polisemie • Paronimia și riscul confuziilor paronimice • Câmpurile lexical-semantice 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
<p>15. Stratificarea socioculturală și funcțională a vocabularului</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietăți diatopice, diastratice și diafaze • Arhaisme (lexicale, semantice) și regionalisme • Limbaje speciale: argoul (funcție criptică), jargonul (funcție de prestigiu) și limbajele tehnico-științifice 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore

<p>16. Lexicografia românească – Teorie și instrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istoricul și macrostructura dicționarilor • Tipuri de dicționare (generale, speciale, enciclopedice) • Structura articolului de dicționar (microstructura) • Rolul normativ al DOOM și DEX 	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>2 ore</p>
<p>17. Cultivarea limbii: Abateri, erori și patologii lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încălcări ale normei lexicale și semantice în discursul public actual • Analiza structurală a pleonasmului, tautologiei, anacolului semantic, clișeizării și a truismelor lexicale 	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>2 ore</p>

Bibliografie

- ***, *Dicționarul explicativ al limbii omâne*, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;
- ***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021
- ***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;
- ***, *Gramatica limbii române, I, Cuvântul*, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;
- ***, *Introducere în lingvistică*, colectiv sub conducerea academician Alexandru Graur, Editura Științifică, București, Ediția I, 1958, Ediția a II-a 1965, Ediția a III-a, revizuită și adăugită, Editura Științifică, București, 1972;
- ***, *Limba română, Fonetică – vocabular – gramatică*, Editura Academiei, București, 1956;
- ***, *Ești COOL și dacă vorbești corect*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010;
- * * *
- Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, Chișinău, 2001;
- Bârlea, Gheorghe, Petre, *La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire*, în „Studii și cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279;
- Bidu-Vrânceanu, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxăndoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;
- Bidu-Vrânceanu, A., Forăscu, N., *Limba română contemporană. Lexicul*, București, Editura Humanitas Educațional, 2005;
- Bucă, M., Evseev, I., *Probleme de semasiologie*, Timișoara, Editura Facla, 1976;
- Bulgăr, Gheorghe, *Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică*, Editura Vox, București, 1995.
- Bulgăr, Gheorghe, *Dicționar de sinonime*, Editura Lucman, București, 2006;
- Canarache, Ana, *Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970;
- Ciorănescu, Alexandru, *Dicționarul etimologic al limbii române*, Ediție îngrijită și traducere din limba spaniolă de Teodora Șandru Mehedinți și Magdalena Popescu Marin, Editura SAECULUM I.O., București, 2005;
- Constantinescu-Dobridor, Gheorghe, *Mic dicționar de terminologie lingvistică*, Editura Albatros, București, 1980;
- Coteanu, I., Forăscu, N., Bidu-Vrânceanu, A., *Limba română contemporană. Vocabularul*. Ediție revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1985;
- Fontanier, Pierre, *Figurile limbajului*, Editura Univers, București, 1977;
- Forăscu, Narcisa, *Antonimia, sursă de expresivitate*, în „Limbă și literatură”, vol. I – II, 2004;
- Graur, Al., *Evoluția limbii române. Privire sintetică*, Editura Științifică, București, 1968;
- Graur, Al., *Fondul principal lexical al limbii române*, Editura Științifică, București, 1957;
- Hristea, Theodor, *Conceptul de neologism în lingvistica românească*, în vol. *Tradiție și inovație în studiul limbii române* (coordonator: Gabriela Pană Dindelegan), Editura Universității din București, 2004;
- Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;
- Lăzărescu, Rodica, *Mic dicționar al „capcanelor” limbii române*, Editura Niculescu, București, 2000;
- Mărănduc, Cătălina, *Familia de cuvinte*, Editura Lucman, București, 2008;
- Metea, Alexandru, *Limba română de la A la Z*, Editura Helicon, Timișoara, 1998;
- Mihăescu, N., *Aspecte ale limbii române contemporane*, Editura Albatros, București 1984;
- Mihăescu, N., *Aspecte lexicale și gramaticale ale limbii române literare*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978;
- Mihăescu, N., *Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil*, Editura Albatros, București, 1976;

Mihăescu, N., *Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976;

Mihăescu, N., *Limba noastră. Probleme de lexic și construcții gramaticale*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1963;

Mihăescu, N., *Norme, abateri și inovații în limba română contemporană*, Editura Albatros, București, 1982;

Mihuț, Lizica, *Corectitudine în vorbire și scriere*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999;

Mihuț, Lizica, Achim, Diana, *Elemente de lexicologie*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2014,

Mirea, Doinița, *Dicționar de neologisme*, Editura Steaua Nordului, Constanța, 2008

Niculescu, Alexandru, *Individualitatea limbii române între limbile romanice II, Contribuții socioculturale*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978;

Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, Editura Universității din București, vol. I (2002) și vol. al II-lea (2003);

Plett, Heinrich F., *Știința textului și analiza de text. Semiotică, lingvistică, retorică*, Editura Univers, București, 1983;

Pușcariu, Sextil, *Limba română. I. Privire generală*, cap. VII. *Influențe culturale*, Editura pentru literatură și artă „Regele Carol II”, București, 1940;

Ricoeur, Paul, *Despre traducere*, traducere și studiu introductiv de Magda Jeanrenaud, Editura Polirom, București, 2005;

Radu-Călugăru, Voica, *Lexicologie - suport de curs*;

Sala, Marius, *Introducere în etimologia limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1999;

Stanciu-Istrate, Maria, *Calcul lingvistic în limba română (cu specială referire la scrieri beletristice din secolul al XIX-lea)*, Editura Academiei Române, București, 2006;

Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale: dinamică, influențe, creativitate*, Editura All Internațional, București, 2001;

Șerban, V., Evseev, I., *Vocabularul românesc contemporan – schiță de sistem*, Editura Facla, Timișoara, 1978;

Uritescu, Dorin, *Dicționar explicativ de contradicții în adaos efective*, Editura Vox, București, 2006;

Zafiu, Rodica, *Verbe din jargonul informatic*, în „România literară”, nr. 20/2005;

Zugun, Petru, *Cuvântul. Studiu gramatical*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983;

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere în analiza lexicală. Delimitarea obiectului de studiu Identificarea diferențelor operaționale dintre sincronie și diacronie prin analiza unor evoluții lexicale recente; exerciții de delimitare a cuvântului ca unitate abstractă față de realizările sale contextuale	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
2. Structura morfematică a cuvântului Exerciții practice de segmentare a cuvintelor în morfem radical, afixe (sufixe și prefixe) și morfeme gramaticale (flexionare). Identificarea alomorfelor în flexiunea nominală și verbală	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
3. Analiza fondului principal și a masei vocabularului Extragerea și clasificarea elementelor lexicale dintr-un text editorial. Argumentarea încadrării cuvintelor în fondul principal sau în masa vocabularului pe baza indicilor de frecvență și productivitate	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
4. Atelier practic: Derivarea și familiile lexicale Analiza structurală a derivatelor cu sufixe și prefixe. Identificarea derivatelor parasintetice și regresive. Construirea și descompunerea unor familii lexicale complexe din limba română contemporană	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
7. Analiza compunerii și a conversiunii Determinarea procedeelelor de compunere (subordonare, coordonare, abreviere) pentru termeni din limbajul administrativ și mass-media. Exerciții de identificare a schimbării valorii gramaticale în context	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră

8. Identificarea și clasificarea împrumuturilor vechi și noi Identificarea etimologiei cuvintelor dintr-un text dat folosind dicționarele academice. Analiza gradului de integrare fonetică, grafică și morfologică a împrumuturilor neologice romatice/latine	Dialog interactiv; Problematizare	1 ore
9. Studiul dinamicii actuale: Anglicismele în discursul public Studiu de caz pe texte din mediul corporatist, publicitar sau social media. Clasificarea anglicismelor în „necesare” și „de lux”. Analiza adaptării lor la flexiunea limbii române (plural, articulare)	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră
10. Identificarea calcului lingvistic și analiză frazeologică Exerciții de recunoaștere a calcului lexical și structural în traduceri deficitare. Extragerea și analiza semantică a locuțiunilor și expresiilor idiomatice dintr-un corpus de texte literare sau jurnalistice	Exerciții	1 oră
11. Structura sensului lexical și mecanismele polisemiei Descompunerea sensului unor cuvinte în unități minimale (sem, semem). Identificarea sensurilor denotative și conotative. Analiza contextelor de realizare a metaforei și metonimiei în limbajul cotidian	Exerciții	1 oră
12. Aplicații privind raporturile de echivalență: Sinonimia și antonimia Construirea de serii sinonimice și selectarea sinonimului adecvat în funcție de context și registru stilistic. Identificarea tipurilor de antonime (polare, graduale) și analiza rolului lor stilistic.	Exerciții	1 ore
13. Disocierea dintre polisemie și omonimie. Analiza paronimelor Rezolvarea de teste practice pentru distingerea cuvintelor polisemice de cele omonime (apelând la criteriul etimologic și semantic). Exerciții de corectare a textelor ce conțin confuzii paronimice	Exerciții	1 oră
14. Delimitarea stilistică și socioculturală a lexicului Identificarea și comentarea rolului arhaismelor și regionalismelor în texte literare. Analiza unor eșantioane de text din argoul tinerilor, jargonul profesional și terminologiile tehnico-științifice	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
15. Evaluarea critică a macrostructurii și microstructurii dicționarelor Lucru direct cu edițiile curente ale DEX și DOOM (formate tipărite și platforme digitale). Decodarea abrevierilor și interpretarea structurii unui articol de dicționar. Rezolvarea unor cazuri de conflict normativ	Dialog interactiv	1 oră
16. Colocviu de evaluare practică și corectare de text Evaluarea portofoliilor de seminar. Exercițiu final de „bună cultivare a limbii”: identificarea, clasificarea și corectarea erorilor lexicale, a pleonasmelor, tautologiilor și a clișeelelor în texte din presa scrisă	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră

***, *Dicționarul explicativ al limbii române*, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;

***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021

***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

***, *Gramatica limbii române, I, Cuvântul*, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

***, *Introducere în lingvistică*, colectiv sub conducerea academician Alexandru Graur, Editura Științifică, București, Ediția I, 1958, Ediția a II-a 1965, Ediția a III-a, revizuită și adăugită, Editura Științifică, București, 1972;

***, *Limba română, Fonetică – vocabular – gramatică*, Editura Academiei, București, 1956;

***, *Ești COOL și dacă vorbești corect*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2010;

* * *

Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, Chișinău, 2001;

Bârlea, Gheorghe, Petre, *La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire*, în „Studii și cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279;

Bidu-Vrânceanu, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxândoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;

Bidu-Vrânceanu, A., Forăscu, N., *Limba română contemporană. Lexicul*, București, Editura Humanitas Educațional, 2005;

Bucă, M., Evseev, I., *Probleme de semasiologie*, Timișoara, Editura Facla, 1976;

Bulgăr, Gheorghe, *Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică*, Editura Vox, București, 1995.

Bulgăr, Gheorghe, *Dicționar de sinonime*, Editura Lucman, București, 2006;

Canarache, Ana, *Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970;

Ciorănescu, Alexandru, *Dicționarul etimologic al limbii române*, Ediție îngrijită și traducere din limba spaniolă de Teodora Șandru Mehedinți și Magdalena Popescu Marin, Editura SAECULUM I.O., București, 2005;

Constantinescu-Dobridor, Gheorghe, *Mic dicționar de terminologie lingvistică*, Editura Albatros, București, 1980;

Coteanu, I., Forăscu, N., Bidu-Vrânceanu, A., *Limba română contemporană. Vocabularul*. Ediție revizuită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1985;

Fontanier, Pierre, *Figurile limbajului*, Editura Univers, București, 1977;

Forăscu, Narcisa, *Antonimia, sursă de expresivitate*, în „Limbă și literatură”, vol. I – II, 2004;

Graur, Al., *Evoluția limbii române. Privire sintetică*, Editura Științifică, București, 1968;

Graur, Al., *Fondul principal lexical al limbii române*, Editura Științifică, București, 1957;

Hristea, Theodor, *Conceptul de neologism în lingvistica românească*, în vol. *Tradiție și inovație în studiul limbii române* (coordonator: Gabriela Pană Dindelegan), Editura Universității din București, 2004;

Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;

Lăzărescu, Rodica, *Mic dicționar al „capcanelor” limbii române*, Editura Niculescu, București, 2000;

Mărânduc, Cătălina, *Familia de cuvinte*, Editura Lucman, București, 2008;

Metea, Alexandru, *Limba română de la A la Z*, Editura Helicon, Timișoara, 1998;

Mihăescu, N., *Aspecte ale limbii române contemporane*, Editura Albatros, București 1984;

Mihăescu, N., *Aspecte lexicale și gramaticale ale limbii române literare*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978;

Mihăescu, N., *Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil*, Editura Albatros, București, 1976;

Mihăescu, N., *Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976;

Mihăescu, N., *Limba noastră. Probleme de lexic și construcții gramaticale*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1963;

Mihăescu, N., *Norme, abateri și inovații în limba română contemporană*, Editura Albatros, București, 1982;

Mihuț, Lizica, *Corectitudine în vorbire și scriere*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999;

Mihuț, Lizica, Achim, Diana, *Elemente de lexicologie*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2014,

Mirea, Doinița, *Dicționar de neologisme*, Editura Steaua Nordului, Constanța, 2008

Niculescu, Alexandru, *Individualitatea limbii române între limbile romanice II, Contribuții socioculturale*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978;

Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, Editura Universității din București, vol. I (2002) și vol. al II-lea (2003);

Plett, Heinrich F., *Știința textului și analiza de text. Semiotică, lingvistică, retorică*, Editura Univers, București, 1983;

Pușcariu, Sextil, *Limba română. I. Privire generală*, cap. VII. *Influențe culturale*, Editura pentru literatură și artă „Regele Carol II”, București, 1940;

Ricoeur, Paul, *Despre traducere*, traducere și studiu introductiv de Magda Jeanrenaud, Editura Polirom, București, 2005;

Radu-Călugăru, Voica, *Lexicologie - suport de curs*;

Sala, Marius, *Introducere în etimologia limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1999;

Stanciu-Istrate, Maria, *Calcul lingvistic în limba română (cu specială referire la scrieri beletristice din secolul al XIX-lea)*, Editura Academiei Române, București, 2006;

Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale: dinamică, influențe, creativitate*, Editura All Internațional, București, 2001;

Șerban, V., Evseev, I., *Vocabularul românesc contemporan – schiță de sistem*, Editura Facla, Timișoara, 1978;

Uritescu, Dorin, *Dicționar explicativ de contradicții în adaos efective*, Editura Vox, București, 2006;

Zafiu, Rodica, *Verbe din jargonul informatic*, în „România literară”, nr. 20/2005;

Zugun, Petru, *Cuvântul. Studiu gramatical*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983.

18. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei *Limba română contemporană. Lexicologie* este structurat în conformitate cu programele analitice ale marilor centre universitare din țară și din spațiul european, asigurând alinierea la standardele comunității epistemice din domeniul științelor limbii (prin integrarea curentelor moderne din semantica structurală, analiza de discurs și sociolingvistică). Conținutul disciplinei este sincronizat cu cerințele angajatorilor din învățământ, edituri și industriile creative prin dezvoltarea unor abilități practice de editare, aplicarea normelor academice actuale din DOOM3 și stăpânirea structurilor semantice necesare analizelor lingvistice moderne.

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
	<p>Evaluarea vizează însușirea corectă a metalimbajului lingvistic și aplicarea normelor actuale din DOOM3 în analiza structurală și semantică a vocabularului. De asemenea, se urmărește capacitatea studentului de a identifica și corecta abaterile lexicale, demonstrând o argumentare academică coerentă și o exprimare literară riguroasă. Evaluarea urmărește demonstrarea capacității de a selecta contextul lexical potrivit și de a identifica, explica și corecta abaterile de la normă (pleonasm, tautologie, confuzie paronimică).</p>	<p>Examen scris</p>	<p>finală 70%</p>
	<p>Aplicații practice: elaborare de proiecte, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte</p>	<p>Portofoliu cu exerciții</p>	<p>30%</p>

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Istoria literaturii române II				
Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adela Drăucean				
Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Călina Paliciuc				
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	Examen scris
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	58
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Cunoașterea unor noțiuni de bază privind istoria literaturii române
Competențe	Capacitatea de a comunica și de a argumenta

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurarea a cursului	Laptop, videoprojector, opere literare, reviste, antologii de literatură	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Laptop, videoprojector, opere literare, reviste, antologii de literatură, fișe de lucru, tabele
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Studentul/Absolventul analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă</p> <p>C4. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronic principalele fenomene literare din literaturile română și engleză - explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) - interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii <p>C5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere - precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc - explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române, precum și raportarea lor la tradițiile literare din țară <p>C6 Studentul/Absolventul interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română</p> <p>CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul compară și ierarhizează sursele de informație</p> <p>A4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător - relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală - abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare - analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite <p>A5 Studentul/Absolventul</p> <p>A6 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice <p>AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise</p> <p>R.4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate - interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate. <p>R5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. - sintetizează literatura secundară - elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare <p>R6 Studentul/Absolventul construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia</p> <p>RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru</p>

		a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor
--	--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și interpretarea unor curente, ideologii, momente, opere, teme din literatura română
Obiective specifice	Cunoașterea climatului cultural junimist și a literaturii din această perioadă; Recunoașterea trăsăturilor clasicismului, romantismului, realismului; Prezentarea principalelor opere, teme și motive din proza și lirica românească din această perioadă; Analizarea particularităților de stil, a tehnicii narațiunii, descrierii și portretizării în textele din această perioadă.

8. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
Societatea „Junimea” (1863-1885) – reprezentanți, etape, principii, revista „Convorbiri literare” (1967)	- prelegerea - problematizarea	2 ore
Titu Maiorescu – îndrumător al culturii și literaturii române - estetician (<i>O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867, Comediile d-lui Caragiale</i>); - critic literar (<i>Direcția nouă în poezia și proza română, Eminescu și poeziile lui</i>).	- expunerea - explicația - problematizarea	4 ore
Mihai Eminescu – marile teme ale poeziei eminesciene: erosul și natura, poezia de inspirație istorică, poezia de inspirație folclorică, poezia filosofică; – proza eminesciană (<i>Sărmanul Dionis, Geniu pustiu, Cezara, La aniversare, Avatarii faraonului Tlâ</i>)	- prelegerea - explicația - expunerea - problematizarea - analiza de text - conversația	6 ore 4 ore
Realism și fantastic în opera lui Ion Creangă (<i>Amintiri din copilărie, Povești și Povestiri</i>)	- prelegerea - explicația - problematizarea	4 ore
I. L. Caragiale – reprezentant al realismului critic - temele și problematica universului creat de I. L. Caragiale concepția despre teatru și literatură (<i>O cercetare asupra teatrului românesc, Câteva păreri, Politică și literatură</i>)	- expunerea - explicația - problematizarea	4 ore
Ioan Slavici – promotor al realismului popular - nuvelistul (<i>Moara cu noroc, Pădureanca, Gura satului, Budulea taichii, Scormon</i>) romancierul (<i>Mara, Din bătrâni, Cel din urmă armaș</i>)	- prelegerea - explicația - conversația	4 ore
Bibliografie		
<p>Drăucean, Adela, <i>Support de curs</i> Cap-Bun, Marina, <i>Literatura clasicilor de la Junimea</i>, București, Editura Universitară, 2024. Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, Madrid–Paris–Roma–Pelham N.Y., Editura Nagard, 1980, p. 343-468. Diaconu, Mircea A., <i>Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate</i>, Cluj, Editura Dacia, 2002. Drăucean, Adela, <i>Clasicii junimiști și folclorul</i>, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2011, p. 130-277. Iorgulescu, Mircea, <i>Eseu despre lumea lui Caragiale</i>, București, Editura Cartea Românească, 1988. Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 357-452. Mănuță, Dan, <i>Pelerinaj spre ființă. Eseu asupra imaginarului poetic eminescian</i>, Iași, Editura Polirom, 1999. Ornea, Z., <i>Junimea și junimismul</i>, București, Editura Eminescu, 1978. Popescu, Magdalena, <i>Slavici</i>, București, Editura Cartea Românească, 1977.</p>		
Bibliografie minimală		
<p>Drăucean, Adela, <i>Support de curs</i> Cap-Bun, Marina, <i>Literatura clasicilor de la Junimea</i>, București, Editura Universitară, 2024. Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, Madrid–Paris–Roma–Pelham N.Y., Editura Nagard, 1980, p. 343-468. Drăucean, Adela, <i>Clasicii junimiști și folclorul</i>, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2011, p. 130-277.</p>		

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 357-452.

Aplicații (Seminar)	Metode de predare	Observații
<i>Luceafărul</i> , sinteză a universului eminescian	- dezbateră - proiectul - activități interactive: frontale, de grup, individuale	2 ore
Mihai Eminescu – meditația asupra condiției artei și scriitorului (<i>Numai poetul, Epigonii, În zadar în colbul școlii, Scrisoarea II, Criticilor mei</i>)	- dezbateră - conversația euristică - studiul de caz	2 ore
Mihai Eminescu – meditația asupra istoriei umanității și a societății contemporane (<i>Junii corupți, Memento mori, Scrisoarea III, Scrisoarea IV</i>)	- dezbateră - proiectul - problematizarea - analiza de text	2 ore
Lumea eroilor lui I. L. Caragiale din schițe și momente	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	2 ore
I. L. Caragiale, drama <i>Năpasta</i>	- dezbateră - problematizarea - proiectul	2 ore
Sursele umorului în opera lui Ion Creangă (<i>Amintiri din copilărie, Ivan Turbincă, Dănilă Prepeleac, Povestea lui Harap-Alb, Moș Nichifor Coțcariul, Moș Ion Roată</i>)	- dezbateră - proiectul - conversația euristică - problematizarea - studiul de caz	2 ore
Ioan Slavici un scriitor moralist (<i>Popa Tanda, Moara cu noroc, Comoara, Peștele pe brazdă</i>)	- conversația euristică - problematizarea - analiza de text	2 ore
Bibliografie		
Paliciuc, Călina, <i>Note de seminar</i> Bertea, Mircea, <i>Creangă înainte de Creangă</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002. Derșidan, Ioan, <i>Catilinari și temperatori. Eminescu și Caragiale</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010. Munteanu, George, <i>Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980. Todoran, Eugen, <i>Mihai Eminescu – Epopeea română</i> , Iași, Editura Junimea, 1981. Vighi, Daniel, <i>Onoarea și onorariul</i> , București, Editura Cartea Românească, 2007.		
Bibliografie minimală		
Paliciuc, Călina, <i>Note de seminar</i> Munteanu, George, <i>Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în urma consultării programelor de studii și a colegilor de la alte universități din țară, colaborării cu Inspectoratul Județean Arad și cu alți angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- nivelul de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	examen scris	60%
Seminar	- elaborarea unui referat; - prezența activă.	testare continuă testare continuă	20% 20%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
Elaborarea unui referat complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis și punct de vedere logic pe o temă dată din istoria literaturii române; Realizarea analizei unui text literar, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
	Adela Drăucean	Călina Paliciuc

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
	Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS2O20 Istoria literaturii engleze I					
2.2 Titularul activităților de curs			lector. univ. dr. Margan Claudiu				
2.3 Titularul activităților de seminar			lector. univ. dr. Margan Claudiu				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	cunoștințe de limbă nivel C1
4.2 de competențe	capacitatea de comunicare fluentă

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă <p>C4. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză -explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) -interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii <p>C5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere -precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc -explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române, precum și raportarea lor la tradițiile literare din țară <p>C6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a 	<p>A2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, -compară și ierarhizează sursele de informație <p>A4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător -relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală -abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară <p>A5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare -analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite <p>A6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice 	<p>R2. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare <p>R.4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate -interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate. <p>R5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. -sintetizează literatura secundară -elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare <p>R6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate -face interpretări asupra unui text -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia <p>RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci</p>

<p>mesajului în limba română și în cea engleză</p> <p>CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>comunicării științifice în cele două limbi studiate</p> <p>AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>în sine</p> <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>
---	--	--

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aspectelor culturale și a marilor curente literare în literatura engleză din perspectivă diacronică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural al modernismului și raportarea lor la tradiția literară din cultura britanică și americană; • Evaluarea calităților și particularităților unui text literar în baza principiilor specifice genului; • Operarea cu tehnicile de analiză textuală.

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • The Anglo-Saxon England and Old English Literature Epic poetry, chronicles and sermons	Prelegerea Generalizarea	2
<ul style="list-style-type: none"> • Middle English Literature. From the Arthurian cycle to early romances and the medieval drama 	Prelegerea Explicația	2
<ul style="list-style-type: none"> • G. Chaucer and the legitimacy of the vernacular Middle English 	Prelegerea Dialogul interactiv	2
<ul style="list-style-type: none"> • The Reformation and the English Renaissance 	Prelegerea Dialogul interactiv	2
<ul style="list-style-type: none"> • Elizabethan Poetry: Thomas Wyatt, Edmund Spenser and Sir Philip Sidney 	Prelegerea	2
<ul style="list-style-type: none"> • The Elizabethan and Jacobean drama: Thomas Kyd, Christopher Marlowe, Ben Jonson and William Shakespeare 	Prelegerea Dialogul interactiv Comparația	2
<ul style="list-style-type: none"> • W. Shakespeare and the chronicle plays – a dramatic historiography of England 	Prelegerea Dialogul interactiv	3
<ul style="list-style-type: none"> • The Chain of chains, flaws and fatal errors – Shakespearean tragedies 	Prelegerea Dialogul interactiv	4
<ul style="list-style-type: none"> • W. Shakespeare and the great comedies 	Prelegerea Dialogul interactiv	3
<ul style="list-style-type: none"> • The Shakespearean Verse: Stylistic elements in his drama and sonnets 	Prelegerea Dialogul interactiv	2
<ul style="list-style-type: none"> • Late Renaissance drama and the Metaphysical Poets 	Prelegerea Dialogul interactiv	2
<ul style="list-style-type: none"> • The Restoration Age: John Milton and John Dryden 	Prelegerea Dialogul interactiv Problematizarea	2

<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloom, Harold (1998), <i>Canonul occidental</i>, București: Ed. Univers. • Bradley, A. C. (1991), <i>Shakespearean Tragedy: Lectures on Hamlet, Othello, King Lear and Macbeth</i>, London: Penguin. • Braunnmuller, A.; Hattaway, Michael (1990), <i>The Cambridge Companion to English Renaissance Drama</i>, Cambridge: Cambridge University Press. • Cheney, Patrick Gerard (2004), <i>The Cambridge Companion to Christopher Marlowe</i>, Cambridge: Cambridge University Press. • Davies, Marion Wynne, ed. (1990), <i>The Bloomsbury Guide to English Literature</i>, New York: Prentice Hall. • Drabble, Margaret, ed. (1996), <i>The Oxford Companion to English Literature</i>, Oxford: Oxford University Press. • Kott, Jan (1968), <i>Shakespeare, contemporanul nostru</i>, București: E.L.U. • Steiner, George (1996), <i>The Death of Tragedy</i>, New Haven: Yale University Press • Wells, Stanley; Taylor, Gary; Jowett, John et al., eds. (2005), <i>The Oxford Shakespeare: The Complete Works</i> (ed. 2nd), Oxford: Oxford University Press • suport curs 		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observa ții
1. <i>Beowulf</i> and the national epic	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
2. <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
3. Story-telling and mass literature. G. Chaucer's <i>The Canterbury Tales</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
4. Mystery and miracle plays: <i>Everyman</i> and <i>Pilgrim's Progress</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
5. Thomas Kyd, <i>The Spanish Tragedy</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
6. Christopher Marlowe, <i>Doctor Faustus</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
7 W. Shakespeare, <i>Richard III</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
8 W. Shakespeare, <i>Macbeth</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
9 W. Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora

10 W. Shakespeare, <i>Hamlet</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
11 W. Shakespeare, <i>Othello</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
12 W. Shakespeare, <i>Twelfth Night</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
13 Shakespeare's sonnets	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
14 John Milton, <i>Paradise Lost</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	1 ora
Bibliografie <i>Beowulf</i> <i>The Oxford Shakespeare: The Complete Works</i> (ed. 2nd), Oxford: Oxford University Press. Thomas Kyd, <i>The Spanish Tragedy</i> Christopher Marlowe, <i>Doctor Faustus</i> John Milton, <i>Paradise Lost</i>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs	Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea fenomenului literar	Examen scris	60%
10.5 Seminar/ laborator	Interpretarea critică și evaluarea calităților și particularităților unui text literar	Evaluare frontală Analiza unui text la prima vedere din operele studiate	20% 20%

10.6 Standard minim de performanță

- Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii
- Interpretarea critică a unui text literar la prima vedere, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană: Morfologie						
Titularul activităților de curs	Lect. dr. Simona Stoia						
Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Simona Stoia						
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	Examen	Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I. a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar/Laborator	1
I. b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar/Laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Cunoașterea limbii engleze, nivel B ₂

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector, tablă inteligentă)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

*În vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6.Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP2. Stăpânește normele lingvistice. CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.
Competențe transversale	CT 1. Își asuma responsabilitatea CT 2. Dă dovadă de hotărâre CT 3. Gândește analitic

6.1.Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitateșiautonomie
C2. Studentul/Absolventul Absolventul: - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă	A.2.Studentul/Absolventul - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, -compară și ierarhizează sursele de informație	R.2. utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare
C.6.Absolventul - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în cea engleză	A.6.Absolventul: - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice în cele două limbi studiate	R.6.Absolventul: - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate -face interpretări asupra unui text -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia
CT.1 Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale	A.T.1 Absolventul este pregătit să își asume responsabilități	R.T.1 Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora

<p>CT.2 Absolventul aplică toate cunoștințele</p>	<p>A.T.2 Absolventul depune eforturi pentru succes</p>	<p>R.T.2. Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p>
<p>C.T.3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A.T.3 Absolventul aplică gândirea logica</p>	<p>R.T.3 Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și perceperea morfologiei ca un domeniu care studiază elementele limbii și care asigură fundamentul comunicării interculturale.
<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea conceptelor, a problematicii și a marilor teme specifice morfologiei, cu predilecție a grupului verbal în limba engleză; • Cunoașterea unui vocabular specific în vederea formării limbajului necesar pentru caracterizarea aspectelor morfologice.

8 Conținuturi

8.1Curs	Metode de predare	Observații
Morphology. Defining the Field and Classifications	-Prelegere - Dialog interactiv	1
The Definite Article	-Prelegere - Dialog interactiv	1
The Indefinite Article	-Prelegere - Dialog interactiv	1
The Zero Article	- Prelegere - Dialog interactiv	1
The Noun: definition and classifications	- Prelegere - Dialog interactiv	1
Noun Gender	- Prelegere - Dialog interactiv	1
Noun Number	- Prelegere - Dialog interactiv	1
Noun Case	- Prelegere - Dialog interactiv	1
Noun Syntactic Functions	- Prelegere - Dialog interactiv	1
The Adjective: definition, word order	- Prelegere - Dialog interactiv	1
The Adjective: degrees of comparison	- Prelegere - Dialog interactiv	1
The Pronouns	- Prelegere - Dialog interactiv	2
The Numerals	- Prelegere - Dialog interactiv	1

Bibliografie

Suport de curs pentru uzul studenților

- Gălățeanu-Fârnoagă, Georgiana, Comișel, Ecaterina, *Gramatica limbii engleze*, Ed. Lucman, București, 1998.
- Hewings, Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press, 2005.
- Jackson, Howard, *Grammar and Meaning. A Semantic Approach to English Grammar*, Longman, London and New York, 1990.
- Leech, G., Svartvik, J., *A Communicative Grammar of English*, Second Edition, , Longman, London and New York, 1994.
- Margan, Manuela, *The English Noun Group* – suport de curs, CD – pt. uzul studenților.
- Zdrenghia, Mihai M., Greere, Anca, *A Practical English Grammar with Exercises*, Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 1999.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
The Definite Article	- dialog interactiv - proiect	1 oră
The Indefinite Article	- dialog interactiv - proiect	1 oră
The Zero Article	- dialog interactiv - proiect	1 oră
The Noun: definition and classifications	- dialog interactiv - proiect	1 oră
Noun Gender	- dialog interactiv - proiect	1 oră
Noun Number	- dialog interactiv - proiect	1 oră
Noun Case	- dialog interactiv - proiect	1 oră
Noun Syntactic Functions	- dialog interactiv - proiect	1 oră
The Adjective: definition, word order	- dialog interactiv - proiect	1 oră
The Adjective: degrees of comparison	- dialog interactiv - proiect	1 oră
The Pronouns	- dialog interactiv - proiect	1 oră
The Numerals	- dialog interactiv - proiect	1 oră
Revision	- dialog interactiv - proiect	2 ore

Bibliografie

Suport de curs pentru uzul studenților

- Hewings, Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu așteptările și nevoile angajaților, cu programele universitare similare la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei

/**10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere Din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

			finală
10.4 Curs	Evaluarea nivelului de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator	- elaborarea unui proiect prezentat la seminar - participarea și cooperarea în dezbateri.	testare continuă	50%

10.6 Standard minim de performanță

Redactarea unui document scris la nivel C1 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes ; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim C1.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

10 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS2O22 Practica limbii engleze. Exerciții de vocabular II					
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar		Lect.dr. Margan Manuela Luminița					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DS

11 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		56			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

12 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• cunoștințe de structura limbii nivel C1
4.2 de competențe	• capacitatea de comunicare fluentă C1

13 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoprojector), acces la internet, softuri educaționale

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- clasifică textele (orale sau scrise) în limba română și engleză și le descrie caracteristicile-explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris în limba engleză și română, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii-argumentează utilizarea alegerii unor expresii în texte <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale-evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme-produce fluent și spontan texte orale și scrise la nivel C1 sau B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar și de subiectul tratat <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate-face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme- redactează eseuri, texte informative pe diferite teme la nivel minim C1 sau B2 <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Folosirea vocabularului și structurilor gramaticale ale limbii engleze în mod adecvat în diferite situații de comunicare orală și în scrisă
7.2 Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de limbă formate în gimnaziu și liceu (înțelegere după auz, vorbire, citire, scriere) Favorizarea expunerii diferitelor puncte de vedere și încurajarea argumentației în cadrul unor dezbateri

8. **Conținuturi**

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. People and Relationships: positive aspects versus problems	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
2. Passions and Feelings. Observing others. Birth and Death	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
3. Idioms that comment on people Health and Illness Diet, sport and fitness Expressions with <i>bring</i> and <i>take</i>	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore

4. The Environment Weather and Climate. Describing the world Trees, plants and metaphors	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
5. Travel and Tourism. On the road: traffic and driving. Travel and accomodation. Idioms describing problematic situations	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
9. Society and Institutions. War and peace	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
7. Economy and Finance. The language of law Authorities: customs and police. Idioms connected with praise and criticism	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
8. Leisure and Lifestyle. All the rage: clothes and fashion	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
9. Describing people: appearance Describing people: character Idioms describing people	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
10. Feelings and actions. Pleasant and unpleasant feelings.The six senses. Phrasal verbs with <i>put</i> and <i>set</i>	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
11. Food, cooking and restaurants. Pots and Pans. Expressions with <i>see</i> and <i>get</i>	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
12. The Media Internet and Email Advertising. The news: gathering and delivering. Phrasal verbs with <i>come</i> and <i>go</i>	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
13. Work and Study Business. Cramming for success. Idioms that comment on stories and reports. Technology Aspects of industrialisation. Technology and its impact	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
14. Test		3 ore
<p>Bibliografie Michael McCarthy, Felicity O'Dell, <i>English Vocabulary in Use: Advanced Book with Answers</i>, Cambridge University Press, 2017. Donald Watson, <i>Advanced Vocabulary in Context with Key</i>, Cambridge University Press, 2010. Martin Hewings, Simon Haines, <i>Grammar and Vocabulary for Advanced Book with Answers and Audio: Self-Study Grammar Reference and Practice (Cambridge Grammar for Exams)</i>, Cambridge English, 2015. Michael McCarthy, Felicity O'Dell, <i>English Phrasal Verbs in Use Advanced Book with Answers Vocabulary Reference and Practice</i>, Cambridge University Press, 2017. Sandra Anderson, Cheryl Pelteret, Julie Moore, <i>Work on your Idioms</i> (Second edition), HarperCollins Publishers Limited, 2021.</p>		

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
-----------------------	----------------------------------	--------------------------------	------------------------------

			finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator	<ul style="list-style-type: none"> - Operarea cu noțiunile de bază; - Capacitatea analitică și de sinteză; - Valorificarea bibliografiei în referate și eseuri. 	Răspunsurile la colocviu (evaluarea finală); - Testarea periodică pe parcursul semestrului - Întocmirea referatelor;	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluare finală – 70 %; - Testarea pe parcursul semestrului – 20 %; - Referate și eseuri – 10 %.

10.6 Standard minim de performanță

Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română- limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Practică de specialitate I				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților de seminar	Adela Drăucean				
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	V
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei :				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/practică	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	22				
Total ore studiu individual II (a+b+c+d)					22
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)					50
Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Nu este cazul
Competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Nu este cazul	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Nu este cazul
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original.
Competențe transversale	CT 2. Dă dovadă de hotărâre CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
C 3 Studentul/Absolventul argumentează utilizarea alegerii unor expresii în texte	A1 Studentul/Absolventul produce fluent și spontan texte orale și, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar și de subiectul tratat	R1 Studentul/Absolventul redactează eseuri, texte informative pe diferite teme
CT 2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele	AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes	RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine
CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii	AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică	RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților cu modul concret de organizare și funcționare a instituțiilor în care se desfășoară practica de specialitate; Formarea unor deprinderi practice menite să-i ajute pe viitorii absolvenți să se integreze pe piața muncii.
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea modului concret de lucru și integrarea efectivă în activitatea desfășurată într-o bibliotecă.

8. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
	▪	
	▪	
	▪	
	▪	
	▪	
	▪	
	▪	
	▪	
Bibliografie		
Bibliografie minimală		

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Metode de predare	Observații
Regulile privitoare la evidența, păstrarea și dezvoltarea fondului de carte;	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea dialogul 	7 ore
Punerea la dispoziția cititorilor informațiile stocate într-o bibliotecă.	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea dialogul 	7 ore
Prezentarea unui centru cultural	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea dialogul 	7 ore

Activități specifice centrelor culturale	▪Prezentarea ▪dialogul	7 ore
Bibliografie minimală		
<ul style="list-style-type: none"> • Bălan-Osiac, Elena, Dumbrăvescu, Daiana, <i>Tehnici de redactare</i>, București, 2007. • Dima-Drăgan, Corneliu, <i>Bibliologie generală</i>, București, 2002. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările și nevoile angajatorilor și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și a altor universități

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs			
Seminar			
Laborator	Portofoliu	Susținere portofoliu	100%
Proiect			
Standard minim de performanță			

Elaborarea unui portofoliu privind practica de specialitate

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
		Adela Drăucean

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
	Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAC2A25 Limba germană II					
2.2 Titularul activităților de curs			Lect. dr. Sava Petra-Melitta				
2.3 Titularul activităților de seminar			Lect.dr. Sava Petra-Melitta				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DC

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		22			
3.9 Total ore pe semestru		50			
3.10 Numărul de credite		2			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba germană I
4.2 de competențe	

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe	CT 2. Dă dovadă de hotărâre. CT 3. Gândește analitic.

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
CP3 Absolventul explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris	Absolventul evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme	Absolventul face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme
CT2 Absolventul aplică toate cunoștințele	Absolventul depune eforturi pentru succes	Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine
CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii	Absolventul aplică gândirea logică	Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea limbii germane prin dezvoltarea abilităților de citire, scriere, vorbire și ascultare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> reproducerea unui enunț simplu formularea unor întrebări simple pe subiecte familiare (familie, profesie, domiciliu) alcătuirea unor enunțuri simple despre sine/persoane/activități din universul imediat desprinderea sensului global al unui text audiat, articulat clar și rar cunoașterea unor aspecte socio-culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba germană flexibilitatea în munca de echipă în diferite situații de comunicare acceptarea diferențelor și manifestarea toleranței prin abordarea critică a diferențelor și a stereotipurilor culturale

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Orientierung Präpositionen + Dativ Alltag Modalverben können, müssen und dürfen im Präsens Ab in den Urlaub Perfekt, Satzklammer Kleidung und Wetter Demonstrativa Modalverb mögen Beschreibungen und Vergleiche Steigerung der Adjektive Adjektive im Akkusativ 	<ul style="list-style-type: none"> -Prelegerea interactivă -demonstrația la tablă 	<ul style="list-style-type: none"> 2 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1

<ul style="list-style-type: none"> • Körper und Gesundheit • Gefühle ausdrücken 		1
---	--	---

Bibliografie

- Bovermann, Monika, Penning, Sylvette, Specht, Franz, *Schritte 1*, Ismaning, Hueber, 2010.
- Evans, Sandra, Pude, Angela, Specht, Franz, *Menschen A1.2*, Ismaning, Hueber, 2012.
- Fandrych, Christian, Tallowitz Ulrike, *Sage und Schreibe. Übungswortschatz Grundstufe*, Stuttgart, Klett, 2015.
- Funk, Hermann, Kuhn, Christine, *Studio 21, A1*, Berlin, Cornelsen, 2013.
- Jin, Friederike, Voß, Ute, *Grammatik aktiv, A1 - B1*, Cornelsen, 2023
- Sava, Melitta, Suport de curs pt. uzul studenților
- www.schubert-verlag.de/aufgaben
- www.daf-netzwerk.org
- www.hueber.de/shared/uebungen/themen-neu
- www.mein-deutschbuch.de
- <https://learnerman.dw.com/de/nicos-weg/c-36519687>

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Orientierung, Stadtplan, Verkehrsmittel • Präpositionen + Dativ • Alltag; Modalverben können, müssen und dürfen im Präsens • Ab in den Urlaub • Perfekt, Satzklammer • Kleidung und Wetter • Beschreibungen und Vergleiche; Steigerung der Adjektive • Körper und Gesundheit; Gefühle ausdrücken 	-conversația - studiul asistat de materiale autentice -audiția - lucrul în perechi - jocul de rol	1 3 1 3 2 2 2

Bibliografie

Evans, Sandra, Pude, Angela, Specht, Franz, *Menschen A1.2*, Ismaning, Hueber, 2012.
 Fandrych, Christian, Tallowitz Ulrike, *Sage und Schreibe. Übungswortschatz Grundstufe*, Stuttgart, Klett, 2015.
 Funk, Hermann, Kuhn, Christine, *Studio 21, A1*, Berlin, Cornelsen, 2013.
 Jin, Friederike, Voß, Ute, *Grammatik aktiv, A1 - B1*, Cornelsen, 2023.
www.schubert-verlag.de/aufgaben
www.daf-netzwerk.org
www.hueber.de/shared/uebungen/themen-neu
www.mein-deutschbuch.de
<https://learnerman.dw.com/de/nicos-weg/c-36519687>

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările și nevoile angajatorilor, cu un program universitar similar la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și a altor universități.

/**10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

			finală
10.4 Curs	Coerență, capacitate de înțelegere și exprimare Vocabular corespunzător subiectelor de conversație studiate	Verificare orală	70%
10.5 Seminar/ laborator	Participare activă	Evaluare în timpul semestrului	30%
10.6 Standard minim de performanță			
• Elaborarea unui discurs oral, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Director departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAF3O01 Literatura universală						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Florica Bodiștean						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Florica Bodiștean						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3. 10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

6. Competențe

Competențe profesionale	<p>CP1. Definește în mod clar cuvintele și conceptele</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p>
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>Absolventul:</p> <p>-interpretează conceptele și metodele utilizate în teoria literaturii, literatura comparată și cea universală</p> <p>- descrie, utilizează și corelează în mod critic paradigmele literare, conceptele lor fundamentale și contextele culturale în</p>	<p>Absolventul:</p> <p>-aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii</p> <p>-abordează critic ideile și orientările teoretice în studiul literaturii române și universale</p>	<p>Absolventul:</p> <p>- redactează și editează texte științifice pe teme specifice cursului evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul</p> <p>-elaborează un discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat din punct de vedere logic, pe o</p>

<p>care acestea s-au manifestat</p> <p>- prezintă fenomenul literar românesc și universal din perspectiva direcțiilor critice și a curentelor de gândire studiate</p> <p>Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>Absolventul aplică gândirea logica</p>	<p>temă de teoria literaturii</p> <p>-realizează proiecte specifice cu caracter interdisciplinar</p> <p>Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>
--	---	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea evoluției fenomenului literar universal și a specificului marilor epoci cultural-literare, cu ideologia, estetica și reprezentanții lor
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea conceptului de literatură universală și comparată ca totalitate valorică interrelaționată și operaționalizarea acestuia în studiul operei literare • Înțelegerea valorii epistemologice și metodologice a metodei comparatiste și aplicarea ei în analiza și interpretarea operelor reprezentative pentru perioadele selectate • Cunoașterea marilor epoci culturale (Antichitatea, Evul Mediu, Renașterea) cu mentalitățile și reprezentările lor specifice în planul diverselor literaturi • Cunoașterea marilor tematizări ale epocilor în cauză și a prelungirilor lor în literatura modernă

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Conceptele de literatură universală / literatură comparată :</p> <ul style="list-style-type: none"> - istoric, domeniu - criteriile de selecție cu care operează literatura universală - conceptul de concordanță în literatura comparată - discipline conexe 	Prelegerea interactivă Proiecție de text și scheme	1 oră
Literatura sumero-babiloniană: <i>Epopoea lui Ghilgameș</i> – toposurile literaturii eroice și de aventuri, dimensiunea metafizică, existențialismul „avant la lettre”, reprezentarea Infernului, tema nemuririi culturale	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
Literatura antică greacă. Grecia antică și modelul grec. Periodizări, mitologie și cult, valori	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
Eposul homeric: aspecte ale dipticului <i>Iliada – Odiseea</i> ; mit și istorie, strategii de construcție narativă și ideal uman (tipul ahileic, tipul odiseic, arhetipuri ale feminității); arta lui Homer	Prelegerea Dezbaterea Demonstrația	3 ore
Tragedia greacă: conceptul de tragic, origine, structură, desfășurare spectaculară; scene tipice, personaje tipice, om și destin	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
Literatura latină: - periodizare și specificitate omul roman, etnostilul roman	Prelegerea Dezbaterea Demonstrația	2 ore
Vergilius, <i>Eneida</i> – un caz de receptare originală a influențelor: <i>contaminatio</i> , dimensiune ideologică, modernitatea personajelor	Prelegerea Demonstrația	2 ore
Literatura Evului Mediu - delimitări în spațiu și timp - mentalități, sensibilități și atitudine – omul medieval - forme literare (poem eroic, roman cavaleresc, lirică curtenească, genul didactic)	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
Dante, <i>Divina comedia</i> – operă totală și crucială: arhitectonică, sensuri, stilistică, dimensiune realistă și fantastică, enciclopedie a trecutului și presimțire a viitorului	Prelegerea Proiecție de text și scheme Demonstrația	3 ore

Renașterea: condiții istorice și revoluție culturală; omul renascentist	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
Teatrul Renașterii: commedia dell'arte, pastorala (Tasso, <i>Aminta</i>), comedia în Italia și Spania (Niccolo Machiavelli, Lope de Vega)	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
Marile realizări epice ale Renașterii: Boccaccio, Rabelais, Cervantes - instituționalizarea unor genuri: nuvela, roman parodic - alegorie, spirit burlesc, utopie, critică socială; idei umaniste - personaje și configurarea noului model uman	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	3 ore
Criza Renașterii și barocul: profil specific și ilustrări (lirica culturist-conceptistă, romanul fantezist și picaresc)	Prelegerea Problematizarea Dezbaterea	2 ore
<p>Bibliografie</p> <p>Bahtin, Mihail, <i>François Rabelais și cultura populară în Evul Mediu și Renaștere</i>, București, Univers, 1974.</p> <p>Balaci, Alexandru, <i>Dante</i>, București, Editura Tineretului, 1966.</p> <p>Battaglia, Salvatore, <i>Mitografia personajului</i>, București, Univers, 1976.</p> <p>Bodiștean Florica, <i>Eroica și Erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic</i>, București, Editura Pro Universitaria, 2013.</p> <p>Bodiștean, Florica, <i>Eseuri de literatură universală (de la Cântarea cântărilor la Doris Lessing)</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013.</p> <p>Bodiștean, Florica, <i>Suport de curs</i>, platforma SUMS.</p> <p>Buffiere, Félix, <i>Miturile lui Homer și gândirea greacă</i>, București, Univers, 1987.</p> <p>Chabás, Juan, <i>Istoria literaturii spaniole</i>, București, Univers, 1971.</p> <p>Cizek, Eugen, <i>Istoria literaturii latine</i>, vol. I, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Grup Editorial Corint, 2003.</p> <p>Cornea, Paul, <i>Conceptul de concordantă în literatura comparată și Conceptul de „influență” și paradigmele sale în Regula jocului</i>, București, Editura Eminescu, 1980.</p> <p>Creția, Petru, <i>Epos și logos. 25 de studii și interpretări</i>, București, Univers, 1981.</p> <p>Damrosch, David, <i>Cum comparăm literaturile. Studiile literare într-o epocă a globalizării</i>, București, Tracus Arte, 2003.</p> <p>Deligiorgis, Stavros, <i>Arhitectura narativă în Decameronul de Giovanni Boccaccio</i>, București, Univers, 1979.</p> <p>Drimba, Ovidiu, <i>Istoria literaturii universale</i>, vol. I, ediție definitivă, București, Editura SAECULUM I.O., Editura VESTALA, 1998.</p> <p>Drimba, Ovidiu, <i>Studii și eseuri de literatură universală</i>, București, Editura SAECULUM I.O., 2006.</p> <p>Dumitrescu-Bușulenga, Zoe, <i>Renașterea, umanismul și destinul artelor</i>, ediție integral revăzută și adăugită, București, Univers, 1975.</p> <p>Dumitriu, Anton, <i>Cartea întâlnirilor admirabile</i>, București, Editura Eminescu, 1981.</p> <p>Flacelière, Robert, <i>Istoria literară a Greciei antice</i>, București, Univers, 1970.</p> <p>Georgescu, Paul Alexandru, <i>Teatrul spaniol clasic</i>, București, Editura pentru Literatură Universală, 1967.</p> <p>Liiceanu, Gabriel, <i>Tragicul. O fenomenologie a limitei și a depășirii</i>, ed. a II-a revăzută, București, Humanitas, 1993.</p> <p>Munteanu, Romul, <i>Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea</i>, vol. I, București, Univers, 1981.</p> <p>Pavel, Toma, <i>Gândirea romanului</i>, Humanitas, 2008.</p> <p>Pulbere, Ion, <i>Literatura barocului în Italia, Spania și Franța</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1975.</p> <p>Rougemont, Denis de, <i>Iubirea și Occidentul</i>, București, Univers, 1987.</p> <p>Roznoveanu, Mirela, <i>Civilizația romanului</i>, vol. I, <i>Rădăcini</i>, București, Editura Albatros, 1983.</p> <p>Roznoveanu, Mirela, <i>Civilizația romanului. Arhitecturi epice</i>, București, Cartea Românească, 1991.</p> <p>Sanctis, Francesco de, <i>Istoria literaturii italiene</i>, București, Editura pentru Literatură Universală, 1965.</p> <p>Unamuno, Miguel de, <i>Viața lui don Quijote și Sancho</i>, București, Univers, 1973.</p> <p>Zumthor, Paul, <i>Încercare de poetică medievală</i>, București, Univers, 1983.</p>		
	Metode de predare	Observații
<i>Cântarea cântărilor</i> – interpretarea literară și religioasă, structură discursivă, viziunea asupra iubirii	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Sofocle: mitul oedipian (<i>Oedip rege</i> , <i>Oedip la Colonos</i> , <i>Antigona</i>)	Studiu de caz Dezbaterea	2 ore
<i>O mie și una de nopți</i> : patternul povestirii în ramă și al povestirii cu sertare, misoginismul și vindecarea, funcția povestirii	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
	Analiza de text	1 oră

Poezia pastorală și elegia în epoca augustană: Vergiliu, <i>Bucolice</i> și Ovidiu, <i>Tristele și Ponticele</i>	Problematizarea	
Romanul satiric: Petronius, <i>Satyricon</i>	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Poemele epice. <i>Cântecul lui Roland</i>	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Romanul cavaleresc și viziunea medievală asupra erosului: <i>Tristan și Isolda</i>	Conversația euristică Dezbaterea	1 oră
Motive poetice în <i>Rubayatele</i> lui Omar Khayyām	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Poezia renascentistă: Petrarca, Michelangelo, Shakespeare	Conversația euristică Problematizarea	2 ore
Poemul eroi-comic: Ariosto, <i>Orlando furiosul</i>	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Tirso de la Molina și cariera unui mit: <i>Seducătorul din Sevilla și oaspetele de piatră</i>	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Teatrul barocului spaniol: Calderon de la Barca, <i>Viața e vis</i>	Conversația euristică	1 oră

Bibliografie

Bodiștean, Florica, *Eseuri de literatură universală (de la Cântarea cântărilor la Doris Lessing)*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013.

Cizek, Eugen, *Istoria literaturii latine*, vol. I, II, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Grup Editorial Corint, 2003.

Codoban, Aurel, *Amurgul iubirii. De la iubirea-pasiune la comunicarea corporală*, Cluj, Editura Idea Design & Print, 2004.

Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, vol. I, ediție definitivă, București, Editura SAECULUM I.O., Editura VESTALA, 1998.

Dumitrescu-Bușulenga, Zoe, *Renașterea, umanismul și destinul artelor*, ediție integral revăzută și adăugită, București, Univers, 1975.

Dumitrescu-Bușulenga, Zoe, *Sofocle și condiția umană*, București, Editura Albatros, 1974.

Frenkian, Aram, *Înțelesul suferinței umane la Eschil, Sofocle și Euripide*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969.

Georgescu, Paul Alexandru, *Teatrul spaniol clasic*, București, Editura pentru Literatura Universală, 1967.

Guțu, G., *Publius Vergilius Maro. Studiu literar*, București, Univers, 1970.

Sanctis, Francesco de, *Istoria literaturii italiene*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1965.

Verdon, Jean, *Dragostea în Evul Mediu. Trup, sexualitate și sentiment*, București, Humanitas, 2009.

Zamfirescu, Ion, *Panorama dramaturgiei universale*, București, Editura Enciclopedică Română, 1973.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea proiectării prezentei fișe, a selectării conținuturilor, a alegerii metodelor de predare-învățare și a modalităților de evaluare, titularul disciplinei s-a consultat cu reprezentanți ai angajatorilor din domeniu și cu coordonatori ai unor programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior. Acest fapt a avut drept scop identificarea nevoilor și așteptărilor specifice specializării.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Complexitatea cunoștințelor și abilitatea în argumentarea ideilor	Examen scris	70%
10.5 Seminar/ laborator	Capacitatea de analiză și interpretare	Fișa de observație individuală, modul de prezentare a lucrărilor de seminar	30%
10.6 Standard minim de performanță			

Realizarea a cel puțin 50% din punctajul maxim la evaluarea prin examen
Capacitatea de a susține un discurs argumentativ articulat pe o temă specifică cursului

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS3O02 Limbă română contemporană. Morfologie III					
2.2 Titularul activităților de curs			Conf.univ.dr. Voica Radu-Călugăru				
2.3 Titularul activităților de seminar			Asist.univ.dr. Laura Adela Ponta				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3. 10 Numărul de credite		4			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de lingvistică dobândite în cadrul cursului de Lingvistică generală și de Lexicologie
4.2 de competențe	Capacitatea de a comunica adecvat situației de comunicare, utilizând cunoștințele din domeniul lingvisticii generale

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>CP2.Studentul/Absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română</p> <p>CP 6. Studentul/Absolventul face diferența dintre <i>normă</i> și <i>uz</i>; -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului</p> <p>CT1 Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul aplică normele lingvistice atât în limba română</p> <p>A6.Studentul/Absolventul - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice</p> <p>Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise</p> <p>R.6.Studentul/Absolventul elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate; -face interpretări asupra unui text; -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia</p> <p>Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p>
<p>CT2 Absolventul aplică toate cunoștințele</p>	<p>Absolventul depune eforturi pentru succes</p>	<p>Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p>
<p>CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<p>Familiarizarea studenților din anul II cu fundamentele teoretice și metodologice ale morfologiei ca ramură a gramaticii descriptive, cu accent pe analiza sistemului flexionar al claselor nominale din limba română contemporană. Cursul își propune să dezvolte capacitatea studenților de a descrie științific categoriile gramaticale și clasele de cuvinte flexibile abordate în acest semestru, asigurând aplicarea riguroasă a normelor academice actuale și creând baza conceptuală necesară pentru studiul claselor verbale și al sintaxei în semestrele următoare.</p>
<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<p>Înșuirea aparatului conceptual al morfologiei: Definirea și delimitarea riguroasă a unităților de bază (<i>morf, morfem, alomorf, cuvânt-formă</i>) și a conceptelor de <i>clasă lexico-gramaticală</i> și <i>paradigmă flexionară</i>.</p> <p>Analiza morfonologică și structurală: Identificarea structurii formale a cuvintelor aparținând clasei nominale prin delimitarea radicalului, a temei, a sufixelor gramaticale și a desinențelor, cu recunoașterea alternanțelor fonetice asociate.</p> <p>Descrierea categoriilor gramaticale nominale: Analiza științifică a modului de manifestare a categoriilor de <i>gen, număr, caz, determinare și gradare</i> în limba română contemporană.</p> <p>Stăpânirea flexiunii substantivului, adjectivului și articolului: Descrierea claselor de declinare, a tipurilor de determinare și a particularităților flexionare ale adjectivelor și articolelor, în deplină concordanță cu normele actuale.</p> <p>Analiza tipologică a sistemului pronominal și numeral: Clasificarea și descrierea micro-sistemelor pronominale și a claselor de numere sub aspectul caracteristicilor flexionare și formale specifice.</p> <p>Aplicarea normelor morfologice oficiale: Utilizarea corectă a formelor flexionare nominale oscilante și rezolvarea cazurilor de ezitare normativă prin aplicarea strictă a reglementărilor din <i>DOOM3</i>.</p>

8 Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Morfologia ca ramură a gramaticii structurale și descriptive Obiectul morfologiei. Relația morfologiei cu fonologia, sintaxa și lexicologia. Unitățile fundamentale ale morfologiei: morfem, morf, alomorf. Tipologia morfemelor (lexicale, gramaticale; libere, legate) 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
<p>Concepte fundamentale în analiza flexionară Conceptul de cuvânt-formă și paradigmă. Categoria gramaticală și clasa lexico-gramaticală (partea de vorbire). Criterii de clasificare a părților de vorbire (semantic, morfologic, sintactic). Flexibile <i>versus</i> inflexibile</p>	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
<p>Substantivul. Delimitări conceptuale și categoria genului Definiția și caracteristicile lexico-gramaticale ale substantivului. Categoria genului: genul natural (sexul) <i>versus</i> genul gramatical. Substantivele mobile, epicene și cele cu gen heterogen, arhigenul</p>	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	3 ore
<p>Categoria numărului la substantiv Exprimarea opoziției de număr (singular/plural). Tipuri de mărci flexionare (desinențe, alternanțe morfonologice). Substantive defective de număr: <i>singularia tantum</i> și <i>pluralia tantum</i>. Substantivele colective</p>	Abordarea euristică,	2 ore

<p>Categoria cazului la substantiv (I): Nominativul, Acuzativul și Genitivul Sistemul cazual al limbii române: sincretisme și mărci specifice. Cazurile Nominativ și Acuzativ (marcarea prepozițională). Cazul Genitiv: exprimarea prin desinențe și prin articolul genitival/posesiv.</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>2 ore</p>
<p>Categoria cazului la substantiv (II): Dativul și Vocativul Cazul Dativ (mărci formale, sincretismul genito-dativ). Cazul Vocativ: mărci specifice (sufixe, desinențe), intonație și statutul său în sistemul cazual. Declinările substantivului: clasificare și paradigme</p>	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>2 ore</p>
<p>Articolul ca clasă gramaticală autonomă Statutul articolului în limba română contemporană. Categoria determinării (definit/nedefinit). Tipuri de articole și comportamentul lor flexionat: articolul hotărât (enclitic), articolul nehotărât (proclitic), articolul demonstrativ (adjectival) și cel genitival</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>2 ore</p>
<p>Adjectivul. Clase morfologice și flexiunea de gen și număr Definiția și trăsăturile morfologice ale adjectivului. Tipuri de adjective (propriu-zise, pronominale). Clasificarea adjectivelor în funcție de flexiune: adjective cu patru, trei, două forme sau invariabile.</p>	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>2 ore</p>
<p>Categoria gradării (comparației) la adjectiv Natura semantică și gramaticală a gradării. Structurile analitice de exprimare a gradelor de comparație (pozitiv, comparativ, superlativ relativ și absolut). Adjectivele intensiv-afective și adjectivele fără grade de comparație.</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>2 ore</p>
<p>Pronumele. Teoria generală și Pronumele personal Clasa pronominală: natură deictică și anaforică. Clasificarea pronumelor. Pronumele personal propriu-zis: flexiunea cazuală complexă, opoziția dintre formele accentuate și formele neaccentuate (clitice pronominale).</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>3 ore</p>
<p>Pronumele reflexiv și Pronumele posesiv Pronumele reflexiv: mărci formale, comportament sintactic, diferențierea de pronumele personal în formă neaccentuată. Pronumele și adjectivul pronominal posesiv: structura formei flexionare (rolul articolului posesiv).</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>3 ore</p>
<p>Pronumele și adjectivele pronominale demonstrative, relative și interogative Sub-sistemul demonstrativelor (de apropiere, de depărtare, de identitate, de diferențiere). Pronumele relative și interogative: forme, flexiune și rol în subordonarea sintactică</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>3 ore</p>

<p>Pronumele și adjectivele pronominale nehotărâte și negative Pronumele nehotărâte (simple și compuse). Pronumele negative. Trecerea de la pronume la adjectiv pronominal (restricții de apariție și modificări flexionare)</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>2 ore</p>
<p>Numeralul. Tipologie și comportament morfologic Statutul lexico-gramatical eterogen al numeralului. Clase de numere: cardinale și ordinale. Valoarea substantivală, adjectivală și pronominală a numeralelor</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>2 ore</p>
<p>Bibliografie ***, <i>Dicționarul explicativ al limbii omâne</i>, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016; ***, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021 ***, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005; * * * <i>Gramatica limbii române</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. I Morfologia, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I.; * * * <i>Gramatica limbii române</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II Sintaxa, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I.; * * * <i>Gramatica limbii române</i>, I - Cuvântul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005; * * * <i>Gramatica limbii române</i>, II - Enunțul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005; * * * <i>Gramatica uzuală a limbii române</i>, coordonator: Teodor Cotelnic, Editura Litera, București, 2000; * * * <i>Limba română. Fonetică – vocabular - gramatică</i>, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1956; * * * <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, Editura Academiei Române, București, 2010 Avram, Mioara, <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2001; Bârlea, Gheorghe, Petre, <i>La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire</i>, în „Studii și cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279; Bidu-Vrânceanu, A., Călărașu, C., Ionescu-Ruxăndoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2001; Bulgăr, Gheorghe, <i>Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică</i>, Editura Vox, București, 1995. Bulgăr, Gheorghe, <i>Dicționar de sinonime</i>, Editura Lucman, București, 2006; Canarache, Ana, <i>Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970; Jordan, Iorgu, Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978; Lăzărescu, Rodica, <i>Mic dicționar al „capcanelor” limbii române</i>, Editura Niculescu, București, 2000; Metea, Alexandru, <i>Limba română de la A la Z</i>, Editura Helicon, Timișoara, 1998; Mihăescu, N., <i>Aspecte ale limbii române contemporane</i>, Editura Albatros, București 1984; Mihăescu, N., <i>Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil</i>, Editura Albatros, București, 1976; Mihăescu, N., <i>Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976; Mihăescu, N., <i>Norme, abateri și inovații în limba română contemporană</i>, Editura Albatros, București, 1982; Mihuț, Lizica, <i>Corectitudine în vorbire și scriere</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999; Radu-Călugăru, Voica, <i>LRC Morfologie - suport de curs</i>;</p>		
<p>8. 2 Seminar/laborator</p>	<p>Metode de predare</p>	<p>Observații</p>
<p>Introducere în morfologia aplicată Unități morfologice: morf, morfem, alomorf. Structura morfematică a cuvântului: radical, afixe flexionare (desinențe, sufixe gramaticale), afixe derivative. Exerciții de segmentare morfematică a cuvintelor.</p>	<p>Dialog interactiv; Exerciții</p>	<p>2 oră</p>

Substantivul (I) – Categoriile gramaticale Genul substantivelor: masculin, feminin, neutru (substantive ambigene). Încadrări problematice. Numărul substantivelor: formarea pluralului la substantivele simple și compuse. Substantive colective. Noutăți și dublete admise în DOOM3.	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
Substantivul (II) – Cazul și determinarea Declinarea substantivului în româna contemporană (sistemul cazual). Articolul hotărât, nehotărât și genitival/posesiv: reguli de atașare și abateri frecvente. Aplicații practice pe texte: identificarea cazurilor și a valorilor flexionare	Dialog interactiv; Exerciții	2 ore
Adjectivul Clasificarea adjectivelor: variabile (cu 2, 3, 4 forme flexionare) și invariabile. Gradele de comparație: mijloace sintetice și analitice. Structuri intensificatoare în româna actuală. Acordul adjectivului cu substantivul (situații speciale, determinanți multipli)	Dialog interactiv; Exerciții	2 ore
Pronumele și adjectivul pronominal (I) Pronumele personal și de politețe. Forme accentuate și neaccentuate (clitice pronominale). Pronumele și adjectivul pronominal posesiv și demonstrativ. Analiză morfologică și dificultăți de acord	Dialog interactiv; Exerciții	2 ore

Pronumele și adjectivul pronominal (II) Pronumele și adjectivele pronominale: relative, interogative, nehotărâte, negative și de întărire. Diferențierea dintre valoarea pronominală și valoarea adjectivală. Greșeli frecvente în utilizarea pronumelor în limba vorbită	Dialog interactiv; Problematizare	2 ore
Numeralul Reconfigurarea clasei numeralului în gramaticile moderne (cardinal și ordinal ca clase centrale). Statutul morfologic al numeralelor fracționare, multiplicative, colective și distributive. Sintaxa numeralului: reguli de acord și de construcție (prepoziția „de”)	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	2 oră
Evaluare parțială și aplicații de sinteză pe grupul nominal Test scris / Aplicație practică de evaluare a cunoștințelor acumulate	Test	1 oră
Exerciții complexe de analiză morfologică integrată pentru: substantiv, adjectiv, pronume, numeral	Exerciții	1 oră

Bibliografie

***, *Dicționarul explicativ al limbii omâne*, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;

***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021

***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

* * * *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. I Morfologia, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I;

* * * *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II Sintaxa, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I;

* * * *Gramatica limbii române*, I - Cuvântul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

* * * *Gramatica limbii române*, II - Enunțul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

* * * *Gramatica uzuală a limbii române*, coordonator: Teodor Cotelnic, Editura Litera, București, 2000;

* * * *Limba română. Fonetica – vocabular - gramatică*, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1956;

* * * *Gramatica de bază a limbii române*, Editura Academiei Române, București, 2010

Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, Chișinău, 2001;

Bârlea, Gheorghe, Petre, *La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire*, în „Studii și

cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279;
 Bidu-Vrănceanu, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxăndoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;
 Bulgăr, Gheorghe, *Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică*, Editura Vox, București, 1995.
 Bulgăr, Gheorghe, *Dicționar de sinonime*, Editura Lucman, București, 2006;
 Canarache, Ana, *Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970;
 Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;
 Lăzărescu, Rodica, *Mic dicționar al „capcanelor” limbii române*, Editura Niculescu, București, 2000;
 Metea, Alexandru, *Limba română de la A la Z*, Editura Helicon, Timișoara, 1998;
 Mihăescu, N., *Aspecte ale limbii române contemporane*, Editura Albatros, București 1984;
 Mihăescu, N., *Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil*, Editura Albatros, București, 1976;
 Mihăescu, N., *Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976;
 Mihăescu, N., *Norme, abateri și inovații în limba română contemporană*, Editura Albatros, București, 1982;
 MiHuț, Lizica, *Corectitudine în vorbire și scriere*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999;
 Radu-Călugăru, Voica, *LRC Morfologie - suport de curs*;

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei *Limba română contemporană. Morfologie III* este deplin coroborat cu orientările teoretice și metodologice din lingvistica românească actuală. Tematica integrează normele descriptive și prescriptive din *Gramatica Limbii Române (GALR)*, *Gramatica de bază a limbii române (GBLR)* și codificările obligatorii din *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM3)*. Competențele morfosintactice și metodologice asigurate de această disciplină sunt direct corelate cu Programele școlare pentru învățământul gimnazial și liceal, precum și cu modelele de evaluare națională (Evaluarea Națională, Bacalaureat, examene de Titularizare și Definitivat). Cursul și seminarele pregătesc viitorii profesori să predea gramatica dintr-o perspectivă modernă, funcțional-contextuală.

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
Evaluarea capacității de analiză a categoriilor gramaticale specifice claselor de cuvinte flexibile și inflexibile în contexte date. Abilitatea de a aplica normele actuale ale Academiei Române (DOOM-3, GBLR) în identificarea și corectarea abaterilor morfologice.		Examen scris	70%
Aplicații practice: elaborare de proiecte, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte		Portofoliu exerciții	30%

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Istoria literaturii române III				
Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adela Drăucean				
Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Călina Paliciuc				
Anul de studiu	II	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Examen scris
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	58
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Cunoașterea unor noțiuni de bază privind istoria literaturii române
Competențe	Capacitatea de a comunica și de a argumenta

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurarea a cursului	Laptop, videoproiector, opere literare, reviste, antologii de literatură	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Laptop, videoproiector, opere literare, reviste, antologii de literatură, fișe de lucru, tabele
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării		
Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Studentul/Absolventul analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă</p> <p>C4. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronic principalele fenomene literare din literaturile română și engleză - explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) - interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii <p>C5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere - precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc - explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române, precum și raportarea lor la tradițiile literare din țară <p>C6 Studentul/Absolventul interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română</p> <p>CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul compară și ierarhizează sursele de informație</p> <p>A4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător - relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală - abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară <p>A5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare - analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite <p>A6 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice <p>AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise</p> <p>R.4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate - interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate. <p>R5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. - sintetizează literatura secundară - elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare <p>R6 Studentul/Absolventul construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia</p> <p>RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru</p>

		a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor
--	--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și interpretarea unor curente, ideologii, momente, opere, teme din literatura română
Obiective specifice	Cunoașterea climatului cultural de la sfârșitul sec. al XIX-lea până în 1945, a direcțiilor și a liricii din această perioadă; Recunoașterea trăsăturilor curentelor literare din această perioadă (tradiționalism, sămănătorism, poporanism, modernism, simbolism, parnasianism, ermetism); Prezentarea principalelor opere, teme și motive din lirica românească de la sfârșitul sec. al XIX-lea până în 1945; Analizarea particularităților de limbă a poezilor din această perioadă.

8. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
Prelungiri ale romantismului și realismului la începutul sec. al XX-lea: sămănătorismul și poporanismul	- expunerea - explicația - problematizarea - conversația	2 ore
Simbolismul și parnasianismul – trăsături, reprezentanți, teme specifice, procedee	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea	2 ore
Alexandru Macedonski – elemente romantice, simboliste și parnasiene (ciclul <i>Nopților, Rondelurile</i>)	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea - conversația	2 ore
Contextul social, politic și cultural românesc după Primul Război Mondial. Direcții și tendințe în poezia interbelică (1918-1944) Modernismul (cenaclul și revista „Sburătorul”, teoria mutației valorilor estetice, teoria sincronismului) și tradiționalismul (revistele „Gândirea” și „Viața românească”)	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Ion Pillat – poet tradiționalist (<i>Pe Argeș în sus, Satul meu</i>)	- prelegerea - explicația	2 ore
Vasile Voiculescu – poetul și prozatorul - între tradiție ortodoxistă și inovație în poezie (vol. <i>Pârgă, Poeme cu îngeri, Ultimele sonete inchipuite ale lui William Shakespeare</i>)	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea	4 ore
Tudor Arghezi – sinteză între tradiționalism și modernism - lirica filosofico-religioasă (universul <i>Psalmilor</i>) - estetica urâtului (universul <i>Florilor de mucigai</i>) - erotica - miniaturalul și ludicul	- prelegerea - expunerea - conversația - analiza de text - explicația - problematizarea	5 ore
Lucian Blaga – reprezentantul direcției expresioniste - scurtă configurare a sistemului filosofic - etapele creației (<i>Poemele luminii, Pașii profetului, În marea trecere</i>) drama <i>Meșterul Manole</i>	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea	6 ore
Ion Barbu – etapele universului poetic - etapa parnasiană (<i>Lava, Munții</i>) - ciclul baladesc și oriental (<i>Domnișoara Hus</i>) etapa ermetică (<i>Joc secund</i>)	- prelegerea - conversația - explicația - problematizarea	3 ore
Bibliografie		
Drăucean Adela, <i>Suport de curs</i> Balotă, Nicolae, <i>Opera lui Tudor Arghezi</i> , București, Editura Eminescu, 1997.		

Boldea, Iulian, *Simbolism, modernism, tradiționalism, avangardă*, Brașov, Editura Aula, 2002.

Braga, Corin, *Enciclopedia imaginariilor din România vol.I: Imaginar literar*, Iași, Editura Polirom, 2020.

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Madrid–Paris–Roma–Pelham N.Y., Editura Nagard, 1980, p. 455-468, 516-528, 531-542, 715-737, 774-802.

Cimpoi, Mihai, *Lucian Blaga. Paradisiacul. Lucifericul. Mioriticul*, Iași, Editura Princeps Edit, 2012.

Cheie-Pantea, I., *Palingeneza valorilor*, Timișoara, Editura Facla, 1982, p. 106-169.

Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. II, București, Editura Minerva, 1974, p. 10-149, 192-317, 366-480.

Drăgoi, Dumitru Șerban, *Ion Pillat*, București, Editura Albatros, 1984.

Grăsoiu, Liviu, *Poezia lui Vasile Voiculescu*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1977.

Ilieșcu, Adriana, *Poezia simbolistă românească*, București, Editura Minerva, 1985.

Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, vol. I, București, Editura Minerva, 1973, p. 416-429, 590-609, 628-632, 643-650.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 503-513, 530-537, 551-570, 620-644, 655-660, 677-700, 752-755, 821-851.

Micu, Marin, *Opera literară a lui Ion Barbu*, București, Editura Cartea Românească, 1991.

Micu, D., Manolescu, N., *Literatura română de azi*, București, Editura Tineretului, 1965, p. 39-66.

Micu, D., „*Gândirea*” și *gândirismul*, București, Editura Minerva, 1975.

Oprea, Nicolae, *Alexandru Macedonski între romantism și simbolism*, Cluj, Editura Dacia, 1999.

Pop, Ion, *Lucian Blaga, universul liric*, București, Editura Cartea Românească, 1981.

Simion, Eugen, *E. Lovinescu, scepticul mântuit*, București, Editura Cartea Românească, 1971.

Streinu, Vladimir, *Pagini de critică literară*, București, Editura pentru Literatură, 1967, vol. I, p. 11-33, 42-70, vol. II, p. 7-49.

Bibliografie minimală

Drăucean Adela, *Support de curs*

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Madrid–Paris–Roma–Pelham N.Y., Editura Nagard, 1980, p. 455-468, 516-528, 531-542, 715-737, 774-802.

Cheie-Pantea, I., *Palingeneza valorilor*, Timișoara, Editura Facla, 1982, p. 106-169.

Pop, Ion, *Lucian Blaga, universul liric*, București, Editura Cartea Românească, 1981.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 503-513, 530-537, 551-570, 620-644, 655-660, 677-700, 752-755, 821-851.

Aplicații (Seminar)	Metode de predare	Observații
George Coșbuc – reprezentant al poeziei de specific național	- dezbateră - proiectul - activități interactive: frontale, de grup, individuale	1 oră
Octavian Goga – rapsod mesianic al pătimirii noastre	- dezbateră - conversația euristică - studiul de caz	1 oră
Simbolism și expresionism în opera lui George Bacovia	- dezbateră - proiectul - problematizarea - analiza de text	2 ore
Tema morții în lirica lui Nichifor Crainic (<i>Geamănă, Eu am trăit, Pasăre albă, Unde sunt cei ce nu mai sunt?</i>)	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	2 ore
Latura ocultă a existenței reflectată în povestirile voiculesciene (<i>Pescarul Amin, Lostrîța, În mijlocul lupilor</i>)	- analiza de text - dezbateră - problematizarea - proiectul	2 ore
Arte poetice în poezia interbelică: <i>Testament</i> de Tudor Arghezi, <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> de Lucian Blaga, <i>Din ceas, dedus...</i> de Ion Barbu	- analiza de text - problematizarea - proiectul	2 ore
Tudor Arghezi, vol. <i>Cântare omului</i>	- dezbateră - proiectul - conversația euristică - problematizarea - studiul de caz	2 ore

Mitul – temă generatoare a universului poetic blagian (<i>Lumina, Drumul sfântului, De mână cu Marele Orb, Zamolxe, Biblică</i>)		- conversația euristică - problematizarea - analiza de text	2 ore
--	--	---	-------

Bibliografie

Paliciuc, Călina, *Note de seminar*
 Bădescu, Laura, *Retorica poeziei religioase a lui Nichifor Crainic*, București, Editura Minerva, 2000.
 Braga, Corin, *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, Iași, Institutul European, 1998.
 Dodu Bălan, Ion, *Octavian Goga. Viața și opera*, București, Editura Biblioteca Bucureștilor, 1999.
 Drăgulescu, Radu, *Limba și poezie în opera lui George Coșbuc*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2004.
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 503-513, 530-537, 551-570, 620-644, 655-660, 677-700, 752-755, 821-851.
 Micu, Dumitru, *Arghezi*, București, Editura Institutului cultural român, 2004.
 Oprea, Nicolae, *Magicul în proza lui Vasile Voiculescu*, București, Editura Paralela 45, 2003.
 Ornea, Z., *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, București, Editura Eminescu, 1980.
 Trandafir, Constantin, *Poezia lui Bacovia*, București, Editura Saeculum, 2001.

Bibliografie minimală

Paliciuc, Călina, *Note de seminar*
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 503-513, 530-537, 551-570, 620-644, 655-660, 677-700, 752-755, 821-851.
 Ornea, Z., *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, București, Editura Eminescu, 1980.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în urma consultării programelor de studii și a colegilor de la alte universități din țară, colaborării cu Inspectoratul Județean Arad și cu alți angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- nivelul de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	examen scris	60%
Seminar	- elaborarea unui referat; - prezența activă.	testare continuă testare continuă	20% 20%
Laborator			
Proiect			

Standard minim de performanță

Elaborarea unui referat complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis și punct de vedere logic pe o temă dată din istoria literaturii române;
 Realizarea analizei unui text literar, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
	Adela Drăucean	Călina Paliciuc

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
	Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS3O04 Istoria literaturii engleze II					
2.2 Titularul activităților de curs			lector. univ. dr. Margan Claudiu				
2.3 Titularul activităților de seminar			lector. univ. dr. Margan Claudiu				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	cunoștințe de limbă nivel C1
4.2 de competențe	capacitatea de comunicare fluentă

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă <p>C4. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză -explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) -interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii <p>C5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere -precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc -explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române, precum și raportarea lor la tradițiile literare din țară <p>C6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a 	<p>A2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, -compară și ierarhizează sursele de informație <p>A4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător -relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală -abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară <p>A5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare -analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite <p>A6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice 	<p>R2. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare <p>R.4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate -interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate. <p>R5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. -sintetizează literatura secundară -elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare <p>R6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate -face interpretări asupra unui text -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia <p>RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci</p>

<p>mesajului în limba română și în cea engleză</p> <p>CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>comunicării științifice în cele două limbi studiate</p> <p>AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>în sine</p> <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>
---	--	--

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea aspectelor culturale și a marilor curente literare în literatura engleză din perspectivă diacronică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural al modernismului și raportarea lor la tradiția literară din cultura britanică și americană; Evaluarea calităților și particularităților unui text literar în baza principiilor specifice genului; Operarea cu tehnicile de analiză textuală.

8 Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. The Enlightenment (1688–1789) - origins, characteristics, crisis. England in the 18 th century: economic development, intellectual setting	Prelegerea Generalizarea	2 ore
2. The Rise of the Novel The Realistic Novel of Adventure: - Daniel Defoe	Prelegerea Ilustrarea	4 ore
3. The novel of social criticism - Jonathan Swift	Prelegerea Ilustrarea	4 ore
4. The Novel of Manners - Henry Fielding	Prelegerea Ilustrarea	2 ore
5. Sentimentalism - Laurence Sterne	Prelegerea	2 ore
6. Samuel Richardson. Women and Letters	Prelegerea Dialogul interactiv	2 ore
7. The Gothic Novel	Prelegerea Dialogul interactiv	2 ore
8. British Romanticism (1789–1830) - reaction to the literature and thinking of the Enlightenment. Pre-romantic poetry William Blake – political sketches and visions	Prelegerea Generalizarea	2 ore
9. The first generation of Romantic poets - William Wordsworth – <i>The Preface to the Lyrical Ballads</i> Samuel Taylor Coleridge – mythical symbolism	Prelegerea Dialogul interactiv	2 ore
10. The Second generation of Romantic poets - George Gordon Byron – the Byronic Hero - Percy Bysshe Shelley – poetry of nature - John Keats – poetry of nature and social commitment	Prelegerea Dialogul interactiv	2 ore
11. The Romantic Novel - Jane Austen – the new public taste, the new paradigm of marriage, social criticism	Prelegerea Ilustrarea	4 ore

<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allen, Walter, <i>The English Novel</i>, Penguin Books, 1954. • Booth, Wayne, <i>The Rhetoric of Fiction</i>, The University of Chicago Press, 1961. • Brânzeu, Pia, Chetrinescu, Dana, <i>The Protean Novelists</i>, Editura Hestia, Timișoara, 2001. • Read, Herbert, <i>Phases of English Poetry</i>, Faber and Faber, 1948. • Thorpe, Clarence, Baker, Carlos, Weaver, Bennett, <i>Major English Romantic Poets</i>, Forum House Publishing Company, 1993. • Watt, Allen, <i>The Rise of the Novel</i>, Penguin Books Ltd, 1970. • Suport curs platforma • Ford, Boris ed., <i>The Pelican Guide to English Literature</i> 		
<p>8. 2 Seminar/laborator</p>	<p>Metode de predare</p>	<p>Observații</p>
<p>1. Literary scene of the Enlightenment</p>	<p>Prelegere Dialog</p>	<p>1 ora</p>
<p>2. The Literary Scene of the Enlightenment. The three periods. - Alexander Pope – the poet of reason - The beginnings of journalism: Joseph Addison, Robert Steele (The Tattler, The Spectator, The Guardian)</p>	<p>Prelegere Dialog</p>	<p>1 ora</p>
<p>3. Daniel Defoe – the middle-class English gentleman Excerpt from <i>Robinson Crusoe</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>4. Jonathan Swift – irony, satire, sarcasm Excerpt from <i>Gulliver's Travels</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>5. Laurence Sterne – the early stream of consciousness Excerpt from <i>Tristram Shandy</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>6. Gothic Fiction - Horace Walpole - Ann Radcliffe</p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>7. William Blake – personal mythology <i>The Little Black Boy, The Lamb, The Tyger</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>8. William Wordsworth – poetry of nature <i>The Solitary Reaper, The Tables Turned, I Wandered Lonely As A Cloud, The World Is Too Much With Us</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>9. Samuel Taylor Coleridge – the literary ballad <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>10. George Gordon Byron – personal poetry and the construction of a hero <i>She walks In Beauty, So We'll Go No More A-Roving, Childe Harold</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>11. Percy Bysshe Shelley – nature and social poetry <i>Ode To The West Wind, Ozymandias, England in 1819</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>12. John Keats – the call of the exotic <i>Ode On A Grecian Urn, Ode To A Nightingale</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>

13. Jane Austen – women as writers and heroes <i>Pride and Prejudice, Emma</i>	Dialogul interactiv Analiza de text	2 ore
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Applebaum, Henry, (ed.) <i>English Romantic Poetry: An Anthology</i>, 1996. • Harvey, Sir Paul, <i>The Oxford Companion to English Literature</i>, OUP, 1999. • Bloom, Harold, Trilling, Lione (ed.), <i>Romantic Poetry and Prose</i>, OUP, 1973. • Delaney, Denis; Wardand, Claran and Rho Florina, Carla, <i>Fields of Vision</i>, Longman, 2007. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs	Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea fenomenului literar	Examen scris	60%
10.5 Seminar/ laborator	Interpretarea critică și evaluarea calităților și particularităților unui text literar	Evaluare frontală Analiza unui text la prima vedere din operele studiate	20% 20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii • Interpretarea critică a unui text literar la prima vedere, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS3O05 Limba engleză contemporană. Morfologie II					
2.2 Titularul activităților de curs			Lect.dr. Margan Manuela Luminița				
2.3 Titularul activităților de seminar			Lect.dr. Margan Manuela Luminița				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		67			
3.9 Total ore pe semestru		125			
3.10 Numărul de credite		5			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• cunoștințe de structura limbii nivel C1
4.2 de competențe	• capacitatea de comunicare fluentă C1

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă <p>C6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în cea engleză <p>CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, -compară și ierarhizează sursele de informație <p>A6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice în cele două limbi studiate <p>AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R2. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare <p>R6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate -face interpretări asupra unui text -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia <p>RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea și perceperea morfologiei ca un domeniu care studiază elementele limbii și care asigură fundamentul comunicării interculturale.
7.2 Obiectivele specifice	• Însușirea conceptelor, a problematicii și a marilor teme specifice morfologiei, cu predilecție a grupului verbal în limba engleză; • Cunoașterea unui vocabular specific în vederea formării limbajului necesar pentru caracterizarea aspectelor morfologice.

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Morphology. Defining the Field and Classifications	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
2. The Verb. Classes of Verbs. Auxiliary and Modal Verbs. Mood and Modality	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
3. The Category of Aspect	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
4. The Passive Voice	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
5. The Personal forms of the Verb; The Indicative Mood	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
6. The Conditional Mood	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
7. The Subjunctive Mood	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore

8. The Imperative Mood	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	3 ore
9 The Non-personal forms of the Verb; The Infinitive	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore

The Gerund	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
The Participle	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
The Adverb	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
Prepositions	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore
Conjunctions	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore

<p>Bibliografie Michael Lewis, <i>The English Verb: An Exploration of Structure and Meaning</i>, Klett, 1997. Geoffrey Leech, <i>Meaning and the English Verb</i>, Taylor & Francis Ltd, 2004. Fr Palmer, <i>The English Verb</i>, Taylor & Francis Ltd, 1988. Beth Levin, <i>English Verb Classes and Alternations</i>, The University of Chicago Press, 1993. Jackson, Howard, <i>Grammar and Meaning. A Semantic Approach to English Grammar</i>, Longman, London and New York, 1990. Leech, G., Svartvik, J., <i>A Communicative Grammar of English, Second Edition</i>, , Longman, London and New York, 1994. Măciucă, Gina, <i>Glimpses of the English Verb Group</i>, Ed. Universității Suceava, Suceava, 2000. Palmer, F.R., <i>Mood and Modality</i>, Cambridge University Press, ediția a II-a, 2001. Luminita Frentiu si Hortensia Parlog, eBook <i>The English Verb</i>, Jatepress, 2014.</p>		
---	--	--

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Verb Classes (regular, irregular, predicative, non-predicative)	Exercises Interactive dialogue	2 ore
2. Transitive / Intransitive Verbs	Exercises Interactive dialogue	2 ore
3. To Be, To Have, To Do and Modal Auxiliaries	Exercises Interactive dialogue	2 ore
4. The Common/Progressive Aspect	Exercises Interactive dialogue	2 ore
5. The Passive Constructions	Exercises Interactive dialogue	2 ore
6 Present/Past/Future Tenses	Exercises Interactive dialogue	2 ore
7. Conditional (IF-clause types)	Exercises Interactive dialogue	2 ore
8. Expression of wish and preference (wish, rather, would better)	Exercises Interactive dialogue	2 ore
9. Orders and Commands	Exercises Interactive dialogue	2 ore
10. The Infinitive and its specific constructions	Exercises Interactive dialogue	2 ore
11. The –ing Form Special Participial Constructions	Exercises Interactive dialogue	2 ore
12. Adverbs: Use and Form, Word Order, Comparison	Exercises Interactive dialogue	2 ore
13. Phrasal Verbs	Exercises Interactive dialogue	2 ore

14. Idiomatic expressions	Exercises Interactive dialogue	2 ore
<p>Bibliografie George Yule, <i>Oxford Practice Grammar: Advanced: with Key</i>, Oxford University Press, 2019. Michael Vince, <i>Advanced language practice with key. English grammar and vocabulary</i>, Macmillan, 2003. Helene R. Fuller, Florence F. Joint Author Wasell, Thomas Lee Editor Crowell, <i>Advanced English Exercises: a Practice Book for Advanced Students</i>, Hassell Street Press, 2021. Martin Hewings, Craig Thaine, Michael McCarthy, <i>Cambridge Academic English C1 Advanced Student's Book An Integrated Skills Course for EAP</i>, Cambridge University Press, 2012. Betty S. Azar, Stacy A. Hagen, <i>Understanding and Using English Grammar</i>, Allyn & Bacon, 2016. Michael McCarthy, Felicity O'Dell, <i>English Phrasal Verbs in Use Advanced Book with Answers Vocabulary Reference and Practice</i>, Cambridge University Press, 2017. Sandra Anderson, Cheryl Pelteret, Julie Moore, <i>Work on your Idioms</i> (Second edition), HarperCollins Publishers Limited, 2021.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs	Capacitatea de a analiza diverse texte pentru a putea face o selecție a importantelor parti de vorbire existente in gramatica limbii engleze in vederea corelarii teoriei cu practica si a stabilirii unei relatii bazate pe asemanari si deosebiri cu corespondentele lor din limba romana;	Examen scris	60%
10.5 Seminar/ laborator	Capacitatea de a rezolva exercitii gramaticale de nivel avansat.	Testare periodică	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Redactarea unui document scris la nivel C1 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim C1.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS3O06 Practica limbii engleze. Citire și înțelegere III						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Margan Claudiu Gabriel						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• cunoștințe de structura limbii nivel C1
4.2 de competențe	• capacitatea de comunicare fluentă C1

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- clasifică textele (orale sau scrise) în limba română și engleză și le descrie caracteristicile-explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris în limba engleză și română, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii-argumentează utilizarea alegerii unor expresii în texte <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale-evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme-produce fluent și spontan texte orale și scrise la nivel C1 sau B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar și de subiectul tratat <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate-face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme- redactează eseuri, texte informative pe diferite teme la nivel minim C1 sau B2 <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Folosirea vocabularului și structurilor gramaticale ale limbii engleze în mod adecvat în diferite situații de comunicare orală și în scrisă
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidarea deprinderilor de limbă formate în gimnaziu și liceu (înțelegere după auz, vorbire, citire, scriere); • Favorizarea expunerii diferitelor puncte de vedere și încurajarea argumentației în cadrul unor dezbateri.

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Edward Mills and George Benton: <i>A Tale By Mark Twain</i> . Identifying the main thought of a passage. Multiple Choice & True/False.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
2. Rudyard Kipling, <i>The Cat That Walked by Himself</i> . Identifying the main thought of a passage. Multiple Choice & True/False.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
3. Hans Christian Andersen, <i>The Fir Tree</i> . Summarizing the main ideas. Cloze / Gap Fill	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore

4. Kate Chopin, <i>A Respectable Woman</i> . Making inferences based on a passage. Multiple Choice & True/False.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
5. L. Frank Baum, <i>The Cowardly Lion and the Hungry Tiger</i> . Identifying the author's purpose.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore

9 Jack London, <i>The Story of Keesh</i> . Comparing and Contrasting.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
7. O. Henry, <i>The Gift of the Magi</i> . Making predictions.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
8. Oscar Wilde, <i>The Nightingale and the Rose</i> . Themes. Central message.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
9. O. Henry, <i>The Ransom of Red Chief</i> . Analyzing story structure.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
10. Anton P. Chekhov, <i>The Lottery Ticket</i> . Analyzing text structure.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
11. Jack London, <i>A Piece of Steak</i> . Using text features.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
12. Rudyard Kipling, <i>Thrown Away</i> . Cause and effect.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
13. Stephen Crane, <i>A Mystery of Heroism</i> . Sequencing events.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
14. Test		3 ore

Bibliografie

- Vizental, Adriana; Pacurariu, Otilia, *Read to Learn – Learn to Read*, Arad, 2000.
- David Macdonald, *Daily Reading Comprehension 5*, Chalkboard Publishing, 2017.
- Evan-Moor, *Reading Comprehension Fundamentals*, 6, Carson Dellosa Publishing, 2026.
- Peter Watkins, *Teaching and Developing Reading Skills*, Cambridge University Press, 2017.
- Diane Engelhardt, *Practice Makes Perfect Advanced English Reading and Comprehension*, McGraw-Hill Education - Europe, 2013.
- Ruth Schoenbach, *Reading for Understanding*, Jossey-bass, 2022.
- <https://agendaweb.org/reading/reading-pdf-6>

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

			finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator	<ul style="list-style-type: none"> - Operarea cu noțiunile de bază; - Capacitatea analitică și de sinteză; - Valorificarea bibliografiei în referate și eseuri. 	Răspunsurile la colocviu (evaluarea finală); - Testarea periodică pe parcursul semestrului - Întocmirea referatelor;	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluare finală – 70 %; - Testarea pe parcursul semestrului – 20 %; - Referate și eseuri – 10 %.

10.6 Standard minim de performanță

Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAF3A08 Modele culturale și literare					
Titularul activităților de curs			Lector univ.dr. Șoț-Belei Manuela Odeta				
Titularul activităților de seminar			Lector univ.dr. Șoț-Belei Manuela Odeta				
Anul de studiu	II	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Colo cviu	Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I. a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar/Laborator	1
I. b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar/Laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					17
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoașterea unor noțiuni de bază privind istoria literaturii române
4.2 de competențe	Capacitatea de a comunica și de a argumenta

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.</p>
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C.4</p> <p>Studentul/Absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză</p> <p>-explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii)</p> <p>-interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii</p>	<p>A.4</p> <p>Studentul/Absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător</p> <p>-relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală</p> <p>-abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară</p>	<p>R.4.</p> <p>- exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate</p> <p>-interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite</p> <p>- formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate</p>
<p>C.5</p> <p>Absolventul:</p> <p>- face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere</p> <p>-precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc și englez; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc și englez</p> <p>-explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române și engleze, precum și raportarea lor la tradițiile literare dintr-o țară</p>	<p>A.5.</p> <p>Absolventul:</p> <p>- interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare</p> <p>-analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii</p> <p>- evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite</p>	<p>R.5</p> <p>Absolventul:</p> <p>- efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.</p> <p>-sintetizează literatura secundară</p> <p>-elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare</p>

<p>C.6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în cea engleză 	<p>A.6. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice în cele două limbi studiate 	<p>R.6. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate -face interpretări asupra unui text -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia
--	---	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea conceptului de modele culturale și cel de curente literare. - Utilizarea conceptului de curente literare în discutarea operelor. - Încadrarea operelor literare în curente literare. - Explicarea relației dintre modificările structurii sociale și modelele culturale ale societății.
<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Însușirea conceptelor de: clasic, romantic, realism, naturalism, postmodernism, tradiție, kitsch, cultura de elite, cultura populară, subcultura.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Definiția culturii. • Diferența între cultura și civilizație 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Definiția ideii de model cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Curentul cultural. Curentul literar. • Curente de largă răspândire și curente de nișă. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Tradiție și modă. Peren și efemer în transmiterea culturii. Tradiție versus conservatorism. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Cultură clasică și cultură populară. Cultura de elite. Kitsch-ul și mediile sociale ale kitsch-ului. Elite și snobism. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Cultură și ideologii. Cultura ca vehicol al ideologiilor politice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Cultură și ideologii. Cultura ca vehicol al ideologiilor politice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	2 ore

Bibliografie
 Belei, Odeta, Suport de curs
 Călinescu, G., *Clasicism, romantism, baroc*, în *Principii de estetică*, Editura pentru Literatură, 1968.
 Geertz, Clifford, *The Interpretation of Cultures*, Basic Books, 1997.
 Giddens, Anthony, *Consecințele modernității*, Univers, București, 2000.
 Groak, John, *Canon versus Culture, Reflections on the Current Debate*, Routledge, 2001.
 Holland, Dorothy, *Cultural Models in Language and Thought*, Cambridge University Press, Cambridge, 1987.
 Munteanu, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană*, Univers, București, 1983.
 Quinn, Naomi, *A Cognitive Theory of Cultural Meaning*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Clasicismul -particularități ale acestui curent/scriitori reprezentanți în literatura română și literatura universală	- dialog interactiv - proiectul	4 oră
Romantismul -particularități ale acestui curent/scriitori reprezentanți în literatura română și literatura universală	- dialog interactiv - proiectul	2 oră
Realismul -particularități ale acestui curent/scriitori reprezentanți în literatura română și literatura universală	- dialog interactiv - proiectul	2 oră
Simbolismul -particularități ale acestui curent/scriitori reprezentanți în literatura română și literatura universală	- dialog interactiv - proiectul	2 oră
Expresionismul -particularități ale acestui curent/scriitori reprezentanți în literatura română și literatura universală	- dialog interactiv - proiectul	2 oră

Sămănătorismul -particularități ale acestui curent/scriitori reprezentanți în literatura română și literatura universală	- dialog interactiv - proiectul	2 oră
---	------------------------------------	-------

Bibliografie
 Belei, Odeta, Suport de curs
 Geertz, Clifford, *The Interpretation of Cultures*, Basic Books, 1997.
 Giddens, Anthony, *Consecințele modernității*, Univers, București, 2000.
 Groak, John, *Canon versus Culture, Reflections on the Current Debate*, Routledge, 2001.
 Munteanu, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană*, Univers, București, 1983.
 Quinn, Naomi, *A Cognitive Theory of Cultural Meaning*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis și punct de vedere logic pe o temă dată;

Realizarea analizei unui text literar, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.

/*10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

10.4 Curs	Evaluarea nivelului de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	Examen scris	finală 70%
-----------	---	--------------	----------------------

10.5 Seminar/ laborator	- elaborarea unui referat - participarea și cooperarea în dezbateri.	testare continuă	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis și punct de vedere logic pe o temă dată; Realizarea analizei unui text literar, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAC3A10 Limba germană III					
2.2 Titularul activităților de curs			Lect. dr. Sava Petra-Melitta				
2.3 Titularul activităților de seminar			Lect.dr. Sava Petra-Melitta				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DC

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		22			
3.9 Total ore pe semestru		50			
3. 10 Numărul de credite		2			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba germană II
4.2 de competențe	

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe	CT 2. Dă dovadă de hotărâre. CT 3. Gândește analitic.

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
CP3 Absolventul explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris	Absolventul evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme	Absolventul face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme
CT2 Absolventul aplică toate cunoștințele	Absolventul depune eforturi pentru succes	Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine
CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii	Absolventul aplică gândirea logică	Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• cunoașterea limbii germane prin dezvoltarea abilităților de citire, scriere, vorbire și ascultare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • reproducerea unui enunț simplu • formularea unor întrebări simple pe subiecte familiare (familie, profesie, domiciliu) • alcătuirea unor enunțuri simple despre sine/persoane/activități din universul imediat • desprinderea sensului global al unui text audiat, articulat clar și rar • cunoașterea unor aspecte socio-culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba germană • flexibilitatea în munca de echipă în diferite situații de comunicare • acceptarea diferențelor și manifestarea toleranței prin abordarea critică a diferențelor și a stereotipurilor culturale

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Lebensformen Patchworkfamilien ; Regeln des Zusammenlebens • Possessivartikel • Billig oder preiswert • Eigenschaften, Ausstattung, Leistung • Adjektivdeklinaton Komparation • Planungstypen Telefonate führen, E-Mails schreiben • Reflexivpronomen • Reflexive Verben • Tätigkeiten im Betrieb Passivformen 	<ul style="list-style-type: none"> -Prelegerea interactivă -demonstrația la tablă 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 1 2 2 2 2 2 2

Bibliografie

- Aufderstraße, Hartmut, *Themen aktuell 2*, Ismaning, Hueber, 2005.
- Becker, Norbert, Braunert, Jörg, *Alltag, Beruf & Co*, Ismaning, Hueber, 2014.
- Fandrych, Christian, Tallowitz Ulrike, Sage und Schreibe. Übungswortschatz Grundstufe Deutsch in 99 Kapiteln, Stuttgart, Klett, 2015.
- Gottstein-Schramm, Barbara, Schritte neu. Grammatik, Ismaning, Hueber, 2017.
- Niebisch, D, [Penning-Hiemstra](#) S., [Pude](#), A., [Specht](#) F., u.a., , Schritte International Neu, Ismaning, Hueber, 2022
- Sava, Melitta, Suport de curs pe hârtie, pt. uzul studenților
- www.schubert-verlag.de/aufgaben
- www.daf-netzwerk.org

8. 2 Seminar/laborator

	Metode de predare	Observații
• Possesivartikel	-conversația -	2
• Adjektivdeklinaton	studiul asistat de	2
• Komparation	materiale	2
• Planungstypen Telefonate führen, E-Mails schreiben	autentice	2
• Reflexivpronomen	-audiția	2
• Reflexive Verben	- lucrul în perechi	2
• Tätigkeiten im Betrieb Passivformen	- jocul de rol	2

Bibliografie

- Fandrych, Christian, Tallowitz Ulrike, *Sage und Schreibe. Übungswortschatz Grundstufe*, Stuttgart, Klett, 2015.
- Jin, Friederike, Voß, Ute, *Grammatik aktiv, A1 - B1*, Cornelsen, 2023.
- Gottstein-Schramm, Barbara, *Schritte neu. Grammatik*, Ismaning, Hueber, 2017.
- www.schubert-verlag.de/aufgaben
- www.daf-netzwerk.or
- www.hueber.de/shared/uebungen/themen-neu
- www.mein-deutschbuch.de
- <https://learnrgerman.dw.com/de/nicos-weg/c-36519687>

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările și nevoile angajatorilor, cu un program universitar similar la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și a altor universități.

/**10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs	Coerență, capacitate de înțelegere și exprimare Vocabular corespunzător subiectelor de conversație studiate	Verificare orală	70%

10.5 Seminar/ laborator	Participare activă	Evaluare in timpul semestrului	30%
-------------------------------	--------------------	--------------------------------	-----

10.6 Standard minim de performanță

- Elaborarea unui discurs oral, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată

Data completării

Semnătura titularului de curs

**Semnătura titularului de
seminar**

Data avizării în departament

**Semnătura Director
departament**

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAF4O15 Literatura comparată						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Florica Bodiștean						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Florica Bodiștean						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3. 10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

5. Condiții (acolo unde este cazul) de bază de teoria literaturii și de cultură generală dobândite prin studiul Limbii și

6. Competențe

Competențe profesionale	CP1. Definește în mod clar cuvintele și conceptele CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Absolventul: -interpretează conceptele și metodele utilizate în teoria literaturii, literatura comparată și cea universală - descrie, utilizează și corelează în mod critic paradigmele literare, conceptele lor fundamentale și contextele culturale în care acestea s-au manifestat - prezintă fenomenul literar românesc și universal din perspectiva direcțiilor critice și a curentelor de gândire studiate	Absolventul: -aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii -abordează critic ideile și orientările teoretice în studiul literaturii române și universale	Absolventul: - redactează și editează texte științifice pe teme specifice cursului evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul -elaborează un discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat din punct de vedere logic, pe o temă de teoria literaturii -realizează proiecte specifice cu caracter interdisciplinar

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea evoluției fenomenului literar universal și a specificului marilor epoci cultural-literare, cu ideologia, estetica și reprezentanții lor
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea marilor curente cultural-literare și a direcțiilor, tendințelor, orientărilor literare specifice secolelor XVII-XX , cu reprezentările lor în planul diverselor literaturi • Înțelegerea fenomenului literar ca realitate conectată la mentalul epocilor studiate și dezvoltarea capacității de analiză interdisciplinară (de la istoria receptării la tematologie, arhetipologie, mitocritică, imagologie, interculturalitate) • Dezvoltarea capacităților de analiză și interpretare a operelor reprezentative pentru perioadele studiate prin metodele comparatisticii, urmărind marile tematizări și evoluția formelor literare

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Clasicismul: clasic/romantic – structuri psihice și tipare ale evoluției culturii; doctrina clasică: rațiune și morală; de la principii și estetică (Boileau, <i>Arta poetică</i>) la formele literare specifice (tragedia și comedia, fabula și caracterele)	Prelegerea interactivă Proiecție de text și scheme	2 ore
Iluminismul: condiții istorice și ideologice; omul secolului luminilor: pozitivism și meliorism social; filozofie socială și literatură: Voltaire, J. J. Rousseau, Montesquieu, Diderot	Prelegerea Proiecție de text și scheme Demonstrația	2 ore
Preromantismul: premisă a romantismului și caracter independent; Sturm und Drang; tipul preromantic; genuri proprii: poezia preromantică, romanul sentimental, drama preromantică	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	2 ore
Romantismul: fundamentele filosofice ale esteticii romantice, obsesia artelor poetice și înnoirea literaturii; omul romantic; noi modalități estetice în lirică și dramă	Prelegerea Dezbateră Demonstrația	4 ore
Realismul și naturalismul – doctrine și practici literare: ambianța culturală și ideologică; estetică și teoretizări (Balzac, Champfleury, Flaubert, Taine, Zola); realismul francez: Stendhal, Flaubert, Balzac	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	5 ore
Poezia sfârșitului de secol XIX: parnasianismul și principiile „artei pentru artă”; conceptul simbolist de poezie, școala simbolistă franceză	Prelegerea Dezbateră Demonstrația	2 ore
Curente poetice ale primei jumătăți a secolului XX: expresionism, futurism, dadaism, suprarealism	Prelegerea Demonstrația	3 ore
Direcții de evoluție în proza secolului XX (prezentare generală): proustianismul, romanul-eseu (Thomas Mann, <i>Muntele vrăjit</i>), romanul parabolic (Kafka), romanul existențialist (Sartre, Camus), Noul Roman francez (Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute), realismul magic (Gabriel García Márquez)	Prelegerea Problematizarea Demonstrația	5 ore
Dramaturgia secolului XX (prezentare generală): George Bernard Shaw – teatrul și critica socială; Eugene O’Neill – actualizarea miturilor antice; Luigi Pirandello – convenția teatrală ca subiect; Berthold Brecht și teatrul epic; Eugène Ionesco și teatrul absurdului	Prelegerea Proiecție de text și scheme Demonstrația	3 ore

Bibliografie

- Albères, R-M., *Istoria romanului modern*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968.
- Auerbach, Erich, *Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1967.
- Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX, Ipostaze românești și străine*, București, Editura Minerva, 1976.
- Balotă, Nicolae, *Literatura franceză de la Villon la zilele noastre*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.
- Battaglia, Salvatore, *Mitografia personajului*, București, Univers, 1976.
- Bloom, Harold, *Canonul occidental. Cărțile și școala epocilor*, București, Univers, 1998.
- Bodiștean, Florica, *Suport de curs*, platforma SUMS.
- Călin, Vera, *Romantismul*, București, Univers, 1970.
- Călinescu, G., Matei Călinescu, Adrian Marino, Tudor Vianu, *Clasicism, baroc, romantism*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1971.
- Ciocârlie, Livius, *Realism și devenire poetică*, Timișoara, Editura Facla, 1974.
- Comloșan, Doina, *Teatru și antiteatru*, Timișoara, Editura Mirton, 2001.
- Constantinescu, I., *Introducere în literatura clasică*, Iași, Editura Junimea, 1978.
- Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, vol. II, ediție definitivă, București, Editura SAECULUM I.O., Editura VESTALA, 1998.
- Drimba, Ovidiu, *Istoria teatrului universal*, ediție definitivă, București, Editura SAECULUM I.O., 2005.
- Dumitriu, Anton, *Cartea întâlnirilor admirabile*, București, Editura Eminescu, 1981.
- Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969.
- Girard, René, *Minciună romantică și adevăr romanesc*, București, Univers, 1972..
- Gyursik, Margareta, *A povesti, a reflecta*, Timișoara, Editura Facla, 1991.
- Molcuț, Zina, *Studiu introductiv la Simbolismul european*, vol. I, București, Editura Albatros, 1983.
- Munteanu, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, București, Univers, 1983.
- Munteanu, Romul, *Literatura europeană în epoca luminilor. Iluminism, Preromantism, Sturm und Drang, Neumanismul german*, București, Editura Enciclopedică Română, 1971.
- Munteanu, Romul, *Literatura europeană modernă*, Timișoara, Amarcord, 2000.
- Munteanu, Romul, *Noul Roman francez. Preludii la o poetică a antiromanului*, București, Univers, 1973.
- Olteanu, Tudor, *Morfologia romanului european în secolul al XIX-lea*, București, Univers, 1977.
- Pavel, Toma, *Gândirea romanului*, Humanitas, 2008.
- Tieghem, Philippe van, *Marile doctrine literare în Franța. De la Pleiadă la suprarealism*, București, Univers, 1972.
- Vianu, Tudor, *Studii de literatură universală și comparată*, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1963.

	Metode de predare	Observații
Molière, <i>Avarul</i> : caracterul clasic și dimensiunea psihologică	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Voltaire, <i>Candid</i> – filozofia raționalistă despre binele individual și binele lumii	Studiu de caz Dezbaterea	1 oră
Romanul sentimental: Goethe, <i>Suferințele tânărului Werther</i>	Conversația euristică Problematizarea Studiu de caz	1 oră
Goethe, <i>Faust</i> : mit și parabolă a devenirii spirituale a umanității	Analiza de text Problematizarea	1 oră
Victor Hugo, <i>Mizerabilii</i> - democratizarea personajului romantic	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Balzac, <i>Eugénie Grandet</i> – patternurile esteticii realiste	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Idealism și realism în <i>Doamna Bovary</i> de Gustave Flaubert; conceptul de bovarism	Conversația euristică Dezbaterea	1 oră
Tolstoi, <i>Război și pace</i> – saga familială și dezeroizarea timpurilor moderne Emile Zola, <i>Thérèse Raquin</i> : personajul și construcția determinist-biologică	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Marcel Proust, <i>În căutarea timpului pierdut</i> – romanul-memorie și revoluționarea tehnicii românești	Conversația euristică Problematizarea	2 ore
Franz Kafka, <i>Procesul</i> – sancțiune, autoritate și lege într-o „lume pe dos”	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Jean-Paul Sartre, <i>Greața</i> – conștiință și existență	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Absurd și „infecție” socială: <i>Ciuma</i> de Albert Camus	Conversația euristică Problematizarea	1 oră
Gabriel García Márquez, <i>Un veac de singurătate</i> : alegoria nașterii și sfârșitului	Conversația euristică	1 oră

unei lumi, circularitatea timpului, singurătate și solidaritate, mituri biblice	Dezbateră	
Eugene O'Neill și transfigurarea miturilor antice: <i>Din jale se-ntrupează Electra</i>	Conversația euristică Dezbateră	1 oră

Bibliografie

Albères, R-M., *Istoria romanului modern*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968.
 Berindei, Mircea, *Marcel Proust*, București, Editura Albatros, 1971.
 Bodiștean Florica, *Eroica și Erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic*, București, Editura Pro Universitaria, 2013.
 Bodiștean, Florica, *Eseuri de literatură universală (de la Cântarea cântărilor la Doris Lessing)*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013.
 Brăescu, Ion, *Emile Zola*, București, Editura Albatros, 1982.
 Dumitriu, Anton, *Cartea întâlnirilor admirabile*, București, Editura Eminescu, 1981.
 Enescu, Radu, *Franz Kafka. Monografie*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968.
 Gaultier, Jules de, *Bovarismul*, Iași, Institutul european, 1993.
 Horodincă, Georgeta, *Jean-Paul Sartre*, București, Editura pentru Literatură, 1964.
 Llosa, Mario Vargas, *Orgia perpetuă. Flaubert și Doamna Bovary*, Humanitas, 2013.
 Mănescu, Clio, *Mitul antic elen și dramaturgia contemporană*, București, Univers, 1977.
 Munteanu, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, vol. III, București, Univers, 1985.
 Munteanu, Romul, *Literatura europeană în epoca luminilor. Iluminism, Preromantism, Sturm und Drang, Neumanismul german*, București, Editura Enciclopedică Română, 1971.
 Munteanu, Romul, *Literatura europeană modernă*, Timișoara, Amarcord, 2000.
 Nemoianu, Virgil, *Îmblânzirea romantismului. Literatura europeană și epoca Biedermeier*, ediția a II-a, București, Editura Curtea Veche, 2004.
 Olteanu, Tudor, *Morfologia romanului european în secolul al XIX-lea*, București, Univers, 1977.
 Vianu, Tudor, *Studii de literatură universală și comparată*, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1963.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea proiectării prezentei fișe, a selectării conținuturilor, a alegerii metodelor de predare-învățare și a modalităților de evaluare, titularul disciplinei s-a consultat cu reprezentanți ai angajatorilor din domeniu și cu coordonatori ai unor programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior. Acest fapt a avut drept scop identificarea nevoilor și așteptărilor specifice specializării.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Complexitatea cunoștințelor și abilitatea în argumentarea ideilor	Examen scris	70%
10.5 Seminar/ laborator	Capacitatea de analiză și interpretare	Fișa de observație individuală, modul de prezentare a lucrărilor de seminar	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Realizarea a cel puțin 50% din punctajul maxim la evaluarea prin examen Capacitatea de a susține un discurs argumentativ articulat pe o temă specifică cursului			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS3O02 Limba română contemporană. Morfologie IV					
2.2 Titularul activităților de curs			Conf.univ.dr. Voica Radu-Călugăru				
2.3 Titularul activităților de seminar			Asist.univ.dr. Laura Adela Ponta				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		47			
3.9 Total ore pe semestru		75			
3. 10 Numărul de credite		3			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de lingvistică dobândite în cadrul cursului de Lingvistică generală și Morfologie III
4.2 de competențe	Capacitatea de a comunica adecvat situației de comunicare, utilizând cunoștințele din domeniul lingvisticii generale

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>CP2.Studentul/Absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română</p> <p>CP 6. Studentul/Absolventul face diferența dintre <i>normă</i> și <i>uz</i>; -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului</p> <p>CT1 Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul aplică normele lingvistice atât în limba română</p> <p>A6.Studentul/Absolventul - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice</p> <p>Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise</p> <p>R.6.Studentul/Absolventul elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate; -face interpretări asupra unui text; -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia</p> <p>Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<p>Obiectivul general al disciplinei constă în studiul teoretic și aplicativ al sistemului verbal și al claselor de cuvinte neflexibile (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția) în limba română contemporană, din perspectivă structurală, funcțională și normativă. Disciplina își propune să dezvolte capacitatea studenților de a descrie științific mecanismele flexionare și conectorii sintactici, de a analiza morfosintactic texte cu grade diferite de complexitate și de a aplica riguros normele prescriptive actuale ale Academiei Române (DOOM3, GBLR) în redactarea și revizuirea mesajelor scrise și orale.</p>
<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea abilităților de analiză morfosintactică structurală și contextuală pe diverse tipuri de texte, prin identificarea corectă a valorilor verbale (predicative, copulative, auxiliare), a formelor non-finite (infinitiv, gerunziu, participiu, supin) și a unităților din clasele neflexibile. • Formarea capacității de a detecta, argumenta lingvistic și corecta erorile morfologice din discursul scris și oral, prin aplicarea riguroasă a normelor actuale stabilite de Academia Română în <i>DOOM-3</i> (privind formele flexionare verbale problematice, regimul cazuistic al prepozițiilor și utilizarea conjuncțiilor). • Dezvoltarea deprinderilor de a utiliza corect și eficient instrumentele de referință (gramatici academice, dicționare, platforme digitale oficiale) în soluționarea problemelor de omonimie gramaticală și de schimbare a valorii gramaticale (conversiune) pentru clasele studiate.

8 Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Introducere în macrosistemul verbal al limbii române Delimitarea clasei verbului. Trăsături semantice, morfologice și sintactice. Structura morfematică a formelor verbale (radical, sufixe gramaticale, desinențe). Tipuri de neregularități flexionare.</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>Clasificări funcționale și sintactice ale verbului Verbe predicative, nepredicative (auxiliare, copulative), semipredicative. Verbe personale, impersonale și unipersonale. Verbe tranzitive și intransitive; structura argumentală.</p>	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>1 oră</p>
<p>Categoria diatezei în limba română contemporană Conceptul de diateză și redefinirea lui în gramaticile moderne. Diateza activă, diateza pasivă (construcția pasivă analitică și reflexiv-pasivă). Statutul controversat al diatezei reflexive</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>Categoriile gramaticale specifice verbului (I) Categoria modului și a timpului. Sistemul modurilor personale (finite): corelații conceptuale și deictice. Indicativul: mod al realității; timpurile trecutului, prezentului și viitorului în limba actuală</p>	<p>Abordarea euristică,</p>	<p>1 oră</p>
<p>Categoriile gramaticale specifice verbului (II) Modul conjunctiv (sincretismul formal și valorile sintactice). Modul condițional-optativ (structură și evoluție). Modul imperativ: mărci formale și restricții morfosintactice. Categoriile de persoană și număr</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>

<p>Formele verbale nepersonale / Non-finite Statutul morfosintactic dublu al formelor non-finite. Infinitivul (valori verbale și nominale, infinitivul lung). Gerunziul (valori verbale, adjectivale și adverbiale; restricții de subiect)</p>	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>1 oră</p>
<p>Formele verbale nepersonale / Non-finite (II) Participiul (bază pentru timpuri compuse, diateza pasivă și adjectivare). Supinul (origine, evoluție, delimitarea de substantiv și infinitiv). Dinamica utilizării supinului în româna actuală</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>Clasa adverbului în limba română contemporană Adverbul ca parte de vorbire neflexibilă. Clasificări semantice și formale. Gradele de comparație ale adverbului (mijloace de exprimare standard și non-standard). Locuțiuni adverbiale</p>	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>1 oră</p>
<p>Intersecții morfosintactice: Omonimia adjectiv-adverb și conversiunea Mecanismele conversiunii. Diferențierea adjectiv-adverb în context (acord versus invarianță). Adverbializarea altor părți de vorbire. Funcțiile textuale și pragmatice ale adverbului</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>Prepoziția ca instrument gramatical (I) Definirea clasei prepoziției. Prepoziții simple și compuse. Locuțiuni prepoziționale (structură și inventar deschis). Rolul prepoziției în structura grupului prepozițional</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>Prepoziția (II) – Regimul cazuistic și dinamicile normei Regimul cazual al prepozițiilor (Acuzativ, Genitiv, Dativ). Analiza prepozițiilor problematice în DOOM3. Greșeli frecvente în utilizarea prepozițiilor în stilul administrativ și jurnalistic</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>Conjunția ca marcă a relației sintactice (I) Definirea clasei conjuncției și a locuțiunilor conjuncționale. Conjunțiile coordonatoare (copulative, adversative, disjunctive, concluzive). Topica și punctuația în fraza coordonată</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>Conjunția (II) – Subordonarea și elementele polifuncționale Conjunțiile subordonatoare și locuțiunile conjuncționale specifice. Analiza funcțională a conectorilor polifuncționali (că, să, ca, de, dacă) și diferențierea conjuncție / adverb relativ / prepoziție.</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>

<p>Clasa interjecției și reconfigurări de sistem Delimitarea interjecției în raport cu alte clase. Clasificări funcționale (afective, volitive, imitative). Statutul morfosintactic al interjecțiilor predicative. Locuțiuni interjecționale. Sinteză finală a părților de vorbire neflexibile</p>	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1 oră
<p>Bibliografie ***, <i>Dicționarul explicativ al limbii omâne</i>, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016; ***, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021 ***, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005; * * * <i>Gramatica limbii române</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. I Morfologia, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I.; * * * <i>Gramatica limbii române</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II Sintaxa, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I.; * * * <i>Gramatica limbii române</i>, I - Cuvântul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005; * * * <i>Gramatica limbii române</i>, II - Enunțul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005; * * * <i>Gramatica uzuală a limbii române</i>, coordonator: Teodor Cotelnic, Editura Litera, București, 2000; * * * <i>Limba română. Fonetica – vocabular - gramatică</i>, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1956; * * * <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, Editura Academiei Române, București, 2010 Avram, Mioara, <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2001; Bârlea, Gheorghe, Petre, <i>La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire</i>, în „Studii și cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279; Bidu-Vrânceanu, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxândoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2001; Bulgăr, Gheorghe, <i>Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică</i>, Editura Vox, București, 1995. Bulgăr, Gheorghe, <i>Dicționar de sinonime</i>, Editura Lucman, București, 2006; Canarache, Ana, <i>Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970; Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978; Lăzărescu, Rodica, <i>Mic dicționar al „capcanelor” limbii române</i>, Editura Niculescu, București, 2000; Meta, Alexandru, <i>Limba română de la A la Z</i>, Editura Helicon, Timișoara, 1998; Mihăescu, N., <i>Aspecte ale limbii române contemporane</i>, Editura Albatros, București 1984; Mihăescu, N., <i>Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil</i>, Editura Albatros, București, 1976; Mihăescu, N., <i>Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976; Mihăescu, N., <i>Norme, abateri și inovații în limba română contemporană</i>, Editura Albatros, București, 1982; Mihuț, Lizica, <i>Corectitudine în vorbire și scriere</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999; Radu-Călugăru, Voica, <i>LRC Morfologie - suport de curs</i>;</p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Structura morfematică a verbului Exerciții de segmentare morfematică a formelor verbale (identificarea radicalului, a sufixelor de mod/timp și a desinențelor). Analiza alomorfelor verbale în procesul flexionar	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
Identificarea și încadrarea claselor de verbe Exerciții practice de recunoaștere a verbelor predicative, copulative și auxiliare în text. Analiza contextelor în care verbe ca <i>a fi</i> , <i>a deveni</i> , <i>a ajunge</i> , <i>a părea</i> își schimbă statutul sintactic	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
Analiza aplicată a diatezelor Teste de diferențiere structurală între construcția pasivă analitică, reflexivul pasiv și reflexivul propriu-zis. Identificarea complementului de agent și a mărcii de reflexiv în enunțuri problematice.	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră

<p>Paradigma modului indicativ Aplicații pe formele flexionare ezitante ale timpului prezent (ex. <i>crează</i> vs <i>creează</i>, <i>învârte</i> vs <i>învârtește</i>). Analiza valorilor stilistice și relative ale timpurilor indicativului în text</p>	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
<p>Modurile conjunctiv, condițional-optativ și imperativ Corectarea erorilor frecvente la conjunctiv prezent (ex. <i>să aibe / să aibă</i>) și imperativul negativ (ex. <i>nu fă!</i> / <i>nu face!</i>). Exerciții de alternanță fonetică în formarea imperativului conform DOOM3</p>	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
<p>Funcționalitatea infinitivului și a gerunziului Analiza morfosintactică a grupului infinitival și a celui gerunzial. Identificarea greșelilor de construcție (anacolutul generat de gerunziu fără legătură cu subiectul propoziției regente) și corectarea lor</p>	Dialog interactiv; Problematizare	1 oră
<p>Participiul și supinul în context Aplicații privind adjectivarea participiului și acordul acestuia în structurile pasive. Identificarea supinului și diferențierea lui de substantivele provenite din supin sau de infinitivul lung (ex. <i>mersul</i> vs <i>de mers</i>)</p>	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră
<p>Adverbul și omonimia adjectiv-adverb Exerciții de diferențiere între realizările adjectivale și cele adverbiale (ex. <i>cântă frumos</i> vs <i>copil frumos</i>). Identificarea locului adverbului în grupul verbal și aplicarea regulilor de formare a gradelor de comparație</p>	Test	1 oră
<p>Structura grupului prepozițional Identificarea prepozițiilor simple, compuse și a locuțiunilor prepoziționale. Exerciții de analiză structurală a locuțiunilor prepoziționale frecvente în limbajul juridic-administrativ</p>	Exerciții	1 oră
<p>Regimul cazuistic al prepozițiilor și normele DOOM-3 Rezolvarea abaterilor legate de normele cazuale (ex. prepoziții cu Genitivul vs Acuzativul: <i>împotriva lui</i> vs <i>conform lui</i>). Discuții pe marginea noutăților din DOOM3 privind corectitudinea prepozițională</p>	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră
<p>Conjunțiile coordonatoare în frază Exerciții de izolare a conectorilor coordonatori. Aplicarea regulilor normative de punctuație specifice conjunțiilor adversative (<i>dar</i>, <i>iar</i>, <i>însă</i>, <i>ci</i>) și corectarea coordonărilor defectuoase</p>	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	2 ore
<p>Analiza subordonatorilor și omonimia funcțională Atelier practic pentru diferențierea valorilor morfosintactice ale cuvintelor polifuncționale (ex. când că sau să sunt conjuncții, când de este prepoziție sau conjuncție, când dacă introduce o condițională sau o completivă)</p>	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră
<p>Interjecția și evaluarea portofoliilor finale Identificarea interjecțiilor cu funcție de predicat și analiza regulilor lor de punctuație. Sinteză finală pe baza fișelor de analiză morfologică realizate de studenți pe parcursul semestrului</p>	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră

Bibliografie

- ***, *Dicționarul explicativ al limbii omâne*, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;
- ***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021
- ***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;
- *** *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. I Morfologia, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I;
- *** *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II Sintaxa, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I;
- *** *Gramatica limbii române*, I - Cuvântul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;
- *** *Gramatica limbii române*, II - Enunțul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;
- *** *Gramatica uzuală a limbii române*, coordonator: Teodor Cotelnic, Editura Litera, București, 2000;
- *** *Limba română. Fonetică – vocabular - gramatică*, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1956;
- *** *Gramatica de bază a limbii române*, Editura Academiei Române, București, 2010
- Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, Chișinău, 2001;
- Bârlea, Gheorghe, Petre, *La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire*, în „Studii și cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279;
- Bidu-Vrânceanu, A., Călărașu, C., Ionescu-Ruxăndoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;
- Bulgăr, Gheorghe, *Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică*, Editura Vox, București, 1995.
- Bulgăr, Gheorghe, *Dicționar de sinonime*, Editura Lucman, București, 2006;
- Canarache, Ana, *Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970;
- Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;
- Lăzărescu, Rodica, *Mic dicționar al „capcanelor” limbii române*, Editura Niculescu, București, 2000;
- Meta, Alexandru, *Limba română de la A la Z*, Editura Helicon, Timișoara, 1998;
- Mihăescu, N., *Aspecte ale limbii române contemporane*, Editura Albatros, București 1984;
- Mihăescu, N., *Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil*, Editura Albatros, București, 1976;
- Mihăescu, N., *Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976;
- Mihăescu, N., *Norme, abateri și inovații în limba română contemporană*, Editura Albatros, București, 1982;
- Mihuț, Lizica, *Corectitudine în vorbire și scriere*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999;
- Radu-Călugăru, Voica, *LRC Morfologie - suport de curs*;

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei *Limba română contemporană. Morfologie III* este deplin coroborat cu orientările teoretice și metodologice din lingvistica românească actuală. Tematica integrează normele descriptive și prescriptive din *Gramatica Limbii Române (GALR)*, *Gramatica de bază a limbii române (GBLR)* și codificările obligatorii din *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM3)*. Competențele morfosintactice și metodologice asigurate de această disciplină sunt direct corelate cu Programele școlare pentru învățământul gimnazial și liceal, precum și cu modelele de evaluare națională (Evaluarea Națională, Bacalaureat, examene de Titularizare și Definitivat). Cursul și seminarele pregătesc viitorii profesori să predea gramatica dintr-o perspectivă modernă, funcțional-contextuală.

/**10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

			finală
--	--	--	--------

Evaluarea capacității de analiză a categoriilor gramaticale specifice claselor de cuvinte flexibile și inflexibile în contexte date. Abilitatea de a aplica normele actuale ale Academiei Române (DOOM3, GBLR) în identificarea și corectarea abaterilor morfologice.	Examen scris	70%
Aplicații practice: elaborare de proiecte, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte	Portofoliu exerciții	30%

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3 Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și Literatura Română-Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS4O17 Istoria literaturii române IV						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Călina Paliciuc						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Călina Paliciuc						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofoliu și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul.
4.2 de competențe	Nu e cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet.

*În vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>Absolventul aplică toate cunoștințele</p>

6.1. Rezultatele aptitudinilor în învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original.</p> <p>-argumentează utilizarea alegerii unor expresii în texte</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>Absolventul:</p> <p>-explică formele de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri, specii)</p> <p>-interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii</p>	<p>-Plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător</p> <p>-Analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii</p>	<p>- Formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate</p> <p>-Studentul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.</p> <p>-Elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și interpretarea unor curente, ideologii, momente, opere, teme din literatura română
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea climatului cultural interbelic și a literaturii din această perioadă; Recunoașterea trăsăturilor literaturii interbelice Prezentarea principalelor opere, teme și motive din proza și lirica românească din această perioadă; Analizarea particularităților de stil, a tehnicii narațiunii, descrierii și portretizării în textele din această perioadă.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Caracteristicile perioadei interbelice în literatura română</p> <p>Despre curentele avangardiste</p>	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	4 ore
<p>Camil Petrescu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme specifice autorului • Războiul - ca experiență de viață trăită, o experiență decisivă a intelectualului, războiul ca iminență a morții este tragic și absurd. • Introspecția psihologică se regăsește în majoritatea operelor sale, prin observarea vieții interioare, prin analiză psihologică a conștiinței personajelor. 	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
<p>Liviu Rebreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme specifice autorului • Personajele semnificative • Conflictul moral și psihologic 	Prelegere interactivă, Discursul academic,	4 ore
<p>Hortensia Papadat-Bengescu - întemeietoarea unui roman modern</p>	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
<p>Fantasticul în opera lui Mircea Eliade</p>	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore

George Calinescu romancier si critic literar	Abordarea euristica, Expunerea, Prelegerea academica	4ore
Natura ca spatiu mitic Lumea rurala traditionala	Prelegere interactiva, Discursul academic, Problematizarea	4ore
Influente futuriste Felix Aderca, 1922, <i>Ce e viitorismul – acceptiune mai laega, de innoire a mijloacelor aetistice</i> <i>Contimporanul – eclecticism modernist</i>	Abordarea euristica, Expunerea, Prelegerea academica	2ore

Bibliografie

Goci, Aureliu, *Romane și romancieri în secolul XX*, Brașov, Editura Fundației Pro, 2020, p. 206-251, 261-278,314-332.
Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe eseu despre romanul românesc*, București, Editura Minerva, 1980, vol. I, p. 270-319.
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2018, p. 921-924, 950-965, 970-977, 1018-1036.
Simion Eugen - *Scriitori romani de azi voll* (Cartea) - David & Litera, 2002

8.2Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Degradarea aristocrației, alienarea sufletească și conflictul familial.	Analiză de text	2 oră
Moștenirea, maturizarea individuală	Reflecția, Proiectul	2 oră
Cultura: valori, norme și practici sociale – Studiu comparativ al valorilor in literatura interbelica	Exercițiul, Discuții	2 oră
Trasaturile romanului realist, prin referire la o opera studiată	Studiu de caz	2 oră
Identifică în fragmentele extrase din romanul <i>Maitreyi</i> , M.Eliade	Analiză de text	1oră

Trasaturile prozei fantastice, prin referire la o opera literara studiată	Discutii,proiecte	2 ore
"Istoria literaturii române de la origini până în prezent" G.Calinescu Critica literara	Documentare, Analiza docuemnetlor	2ore
Iustrează conceptul operațional <i>povestire</i> , prin referire la o operă literară studiată	Studiudecaz, proiectul	1oră

Bibliografie

- Călinescu, George – *Enigma Otiliei* (1938), *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*.
- Eliade, Mircea – *Maitreyi* (1933), *Oceanografie, Gaudeamus*.
- Rebreanu, Liviu – *Ion* (1920), *Pădurea spânzuraților, Răscoala*.
- Petrescu, Camil – *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* (1930), *Patul lui Procust*.
- Papadat-Bengescu, Hortensia – *Concert din muzică de Bach, Drumul ascuns*.
- Sadoveanu, Mihail – *Baltagul, Hanul Ancutei*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în urma consultării programelor de studii și a colegilor de la alte universități din țară, colaborării cu Inspectoratul Județean Arad și cu alți angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

/**10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criteriile de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs	- nivelul de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	Examen scris	60%
10.5 Seminar/ laborator	Aplicații practice Susținere de referate și proiecte	Portofoliu: studii de caz, eseuri, proiecte de dezvoltare, fișe bibliografice, bibliografii tematice	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis și punct de vedere logic pe o temă dată de istoria literaturii române; Realizarea analizei unui text literar, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Lect. dr. Călina Paliciuc

Data avizării în departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS4O18 Istoria literaturii engleze III					
2.2 Titularul activităților de curs			lector. univ. dr. Margan Claudiu				
2.3 Titularul activităților de seminar			lector. univ. dr. Margan Claudiu				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	cunoștințe de limbă nivel C1
4.2 de competențe	capacitatea de comunicare fluentă

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asumă responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă <p>C4. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză -explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) -interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii <p>C5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere -precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc -explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române, precum și raportarea lor la tradițiile literare din țară <p>C6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a 	<p>A2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, -compară și ierarhizează sursele de informație <p>A4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător -relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală -abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară <p>A5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare -analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite <p>A6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice 	<p>R2. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare <p>R.4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate -interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate. <p>R5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. -sintetizează literatura secundară -elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare <p>R6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate -face interpretări asupra unui text -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia <p>RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci</p>

<p>mesajului în limba română și în cea engleză</p> <p>CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>comunicării științifice în cele două limbi studiate</p> <p>AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>în sine</p> <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>
---	--	--

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea aspectelor culturale și a marilor curente literare în literatura engleză din perspectivă diacronică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural al modernismului și raportarea lor la tradiția literară din cultura britanică și americană; Evaluarea calităților și particularităților unui text literar în baza principiilor specifice genului; Operarea cu tehnicile de analiză textuală.

8 Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. England in the 19th century. The Victorian Period – economic development, the intellectual setting, literature and the arts – Victorianism	Prelegerea Generalizarea	2 ore
2. The Brontë Sisters – Gothic influences and Romanticism - Emily Brontë – a Romantic in the Victorian period; the exploration of human feelings – Charlotte Brontë	Prelegerea Generalizarea	4 ore
3. Between the nonsense and the absurd - Lewis Carroll – the Alice books	Prelegerea Explicația	2 ore
4. The new realism - Charles Dickens – the autobiographical novel	Prelegerea Dialogul interactiv	4 ore
5. The novel of social criticism - Thomas Hardy – fatalism and the role of the landscape	Prelegerea Dialogul interactiv	2 ore
6. The beginnings of the psychological novel - George Eliot	Prelegerea	2 ore
7. W. M. Thackeray – the Panoramic Novel	Prelegerea Dialogul interactiv	2 ore
8. Other novelists – Samuel Butler, R.L. Stevenson, Rudyard Kipling, George Meredith, Anthony Trollope	Prelegerea Dialogul interactiv	2 ore
9. Two Irish writers - Oscar Wilde and Aestheticism - George Bernard Shaw's problem plays	Prelegerea Dialogul interactiv	2 ore
10. Expatriate writers – foreshadowers of modernism - Henry James - the stream of consciousness technique, the interior monologue - epiphanies and classical mythology	Prelegerea Dialogul interactiv	4 ore
11. Joseph Conrad - the psychological realism	Prelegerea Dialogul interactiv	2 ore

<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allen, Walter, <i>The English Novel</i>, Penguin Books, 1954. • Booth, Wayne, <i>The Rhetoric of Fiction</i>, The University of Chicago Press, 1961. • Brânzeu, Pia, Chetrescu, Dana, <i>The Protean Novelists</i>, Editura Hestia, Timișoara, 2001. • Watt, Allen, <i>The Rise of the Novel</i>, Penguin Books Ltd, 1970. • Suport curs platforma • Ford, Boris ed., <i>The Pelican Guide to English Literature</i>, Vol. 5, <i>From Blake to Byron</i>, Pelican Books, 1979. • Ford, Boris ed., <i>The Pelican Guide to English Literature</i>, Vol. 4, <i>Defoe a Novelis; An Approach to Swift; Tristram Shandy and Its Tradition; Alexander Pope</i>, Pelican Books, 1979. 		
<p>8. 2 Seminar/laborator</p>	<p>Metode de predare</p>	<p>Observații</p>
<p>1. <i>Emily Brontë – Wuthering Heights</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv</p>	<p>1 ora</p>
<p>2. <i>Charlotte Brontë – Jane Eyre</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv</p>	<p>1 ora</p>
<p>3. <i>Lewis Carroll – Alice’s Adventures in Wonderland</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificare Dialogul interactiv</p>	<p>1 ora</p>
<p>4. <i>Charles Dickens – Great Expectations.</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv</p>	<p>1 ora</p>
<p>5. <i>Charles Dickens – Oliver Twist. David Copperfield</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv</p>	<p>1 ora</p>

<p>6. <i>Thomas Hardy – Tess of the D’Urbervilles. Far from the Madding Crowd. Jude the Obscure</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv</p>	<p>1 ora</p>
<p>7. <i>George Eliot. Silas Marner. The Mill on the Floss. Middlemarch</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv</p>	<p>1 ora</p>
<p>8. <i>W.M. Thackeray – Vanity Fair. The Newcomes</i></p>	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 ora</p>
<p>9. <i>Samuel Butler – The Way of All Flesh</i> <i>R.L. Stevenson – Treasure Island. The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde</i> <i>Rudyard Kipling – The Jungle Book. Kim</i> <i>George Meredith – The Egoist. Diana of the Crossways</i> <i>Anthony Trollope – Phineas Finn</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv</p>	<p>2 ore</p>
<p>10. <i>Oscar Wilde – The Importance of Being Earnest, The Picture of Dorian Gray</i> <i>George Bernard Shaw – Pygmalion. The Devil's Disciple</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv</p>	<p>2 ore</p>
<p>11. <i>Henry James. The Portrait of A Lady</i> <i>The Ambassadors.</i></p>	<p>Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv</p>	<p>1 ora</p>

12. <i>Joseph Conrad. Heart of Darkness and Lord Jim</i>	Prelegerea Exemplificarea Dialogul interactiv	1 ora
--	---	-------

Bibliografie

- *Emily Brontë – Wuthering Heights*
- *Charlotte Brontë – Jane Eyre*
- *Lewis Carroll – Alice’s Adventures in Wonderland*
- *Charles Dickens – David Copperfield*
- *Thomas Hardy – Tess of the D’Urbervilles*
- *George Eliot. – Middlemarch*
- *W.M. Thackeray – Vanity Fair. The Newcomes*
- *Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray*
- *George Bernard Shaw – Pygmalion*
- *Henry James – The Portrait of A Lady*
- *Joseph Conrad – Heart of Darkness*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/**10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs	Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea fenomenului literar	Examen scris	60%
10.5 Seminar/ laborator	Interpretarea critică și evaluarea calităților și particularităților unui text literar	Evaluare frontală Analiza unui text la prima vedere din operele studiate	20% 20%

10.6 Standard minim de performanță

- Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii
- Interpretarea critică a unui text literar la prima vedere, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI*

a. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

b. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS4O19 Limba engleză contemporană. Sintaxă IV						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Margan Manuela Luminița						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Margan Manuela Luminița						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

c. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		5			

d. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cursul de structura limbii din anul I si anul II sem.I (fonetica , lexicologia și morfologia limbii engleze)
4.2 de competențe	Capacitatea de comunicare fluentă C1

e. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoprojector), acces la internet, softuri educaționale

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă <p>C6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în cea engleză <p>CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, -compară și ierarhizează sursele de informație <p>A6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice în cele două limbi studiate <p>AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R2. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare <p>R6 Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate -face interpretări asupra unui text -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia <p>RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Abordarea unitară a limbii engleze sub aspect fonetic, gramatical și lexical .
7.2 Obiectivele specifice	<p>Înțelegerea și însușirea aspectelor principale legate de sintaxa limbii engleze la nivelul propoziției simple și a frazei.</p> <p>Cunoașterea clasificării părților de propoziție și a propozițiilor din limba engleza după înțeles și structură;</p> <p>Folosirea adecvată a structurilor sintactice în limba engleză la nivel C1;</p> <p>Identificarea și explicarea greșelilor legate de anumite structuri sintactice pe care vorbitorii de limba română le fac atunci când se exprimă în engleză, sub influența regulilor din limba română.</p>

8 Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1.1. Introduction. Basic Units: Words Classes and Phrases. Constituents and structure of noun-phrases, verb-phrases, adjective phrases, adverb phrases , prepositional phrases	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice 	4 ore
2. Clauses and Sentences. Clause Structures and Types: Finite and Non-finite Clauses. The Structure of the Simple Sentence	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice 	2 ore
3. The Function and Form Interface. Syntactic Functions. The Subject. Definition. Distributional Tests. Dummy Subjects: <i>It</i> and <i>There</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice 	2 ore
4. The Predication. Predicator and Predicate Phrase. Types of Predication: Nominal, Transitive and Intransitive	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice 	2 ore
5. The Complement. The Direct Object. The Indirect Object. The Prepositional Object	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice 	2 ore
6. The Adjuncts. Adverbial modifiers. A Semantic Classification (Manner, Time, Place, Condition, Reason, Result, Concession)	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice 	4 ore
7. Sentence coordination and subordination. Embedding and dependency relations. Connectors and complementizers	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere; - Dialog 	2 ore

	interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	
8. Nominal Clauses. Structural and semantic classification The Subject Clause The Predicative Clause Object Clauses	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	4 ore
9 . Relative Clauses. Restrictive and Non-Restrictive. Reduced relative clauses	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	2 ore

10. Adverbial Clauses - Definition - Classification - Sequence of tenses and word order	- Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme logice	4 ore
--	--	-------

Bibliografie

Hutiu, Otilia, *English Syntax*, Note de curs în format electronic.
Aarts, Bart, *English Syntax and Argumentation*, Palgrave, 2001.
Avram, Larisa , *The Syntax of the Simple Sentence*, Editura Univeristatii, Bucuresti, 2005.
Burton Roberts, Noel *Analysing Sentences. An Introduction to English Synta*, Routledge, Taylor&Francis Group, London, New York, 2016
Culicover, Peter, Jackendoff, Ray, *Simpler Syntax*, Oxford University Press, 2005.
Freeborn, Douglas, *A course book in English grammar: Standard English and the dialects*, Mcmillian Press Ltd., 1995.
Leech, Geoffrey, Svartvik, Ian, *A Communicative Grammar of English*, Longman, 1979.
Quirk, Randolph, *A University Grammar of English*, Longman 1978..
Verspoor, Marjolijn, Sauter, Kim, *English Sentence Analysis. An Introductory Course*, Benjamins, 2000.
Yule, George, *Explaining Grammar*, Oxford University Press, 2004.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. The structure of phrases: Noun Phrases, Adjective Phrases, Verb Phrases, Prepositional Phrases	Exercises Interactive dialogue	3 ore
2. Types of predication. Verb patterns and objects	Exercises Interactive dialogue	2 ore
3. Complements vs. adjuncts -Adverbial modifiers	Exercises Interactive dialogue	2 ore

4. Nominal Clauses	Exercises Interactive dialogue	2 ore
5. Relative Clauses	Exercises Interactive dialogue	2 ore

6. Adverbial Clauses	Exercises Interactive dialogue	3 ore
----------------------	--------------------------------	-------

Bibliografie

Budai, Laszlo, *Gramatică engleză. Teorie și exercitii*, Editura Teora, 1994.
 Foley, Mark and Hall, Diana, *Advanced Learners' Grammar: A Self-study reference & practice book with answers*, Harlow: Pearson Education, 2000.
 Graver, Brian, *Advanced English Practice*, Oxford University Press, 1995.
 Hewings, Martin, *Advanced English Grammar in Use with Answers*, Cambridge University Press, 1999.
 Vince, Michael, *Advanced Language Practice*, Oxford: Macmillan Heinemann, 1994.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs	- Utilizarea corectă a limbajului de specialitate; - Operarea cu noțiunile de bază; - Capacitatea analitică și de sinteză; - Capacitate de autoevaluare	Examen scris	60%
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de a rezolva exercitii gramaticale de nivel avansat.	Testare periodică	40%

10.6 Standard minim de performanță

Redactarea unui document scris la nivel C1 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o temă din sintaxa limbii engleze, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes. Identificarea și analizarea principalelor funcții sintactice la nivelul propoziției simple.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS4O20 Practica limbii engleze. Scriere IV					
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar		Lect.dr. Margan Claudiu Gabriel					
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• cunoștințe de structura limbii nivel C1
4.2 de competențe	• capacitatea de comunicare fluentă C1

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- clasifică textele (orale sau scrise) în limba română și engleză și le descrie caracteristicile-explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris în limba engleză și română, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii-argumentează utilizarea alegerii unor expresii în texte <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale-evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme-produce fluent și spontan texte orale și scrise la nivel C1 sau B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar și de subiectul tratat <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate-face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme- redactează eseuri, texte informative pe diferite teme la nivel minim C1 sau B2 <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Folosirea vocabularului și structurilor gramaticale ale limbii engleze în mod adecvat în diferite situații de comunicare orală și în scrisă
7.2 Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de limbă formate în gimnaziu și liceu (înțelegere după auz, vorbire, citire, scriere) Favorizarea expunerii diferitelor puncte de vedere și încurajarea argumentației în cadrul unor dezbateri

8 Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. The essentials of writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
2. Common mistakes in writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
3. Formal email/letter writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
4. Informal email/letter writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
5. Creative writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore

6. Academic writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
7. Proposal writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
8. Report writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple	3 ore

	explicative	
9. Essay writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
10. Review writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
11. CV writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
12. Dissertation writing.	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
13. Analysing spoken and written language, exploring impact and how it is achieved	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
14. Test		3 ore

Bibliografie

John Seely, *Oxford Guide To Effective Writing And Speaking*, 2005.

John Singleton, *The Creative Writing Workbook, Paperback*, 2001

Peter Chin , Samuel Reid, Sean Wray ,Yoko Yamazaki, *Academic Writing Skills*, 2011.

Marc Roche, *Advanced English Writing*, 2019.

Sue Reeves, *Writing Skills for University From Day 1 to Dissertation*, 2025.

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs			

10.5 Seminar/ laborator	- Operarea cu noțiunile de bază; - Capacitatea analitică și de sinteză; - Valorificarea bibliografiei în referate și eseuri.	Răspunsurile la colocviu (evaluarea finală); - Testarea periodică pe parcursul semestrului - Întocmirea referatelor;	- Evaluare finală – 70 %; - Testarea pe parcursul semestrului – 20 %; - Referate și eseuri – 10 %.
10.6 Standard minim de performanță			
Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română- limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Practică de specialitate II				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților de seminar	Adela Drăucean				
Anul de studiu	II	Semestrul	2	Tipul de evaluare	V
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei :				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/practică	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
Total ore studiu individual II (a+b+c+d)				22	
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)				50	
Numărul de credite				2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Nu este cazul
Competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Nu este cazul	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Nu este cazul
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original.
--------------------------------	--

Practica la biroul de traduceri Tehnica lucrului cu dicționarele de Specialitate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prezentarea ▪ Dialogul 	4 ore
Practica la biroul de traduceri Stilizarea traducerii	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prezentarea ▪ Dialogul 	4 ore
Practica la biroul de traduceri Echivalarea traducerii, corectarea erorilor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prezentarea ▪ dialogul 	4 ore
Bibliografie minimală		
<ul style="list-style-type: none"> • Bălan-Osiac, Elena, Dumbrăvescu, Daiana, <i>Tehnici de redactare</i>, București, 2007. • Dima-Drăgan, Corneliu, <i>Bibliologie generală</i>, București, 2002. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările și nevoile angajatorilor și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și a altor universități

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs			
Seminar			
Laborator	Portofoliu	Susținere portofoliu	100%
Proiect			
Standard minim de performanță			
Elaborarea unui portofoliu privind practica de specialitate			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
		Adela Drăucean

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
	Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS4A24 b. Introducere în studiul mentalităților					
2.2 Titularul activităților de curs			Prof. univ.dr. Ciprian Vălcan				
2.3 Titularul activităților de seminar			Prof. univ. dr. Ciprian Vălcan				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OP

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		47			
3.9 Total ore pe semestru		75			
3.10 Numărul de credite		3			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul.
4.2 de competențe	Nu e cazul.

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale și jocuri educaționale de uz intern.

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CE7. Asigura egalitatea de gen la locul de munca CE18. Sprijina capacitatea de inserție profesională a persoanelor cu handicap CE21. Lucrează cu diverse grupuri-tintă
Competențe transversale	CET1. Demonstrează inteligența emoțională

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C4.Studentul/Absolventul :</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele teorii din istoria mentalităților - explică formele de evoluție a istoriei mentalităților - interpretează mentalitățile în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea istoriei mentalităților <p>C5.Studentul/Absolventul :</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între teoriile din istoria mentalităților și efectuează comparații critice între autori și opere - precizează specificul epocilor și curentelor din istoria mentalităților - explică poziția principalilor teoreticieni ai istoriei mentalităților prin raportarea lor la tradițiile culturale din țările lor de origine 	<p>A4.Studentul/Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifică metode, tehnici, procedee și instrumente adecvate pentru cercetarea fenomenelor din istoria mentalităților - plasează operele și autorii semnificativi din istoria mentalităților în contextul istoric și cultural corespunzător - relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală - abordează din diverse perspective interpretative textele din istoria mentalităților și aplică conceptele și metodele gândirii critice <p>A5.Studentul/Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretează și analizează texte aparținând istoriei mentalităților - analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării bibliografiei fundamentale - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite 	<p>R.4. Studentul/ Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre istoria mentalităților în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate - interpretează și evaluează critic teoriile din istoria mentalităților în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale puncte de vedere asupra istoriei mentalităților, pornind de la pozițiile exprimate în textele autorilor fundamentali ai domeniului <p>R5. Studentul/ Absolventul :</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor fundamentale din istoria mentalităților - sintetizează literatura secundară - elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte relevante din istoria mentalităților

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea cunoștințelor și competențelor necesare înțelegerii principalelor teorii din istoria mentalităților
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea climatului cultural din România diverselor epoci și a cauzelor care au dus la apariția anumitor reacții publice Prezentarea principalelor metode din istoria mentalităților utilizate în spațiul cultural românesc Cunoașterea conexiunilor dintre teoreticienii români ai istoriei mentalităților și școala de la Annales

8 Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Interogații referitoare la specificul național românesc	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
2. Psihologia popoarelor versus psihologia mulțimilor	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
3. Lucien Lévy-Bruhl și introducerea conceptului de “mentalitate”	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
4. Școala de la Annales	Abordarea euristică,	2 ore
5. Fernand Braudel	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
6. Jacques Le Goff	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
7. Philippe Ariès	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

1. Blanchot, Maurice, Spațiul literar, Editura Minerva, București, 2007
2. Braudel, Fernand, Mediterana și lumea mediterană în epoca lui Filip al II-lea, Meridiane, București, 1985-1986
3. Braudel, Fernand, Gramatica civilizațiilor, Meridiane, București, 1994
4. Braudel, Fernand, Dinamica capitalismului, Corint, București, 2002
5. Cioran, Emil, Sfârtecare, Editura Humanitas, București, 1993
6. Drăghicescu, Dumitru, Din psihologia poporului român, Albatros, București, 1996
7. Eco, Umberto, Limitele interpretării, Editura Polirom, Iași, 2016
8. Febvre, Lucien, Religia lui Rabelais, Dacia, Cluj-Napoca, 1996
9. Fouillée, Alfred, Psychologie du peuple français, Paris, NABU Press, 2010
10. Johnston, William M., Spiritul Vienei. O istorie intelectuală și socială 1848-1938, Polirom, Iași, 2000
11. Le Rider, Jacques, Modernitatea vieneză și crizele identității, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 1995
12. Noica, Constantin, Cuvînt împreună despre rostirea românească, Editura Humanitas, București, 2021
13. Steiner, George, După Babel, Editura Univers, București, 1983
14. Taine, Hippolyte, Studii literare, I-II, Editura Minerva, București, 1983
15. Vincent-Buffault, Anne, Histoire des larmes, Payot and Rivages, Paris, 2022
16. Suport de curs disponibil pe platform SUMS

BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ

1. Blanchot, Maurice, Spațiul literar, Minerva, București, 2007
2. Braudel, Fernand, Mediterana și lumea mediterană în epoca lui Filip al II-lea, Meridiane, București, 1985-1986
3. Cioran, Emil, Sfârtecare, Humanitas, București, 1993
4. Drăghicescu, Dumitru, Din psihologia poporului român, Albatros, București, 1996
5. Eco, Umberto, Limitele interpretării, Polirom, Iași, 2016
6. Le Rider, Jacques, Modernitatea vieneză și crizele identității, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 1995
7. Noica, Constantin, Cuvînt împreună despre rostirea românească, Editura Humanitas, București, 2021

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Lucien Febvre. Religia lui Rabelais	Coaching de grup, Analiză de caz	2 ore
2. Dumitru Drăghicescu și problema psihologiei poporului român	Reflecția, Proiectul	2 ore
3. Gustave Le Bon. Psihologia mulțimilor	Exercițiul, Atelier creativ, Învatarea prin cooperare, Discuții	2 ore
4. Fernand Braudel. Gramatica civilizațiilor	Studiu de caz	2 ore
5. Georges Duby. Evul mediu masculin	Reflecția, Jocul de	2 ore

	rol, Simularea	
6. Jacques Le Goff. Civilizația Occidentului medieval	Documentare, Analiza docuemetlor	2 ore
7. Philippe Ariès. Problema copilăriei în Occident	Studiu de caz, proiectul	2 ore

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

1. Ariès, Philippe, [L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime](#), Plon, Paris, 1960
2. Ariès, Philippe, Omul în fața morții, Meridiane, București, I-II, 1996
3. Braudel, Fernand, Mediterana și lumea mediterană în epoca lui Filip al II-lea, Meridiane, București, 1985-1986
4. Braudel, Fernand, Gramatica civilizațiilor, Meridiane, București, 1994
5. Braudel, Fernand, Dinamica capitalismului, Corint, București, 2002
6. Cioran, Emil, Sfârtecare, Editura Humanitas, București, 1993
7. Drăghicescu, Dumitru, Din psihologia poporului român, Albatros, București, 1996
8. Eco, Umberto, Limitele interpretării, Editura Polirom, Iași, 2016
9. Febvre, Lucien, Religia lui Rabelais, Dacia, Cluj-Napoca, 1996
10. Fouillée, Alfred, Psychologie du peuple français, Paris, NABU Press, 2010
11. Johnston, William M., Spiritul Vienei. O istorie intelectuală și socială 1848-1938, Polirom, Iași, 2000
12. Le Rider, Jacques, Modernitatea vieneză și crizele identității, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 1995
13. Noica, Constantin, Cuvînt împreună despre rostirea românească, Editura Humanitas, București, 2021
14. Steiner, George, După Babel, Editura Univers, București, 1983
15. Taine, Hippolyte, Studii literare, I-II, Editura Minerva, București, 1983
16. Vincent-Buffault, Anne, Histoire des larmes, Payot and Rivages, Paris, 2022
17. Wunenburger, Jean-Jacques, Utopia sau criza imaginarului, Editura Aius, Craiova, 2023
18. Wunenburger, Jean-Jacques, Viața imaginilor, Editura Aius, Craiova, 2024
19. Suport de curs disponibil pe platform SUMS

BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ

1. Ariès, Philippe, [L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime](#), Plon, Paris, 1960
2. Ariès, Philippe, Omul în fața morții, Meridiane, București, I-II, 1996
3. Braudel, Fernand, Mediterana și lumea mediterană în epoca lui Filip al II-lea, Meridiane, București, 1985-1986
4. Braudel, Fernand, Gramatica civilizațiilor, Meridiane, București, 1994
5. Braudel, Fernand, Dinamica capitalismului, Corint, București, 2002
6. Campbell, Joseph, Mitologia primitivă, I, Editura Trei, București, 2022

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea proiectării prezentei fișe, a selectării conținuturilor și a alegerii metodelor de predare-învățare și a modalităților de evaluare, titularul disciplinei s-a consultat cu reprezentanți ai ISJ și cu alte cadre didactice universitare, coordonatoare a unor programe similare. Acest fapt a avut drept scop identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu programele din cadrul altor instituții de învățământ superior.

/10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală

10.4 Curs	Evaluarea Capacității de a înțelege și aplica conceptele, teoriile și metodele din istoria mentalităților. Capacității de a analiza și interpreta fenomene sociale și organizaționale prin sarcini practice și studii de caz.	Examen scris	70%
10.5 Seminar/ laborator	Aplicații practice: elaborări de proiectări, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte	Portofoliu: studii de caz, eseuri, proiecte de dezvoltare, fise bibliografice, bibliografii tematice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5) realizarea a cel puțin 50 % din punctajul maxim la evaluarea finală; Realizarea cel puțin a uneia dintre sarcinile/temele din portofoliu			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAC4A25 Limba germană IV					
2.2 Titularul activităților de curs			Lect. dr. Sava Petra-Melitta				
2.3 Titularul activităților de seminar			Lect.dr. Sava Petra-Melitta				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DC

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		22			
3.9 Total ore pe semestru		50			
3. 10 Numărul de credite		2			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Limba germană II
4.2 de competențe	

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe	CT 2. Dă dovadă de hotărâre. CT 3. Gândește analitic.

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
CP3 Absolventul explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris	Absolventul evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme	Absolventul face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme
CT2 Absolventul aplică toate cunoștințele	Absolventul depune eforturi pentru succes	Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine
CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii	Absolventul aplică gândirea logică	Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• cunoașterea limbii germane prin dezvoltarea abilităților de citire, scriere, vorbire și ascultare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • reproducerea unui enunț simplu • formularea unor întrebări simple pe subiecte familiare (familie, profesie, domiciliu) • alcătuirea unor enunțuri simple despre sine/persoane/activități din universul imediat • desprinderea sensului global al unui text audiat, articulat clar și rar • cunoașterea unor aspecte socio-culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba germană • flexibilitatea în munca de echipă în diferite situații de comunicare • acceptarea diferențelor și manifestarea toleranței prin abordarea critică a diferențelor și a stereotipurilor culturale

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
• Lebensstationen	-Prelegerea	1
• Werdegang	interactivă	1
• Im Versand	-demonstrația la	1
• Satzklammer: trennbare Verben	tablă	1
• Fehler, Zwischenfälle		2
• Imperativ		2
• Nebensätze und Konnektoren (kausal, dass, aber)		1
• Nachrichten, Schlagzeilen		2
• Wechselprepositionen		

<ul style="list-style-type: none"> Natur und Umwelt Relativpronomen Arbeit ist nur das halbe Leben: Einladung 		1 2 1
--	--	-------------

Bibliografie

- Becker, Norbert, Braunert, Jörg, *Alltag, Beruf & Co*, Ismaning, Hueber, 2014.
- Fandrych, Christian, Tallowitz Ulrike, *Sage und Schreibe. Übungswortschatz Grundstufe Deutsch in 99 Kapiteln*, Stuttgart, Klett, 2015.
- Gottstein-Schramm, Barbara, *Schritte neu. Grammatik*, Ismaning, Hueber, 2017.
- Niebisch, D, [Penning-Hiemstra S.](#), [Pude, A.](#), [Specht F.](#), u.a., , *Schritte International Neu*, Ismaning, Hueber, 2022
- Sava, Melitta, Suport de curs pe hârtie, pt. uzul studenților
- www.schubert-verlag.de/aufgaben
- www.daf-netzwerk.org

8. 2 Seminar/laborator

	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Satzklammer Imperativ Konnektoren Wechselpräpositionen Relativpronomen Schriftverkehr 	-conversația - studiul asistat de materiale autentice -audiția - lucrul în perechi - jocul de rol	2 2 3 3 2 2

Bibliografie

- Fandrych, Christian, Tallowitz Ulrike, *Sage und Schreibe. Übungswortschatz Grundstufe*, Stuttgart, Klett, 2015.
 Jin, Friederike, Voß, Ute, *Grammatik aktiv, A1 - B1*, Cornelsen, 2023.
 Gottstein-Schramm, Barbara, *Schritte neu. Grammatik*, Ismaning, Hueber, 2017.
www.schubert-verlag.de/aufgaben
www.daf-netzwerk.or
www.hueber.de/shared/uebungen/themen-neu
www.mein-deutschbuch.de
<https://learnrgerman.dw.com/de/nicos-weg/c-36519687>

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunități epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările și nevoile angajatorilor, cu un program universitar similar la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și a altor universități.

/**10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
10.4 Curs	Coerență, capacitate de înțelegere și exprimare Vocabular corespunzător subiectelor de conversație studiate	Verificare orală	finală 70%

10.5 Seminar/ laborator	Participare activă	Evaluare in timpul semestrului	30%
-------------------------------	--------------------	--------------------------------	-----

10.6 Standard minim de performanță

- Elaborarea unui discurs oral, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată

Data completării

Semnătura titularului de curs

**Semnătura titularului de
seminar**

Data avizării în departament

**Semnătura Director
departament**

FIȘA DISCIPLINEI

1 Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Istoria literaturii române V				
Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adela Drăucean				
Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Călina Paliciuc				
Anul de studiu	III	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Examen scris
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					21
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					21
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	69
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Cunoașterea unor noțiuni de bază privind istoria literaturii române
Competențe	Capacitatea de a comunica și de a argumenta

5 Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurarea a cursului	Laptop, videoprojector, opere literare, reviste, antologii de literatură	
Desfășurare aplicații	Seminar	Laptop, videoprojector, opere literare, reviste, antologii de literatură, fișe de lucru, tabele
	Laborator	•
	Proiect	•

6.Competențe specifice acumulate

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Studentul/Absolventul analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă</p> <p>C4. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronic principalele fenomene literare din literaturile română și engleză - explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) - interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii <p>C5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere - precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc - explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române, precum și raportarea lor la tradițiile literare din țară <p>C6 Studentul/Absolventul interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română</p> <p>CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul compară și ierarhizează sursele de informație</p> <p>A4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător - relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală - abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare - analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite <p>A6 Studentul/Absolventul</p> <p>receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice</p> <p>AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise</p> <p>R.4 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate - interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate. <p>R5 Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. - sintetizează literatura secundară - elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare <p>R6 Studentul/Absolventul construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia</p> <p>RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru</p>

		a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor
--	--	---

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și interpretarea unor curente, ideologii, momente, opere, teme din literatura română
Obiective specifice	Cunoașterea climatului cultural în cea de-a doua jumătate a secolului al XX-lea și a literaturii din această perioadă; Prezentarea principalelor opere, teme din literatura română postbelică; Sesizarea orientărilor, tendințelor, coordonatelor și realizărilor în literatura română după 1945; Reținerea și explicarea procedeelelor compoziționale și artistice folosite.

8 Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
Poezia românească de după 1945 (Al II-lea Război Mondial) – prezentare generală - poeții grupați în jurul revistei „Albatros”: Geo Dumitrescu, Ion Caraion - Cercul literar de la Sibiu: Radu Stanca, Ștefan Augustin Doinaș Al doilea val al poeziei suprarealiste: Gellu Naum	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea	6 ore
Ștefan Augustin Doinaș, discursul mixt (poeticul interferează cu discursul filosofic, mitologic, religios și istoric)	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Poezia proletcultistă: Alexandru Toma, Mihai Beniuc, Maria Banuș, Veronica Porumbacu, Victor Tulbure	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea	2 ore
Proza românească în prima etapă a comunismului: realismul socialist (1948-1964): Zaharia Stancu, Alexandru Jar, Petru Dumitriu, Eusebiu Camilar, Eugen Barbu	- expunerea - analiza de text - explicația - problematizarea	2 ore
Zaharia Stancu – <i>Desculț</i> , romanul suferințelor	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Titus Popovici – <i>Setea</i> , romanul setei de descătușare	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Generația '60. Neomodernismul – prezentare generală	- expunerea - prelegerea - problematizarea	2 ore
Marin Sorescu – ironia în lirica soresciană - teatrul de inspirație mitică (<i>Setea Muntelui de sare</i>)	- prelegerea - explicația - problematizarea - analiza de text	4 ore
Ana Blandiana, în căutarea unui limbaj poetic original	- prelegerea - conversația - explicația - problematizarea	2 ore
Temele universului poetic creat de Nichita Stănescu (iubirea, cunoașterea, existența, devorarea, moartea)	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea	4 ore
Bibliografie		
Drăucean Adela, <i>Support de curs</i> ***, <i>Dicționarul general al literaturii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, vol. A-B, vol. C-D, 2004; vol. E-K, vol. L-O, 2005; vol. P-R, vol. S-T, 2006; vol. Ț-Z, 2009. Andreescu, Mihaela, <i>Marin Sorescu. Instantaneu critic</i> , București, Editura Albatros, 1983.		

Boldea, Iulian, *Ana Blandiana – monografie, antologie comentată, receptare critică*, Braşov, Editura Aula, Colecţia „Canon”, 2000.

Braga, Corin, *Nichita Stănescu, orizontul imaginar*, Sibiu, Editura Imago, 1993.

Călinescu, Matei, *Cinci feţe ale modernităţii*, Iaşi, Editura Polirom, 2005.

Cheie-Pantea, Iosif, *De la Eminescu la Nichita Stănescu*, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2002, p. 153-166.

Crohmălniceanu, Ov. S., Heitmann, K., *Cercul literar de la Sibiu şi influenţa catalitică a culturii germane*, Bucureşti, Editura Universalia, 2000.

Iovănel, Mihai, *Istoria literaturii române contemporane*, Iaşi, Editura Polirom, 2020.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2008, p. 921-924, 946-950, 978-982, 1018-1024, 1029-1037, 1047-1952.

Marino, Adrian, *Modern, modernism, modernitate*, Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1969.

Mihăilescu, Florin, *De la proletcultism la postmodernism*, Constanţa, Editura Pontica, 2002.

Mihuţ, Ioan, *Ştefan Augustin Doinaş*, Bucureşti, Editura Recif, 1994.

Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Proza*, Bucureşti, Editura Fundaţiei PRO, 2002.

Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Poezia*, Bucureşti, Editura Fundaţiei PRO, 2003.

Ştefănescu, Alex., *Titus Popovici (I) şi (II)*, în „România literară”, nr. 24 şi nr. 25, 2002.

Ştefănescu, Alex., *Istoria literaturii române contemporane, 1941-2000*, Bucureşti, Editura Maşina de scris, 2005.

Bibliografie minimală

Drăucean Adela, *Suport de curs*

***, *Dicţionarul general al literaturii române*, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, vol. A-B, vol. C-D, 2004; vol. E-K, vol. L-O, 2005; vol. P-R, vol. S-T, 2006; vol. Ț-Z, 2009.

Braga, Corin, *Nichita Stănescu, orizontul imaginar*, Sibiu, Editura Imago, 1993.

Călinescu, Matei, *Cinci feţe ale modernităţii*, Iaşi, Editura Polirom, 2005.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2008, p. 921-924, 946-950, 978-982, 1018-1024, 1029-1037, 1047-1952.

Ştefănescu, Alex., *Istoria literaturii române contemporane, 1941-2000*, Bucureşti, Editura Maşina de scris, 2005.

Aplicaţii (Seminar)	Metode de predare	Observaţii
Paralelă între <i>Mistreţul cu colţi de argint</i> a lui Ştefan Augustin Doinaş şi <i>Noapte de decembrie</i> a lui Alexandru Macedonski	- dezbateră - conversaţia euristică - analiza de text	3 ore
Paralelă între psalmii biblici, a lui Tudor Arghezi şi a lui Ştefan Augustin Doinaş	- conversaţia euristică - problematizarea - analiza de text	3 ore
Tipologia femeii în proza din prima etapă a comunismului (1948-1964): muncitoarea (Cella Serghi, <i>Cântecul uzinei</i>), utecista model (Alexandru Jar, <i>O poveste simplă</i>)	- dezbateră - proiectul - problematizarea - analiza de text	4 ore
Eugen Barbu – <i>Groapa</i> , un proces de înnoire socială	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	4 ore
Radu Tudoran – <i>Toate pânzele sus</i> , roman de aventuri	- dezbateră - problematizarea - proiectul	4 ore
Marin Sorescu – teatrul istoric (<i>Răceala, A treia ţeapă</i>)	- dezbateră - proiectul - conversaţia euristică - problematizarea - studiul de caz	3 ore
Marin Sorescu – <i>Matca</i> , analiză de text	- conversaţia euristică - problematizarea - analiza de text	3 ore
Numărul ascuns şi culoarea orange în lirica lui Nichita Stănescu (în vol. <i>II ELEGII, Noduri şi semne</i>)	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	4 ore
Bibliografie		

Paliciuc, Călina, *Note de seminar*

***, *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. A-B, vol. C-D, 2004; vol. E-K, vol. L-O, 2005; vol. P-R, vol. S-T, 2006; vol. Ț-Z, 2009.

Bădărău, George, *Neomodernismul românesc*, Iași, Editura Institutul European, 2008.

Cionoff, Șerban, *Radu Tudoran și revanșa prin literatură*, în „Jurnalul Național”, 11 august 2009.

Hinoveanu, Ilarie, *Marin Sorescu*, Craiova, Editura Alma, 2004.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 921-924, 946-950, 978-982, 1018-1024, 1029-1037, 1047-1952.

Negoitescu, I., *Semnele poeziei lui Ștefan Augustin Doinaș*, în „Apostrof”, nr. 5-7, 1990.

Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Proza*, București, Editura Fundației PRO, 2002.

Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Poezia*, București, Editura Fundației PRO, 2003.

Ștefănescu, Alex., *Eugen Barbu (I) și (II)*, în „România literară”, nr. 33 și nr. 34, 2002.

Bibliografie minimală

Paliciuc, Călina, *Note de seminar*

***, *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. A-B, vol. C-D, 2004; vol. E-K, vol. L-O, 2005; vol. P-R, vol. S-T, 2006; vol. Ț-Z, 2009.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 921-924, 946-950, 978-982, 1018-1024, 1029-1037, 1047-1952.

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în urma consultării programelor de studii și a colegilor de la alte universități din țară, colaborării cu Inspectoratul Județean Arad și cu alți angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

10 Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- nivelul de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	examen scris	60%
Seminar	- elaborarea unui referat - prezența activă	testare continuă testare continuă	30% 10%
Laborator			
Proiect			

Standard minim de performanță

Elaborarea unui referat complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis și punct de vedere logic pe o temă dată din istoria literaturii române;

Realizarea analizei unui text literar, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.

Data completării	Semnătura titularului de curs Adela Drăucean	Semnătura titularului de seminar Călina Paliciuc
------------------	--	--

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament Simona Stoia
------------------------------	---

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	de Științe Umaniste și Sociale
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS5002 Istoria literaturii engleze IV						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.Toma Sava						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Toma Sava						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestrul activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofoliu și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestrul		100			
3.10 Numărul de credite		4			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nuecazul.
4.2 de competențe	Nuecazul.

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale și jocuri educaționale de uz intern.

*În vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p>
Competențe transversale	<p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultatele aptitudinilor în învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Studentul/Absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză</p> <p>-explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor</p> <p>-analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă</p> <p>C4. Absolventul:</p> <p>- descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză</p> <p>-explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii)</p> <p>-interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii</p> <p>C5. - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere</p> <p>-precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc și englez;</p> <p>descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc și englez</p> <p>-explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române și engleze, precum și raportarea lor la tradițiile literare dintr-o țară</p> <p>CT2. Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3. Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza</p> <p>-recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice,</p> <p>-compară și ierarhizează sursele de informație</p> <p>A4. plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător</p> <p>-relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală</p> <p>-abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară</p> <p>A.5- interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare</p> <p>-analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii</p> <p>- evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>Absolventul aplică gândirea logica</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.</p> <p>-realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii</p> <p>-elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare</p> <p>R.4. exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate</p> <p>-interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite</p> <p>- formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate</p> <p>R.5. - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.</p> <p>-sintetizează literatura secundară</p> <p>-elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare</p> <p>RT2. Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>RT3. Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea aspectelor culturale și a marilor curente literare în literatura engleză din perspectivă diacronică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural al modernismului și raportarea lor la tradiția literară din cultura britanică și americană; • Evaluarea calităților și particularităților unui text literar în baza principiilor specifice genului; • Operarea cu tehnicile de analiză textuală.

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Modernism in Britain Socio-political and cultural context	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
2. The Modern Novel - the transition from Victorianism to Modernism. The unreliable narrator, interior monologue, psychological realism and science fiction	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
3. Edgar Morgan Forster - symbolism and novel writing	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
4. Ford Madox Ford and Wyndham Lewis - Impressionism and Vorticism	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore

5. James Joyce - the stream of consciousness technique, the interior monologue - epiphanies and classical mythology	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
6. Virginia Woolf - the stream of consciousness technique in later modernism	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
7. D. H. Lawrence - relationships in an industrial setting - personal philosophy	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
8. Modernism and Modernity in poetry. Thomas Stearns Eliot - landmarks in poetry - influence of metaphysical poetry and symbolism	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	4 ore

9. William Butler Yeats - traditional forms in poetry - mysticism and symbolism	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	4 ore
10. Modern Drama - from the break with the tradition to absurdist drama	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
11. George Orwell - The novel of social injustice	Prelegerea Dialogul interactiv Problematizarea	2 ore
12. William Golding - Adventure fiction - The sea story	Prelegerea Dialogul interactiv Problematizarea	2 ore

Bibliografie

- Birch, Dinah. The Oxford Companion to English Literature, OUP, 2009.
- Brantlinger, Patrick and William B. Thesing eds. The Victorian Novel. Blackwell Publishing, 2002.

- Ford, Boris ed. The Pelican Guide to English Literature. Vol.7 The Modern Age. Pelican Books, 1979.
- Harvey, Sir Paul. The Oxford Companion to English Literature, OUP, 1999.
- Lodge, David. The Modes of Modern Writing. Bloomsbury, 2015.
- Miroiu, Miron. Twentieth-Century English Literature. The Novel. Bucuresti, 1983.
- Lewis P. The Cambridge Introduction to Modernism. Cambridge University Press; 2007.
- Rawlings P. Peter Nicholls: Modernisms: A Literary Guide, London: Macmillan Press, 1995
- **Suport de curs disponibil in platforma SUMS**

8.2 Seminar/laborator	Metodele de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Modern, Modernism, Modernity – Background, Artistic Avant-garde, Directions and Attitudes Illustrations from representative novels • A Room with A View – the importance of setting, social conventions and the technique of the „point of view” • Tarrant The Good Soldier – genre literature and the emergence of elitist literature • J. Joyce’s schema for the analysis of Ulysses and Molly’s monologue – the stream of consciousness • Dubliners – national theme, paralysis and life chronology • To the Lighthouse – feminine principle, disintegration and symbolism • Mrs. Dalloway – the double, the interior monologue and the progression by associations • Sons and Lovers – dialogue, autobiography and ambiguous relationships • T. S. Eliot – The Waste Land – allusions and obscurity; • The Love Song of J. Alfred Prufrock – love, fear and conceit • W. B. Yeats – Easter 1916 and He Wishes for the Cloths of Heaven – ambivalence, refrains and rhythmic structures • Waiting for Godot and Endgame – means of expression in modern drama. • Nineteen Eighty-Four and The Animal Farm – allegory, totalitarianism and dystopian narrative • Lord of the Flies – disillusionment, the problem of evil and symbolical patterns 	<p>Dialogul interactiv Analiza de text</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>
<p>Bibliografie Ford, Boris, The Pelican Guide of the English Literature, vol. 6-7, Penguin Books; 1998. Stevenson, R., The British Novels since the Thirties, London, 1987. Thornley, G. C., Roberts, G.: An Outline of English Literature, Longman, 1991. Bibliografie minimală Rho Fiorina, C., Delaney D., Ward, C., Fields of Vision (Global 2 Student Book), Longman, 2003, pp. G14-G116. Butler, Christopher S.: Early modernism: literature, music and painting in Europe, 1900-1916. Clarendon Press, Oxford (1994). Carey, John: The intellectuals and the masses: pride and prejudice among the literary intelligentsia, 1880-1939. Faber, London (1992). Levenson, Michael H.: A genealogy of modernism: a study of English literary doctrine, 1908-1922. Cambridge University Press, Cambridge (1984). Nicholls, Peter: Modernisms: a literary guide. Macmillan, Basingstoke (1995). Stevenson, Randall: Modernist fiction. Prentice Hall, London (1998). Tratner, Michael: Modernism and mass politics: Joyce, Woolf, Eliot, Yeats. Stanford University Press, Stanford, Calif (1995).</p>		

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei

****10.Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea fenomenului literar	Examenscris	60%
10.5 Seminar/ laborator	Interpretarea critică și evaluarea calităților și particularităților unui text literar	Evaluare frontală Analiza unui text la prima vedere din operele studiate	20% 20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii• Interpretarea critică a unui text literar la prima vedere, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Toma Sava

Semnătura titularului de seminar
Toma Sava

Data avizării în departament

Semnătura director departament

Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS5O03 Limbă română contemporană. Sintaxa V						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.Voica Radu-Călugăru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist.univ.dr. Laura Adela Ponta						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de lingvistică dobândite în cadrul cursului de Lingvistică generală și Morfologie
4.2 de competențe	Capacitatea de a comunica adecvat situației de comunicare, utilizând cunoștințele din domeniul lingvisticii generale

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

*În vederea completării corecte a fișei de disciplină, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6.Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP2. Stăpânește normele lingvistice. CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.
Competențe transversale	CT 1. Își asuma responsabilitatea CT 2. Dă dovadă de hotărâre CT 3. Gândește analitic

6.1.Rezultateșteptatealeînvățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitateșiautonomie
CP2.Studentul/Absolventul - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă CP 6.Studentul/Absolventul - face diferența dintre normă și uz în limba română contemporană -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română	A2. Studentul/Absolventul - aplică normele lingvistice specifice limbii române contemporane; -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice; -compară și ierarhizează sursele de informație.A6.Studentul/Absolventul - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice	R.2. Studentul/ Absolventul- utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise; -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii; -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare R.6.Studentul/Absolventulelaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate; -face interpretări asupra unui text; -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<p>Obiectivul general al disciplinei constă în studiul teoretic și aplicativ al organizării sintactice a limbii române contemporane, abordat de la nivelul grupului de cuvinte și al propoziției până la nivelul frazei, din perspectivă structurală, funcțională și normativă. Cursul și activitățile practice își propun să dezvolte capacitatea studenților de a descrie științific mecanismele de combinare a unităților lingvistice, de a identifica și ierarhiza raporturile de subordonare și coordonare în text, și de a aplica riguros normele de topică, acord și punctuație stabilite de Academia Română (<i>GBLR</i>, <i>GALR</i>) în redactarea, analiza și revizuirea discursului scris și oral.</p>
<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Înșuirea și operarea corectă cu aparatul conceptual modern specific sintaxe grupului, propoziției și frazei, prin raportare la modelele descriptive actuale din gramaticile Academiei Române (<i>GALR</i>, <i>GBLR</i>). • Dezvoltarea abilităților practice de segmentare, ierarhizare și analiză funcțională unităților sintactice din texte cu grade diferite de complexitate (literare, publicistice, administrative), prin recunoașterea relațiilor de subordonare și coordonare și a elementelor de relație (conectori). • Formarea capacității de a detecta, explica din punct de vedere lingvistic corectă erorile sintactice din discursul oral și scris (cum ar fi anacolutul, greșelile de acord, topica ambiguă sau utilizarea defectuoasă a relativului <i>icare</i>). • Dobândirea deprinderilor de a utiliza regulile de punctuație ca mărți grafice obligatorii ale raporturilor sintactice din frază și de a folosi instrumentele lingvistice digitale și tipărite în rezolvarea ambiguităților structurale.

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Introducere în sintaxa limbii române contemporane Obiectul sintaxei. Unitățile sintactice elementare. Tipurile de relații sintactice (coordonare, subordonare, interdependență/predicație). Mecanismele de realizare a subordonării (juxtapunere, joncțiune, adiacență)</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>4 ore</p>
<p>2. Subiectul și propoziția subordonată subiectivă Subiectul (definiție, întrebări, feluri, prin ce se exprimă, topică, punctuație); propoziția subordonată subiectivă Definire structurală și semantică. Tipuri de subiect: exprimat (simplu, multiplu, reluat) și neexprimat (inclus, subînțeles, nedeterminat). Propoziții fără subiect (impersonale absolute). Acordul dintre predicat și subiect (acordul gramatical, după înțeles și prin atracție)</p>	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>4 ore</p>
<p>3. Predicatul și propoziția subordonată predicativă Felul predicatului; corespondența dintre partea de propoziție și propoziția subordonată echivalentă (predicativă) Predicatul verbal. Definire și caracteristici. Realizări morfologice ale predicatului verbal (verbe la moduri personale, locuțiuni verbale, interjecții predicative). Dinamica normei în exprimarea predicatului Predicatul nominal. Structura predicatului nominal: verbul copulativ (centru sintactic) și numele predicativ (centru semantic). Tipuri de verbe copulative în limba română contemporană. Realizări morfologice problematice ale numelui predicativ.</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>4 ore</p>

<p>4. Atributul și propoziția subordonată atributivă Atributul (adjunctul în grupul nominal) – clasificare; corespondența dintre atribut și propoziția subordonată atributivă</p> <p>Definire și tipologie actuală. Atributul adjectival, substantival (genitival, prepozițional, dativ), pronominal, verbal și adverbial.</p> <p>Apoziția ca tip special de determinare.</p>	Abordarea euristică,	4 ore

<ul style="list-style-type: none"> Complementele obligatorii (I) Complementul direct <p>Definire și clasificare în gramatica modernă. Realizări morfologice. Marcarea obligatorie sau facultativă a complementului direct prin prepoziția <i>pe</i>. Clitizarea și dublarea pronominală a complementului direct.</p> <p>-</p>	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	4 ore
<ul style="list-style-type: none"> Complementele obligatorii (II) Complementul indirect și Complementul prepozițional <p>Diferențierea dintre complementul indirect în caz Dativ și noul statut al <i>complementului prepozițional</i> (fostul complement indirect în Acuzativ sau Genitiv cu prepoziție). Structură, realizări și dinamica utilizării lor</p>	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	4 ore
<ul style="list-style-type: none"> Complementele obligatorii (III) Complementul de agent și Complementul posesiv <p>Complementul de agent (asociat construcțiilor pasive și formelor nepersonale). Complementul posesiv (statutul cliticelor pronominale în Dativ posesiv cu rol de determinant)</p>	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	4 ore

Bibliografie

***, *Dicționarul explicativ al limbii omâne*, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;

***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021

***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

*** *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. I Morfologia, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I.;

*** *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II Sintaxa, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I.;

*** *Gramatica limbii române*, I - Cuvântul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

*** *Gramatica limbii române*, II - Enunțul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

*** *Gramatica uzuală a limbii române*, coordonator: Teodor Cotelniceanu, Editura Litera, București, 2000;

*** *Limba română. Fonetica – vocabular - gramatică*, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1956;

*** *Gramatica de bază a limbii române*, Editura Academiei Române, București, 2010

Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, Chișinău, 2001;
 Bârlea, Gheorghe, Petre, *La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire*, în „Studii și cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279;
 Bidu-Vrănceanu, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxândoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;
 Bulgăr, Gheorghe, *Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică*, Editura Vox, București, 1995.
 Bulgăr, Gheorghe, *Dicționar de sinonime*, Editura Lucman, București, 2006;
 Canarache, Ana, *Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970;
 Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;
 Lăzărescu, Rodica, *Mic dicționar al „capcanelor” limbii române*, Editura Niculescu, București, 2000;
 Metea, Alexandru, *Limba română de la A la Z*, Editura Helicon, Timișoara, 1998;
 Mihăescu, N., *Aspecte ale limbii române contemporane*, Editura Albatros, București 1984;
 Mihăescu, N., *Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil*, Editura Albatros, București, 1976;
 Mihăescu, N., *Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976;
 Mihăescu, N., *Norme, abateri și inovații în limba română contemporană*, Editura Albatros, București, 1982;
 Mihuț, Lizica, *Corectitudine în vorbire și scriere*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999;
 Radu-Călugăru, Voica, *LRC Morfologie - suport de curs*;

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Relații și mecanisme sintactice elementare Exerciții de identificare a tipurilor de relații sintactice în enunț (coordonare, subordonare, interdependență). Identificarea conectorilor și analiza mecanismelor de realizare a subordonării (juxtapunere, joncțiune, adiacență).	Dialog interactiv; Exerciții	4 oră
2. Analiza Grupului Nominal (GN) Izolarea grupurilor nominale în texte literare și jurnalistice. Identificarea centrului nominal, a determinanților și a adjuncțiilor. Exerciții de topică și poziționare a elementelor în interiorul GN.	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
3. Analiza Grupului Verbal (GV) Identificarea verbului-centru și a pozițiilor dependente de acesta. Exerciții de diferențiere între argumente (poziții obligatorii cerute de valența verbului) și adjuncții (determinanți facultativi).	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
4. Structura enunțului minimalist și propoziția eliptică Analiza propozițiilor minimale. Aplicații pe enunțuri eliptice de subiect sau de predicat în limbajul publicistic, publicitar sau în dialogul cotidian. Reconstituirea structurilor eliptice.	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
5. Predicatul verbal și realizările lui problematice Exerciții de identificare a predicatului verbal. Analiza contextelor în care predicatul este exprimat prin locuțiuni verbale, verbe la moduri nepersonale (în structuri speciale) sau interjecții predicative	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
6. Predicatul nominal și numele predicativ Analiza morfosintactică a numelui predicativ simplu și multiplu. Identificarea tipurilor de verbe copulative în context (<i>a fi, a deveni, a ajunge, a se face, a părea, a însemna</i> etc.) și evitarea confuziilor cu valorile lor predicative	Dialog interactiv; Problematizare	5 ore
7. Subiectul și acordul subiect-predicat Identificarea tipurilor de subiect (exprimat, neexprimat, inclus, subînțeles). Exerciții riguroase de aplicare a normelor de acord în cazuri speciale: subiect multiplu, substantive colective, pronume și numerale complexe. Corectarea acordului prin atracție greșită	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	6 oră
8. Atributul și apozitia Exerciții de identificare și clasificare a atributelor (adjectival, substantival, pronominal, verbal, adverbial) în interiorul Grupului Nominal. Analiza apozitiei simple și complexe și regulile specifice de punctuație	Test Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră

<ul style="list-style-type: none"> • Complementul direct și dublarea pronominală Identificarea complementului direct și a realizărilor sale morfologice. Exerciții aplicative privind utilizarea corectă sau obligatorie a prepoziției <i>pe</i>. Analiza cliticelor pronominale folosite pentru anticiparea sau reluarea complementului direct. 	Exerciții	1 oră
<ul style="list-style-type: none"> • Complementul indirect și Complementul prepozițional Atelier practic pentru aplicarea noilor delimitări din gramatica academică modernă. Exerciții de diferențiere între complementul indirect în Dativ și <i>complementul prepozițional</i> (fostul complement indirect în Acuzativ sau Genitiv cu prepoziție) 	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră
<ul style="list-style-type: none"> • Complementul de agent și Complementul posesiv Analiza structurilor pasive și identificarea complementului de agent. Exerciții de recunoaștere a complementului posesiv exprimat prin clitice pronominale în cazul Dativ (Dativul posesiv) și diferențierea de alte valori ale Dativului. 	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră

Bibliografie

***, *Dicționarul explicativ al limbii omâne*, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;

***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021

***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

* * * *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. I Morfologia, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I;

* * * *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II Sintaxa, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I;

* * * *Gramatica limbii române*, I - Cuvântul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

* * * *Gramatica limbii române*, II - Enunțul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;

* * * *Gramatica uzuală a limbii române*, coordonator: Teodor Cotelnic, Editura Litera, București, 2000;

* * * *Limba română. Fonetica – vocabular - gramatică*, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1956;

* * * *Gramatica de bază a limbii române*, Editura Academiei Române, București, 2010

Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorrect*, Editura Cartier, Chișinău, 2001;

Bârlea, Gheorghe, Petre, *La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire*, în „Studii și cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279;

Bidu-Vrânceanu, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxândoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;

Bulgăr, Gheorghe, *Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică*, Editura Vox, București, 1995.

Bulgăr, Gheorghe, *Dicționar de sinonime*, Editura Lucman, București, 2006;

Canarache, Ana, *Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970;

Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;

Lăzărescu, Rodica, *Mic dicționar al „capcanelor” limbii române*, Editura Niculescu, București, 2000;

Meta, Alexandru, *Limba română de la A la Z*, Editura Helicon, Timișoara, 1998;

Mihăescu, N., *Aspecte ale limbii române contemporane*, Editura Albatros, București 1984;

Mihăescu, N., *Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil*, Editura Albatros, București, 1976;

Mihăescu, N., *Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976;

Mihăescu, N., *Norme, abateri și inovații în limba română contemporană*, Editura Albatros, București, 1982;

Mihuț, Lizica, *Corectitudine în vorbire și scriere*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999;

Radu-Călugăru, Voica, *LRC Morfologie - suport de curs*;

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este deplin sincronizat cu cercetările, orientările teoretice și metodologice de ultimă oră din lingvistica românească, promovate de Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti” al Academiei Române. Tematică cursurilor și seminarelor integrează modelul descriptiv modern din *Gramatica Limbii Române* (GALR) și abordarea funcțional-tipologică din *Gramatica de bază a limbii române* (GBLR), asigurând riguroasă științifică necesară studiului structurilor sintactice actuale. Conținuturile de sintaxă a grupului, propoziției și frazei sunt corelate direct cu competențele prevăzute în Programele școlare pentru învățământul gimnazial și liceal, precum și cu standardele naționale pentru examenele de Titularizare, Definitivat și Grade didactice în specializarea Limba și literatura română. Disciplina oferă viitorilor profesori instrumentele conceptuale necesare pentru a predă sintaxa ca o componentă vie, structurală și corelată strâns cu normele de punctuație.

/10.Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

		finală
Evaluarea capacității de a explica logic și structural ierarhiile sintactice din propoziție și frază și a abilității de a recunoaște și corecta abateri sintactice complexe (greșeli de acord, anacolul, topica defectuoasă).	Examen scris	70%
Aplicații practice: elaborare de proiecte, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte	Portofoliu exerciții	30%

Data completării

Semnătura titularului de curs
Voica Radu-Călugăru

Semnătura titularului de seminar
Laura-Adela Ponta

Data avizării în departament

Semnătura director departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS5004 Limba engleză contemporană. Semantică V					
2.2 Titularul activităților de curs			Lect. dr. Sava Petra-Melitta				
2.3 Titularul activităților de seminar			Lect.dr. Sava Petra-Melitta				
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		22			
3.9 Total ore pe semestru		50			
3.10 Numărul de credite		2			

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul.
4.2 de competențe	Nu e cazul.

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

*În vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP2. Stăpânește normele lingvistice. CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.
Competențe transversale	CT 1. Își asuma responsabilitatea. CT 2. Dă dovadă de hotărâre. CT 3. Gândește analitic.

6.1. Rezultatele aptețale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză - explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor - analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă <p>C6. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză - definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză - interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în cea engleză <p>CT1 Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, - compară și ierarhizează sursele de informație <p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat - receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice în cele două limbi studiate <p>Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p> <p>Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. - realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii - elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare <p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate - face interpretări asupra unui text - construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia <p>Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p> <p>Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grilac ompetențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea cunoștințelor și competențelor sociologice necesare înțelegerii proceselor sociale, a comportamentului uman în organizații și a dinamicii grupurilor, în vederea formării profesioniștilor capabili să analizeze, să prevină și să gestioneze eficient fenomenele sociale relevante pentru activitatea resurse umane.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea conceptelor, teoriilor și paradigelor sociologice fundamentale. Analiza relațiilor dintre structurile, procesele și dinamica socială. Formularea ipotezelor sociologice privind comportamentul uman și fenomenele sociale. Interpretarea realităților sociale, a problemelor și a conflictelor sociale. Identificarea resurselor și soluțiilor de intervenție pentru problemele sociale. Selectarea metodelor, tehnicilor și instrumentelor adecvate pentru cercetarea socială. Utilizarea procedurilor de culegere a datelor empirice. Elaborarea modelelor de analiză a fenomenelor și proceselor sociale. Realizarea diagnozelor sociale privind indivizi, grupuri, comunități și organizații. Construirea indicatorilor sociali relevanți pentru analiza fenomenelor sociale și culturale. Evaluarea relevanței și utilității indicatorilor sociali.

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • From semantic meaning to pragmatic meaning • Semantic competence, Types of meaning • Sense relations • Lexical innovation • Idiom and style • The text Context and reference • Language in context Language in use: Speech acts • Cooperation and inferential communication • Types of implicature 	- Prelegerea interactivă -studiul de caz	1 2 2 2 2 2 2 2 1

Bibliografie

Cruse, D. Alan, *A Glossary of Semantics and Pragmatics*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.
Griffiths, Patrick, *An Introduction to English Semantics and Pragmatics*, Edinburgh University Press, 2006.
Kreider, Charles, *Introducing English Semantics*, 2nd ed., London, Routledge, 2013.
Vizental Adriana, *Meaning and Communication*, Arad, Aurel Vlaicu University Press, 2009.
Vizental, Adriana, *Working with Advertisements: from Functional Grammar to Cooperative Communication*, Arad: "Aurel Vlaicu" University Press, 2008.
Vizental Adriana, *Interpreting Texts. An Introduction to Linguistic Analysis*, Arad, Ed. UAV, 2019

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Types of meaning • Social status & social distance • Sense relations • Figures of speech & rhetorical devices • Idioms • Register & style • Clause & text . Language in context. • Speech Acts & language functions • Indirectness • Cooperating & negotiating meaning • Theories of politeness 	Exercițiul Studiul de caz Analiza text	1 1 2 2 2 1 2 1 1 1 1

Bibliografie

Kreider, Charles, *Introducing English Semantics*, 2nd ed., London, Routledge, 2013.

Thomas, B.J., *Advanced Vocabulary and Idioms*, Longman, 1999.

Vizental Adriana, *Meaning and Communication*, Arad, Aurel Vlaicu University Press, 2009.

Vizental Adriana, *Interpreting Texts. An Introduction to Linguistic Analysis*, Arad, Ed. UAV, 2019

<https://benjamins.com/sites/z.156/list/exercises>

**9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității episte
mice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent
programului**

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările și nevoile angajatorilor, cu un program universitar similar la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și a altor universități.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criteriile de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	-----------------------------	-------------------------	-----------------------

			finală
10.4 Curs	Evaluarea capacității de a înțelege și aplica conceptele., Interes creativitate	Examenscris	70%
10.5 Seminar/ laborator	Participare activă teme	Evaluare în timpul semestrului	30%

10.6 Standard minim de performanță

Argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă din sfera semanticii limbii engleze, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Petra-Melitta Sava

Petra-Melitta Sava

Data avizării în departament

Semnătura Director departament

Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3.Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5Ciclul de studii	Licență
1.6Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1Denumirea disciplinei	HIAS5O05 Practica limbii engleze. Traduceri și retroversiuni V						
2.2Titularul activităților de curs							
2.3Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Margan Claudiu Gabriel						
2.4Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6Tipul de evaluare	V	2.7Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat(ore pe semestru al activităților didactice)

3.1Număr de ore pe săptămână	3	Din care:3.2 curs		3.3seminar/laborator	3
3.4Total ore din planul de învățământ	42	Din care:3.5 curs		3.6seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					6
Examinări					2
Alteactivități.....					
3.7Total ore studiu individual	56				
3.9Total ore pe semestru	100				
3.10Numărul de credite	4				

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• cunoștințe de structura limbii nivel C1
4.2 de competențe	• capacitatea de comunicare fluentă C1

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1.de desfășurarea cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop,videoproiector),acces la internet, softuri educaționale

*In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6.CompetențeleESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe transversale	CT 3. Gândește analitic

6.1.Rezultateșteptatealeînvățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitateșiautonomie
<p>C3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - clasifică textele (orale sau scrise) în limba română și engleză și le descrie caracteristicile -explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris în limba engleză și română, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii -argumentează utilizarea alegerii unor expresii în texte <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale -evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme -produce fluent și spontan texte orale și scrise la nivel C1 sau B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar și de subiectul tratat <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate -face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme - redactează eseuri, texte informative pe diferite teme la nivel minim C1 sau B2 <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Folosirea vocabularului și structurilor gramaticale ale limbii engleze în mod adecvat în diferite situații de comunicare orală și în scrisă
7.2 Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de limbă formate în gimnaziu și liceu (înțelegere după auz, vorbire, citire, scriere) Favorizarea expunerii diferitelor puncte de vedere și încurajarea argumentației în cadrul unor dezbateri

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Translation Strategies	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
2. General Translation	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
3. Technical Translation	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore

4. Scientific Translation	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
5. Medical Translation	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
6. Financial Translation	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
7. Economic Translations	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
8. Legal Translation	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
9. Literary Translation	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
10. Commercial Translation	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
11. Administrative Translations	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
12. Marketing Translations	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
13. Business Translations	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
14. Test		3 ore
<p>Bibliografie Jeremy, Munday, <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i>, 2001. Anthony, Pym, <i>Exploring Translation Theories</i>, 2009. Paul, Ricœur, <i>On Translation</i>, 2006. Edith, Grossman, <i>Why Translation Matters</i>, 2010. Roger T. Bell, <i>Translation And Translating: Theory And Practice</i>, 1991. Juliane House, <i>Translation: The Basics</i>, 2017.</p>		

--

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și de la catedre similare din alte universități

/10.Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criteriile de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	-----------------------------	-------------------------	-----------------------

			finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator	<ul style="list-style-type: none"> - Operarea cu noțiunile de bază; - Capacitatea analitică și de sinteză; - Valorificarea bibliografiei în referate și eseuri. 	Răspunsurile la colocviu (evaluarea finală); - Testarea periodică pe parcursul semestrului - Întocmirea referatelor;	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluare finală – 70 %; - Testarea pe parcursul semestrului – 20 %; - Referate și eseuri – 10 %.

10.6 Standard minim de performanță

Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar
Margan Claudiu Gabriel

Data avizării în departament

Semnătura director departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS5O06 Istoria limbii române și dialectologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.Voica Radu-Călugăru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist.univ.dr. Laura Adela Ponta						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					
Examinări					1
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.9 Total ore pe semestru	50				
3.10 Numărul de credite	2				

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de lingvistică generală
4.2 de competențe	Capacitatea de a comunica adecvat situației de comunicare, utilizând cunoștințele din domeniul lingvisticii generale

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

*În vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6.Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP2. Stăpânește normele lingvistice. CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.
Competențe transversale	CT 1. Își asuma responsabilitatea CT 2. Dă dovadă de hotărâre CT 3. Gândește analitic

6.1.Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitateșiautonomie
CP2.Studentul/Absolventul - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă CP 6.Studentul/Absolventul - face diferența dintre normă și uz în limba română contemporană -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română	A2. Studentul/Absolventul - aplică normele lingvistice specifice limbii române contemporane; -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice; -compară și ierarhizează sursele de informație.A6.Studentul/Absolventul - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice	R.2. Studentul/ Absolventul- utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise; -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii; -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare R.6.Studentul/Absolventulelaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate; -face interpretări asupra unui text; -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<p>Obiectivul general al disciplinei constă în studiul diacronic și sincron integrat al limbii române, urmărind formarea și evoluția structurilor sale (fonetice, morfologice, sintactice și lexicale) din fazalatină până în epoca modernă, precum și diversificarea teritorială actuală în dialecte și graiuri. Cursul și activitățile practice își propun să dezvolte competențele filologice avansate ale studenților din anul al III-lea în analiză critică a textelor românești vechi (secolele XVI-XVIII) și în utilizarea metodelor geografiei lingvistice, oferind aparatul conceptual necesar înțelegerii identității istorice și a dinamicii unitate-diversitate în macrosistemul limbii române contemporane.</p>
<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<p>Înșuirea și utilizarea corectă a aparatului conceptual și a metodelor specifice lingvisticii istorice, criticii de text, filologiei și geografiei lingvistice, înțelegând legitățile evoluției diacronice și legile fonetice care au guvernat formarea limbii române. Dezvoltarea abilităților practice de lectură, transliterare interpretativă și analiză lingvistică integrală a textelor românești vechi (secolele XVI-XVIII), precum și de identificare și interpretare a izoglozelor pe hărțile atlaselor lingvistice. Formarea capacității de a compara și clasifica unitățile macrosistemului limbii române, recunoscând trăsăturile diferențiatoare dintre cele patru dialecte istorice (dacoromân, aromân, meglenoromân, istroromân) și dintre graiurile secundare dacoromâne Dobândirea deprinderilor de utilizare a instrumentelor fundamentale de cercetare filologică (dicționare istorice, glosare regionale, ediții critice, corpusuri de texte aliniate) și a tehnicilor de anchetă lingvistică de teren necesare culegerii de date dialectale.</p>

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Obiectul și metodele istoriei limbii române Lingvistica istorică și comparativă. Conceptul de limbă vorbită (latina dunăreană) în raport cu latina clasică. Etapele de evoluție: protoromâna (româna comună), româna veche, premodernă și modernă. 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> Substratul, adstrat și elemente de fonetică istorică Structura lexicului de substrat (autohton/traco-dac). Legi fonetice diacronice fundamentale în trecerea de la latină la română (tratamentul vocalelor, rotacismul, palatalizarea consoanelor). 	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 ore
<p>3. Straturile timologice ale vocabularului limbii române Prezentare generală Gradul de reprezentativitate al straturilor timologice în fondul principal lexical și în vocabularul reprezentativ</p>	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	4 ore
<p>4. Introducere în dialectologie și geografie lingvistică Obiectul dialectologiei. Conceptele de <i>dialect</i>, <i>grai</i>, <i>idiom</i>, <i>patois</i>. Relația dintre sincronie și diacronie în studiul variației teritoriale. Istoricul cercetărilor dialectale românești.</p>	Abordarea euristică,	1 oră

<p>10. Macrosistemul limbii române. Dialectele sud-dunăreneDialectuldacoromân Fragmentarea protoromânei. Studiu tipologic și structural al dialectelor extracarpatice: aromân, meglenoromân și istroromân. Trăsături arhaice și influențe balcanice.</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>2 ore</p>
<p>10. Dialectul dacoromân și subdiviziunile sale Criterii de clasificare a graiurilor dacoromâne (teorii dialectale: o singură linie de demarcație vs. pluridialectalism). Graiurile de tip nordic (moldovenesc, maramureșean, crișean) versus graiurile de tip sudic (muntean).</p>	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>2 oră</p>
<p>11. Monografiile dialectale ale graiurilor principale Caracterizarea fonetică, morfologică și lexicală detaliată a graiului moldovenesc, muntean și bănățean. Fenomene specifice (africarea dentalelor, palatalizarea labialelor, conservări lexicale).</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>12. Metodologia geografiei lingvistice și Atlasele Lingvistice Metoda anchetei de teren și chestionarul dialectal. Structura și importanța <i>Atlasului Lingvistic Român (ALR)</i> elaborat de Sextil Pușcariu, Sever Pop și Emil Petrovici. Noul Atlas Lingvistic Român pe regiuni (NALR).</p>	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>1 oră</p>
<p>13. Dinamicile actuale în dialectologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raportul dintre limba standard și graiuri în societatea contemporană. Fenomenul de nivelare dialectală sub influența mass-media și a educației. Sinteza finală a disciplinei. 	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>Bibliografie</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, <i>Structura vocabularului limbii române contemporane</i>, Editura Științifică, București, 1968.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Modele de structurare semantică (polisemie, sinonimie, antonimie, câmpuri)</i>, Ed. Facla, Timișoara, 1984.</p> <p>Caragiu-Marioțeanu, Matilda, Giosu, Ștefan, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Todoran, Romulus, <i>Dialectologie română</i>, Editura Științifică, București, 1977.</p> <p>Caragiu-Marioțeanu, Matilda, <i>Tratat de dialectologie românească</i>, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1984.</p> <p>Ciorănescu, Alexandru, <i>Dicționar etimologic al limbii române</i>, Editura Saeculum I. O., București, 2007.</p> <p>Coteanu, Ion, <i>Elemente de dialectologie a limbii române</i>, Editura Științifică, București, 1961.</p> <p>Frățilă, Vasile, <i>Etimologii. Istoria unor cuvinte</i>, Editura Academiei, București, 2000.</p> <p>Gheție, Ion, <i>Introducere în dialectologia istorică românească</i>, Editura Academiei, București, 1994.</p> <p>Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, <i>Probleme de dialectologie română</i>, Editura Științifică, București, 1973.</p> <p>Ivănescu, G., <i>Istoria limbii române</i>, Ed. Junimea, Iași, 1980.</p> <p>Loșonți, Dumitru, <i>Soluții și sugestii etimologice</i>, Editura Academiei, București, 2001.</p> <p>Mihail, Zamfira, <i>Etimologia în perspectivă etnolingvistică</i>, Editura Academiei, București, 2000.</p> <p>Philippide, Alexandru, <i>Originea românilor</i>; vol. I, <i>Ce spun izvoarele istorice</i>; vol. II, <i>Ce spun limbile române și albaneză</i>, Iași, Fundația Regală, 1923, 1928.</p> <p>Radu, Voica, <i>Limba română în sincronie și diacronie</i>, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2013.</p> <p>Radu-Călugăru, Voica, <i>Istoria limbii române și elemente de dialectologie - suport de curs</i></p> <p>Rosetti, Al., <i>Istoria limbii române. I. De la origină până la începutul secolului al XVII-lea</i>, Editura Academiei, București, 1986.</p> <p>Sala, Marius, <i>De la latină la română</i>, Editura Științifică, București, 1998.</p>		
<p>8.2 Seminar/laborator</p>	<p>Metode de predare</p>	<p>Observații</p>

1. Dinamica fondului principal lexical și a masei vocabularului în perspectivă diacronică	Dialog interactiv; Exerciții	7 oră
2. Cuvinte moștenite și cuvinte împrumutate. Acțiunea legilor fonetice	Dialog interactiv; Exerciții	2oră
3. Strat, substrat, adstrat, superstrat: dinamică, interferențe	Dialog interactiv;	2oră
4. Evoluția formelor. Accidente fonetice	Dialog interactiv; Exerciții	1oră
5. Evoluția sensurilor: tropi; contaminări semantice; polarizarea semantică	Dialog interactiv; Exerciții	1oră

6. Câmpuri etimologice; analiză pe text	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1ore
7. Analiza structurală a dialectelor sud-dunărene Exerciții de identificare a particularităților fonetice și morfologice pe texte scrise în aromân, meglenoromân și istroromân . Compararea lor cu dacoromâna standard.	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	8 oră
8. Identificarea graiurilor dacoromâne (Tipul nordic vs. sudic) Aplicații practice pe texte dialectale transcrise fonetic. Exerciții de recunoaștere a diferențelor dintre graiul muntean (baza limbii literare) și graiurile de tip nordic (moldovenesc, maramureșean).	Analiză de text	2oră
9. Monografie practică: Graiul bănațean și crișean Analiza particularităților specifice graiurilor din vestul țării (ex: palatalizarea labialelor, formele specifice de viitor sau de perfect simplu, particularități lexicale regionale).	Analiză de text	2 ore
<p>Bidu-Vrânceanu, Angela, <i>Structura vocabularului limbii române contemporane</i>, Editura Științifică, București, 1968.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Modele de structurare semantică (polisemie, sinonimie, antonimie, câmpuri)</i>, Ed. Facla, Timișoara, 1984.</p> <p>Caragiu-Marioțeanu, Matilda, Giosu, Ștefan, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Todoran, Romulus, <i>Dialectologie română</i>, Editura Științifică, București, 1977.</p> <p>Caragiu-Marioțeanu, Matilda, <i>Tratat de dialectologie românească</i>, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1984.</p> <p>Ciorănescu, Alexandru, <i>Dicționar etimologic al limbii române</i>, Editura Saeculum I. O., București, 2007.</p> <p>Coteanu, Ion, <i>Elemente de dialectologie a limbii române</i>, Editura Științifică, București, 1961.</p> <p>Frățilă, Vasile, <i>Etimologii. Istoria unor cuvinte</i>, Editura Academiei, București, 2000.</p> <p>Gheție, Ion, <i>Introducere în dialectologia istorică românească</i>, Editura Academiei, București, 1994.</p> <p>Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, <i>Probleme de dialectologie română</i>, Editura Științifică, București, 1973.</p> <p>Ivănescu, G., <i>Istoria limbii române</i>, Ed. Junimea, Iași, 1980.</p> <p>Loșonți, Dumitru, <i>Soluții și sugestii etimologice</i>, Editura Academiei, București, 2001.</p> <p>Mihail, Zamfira, <i>Etimologia în perspectivă etnolingvistică</i>, Editura Academiei, București, 2000.</p> <p>Philippide, Alexandru, <i>Originea românilor</i>; vol. I, <i>Ce spun izvoarele istorice</i>; vol. II, <i>Ce spun limbile române și albaneză</i>, Iași, Fundația Regală, 1923, 1928.</p> <p>Radu, Voica, <i>Limba română în sincronie și diacronie</i>, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2013.</p> <p>Radu-Călugăru, Voica, <i>Istoria limbii române și elemente de dialectologie - suport de curs</i></p> <p>Rosetti, Al., <i>Istoria limbii române. I. De la origină până la începutul secolului al XVII-lea</i>, Editura Academiei, București, 1986.</p> <p>Sala, Marius, <i>De la latină la română</i>, Editura Științifică, București, 1998.</p>		

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este deplin coroborat cu metodologiile fundamentale și direcțiile de cercetare din lingvistica istorică, filologia critică și geografialingvistică românească, validate de Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti” al Academiei Române. Tematică cursului integrează cercetările de referință privind formarea limbii române și structura macro-dialectală reflectată în *Atlasul Lingvistic Român (ALR)* și *Noul Atlas Lingvistic Român (NALR)*, asigurând o pregătire academică de nivel avansat. Conținuturile teoretice și aplicative sunt direct racordate la programele școlare pentru învățământul preuniversitar (gimnazial și liceal), unde elementele de istoria limbii, evoluție a lexicului și variație regională/dialectală fac parte din trunchiul comun al disciplinei Limba și literatura română. Cursul și seminarele oferă viitorilor profesori competențele științifice esențiale pentru explicarea diacronică a faptelor de limbă și pentru susținerea cu succes a examenelor naționale de Titularizare, Definitivat și Grade didactice.

/10.Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
-----------------------	----------------------------------	--------------------------------	------------------------------

		finală
Evaluare avizează: corectitudinea științifică în operarea cu conceptele lingvistice istorice și ale dialectologiei (legifonetice, izoglose, idiomuri, substrat); capacitatea de argumentare diacronică a modificărilor structurale (fonetice, morfologice) din latină în română; rigoarea în clasificare și descriere a trăsăturilor dacoromânești a dialectelor sud-dunărene.	Colocviu	70%
Aplicații practice: elaborare de proiecte, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte	Lucrare de seminar	30%

Data completării

Semnătura titularului de curs
Voica Radu-Călugăru

Semnătura titularului de seminar
Laura Adela Ponta

Data avizării în departament

Semnătura director departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI

1 Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbă modernă, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Scriitori bănățeni				
Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adela Drăucean				
Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Adela Drăucean				
Anul de studiu	III	Semestrul	I	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofoliu și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	58
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Cunoașterea unor noțiuni de bază privind istoria literaturii române
Competențe	Capacitatea de a comunica și de a argumenta

5 Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Laptop, videoprojector, opere literare, reviste, antologii de literatură	
Desfășurare aplicații	Seminar	Laptop, videoprojector, opere literare, reviste, antologii de literatură, fișe de lucru, tabele
	Laborator	•
	Proiect	•

6 Competențe specifice acumulate

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP2. Stăpânește normele lingvistice CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic
Competențe transversale	CT 1. Își asuma responsabilitatea CT 2. Dă dovadă de hotărâre CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării		
Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
C2. Studentul/Absolventul analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă C4. Studentul/Absolventul - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză - explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) - interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii	A2. Studentul/Absolventul compară și ierarhizează sursele de informație A4 Studentul/Absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător - relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală - abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară A5 Studentul/Absolventul - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare - analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite	R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise R.4 Studentul/Absolventul - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate - interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate.
C5 Studentul/Absolventul - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere - precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc - explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române, precum și raportarea lor la tradițiile literare din țară	A6 Studentul/Absolventul receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice	R5 Studentul/Absolventul - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. - sintetizează literatura secundară - elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare
C6 Studentul/Absolventul interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale	AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități	R6 Studentul/Absolventul construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora
CT2 Studentul/Absolventul aplică toate cunoștințele	AT2 Studentul/Absolventul depune eforturi pentru succes	RT2 Studentul/Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine
CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii	AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică	RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative,

		concluziilor sau abordărilor problemelor
--	--	--

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea analizarea unor momente, opere, teme din literatura română din partea de vest a țării
Obiective specifice	Cunoașterea climatului cultural din partea de vest a României și a literaturii din această arie; Prezentarea principalelor opere, teme din literatura română din partea de vest a țării; Sesizarea tendințelor, coordonatelor și realizărilor în creațiile scriitorilor bănățeni; Reținerea și explicarea procedeelelor compoziționale și artistice folosite.

8 Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
Repere de istorie literară critică asupra literaturii dialectale bănățene	- expunerea - analiza de text - explicația - problematizarea	4 ore
Locul literaturii dialectale bănățene în cultura etnografică a Banatului Istoric	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Ioan Popovici-Bănățeanul – poet și prozator	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea	2 ore
Mihail Gașpar – Universul operei	- prelegerea - explicația - problematizarea	4 ore
Literatura în grai bănățean. Victor Vlad Delamarina – Universul poetic	- prelegerea - expunerea - explicația - problematizarea	2 ore
George Gârda – Universul poetic	- expunerea - analiza de text - explicația - problematizarea	2 ore
Cassian R. Munteanu – abandonarea comicului din poezia în grai bănățean	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Geneza dramaturgiei dialectale bănățene	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Șerban Foarță – <i>Caragialeta</i>	- prelegerea - explicația - problematizarea	2 ore
Gheorghe Schwartz – <i>Efectul P</i>	- expunerea - prelegerea - problematizarea	2 ore
Literatura dialectală din Banatul «sârbesc»	- prelegerea - explicația - problematizarea	4 ore
Bibliografie		
<p>Drăucean, Adela, <i>Suport de curs</i> ***, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. A-B, vol. C-D, 2004; vol. E-K, vol. L-O, 2005; vol. P-R, vol. S-T, 2006; vol. Ț-Z, 2009. Boldureanu, Ioan Viorel; Dănilă, Simion; Ungureanu Cornel, <i>Antologia literaturii dialectale bănățene (poezie, proză, teatru)</i>, 1891-2017, Ediția a II-a, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017. Breazu, Ion, <i>Povestitori ardeleni și bănățeni până la Unire</i>, Cluj-Napoca, Tipografia Cartea Românească, 1937.</p>		

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Minerva, București, 1985.
 Cosma, Aurel, *Istoria presei române din Banat*, Timișoara, Editura Unirea Română, 1932.
 Drăucean, Adela, *Scriitorul bănățean Mihail Gașpar*, în *Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale*, Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană” Arad, 3-4 Noiembrie, 2004, Editura Mirton, p. 87-95.
 Drăucean, Adela, *Lumea meseriașilor reflectată în operele lui Ioan Slavici și ale lui Ioan Popovici-Bănățeanul*, în vol. *In honorem prof. univ. dr. Lia Magdu, DRUŠTVENO-HUMANISTIČKI OGLEDI / ESEURI SOCIO-UMANISTE*, Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filosofie, 2013, p.67-72.
 Jurma, Ghe., *Presa și viața literară în Caraș-Severin*, Reșița, 1978.
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 921-924, 946-950, 978-982, 1018-1024, 1029-1037, 1047-1952.
 Peteanu, A.E., *Din galeria marilor dispăruți ai Banatului*, Lugoj, 1935.
 Popa, Mircea; Toșcu, Valentin, *Istoria presei literare românești din Transilvania*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980.
 Suciu, Dimitrie, *Literatura bănățeană de la început până la Unire 1582-1918*, Timișoara, Editura regională bănățeană „Astra”, 1940.
 Țirioi, Virgil, *Premise literare*, Timișoara, Editura Facla, 1975.
 Ungureanu, Cornel, *Geografia literaturii romane, azi, vol.IV – Banatul*, Iași, Editura Paralela 45, 2005.
 Ungureanu, Cornel, *Literatura Banatului. Istorie, personalități, contexte*, Timișoara, Editura Brumar, 2015.
 Vintilescu, Virgil, *Secvențe literare*, Timișoara, Editura Facla, 1989.

Bibliografie minimală

Drăucean, Adela, *Suport de curs*
 ***, *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. A-B, vol. C-D, 2004; vol. E-K, vol. L-O, 2005; vol. P-R, vol. S-T, 2006; vol. Ț-Z, 2009.
 Boldureanu, Ioan Viorel; Dănilă, Simion; Ungureanu Cornel, *Antologia literaturii dialectale bănățene (poezie, proză, teatru), 1891-2017*, Ediția a II-a, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017.
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
 Ungureanu, Cornel, *Geografia literaturii romane, azi, vol.IV – Banatul*, Iași, Editura Paralela 45, 2005.
 Ungureanu, Cornel, *Literatura Banatului. Istorie, personalități, contexte*, Timișoara, Editura Brumar, 2015.
 Vintilescu, Virgil, *Secvențe literare*, Timișoara, Editura Facla, 1989.

Aplicații (Seminar)	Metode de predare	Observații
Viața meseriașilor în opera lui Ioan Popovici-Bănățeanul și Ion Slavici	- dezbateră - conversația euristică - analiza de text	2 ore
Mihail Gașpar – <i>Fata vornicului Oană</i>	- conversația euristică - problematizarea - analiza de text	2 ore
Victor Vlad Delamarina – <i>Al mai tare om din lume</i>	- dezbateră - proiectul - problematizarea - analiza de text	2 ore
George Gârda – <i>Tăt paorie-I măi binie!</i>	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	2 ore
Cassian R. Munteanu – <i>Baba Mărie, Viciejii noștri</i>	- dezbateră - problematizarea - proiectul	2 ore
Șerban Foarță – <i>Caragialeta</i>	- dezbateră - proiectul - conversația euristică - problematizarea - studiul de caz	2 ore
Enea Hodoș – <i>Poezii populare din Banat (culegere)</i>	- dezbateră - problematizarea - analiza de text	2 ore
Bibliografie		

Drăucean, Adela, *Suport de curs*

***, *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. A-B, vol. C-D, 2004; vol. E-K, vol. L-O, 2005; vol. P-R, vol. S-T, 2006; vol. Ț-Z, 2009.

Boldureanu, Ioan Viorel; Dănilă, Simion; Ungureanu Cornel, *Antologia literaturii dialectale bănățene (poezie, proză, teatru), 1891-2017*, Ediția a II-a, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017.

Drăucean, Adela, *Scriitorul bănățean Mihail Gașpar*, în *Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale*, Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană” Arad, 3-4 Noiembrie, 2004, Editura Mirton, p. 87-95.

Drăucean, Adela, *Lumea meseriașilor reflectată în operele lui Ioan Slavici și ale lui Ioan Popovici-Bănățeanul*, în vol. *In honorem prof. univ. dr. Lia Magdu, DRUŠTVENO-HUMANISTIČKI OGLEDI / ESEURI SOCIO-UMANISTE*, Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filosofie, 2013, p.67-72.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008, p. 921-924, 946-950, 978-982, 1018-1024, 1029-1037, 1047-1952.

Popovici, Ion, *Graiul bănățean*, Editura David Press Print, Timișoara, 2014.

Ungureanu, Cornel, *Geografia literaturii romane, azi, vol.IV – Banatul*, Iași, Editura Paralela 45, 2005.

Ungureanu, Cornel, *Literatura Banatului. Istorie, personalități, contexte*, Timișoara, Editura Brumar, 2015.

Vintilescu, Virgil, *Secvențe literare*, Timișoara, Editura Facla, 1989.

Vișan, Mihai, *Protopopol Mihail Gașpar –jurnalist și cărturar de seamă al Banatului din primele trei decenii ale secolului XX*, în „Resituirii bănățene”, Editura Eurostampa, Timișoara, 2015.

Bibliografie minimală

Drăucean, Adela, *Suport de curs*

Ungureanu, Cornel, *Geografia literaturii romane, azi, vol.IV – Banatul*, Iași, Editura Paralela 45, 2005.

Ungureanu, Cornel, *Literatura Banatului. Istorie, personalități, contexte*, Timișoara, Editura Brumar, 2015.

Vintilescu, Virgil, *Secvențe literare*, Timișoara, Editura Facla, 1989.

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în urma consultării programelor de studii și a colegilor de la alte universități din țară, colaborării cu Inspectoratul Județean Arad și cu alți angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

10 Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- nivelul de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	examen	50%
Seminar	- elaborarea unui referat - prezența activă	testare continuă testare continuă	40% 10%
Laborator			
Proiect			

Standard minim de performanță

Elaborarea unui referat complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis și punct de vedere logic pe o temă dată de istoria literaturii române;

Realizarea analizei unui text literar a unui scriitor bănățean, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.

Data completării

Semnătura titularului de curs
Adela Drăucean

Semnătura titularului de seminar
Adela Drăucean

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

1 Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2 Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Limbaje profesionale și de specialitate (limba engleză)					
Titularul activităților de curs			Lect. dr. Simona Stoia				
Titularul activităților de seminar			Lect. dr. Simona Stoia				
Anul de studiu	III	Semestrul	I	Tipul de evaluare	C	Regimul disciplinei	DS

3 Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I. a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar/Laborator	2
I. b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar/Laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4 Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Cunoașterea limbii engleze, nivel C1

5 Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector, tablă inteligentă)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

*În vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original.
Competențe transversale	CT 2. Dă dovadă de hotărâre CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C.2. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - clasifică textele (orale sau scrise) în limba română și engleză și le descrie caracteristicile - explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris în limba engleză și română, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii - argumentează utilizarea alegerii unor expresii în texte 	<p>A.2. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale - evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme - produce fluent și spontan texte orale și scrise la nivel C1 sau B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar și de subiectul tratat 	<p>R.2. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate - face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme - redactează eseuri, texte informative pe diferite teme la nivel minim C1 sau B2
CT.2 Absolventul aplică toate cunoștințele	A.T.2 Absolventul depune eforturi pentru succes	R.T.2. Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine
C.T.3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii	A.T.3 Absolventul aplică gândirea logica	R.T.3 Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Dezvoltarea deprinderii de a comunica efectiv în limba B (engleză) într-un cadru larg de contexte profesionale
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Identificarea tipurilor, particularităților și funcțiilor textelor specializate din diferite domenii• Utilizarea adecvată a limbajului comun și a limbajelor de specialitate din diferite domenii, în limbile engleză și română, într-un cadru larg de contexte profesionale• Conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

8 Conținuturi

8.1Curs	Metode de predare	Observații
Limbajul specializat din domeniul economic	-Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul ingineriei	-Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul medical	-Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul dreptului	- Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul informaticii	- Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul științelor naturii	- Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul științelor sociale	- Prelegere - Dialog interactiv	4
Limbajul specializat din domeniul sportului	- Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul artelor	- Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul teologiei	- Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul jurnalismului	- Prelegere - Dialog interactiv	2
Limbajul specializat din domeniul industriei alimentare	- Prelegere - Dialog interactiv	4

Bibliografie		
Suport de curs pentru uzul studenților		
Ciobanu, G., <i>ESP – – English for Specific Purposes (note de curs)</i> , Universitatea Politehnica Timișoara. 1999.		
Dudley-Evans, T. & M.J. St. John. <i>Developments in English for Specific Purposes</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2007.		
Gotti, M., <i>Investigating Specialized Discourse</i> . Bern: Peter Lang. 2008		
Orr, T. (ed.). <i>English for Specific Purposes</i> . Alexandria, VA : TESOL. 2002.		
Sager, J., <i>A Practical Course in Terminology Processing</i> , Amsterdam/Philadelphia, 1990.		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Limba general – limbaj specializat	- dialog interactiv - proiect	4 ore
Asemănări și deosebiri: analiză pe text	- dialog interactiv - proiect	4 ore
Identificarea caracteristicilor generale ale textelor specializate: analiză pe text	- dialog interactiv - proiect	4 ore
Identificarea și utilizarea particularităților lexicale, sintactice și textuale ale limbajelor specializate: analiză pe text, prelucrare text, producere text (propoziții, paragrafe)	- dialog interactiv - proiect	4 ore
Funcții specifice în textele specializate	- dialog interactiv - proiect	4 ore
Identificarea funcțiilor specifice în texte specializate în funcție de mijloacele de exprimare și organizare ale acestora: analiză pe text	- dialog interactiv - proiect	4 ore
Utilizarea mijloacelor specifice de exprimare unei funcții anume: prelucrare și producere de text (propoziții, paragrafe, texte integrale)	- dialog interactiv - proiect	4 ore

Bibliografie
Suport de curs pentru uzul studenților
1. Ciobanu, G., <i>ESP – – English for Specific Purposes (note de curs)</i> , Universitatea Politehnica Timișoara. 1999.
2. Gotti, M., <i>Investigating Specialized Discourse</i> . Bern: Peter Lang. 2008
3. Kerridge, D. <i>Presenting facts and figures</i> , London: Longman, 1991.
4. Sweeney, S. <i>English for Business Communication</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
5. Pavel, S. & D. Nolet, <i>The Pavel Terminology Tutorial</i> , www.termium.gc.ca , 2006.

9 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității sistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu așteptările și nevoile angajaților, cu programele universitare similare la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei

/10.Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere Din nota
-----------------------	----------------------------------	--------------------------------	------------------------------

			finală
10.4 Curs	Evaluarea nivelului de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator	- elaborarea unui proiect prezentat la seminar - participarea și cooperarea în dezbateri.	testare continuă	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Utilizarea aparatului conceptual specific domeniului pentru identificarea tipurilor, particularităților și funcțiilor textelor specializate dintr-un anumit domeniu; redactarea în limba engleză a unui text specializat adecvat din punct de vedere comunicațional, nivel C1.			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Simona Stoia

Semnătura titularului de seminar
Simona Stoia

Data avizării în departament

Semnătura director departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

• Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

• Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS6O17 Istoria literaturii române VI						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ.dr.Ciprian Vălcan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Ciprian Vălcan						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OP

• Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

• Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul.
4.2 de competențe	Nu e cazul.

• Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale și jocuri educaționale de uz intern.

*În vederea completării corecte a fișei de disciplină, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Studentul/Absolventul :</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză - explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor - analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă <p>C4</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză - explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) - interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii <p>C5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere - precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc și englez; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc și englez - explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române și engleze, precum și raportarea lor la tradițiile literare dintr-o țară 	<p>A2. Studentul/Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza - recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, - compară și ierarhizează sursele de informație <p>A4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător - relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală - abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară <p>A5. Studentul/Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare - analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite 	<p>R.2. Studentul/ Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. - realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii - elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare domeniului <p>R4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate - interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate <p>R5. Studentul/ Absolventul :</p> <ul style="list-style-type: none"> - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. - sintetizează literatura secundară - elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare <p>R6.</p>

<p>C6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză - definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză - interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în cea engleză 	<p>A6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat - receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice în cele două limbi studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate - face interpretări asupra unui text - construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia
---	--	---

• **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și interpretarea unor opere șite merecurente din proza abstractă românească.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea climatului cultural din România diverselor epoci și a cauzelor care au dus la apariția anumitor reacții publice Prezentarea principalelor metode din critica literară utilizate în spațiul cultural românesc Cunoașterea aprofundată a autorilor canonici ai literaturii române

• **Conținuturi**

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Cultura română : modernizare și complexe de inferioritate	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	4 ore
2. Proza abstractă în literatura română	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	4 ore
3. Lucian Blaga	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	4 ore
4. Constantin Noica	Abordarea euristică,	4 ore
5. Emil Cioran	Expunerea, Prelegerea academică	4 ore
6. Mircea Eliade	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	4 ore
7. Livius Ciocârlie	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	1 ore

8. Andrei Pleșu	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1 ore
<ul style="list-style-type: none"> Gabriel Liiceanu 	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	1 ore

<ul style="list-style-type: none"> Matei Călinescu 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1 ore
---	--	-------

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

1. Ciocârlie, Livius, Cartea cu fleacuri, Editura Tracus Arte, București, 2020
2. Cioran, Emil, Sfârtecăre, Editura Humanitas, București, 1993
3. Cioran, Emil, Ispita de a exista, Humanitas, București, 1992
4. Cioran, Emil, Cartea amăgirilor, Editura Humanitas, București, 1991
5. Cioran, Emil, Razne, Editura Humanitas, București, 2012
6. Cioran, Emil, Tratat de descompunere, Humanitas, București, 1992
7. Eliade, Mircea, Profetism românesc: Români ai eternității, Editura Rozavânturilor, București, 1990
8. Eliade, Mircea, Noaptea de Sânziene, Editura Minerva, București, 1991
9. Eliade, Mircea, Imagini și simboluri, Editura Humanitas, București, 1994
10. Manolescu, Florin, Enciclopedia exilului literar românesc, 1945 – 1989, Editura Compania, București, 2003
11. Mihailescu, Dan C., Despre Cioran și fascinația nebuniei, Editura Humanitas, București, 2010
12. Noica, Constantin, Cuvânt împreună despre rostirea românească, Editura Humanitas, București, 2021
13. Noica, Constantin, Pagini despre sufletul românesc, Editura Humanitas, București, 2014
14. Noica, Constantin, Jurnal de idei, Editura Humanitas, București, 2017
15. Noica, Constantin, Povestiri despre om, Editura Humanitas, București, 2013
16. Pleșu, Andrei, Ochiul și lucrurile, Editura Humanitas, București, 2023
17. Ungureanu, Cornel, Mircea Eliade și literatura exilului, Editura Viitorul românesc, București, 1995
18. Vălcan, Ciprian, La concurrence des influences culturelles françaises et allemandes dans l'oeuvre de Cioran, Editura ICR, București, 2008
19. Vălcan, Ciprian, Cioran, un aventurier nemișcat, All, București, 2015
20. Vuillemin, Alain, Les écrivains contre la dictature en Europe centrale, orientale et occidentale. Editions Rafael de Surtis, Rennes, 2015

21. Suport de curs disponibil pe platforma SUMS

BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ

1. Cioran, Emil, Sfârtecăre, Editura Humanitas, București, 1993
2. Cioran, Emil, Ispita de a exista, Humanitas, București, 1992
3. Cioran, Emil, Cartea amăgirilor, Editura Humanitas, București, 1991
4. Cioran, Emil, Razne, Editura Humanitas, București, 2012
5. Cioran, Emil, Tratat de descompunere, Humanitas, București, 1992
6. Manolescu, Florin, Enciclopedia exilului literar românesc, 1945 - 1989, Editura Compania, București, 2003
7. Vălcan, Ciprian, La concurrence des influences culturelles françaises et allemandes dans l'oeuvre de Cioran, Editura ICR, București, 2008
8. Vălcan, Ciprian, Cioran, un aventurier nemișcat, All, București, 2015
9. Suport de curs disponibil pe platforma SUMS

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Mircea Eliade, filosofia sacrului	Coaching de grup, Analiză de caz	4 ore

2. Mircea Eliade : Noaptea de Sânziene	Reflecția, Proiectul	4 ore
3. Cioran. Tratat de descompunere	Exercițiul, Atelier creativ, Învatarea prin cooperare, Discuții	4 ore
4. Gabriel Liiceanu. Ușa interzisă	Studiul de caz	4 ore
5. Livius Ciocârlie. Clopotul scufundat	Reflecția, Jocul de rol	4 ore

	rol, Simularea	
6. Matei Călinescu. Viața și opiniile lui Zacharias Licher	Documentare, Analiza documentelor	4 ore
7. Andrei Pleșu. Despre îngeri	Studiul de caz, proiectul	4 ore

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

- Cioran, Emil, Sfirtecăre, Editura Humanitas, București, 1993
- Cioran, Emil, Tratat de descompunere, Humanitas, București, 1992
- Cioran, Emil, Despre neajunsul de a te fi născut, Humanitas, București, 2017
- Cioran, Emil, Istorie și utopie, Humanitas, București, 1997
- Codrescu, Andrei, Domnul Teste în America, Dacia, Cluj-Napoca, 1993
- Eliade, Mircea, Noaptea de Sânziene, Minerva, București, 1991
- Eliade, Mircea, Tratat de istorie a religiilor, Humanitas, București, 2013
- Eliade, Mircea, Sacru și profanul, Humanitas, București, 2019
- Eliade, Mircea, Influența franceză asupra spiritului public în România, Editura ICR, București, 2006

- **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

În vederea proiectării prezentei fișe, a selectării conținuturilor și a alegerii metodelor de predare-învățare și a modalităților de evaluare, titularul disciplinei s-a consultat cu reprezentanții ISJ și cu alte cadre didactice universitare, coordonatoare a unor programe similare.

Acest fapt a avut drept scop identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu programele din cadrul altor instituții de învățământ superior.

/**10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

			finală
10.4 Curs	Evaluarea Capacității de a înțelege și aplica conceptele, teoriile și metodele din istoria mentalităților. Capacității de a analiza și interpreta fenomene sociale și organizaționale prin sarcini practice și studii de caz.	Examenscris	70%
10.5 Seminar/ laborator	Aplicații practice: elaborări de proiectări, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte	Portofoliu: studii de caz, eseuri, proiecte de dezvoltare, fise bibliografice, bibliografii tematice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5) realizarea a cel puțin 50% din punctajul maxim la evaluarea finală; Realizarea cel puțin a uneia dintre sarcinile/temele din portofoliu			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Ciprian Vălcan

Semnătura titularului de seminar
Ciprian Vălcan

Data avizării în departament

Semnătura director departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

• Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

• Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS6O18 Literatura americana						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.Toma Sava						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Toma Sava						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

• Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

• Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul.
4.2 de competențe	Nu e cazul.

• Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale și jocuri educaționale de uz intern.

*În vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p>
Competențe transversale	<p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultatele aptitudinilor în învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Studentul/Absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză</p> <p>-explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor</p> <p>-analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă</p> <p>C4. Absolventul:</p> <p>- descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză</p> <p>-explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii)</p> <p>-interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii</p> <p>C5. - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere</p> <p>-precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc și englez;</p> <p>descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc și englez</p> <p>-explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române și engleze, precum și raportarea lor la tradițiile literare dintr-o țară</p> <p>CT2. Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3. Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza</p> <p>-recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice,</p> <p>-compară și ierarhizează sursele de informație</p> <p>A4. plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător</p> <p>-relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală</p> <p>-abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară</p> <p>A.5- interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare</p> <p>-analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii</p> <p>- evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>Absolventul aplică gândirea logica</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.</p> <p>-realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii</p> <p>-elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare</p> <p>R.4. exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate</p> <p>-interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite</p> <p>- formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate</p> <p>R.5. - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.</p> <p>-sintetizează literatura secundară</p> <p>-elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare</p> <p>RT2. Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>RT3. Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

- **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aspectelor culturale și a marilor curente literare în literatura engleză din perspectivă diacronică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural al modernismului și raportarea lor la tradiția literară din cultura britanică și americană; • Evaluarea calităților și particularităților unui text literar în baza principiilor specifice genului; • Operarea cu tehnicile de analiză textuală.

• **Conținuturi**

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Literary periods	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
The American Renaissance (1800-1865) – Influence of English Romanticism; celebration of the American landscape;	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
• Nathaniel Hawthorne - New England and the moralistic tradition	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
• Herman Melville - The whaling industry and the restlessness of the American spirit; the novel of sailing adventure	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
• Edgar Allan Poe - the first detective stories - lyric poetry, dreams and fantastic images	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
• Tradition and revolt in American poetry	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2 ore
• Emily Dickinson – the reclusive poet	Prelegere interactivă,	2 ore

	Discursul academic, Problematizarea	
• Walt Whitman - democratic, national poet	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2ore
• American Realism and Naturalism (1865-1914)	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2ore
• Mark Twain - therise of regional writing	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	2ore
• American Modernism (1914-1945) Scott Fitzgerald and "theroaringtwenties"	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1oră
• American Modernism andtheStream of Consciousness	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1oră
• William Faulkner – theSouthernGothic	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1oră
• Ernest Hemingway - literature of theLostGeneration; Behaviorism, the American icon	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1oră
• Eugene O'Neill - Russian realism andthe American vernacular	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1oră
• Contemporarytheatre • Arthur Miller The "whole" drama – the social drama The public andthe private morality	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1oră
• Harold Pinter – thepsychologicalstudy, powerandinnocence	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1oră

<ul style="list-style-type: none"> • Eugene O'Neill the tragedy of pessimism Mourning Becomes Electra, The Hairy Ape • Modernist Poetry • Ezra Pound – imagism "In a Station of the Metro" • e.e.cummings Xaipe (57) • Contemporary theatre • Arthur Miller The Death of a Salesman • Harold Pinter, The Caretaker • Edward Albee, The Sandbox • Beat Literature • Allen Ginsberg, "Howl" • Jack Kerouac, The Dharma Bums 		
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Baym, Nina (ed.), The Norton Anthology of American Literature, New York, W.W. Norton, 2007. • Rho Fiorina, C., Delaney D., Ward, C., Fields of Vision (Global 2 Student Book), Longman, 2003, pg. G72-106, H153-184. • Hayes, Kevin J. <i>The Oxford Handbook of Early American Literature</i>. Oxford University Press, 2008 • Salzman, Jack. <i>The Cambridge Handbook of American Literature</i>. Cambridge University Press, 1986. 		

• Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei

****10.Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criteriile de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea fenomenului literar	Examenscris	60%
10.5 Seminar/ laborator	Interpretarea critică și evaluarea calităților și particularităților unui text literar	Evaluare frontală Analiza unui text la prima vedere din operele studiate	20% 20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii • Interpretarea critică a unui text literar la prima vedere, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară 			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Toma Sava

Semnătura titularului de seminar
Toma Sava

Data avizării în departament

Semnătura director departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

• Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi moderne și științe socio-umane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

• Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	HIAS6O19 Limbă română contemporană. Sintaxa VI						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.Voica Radu-Călugăru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist.univ.dr. Laura Adela Ponta						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

• Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

• Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de lingvistică dobândite în cadrul cursului de Lingvistică generală și Morfologie
4.2 de competențe	Capacitatea de a comunica adecvat situației de comunicare, utilizând cunoștințele din domeniul lingvisticii generale

• Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

*În vederea completării corecte a fișei de disciplină, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6.Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1.Rezultatele șteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitateșiautonomie
<p>CP2.Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă <p>CP 6.Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română contemporană -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română 	<p>A2. Studentul/Absolventul - aplică normele lingvistice specifice limbii române contemporane;</p> <ul style="list-style-type: none"> -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice; -compară și ierarhizează sursele de informație. <p>A6.Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice 	<p>R.2. Studentul/ Absolventul- utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise;</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii; -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare <p>R.6.Studentul/Absolventulelaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate;</p> <ul style="list-style-type: none"> -face interpretări asupra unui text; -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia

• **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei constă în studiul teoretic și aplicativ al organizării sintactice a limbii române contemporane , abordat de la nivelul grupului de cuvinte și al propoziției până la nivelul frazei, din perspectivă structurală, funcțională și normativă. Cursul și activitățile practice își propun să dezvolte capacitatea studenților de a descrie științific mecanismele de combinare a unităților lingvistice, de a identifica și ierarhiza raporturile de subordonare și coordonare în text, și de a aplica riguros normele de topică, acord și punctuație stabilite de Academia Română (<i>GBLR</i> , <i>GALR</i>) în redactarea, analiza și revizuirea discursului scris și oral.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înșușirea și operarea corectă cu aparatul conceptual modern specific sintaxe grupului, propoziției și frazei, prin raportare la modelele descriptive actuale din gramaticile Academiei Române (<i>GALR</i>, <i>GBLR</i>). • Dezvoltarea abilităților practice de segmentare, ierarhizare și analiză funcțională a unităților sintactice din texte cu grade diferite de complexitate (literare, publicistice, administrative), prin recunoașterea relațiilor de subordonare și coordonare și a elementelor de relație (conectori). • Formarea capacității de a detecta, explica din punct de vedere lingvistic și corecta erorile sintactice din discursul oral și scris (cum ar fi anacolutul, greșelile de acord, topica ambiguă sau utilizarea defectuoasă a relativului <i>icare</i>). • Dobândirea deprinderilor de a utiliza regulile de punctuație ca mărți grafice obligatorii ale raporturilor sintactice din frază și de a folosi instrumentele lingvistice digitale și tipărite în rezolvarea ambiguităților structurale.

• **Conținuturi**

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Frazarea și organizarea ierarhică a discursului Obiectul sintaxei frazei. Conceptul de propoziție regentă, principală, subordonată și coordonată. Mecanismele de legătură în frază: coordonarea (parataxa) și subordonarea (hipotaxa). Spunerea (enunțarea) vs. enunțul.	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	3 ore
2. Conectorii sintactici în frază Tipologia conectorilor: conjuncții și locuțiuni conjuncționale subordonatoare/coordonatoare, pronume și adjective pronominale relative/interogative, adverbe relative. Valori polifuncționale ale conectorilor.	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	3 ore
3. Propozițiile subordonate complete (I) Propoziția completivă directă și propoziția completivă indirectă. Expansiunea complementului direct și indirect la nivel de frază. Conectori specifici, corective, topică și reguli actuale de punctuație.	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	3 ore
4. Propozițiile subordonate complete (II) Propoziția completivă prepozițională și propoziția completivă de agent. Relația de subordonare cu verbele regente regim-prepoziționale și cu structurile pasive. Structuri corective în frază.	Abordarea euristică,	3 ore
5. Subordonatele necircumstanțiale din grupul nominal și verbal Propoziția subiectivă: expansiunea subiectului, regente specifice (verbe impersonale, expresii verbale impersonale). Propoziția predicativă: corelarea cu verbele copulative regente. Propoziția atributivă: tipuri de atributive (restrictive/determinative și explicative/non-restrictive) și punctuația lor.	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	3 ore

<p>6.Circumstanțialele de bază (Locul, Timpul, Modul)Circumstanțialele argumentat-orientate (Cauza și Scopul)</p> <p>Adjuncți în grupul verbal. Circumstanțialul de loc, de timp și de mod. Realizări morfologice și locuționale. Diferențierea dintre circumstanțiale și complemente prepoziționale.</p> <p>Circumstanțialul de cauză și circumstanțialul de scop. Structură, semantică, topica specifică și mărci formale la nivelul propoziției.</p> <p>Sinteza structurii propoziției</p>	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>3 ore</p>
<p>7.Propozițiile circumstanțiale de bază</p> <p>Propoziția circumstanțială de loc, de timp și de mod. Corespondența cu adjuncții din propoziție. Conectori specifici, corelative particulare și dinamicile topicii în fraza actuală.</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>4ore</p>
<p>8.Propozițiile circumstanțiale logico-semantice (I)</p> <p>Propoziția circumstanțială de cauză și propoziția circumstanțială de scop (finală). Diferențieri semantice între cauză și motiv, respectiv între scop și consecință imediată. Mărci conjuncționale specifice</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>3 ore</p>
<p>9.Propozițiile circumstanțiale logico-semantice (II)</p> <p>Propoziția condițională (perioada ipotetică: tipuri de condiție și corelații temporale/modale obligatorii). Propoziția concesivă și propoziția consecutivă. Analiza conectorilor corelativi (<i>deși... totuși, atât de... încât</i>).</p>	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>3 ore</p>

<p>Bibliografie</p> <p>***, <i>Dicționarul explicativ al limbii omâne</i>, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;</p> <p>***, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021</p> <p>***, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;</p> <p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. I Morfologia, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I.;</p> <p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II Sintaxa, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I.;</p> <p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, I - Cuvântul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;</p> <p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, II - Enunțul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;</p> <p>*** <i>Gramatica uzuală a limbii române</i>, coordonator: Teodor Cotelnic, Editura Litera, București, 2000;</p> <p>*** <i>Limba română. Fonetica – vocabular - gramatică</i>, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1956;</p> <p>*** <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, Editura Academiei Române, București, 2010</p> <p>Avram, Mioara, <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2001;</p> <p>Bârlea, Gheorghe, Petre, <i>La composante psycholinguistique de l’organisation antonymique du vocabulaire</i>, în „Studii și cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279;</p> <p>Bidu-Vrânceanu, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxândoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2001;</p> <p>Bulgăr, Gheorghe, <i>Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică</i>, Editura Vox, București, 1995.</p> <p>Bulgăr, Gheorghe, <i>Dicționar de sinonime</i>, Editura Lucman, București, 2006;</p> <p>Canarache, Ana, <i>Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970;</p> <p>Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;</p> <p>Lăzărescu, Rodica, <i>Mic dicționar al „capcanelor” limbii române</i>, Editura Niculescu, București, 2000;</p> <p>Meta, Alexandru, <i>Limba română de la A la Z</i>, Editura Helicon, Timișoara, 1998;</p> <p>Mihăescu, N., <i>Aspecte ale limbii române contemporane</i>, Editura Albatros, București 1984;</p>
--

Mihăescu, N., *Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil*, Editura Albatros, București, 1976;
Mihăescu, N., *Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976;
Mihăescu, N., *Norme, abateri și inovații în limba română contemporană*, Editura Albatros, București, 1982;
Mihuț, Lizica, *Corectitudine în vorbire și scriere*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999;
Radu-Călugăru, Voica, *LRC Morfologie - suport de curs*;

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Mecanisme de frazare și izolarea propozițiilor Exerciții de identificare a predicatelor și de delimitare a propozițiilor în fraze cu structură simplă. Identificarea regentelor și stabilirea tipurilor de raporturi (coordonare vs. subordonare).	Dialog interactiv; Exerciții	• oră
2. Analiza conectorilor sintactici în frază Atelier practic pentru clasificarea conectorilor (conjunții, pronume/adverbe relative). Identificarea valorilor polifuncționale ale cuvintelor-mărci subordonării (<i>că, să, ca... să, dacă, de</i>).	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
3. Propozițiile complete directe și indirecte Exerciții de contragere și expansiune (complement direct/indirect; completivă directă/indirectă). Identificarea elementelor corective și analiza cliticelor pronominale de dublare la nivel de frază.	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
4. Completiva prepozițională și Completiva de agent Aplicații practice pe verbe regente cu regim prepozițional obligatoriu. Exerciții de identificare a completivei de agent în frazele cu regente la diateza pasivă sau cu forme verbale nepersonale.	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră
5. Subordonatele necircumstanțiale din GN și GV Analiza propozițiilor subiective, predicative și atributive. Diferențierea contextuală dintre atributiva restrictivă (determinativă) și cea non-restrictivă (explicativă), cu aplicarea normelor stricte de punctuație (utilizarea virgulei).	Dialog interactiv; Exerciții	1 oră

6. Propozițiile circumstanțiale de bază (Loc, Timp, Mod) Identificarea circumstanțialelor de loc, timp și mod în frază. Exerciții de topică și analiză a conectorilor relativi sau conjuncționali specifici.	Dialog interactiv; Problematizare	• ore
• Propozițiile cauzale și finale Exerciții de diferențiere semantică și sintactică între cauză și scop. Analiza locuțiunilor conjuncționale cauzale și finale și regulile de punctuație asociate (topica propoziției cauzale în raport cu regenta).	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	• oră
8. Propoziția condițională, concesivă și consecutivă Analiza perioadei ipotetice (corelații obligatorii de mod și timp la condițională). Identificarea structurilor corelative la concesivă (<i>deși... totuși</i>) și consecutivă (<i>atât de... încât</i>).	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră
• Construcții non-finite (Verbale nepersonale) în frază Exerciții de echivalare a propozițiilor subordonate prin construcții cu infinitiv, gerunziu, participiu și supin. Analiza fenomenului de „scurtare a frazei” și identificarea subiectului (controlul subiectului)	Exerciții	1 oră
• Corectarea abaterilor și a ambiguităților din frază Atelier de <i>proofreading</i> : identificarea și corectarea anacoluturilor, a contaminărilor sintactice, a topicii defectuoase și a falselor subordonări în texte extrase din mass-media și din mediul online.	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră
• Sintaxa textului: coeziune și coerență Evaluarea portofoliilor finale Analiza textului la nivel macro-sintactic. Exerciții de identificare a mărcilor de coeziune (anafore, catafore) și a conectorilor	Dialog interactiv; Problematizare Exerciții	1 oră

pragmatici/argumentativi. Structurarea logică a paragrafelor. Evaluarea finală a portofoliilor de analiză de frază realizate de studenți pe parcursul semestrului.		
---	--	--

Bibliografie

***, *Dicționarul explicativ al limbii omâne*, Editura Academiei, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016;
 ***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a III-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021
 ***, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;
 * * * *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. I Morfologia, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I;
 * * * *Gramatica limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II Sintaxa, Editura Academiei R.S.R., București, 1966, vol. I;
 * * * *Gramatica limbii române*, I - Cuvântul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;
 * * * *Gramatica limbii române*, II - Enunțul, Editura Academiei Române, Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 2005;
 * * * *Gramatica uzuală a limbii române*, coordonator: Teodor Cotelnic, Editura Litera, București, 2000;
 * * * *Limba română. Fonetică – vocabular - gramatică*, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1956;
 * * * *Gramatica de bază a limbii române*, Editura Academiei Române, București, 2010
 Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, Chișinău, 2001;
 Bârlea, Gheorghe, Petre, *La composante psycholinguistique de l'organisation antonymique du vocabulaire*, în „Studii și cercetări lingvistice”, LVIII, nr. 2, 2007, pp. 271-279;
 Bidu-Vrânceanu, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxândoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G., *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001;
 Bulgăr, Gheorghe, *Limba română – fonetică, lexic, morfologie, sintaxă, stilistică*, Editura Vox, București, 1995.
 Bulgăr, Gheorghe, *Dicționar de sinonime*, Editura Lucman, București, 2006;
 Canarache, Ana, *Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1970;
 Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;
 Lăzărescu, Rodica, *Mic dicționar al „capcanelor” limbii române*, Editura Niculescu, București, 2000;
 Metea, Alexandru, *Limba română de la A la Z*, Editura Helicon, Timișoara, 1998;
 Mihăescu, N., *Aspecte ale limbii române contemporane*, Editura Albatros, București 1984;
 Mihăescu, N., *Dinamica limbii române literare. Vocabular. Sintaxă. Stil*, Editura Albatros, București, 1976;
 Mihăescu, N., *Îndrumar pentru studiul limbii române. Vocabular și gramatică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976;
 Mihăescu, N., *Norme, abateri și inovații în limba română contemporană*, Editura Albatros, București, 1982;
 Mihuț, Lizica, *Corectitudine în vorbire și scriere*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999;
 Radu-Călugăru, Voica, *LRC Morfologie - suport de curs*;

• Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este deplin sincronizat cu cercetările, orientările teoretice și metodologice de ultimă oră din lingvistică românească, promovate de Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti” al Academiei Române. Tematică cursurilor și seminarelor integrează modelul descriptiv modern din *Gramatica Limbii Române* (GALR) și abordarea funcțional-tipologică din *Gramatica de bază a limbii române* (GBLR), asigurând riguroasă și științifică necesară studiului structurilor sintactice actuale. Conținuturile de sintaxă a grupului, propoziției și frazei sunt corelate direct cu competențele prevăzute în Programele școlare pentru învățământul gimnazial și liceal, precum și cu standardul național pentru examenele de Titularizare, Definitivat și Grade didactice în specializarea Limba și literatura română. Disciplina oferă viitorilor profesori instrumentele conceptuale necesare pentru a predă sintaxa ca o componentă vie, structurală și corelată strâns cu normele de punctuație.

/**10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

		finală
Evaluarea capacității de a explica logic și structural ierarhiile sintactice din propoziție și frază și a abilității de a recunoaște și corecta abateri sintactice complexe (greșeli de acord, anacolul, topica defectuoasă).	Examen scris	70%
Aplicații practice: elaborare de proiecte, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte	Portofoliu exerciții	30%

Data completării

Semnătura titularului de curs
Voica Radu-Călugăru

Semnătura titularului de seminar
Laura Adela Ponta

Data avizării în departament

Semnătura director departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

• Date despre program

1.1Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3.Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5Ciclul de studii	Licență
1.6Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

• Date despre disciplină

2.1Denumirea disciplinei	HIAS6O20 Practica limbii engleze. Interpretare de text VI						
2.2Titularul activităților de curs							
2.3Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Margan Claudiu Gabriel						
2.4Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6Tipul de evaluare	V	2.7Regimul disciplinei	DS

• Timpul total estimat(ore pe semestru al activităților didactice)

3.1Număr de ore pe săptămână	3	Din care:3.2 curs		3.3seminar/laborator	3
3.4Total ore din planul de învățământ	42	Din care:3.5 curs		3.6seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7Total ore studiu individual		33			
3.9Total ore pe semestru		75			
3.10Numărul decedite		3			

• Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• cunoștințe de structura limbii nivel C1
4.2 de competențe	• capacitatea de comunicare fluentă C1

• Condiții (acolo unde este cazul)

5.1.dedesfășurarea cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale

*Invedereacompletăriicorectea fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP 3. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original
Competențe transversale	CT 2. Dă dovadă de hotărâre CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultatele aptitudinilor învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- clasifică textele (orale sau scrise) în limba română și engleză și le descrie caracteristicile- explică clasificările morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizează discursul oral și scris în limba engleză și română, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii- argumentează utilizarea alegerii unor expresii în texte <p>CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- corectează texte în limba română sau în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale- evaluează corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie, identifică abaterile de la sistemul de norme- produce fluent și spontan texte orale și scrise la nivel C1 sau B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar și de subiectul tratat <p>AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică</p>	<p>R3. Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none">- planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate- face corecturi acolo unde identifică abaterile de la sistemul de norme- redactează eseuri, texte informative pe diferite teme la nivel minim C1 sau B2 <p>RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Folosirea vocabularului și structurilor gramaticale ale limbii engleze în mod adecvat în diferite situații de comunicare orală și în scrisă
7.2 Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de limbă formate în gimnaziu și liceu (înțelegere după auz, vorbire, citire, scriere) Favorizarea expunerii diferitelor puncte de vedere și încurajarea argumentației în cadrul unor dezbateri

8 Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Learning strategies in interpreting texts	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
2. Media and Society	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
3. Environmental Ethics	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore

4. Gender, Sexuality, and Performance	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
5. Images, Society, and Identity	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
6. Medieval Women	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
7. Contemporary Art	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
8. World War II	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
9. Human Rights	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
10. Philosophy of Religions	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
11. Youth and Social Change in World	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
12. Pop Culture: Cultural Studies	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
13. Modern Drugs and Medicines	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemple explicative	3 ore
14. Test		3 ore
<p>Bibliografie Kim, Ballard, eBook <i>Interpreting Texts</i>, Routledge, London, https://doi.org/10.4324/9780203362655, 2013. James, Nolan, <i>Interpretation: Techniques and Exercises</i>, Multilingual Matters, 2012. K., M., Newton, <i>Interpreting the Text</i>, Harvester Wheatsheaf, 1990. Adrian Blau, <i>Methods in Analytical Political Theory, 12 - Interpreting Texts</i>, Cambridge University Press, https://doi.org/10.1017/9781316162576, pp. 243 – 269, 2017.</p>		

domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedre și de la catedresimilare din alte universități

/**10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criteriile de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
			finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator	<ul style="list-style-type: none">- Operarea cu noțiunile de bază;- Capacitatea analitică și de sinteză;- Valorificarea bibliografiei în referate și eseuri.	Răspunsurile la colocviu (evaluarea finală); - Testarea periodică pe parcursul semestrului - Întocmirea referatelor;	<ul style="list-style-type: none">- Evaluare finală – 70 %;- Testarea pe parcursul semestrului – 20 %;- Referate și eseuri – 10 %.
10.6 Standard minim de performanță			
Redactarea unui document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim B2.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar
Claudiu Gabriel Margan

Data avizării în departament

Semnătura director departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

• Date despre program

1.1Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
1.3.Departamentul	Departamentul de Limbi moderne, științe socio-umane și arte
1.4Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5Ciclul de studii	Licență
1.6Programul de studii	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

• Date despre disciplină

2.1Denumirea disciplinei	HIAS6O21Istoria limbii române literare						
2.2Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.Voica Radu-Călugăru						
2.3Titularul activităților de seminar	Asist.univ.dr. Lavinia Biț						
2.4Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6Tipul de evaluare	E	2.7Regimul disciplinei	DS

• Timpul total estimat (ore pe semestru activităților didactice)

3.1Număr de ore pe săptămână	2	Din care:3.2 curs	1	3.3seminar/laborator	1
3.4Total ore din planul de învățământ	28	Din care:3.5 curs	14	3.6seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7Total ore studiu individual	22				
3.9Total ore pe semestru	50				
3.10Numărul de credite	2				

• Precondiții(acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de lingvistică generală
4.2 de competențe	Capacitatea de a comunica adecvat situației de comunicare, utilizând cunoștințele din domeniul lingvisticii generale

• Condiții (acolo unde este cazul)

5.1.dedesfășurarea cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

*In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>CP2. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română - explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor - analizează sub aspect lingvistic orice act de comunicare orală sau scrisă <p>CP 6. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - face diferența dintre normă și uz în limba română contemporană - definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română - interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română 	<p>A2. Studentul/Absolventul - aplică normele lingvistice specifice limbii române contemporane;</p> <ul style="list-style-type: none"> - recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice; - compară și ierarhizează sursele de informație. <p>A6. Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare; - receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice 	<p>R.2. Studentul/ Absolventul - utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise;</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii; - elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare <p>R.6. Studentul/Absolventul elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - face interpretări asupra unui text; - construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia

• **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<p>Obiectivul general al disciplinei constă în studiul diacronic și sincron integrat al limbii române, urmărind formarea și evoluția structurilor sale (fonetice, morfologice, sintactice și lexicale) din faza latinei dunărene până în epoca modernă, precum și diversificarea sa teritorială actuală în dialecte și graiuri. Cursul și activitățile practice își propun să dezvolte competențele filologice avansate ale studenților din anul al III-lea în analiza critică a textelor românești vechi (secolele XVI-XVIII) și în utilizarea metodologiilor geografiei lingvistice, oferind aparatul conceptual necesar înțelegerii identității istorice și a dinamicii unitate-diversitate în macrosistemul limbii române contemporane.</p>
<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<p>Înșuirea și utilizarea corectă a aparatului conceptual și a metodologiilor specifice lingvisticii istorice, criticii de text, filologiei și geografiei lingvistice, înțelegând legitățile evoluției diacronice și legile fonetice care au guvernat formarea limbii române. Dezvoltarea abilităților practice de lectură, transliterare interpretativă și analiză lingvistică integrală a textelor românești vechi (secolele XVI–XVIII), precum și de identificare și interpretare a izoglozelor pe hărțile atlaselor lingvistice. Formarea capacității de a compara și clasifica unitățile macrosistemului limbii române, recunoscând trăsăturile diferențiatore dintre cele patru dialecte istorice (dacoromân, aromân, meglenoromân, istroromân) și dintre graiurile secundare dacoromâne Dobândirea deprinderilor de utilizare a instrumentelor fundamentale de cercetare filologică (dicționare istorice, glosare regionale, ediții critice, corpusuri de texte aliniate) și a tehnicilor de anchetă lingvistică de teren necesare culegerii de date dialectale.</p>

• **Conținuturi**

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Preliminarii teoretice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limba literară. Noțiuni generale - Constituirea istoriei limbii literare ca disciplină a lingvisticii - Definiția și sfera noțiunii de limbă literară - Limba literară în raport cu nivelul sistemului limbii și cu nivelul vorbirii - Caracterul normat al limbii literare - Caracterul cultivat al limbii literare - Raporturile între limba literară și limba artistică 	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>1 oră</p>
<p>Norma. Tipuri de normă</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norma academică - Norma obiectivă/norma subiectivă - Norme funcțional-stilistice - Activitatea normativă Lucrări normative fundamentale 	<p>Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică</p>	<p>2 ore</p>
<p>Începuturile limbii române literare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizare - Epoca de formare a limbii române literare 	<p>Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea</p>	<p>5 ore</p>
<p>Epoca veche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Începuturile scrisului în limba română - Dezvoltarea limbii române literare până în prima jumătate a secolului al XVII-lea (1640) - Problemele și evoluția limbii române literare în perioada 1640-1780. - Variante stilistice ale limbii române literare 	<p>Abordarea euristică,</p>	<p>1 oră</p>

Aspecte ale structurii limbii române literare vechi în comparație cu româna literară modernă		
Baza dialectală a vechii române literare Principalele teorii	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	3 ore
Începuturile scrisului în limba română Contextul cultural și istoric al apariției primelor texte scrise. <i>Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung (1521)</i> : structură, trăsături lingvistice și importanță filologică. Textele rotacizante (maramureșene)	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	2 oră
Activitatea editorială a Diaconului Coresi Epoca coresiană și tipăriturile de la Brașov. Rolul traducerilor de cărți bisericești în procesul de unificare și fixare a normelor limbii române literare. Trăsături ale graiului de bază	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1 oră
Limba română în secolul al XVII-lea. Traducerile biblice Analiza filologică și lingvistică a monumentelor de limbă: <i>Noul Testament de la Bălgrad (1648)</i> și <i>Biblia de la București (1688)</i> . Contribuția textului biblic la standardizarea sintaxei și a lexicului	Abordarea euristică, Expunerea, Prelegerea academică	1 oră
Cronicarii moldoveni și munteni. Începuturile stilului istoric Limba cronicilor lui Grigore Ureche, Miron Costin și Ion Neculce. Introducerea elementelor de sintaxă clasică (perioada umanistă) și pătrunderea neologismelor. Istoriografia munteană	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1 oră
Epoca premodernă. Școala Ardeleană și modernizarea limbii Dinamica limbii în secolul al XVIII-lea. Activitatea lingvistică a Școlii Ardelene (Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Petru Maior). Introducerea alfabetului latin și disputele ortografice (etimologism vs. fonetism)	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	1 oră
<p>Andriescu, Al., <i>Stil și limbaj</i>, Iași, Junimea, 1977. Bulgăr, Gh., <i>Studii de stilistică și limbă literară</i>, București, EDP, 1971. Cazacu, B., <i>Studii de limbă literară. Probleme actuale ale cercetării ei</i>, București, 1960. Costinescu, Mariana, <i>Normele limbii literare în gramaticile românești</i>, București, EDP, 1979. Coteanu, Ion, <i>Româna literară și problemele ei principale</i>, București, 1961. Idem, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i>, București, 1973. Idem, <i>Structura și evoluția limbii române (de la origini până la 1880)</i>, București, Editura Academiei, 1981. Diaconescu, Paula, <i>Elemente de istorie a limbii române literare moderne. Partea I. Probleme de normare a limbii literare moderne (1830-1880)</i>, București, CMUB, 1974; partea a II-a, <i>Evoluția stilului artistic în secolul al XIX-lea</i>, București, CMUB, 1975. Gheție, I., <i>Baza dialectală a românei literare</i>, București, Editura Academiei, 1975. Idem, <i>Introducere în studiul limbii române literare</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982. Idem, <i>Istoria limbii române literare. Privire sintetică</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. Ivănescu, G., <i>Problemele capitale ale vechii române literare</i>, Junimea, Iași, 1948. Munteanu, Ștefan, Țara, V., D., <i>Istoria limbii române literare. Privire generală</i>, ediție revizuită și adăugită, București, EDP, 1983.</p>		

<p>Radu-Călugăru, Voica, <i>Istoria limbii române literare - suport de curs</i> Șuteu, Flora, <i>Influența ortografiei asupra pronunției literare românești</i>, București, Editura Academiei, 1976. Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i>, București, EDP, 1968. Zugun, Petru, <i>Unitate și varietate în evoluția limbii române literare</i>, Iași, Editura Junimea, 1977.</p>		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Începuturile limbii literare și textul religios; Cartea rară și cartea bibliofilă în cultura română	Dialog interactiv;	• oră
Originile scrisului în limba română: Analiza filologică a <i>Scrisorii lui Neacșu</i> (1521) – elemente de arhaism și primele trăsături ale limbii literare	Dialog interactiv;	2 ore
Primele traduceri religioase: Rolul diaconului Coresi în unificarea limbii prin tipărirea de la Brașov; <i>Pravila lui Vasile Lupu</i> , primele texte juridice românești	Dialog interactiv;	2 ore
Secolul al XVII-lea și faza cronicarilor: Stilul și vocabularul lui Grigore Ureche sau Miron Costin – trecerea de la textul sacru la narațiunea istorică	Dialog interactiv;	1 oră
<i>Biblia de la București</i> (1688 lingvistic pentru stabilirea normelor limbii literare actuale): Importanța acestui monument	Dialog interactiv;	1 oră
Dimitrie Cantemir și formarea terminologiei științifice românești	Dialog interactiv; Problematizare	1 ore
Școala Ardeleană și latinizarea: Disputele ortografice (sistemul etimologic vs. cel fonetic) și eforturile de „purificare” a limbii	Dialog interactiv; Problematizare	2 oră
Secolul al XIX-lea și „Relatinizarea”: Influența franceză și italiană în modernizarea vocabularului abstract și științific	Dialog interactiv; Problematizare	2 ore
Momentul Maiorescu și Junimea: Combaterea formelor fără fond în limbă și stabilirea normelor academice moderne	Dialog interactiv; Problematizare	2 ore
<p>Andriescu, Al., <i>Stil și limbaj</i>, Iași, Junimea, 1977. Bulgăr, Gh., <i>Studii de stilistică și limbă literară</i>, București, EDP, 1971. Cazacu, B., <i>Studii de limbă literară. Probleme actuale ale cercetării ei</i>, București, 1960. Costinescu, Mariana, <i>Normele limbii literare în gramaticile românești</i>, București, EDP, 1979. Coteanu, Ion, <i>Româna literară și problemele ei principale</i>, București, 1961. Idem, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i>, București, 1973. Idem, <i>Structura și evoluția limbii române (de la origini până la 1880)</i>, București, Editura Academiei, 1981. Diaconescu, Paula, <i>Elemente de istorie a limbii române literare moderne. Partea I. Probleme de normare a limbii literare moderne (1830-1880)</i>, București, CMUB, 1974; partea a II-a, <i>Evoluția stilului artistic în secolul al XIX-lea</i>, București, CMUB, 1975. Gheție, I., <i>Baza dialectală a românei literare</i>, București, Editura Academiei, 1975. Idem, <i>Introducere în studiul limbii române literare</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982. Idem, <i>Istoria limbii române literare. Privire sintetică</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. Ivănescu, G., <i>Problemele capitale ale vechii române literare</i>, Junimea, Iași, 1948. Munteanu, Ștefan, Țara, V., D., <i>Istoria limbii române literare. Privire generală</i>, ediție revizuită și adăugită, București, EDP, 1983.</p>		

Radu-Călugăru, Voica, *Istoria limbii române literare* - suport de curs
 Șuteu, Flora, *Influența ortografiei asupra pronunției literare românești*, București, Editura Academiei, 1976.
 Vianu, Tudor, *Studii de stilistică*, București, EDP, 1968.
 Zugun, Petru, *Unitate și varietate în evoluția limbii române literare*, Iași, Editura Junimea, 1977.

• **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este deplin coroborat cu cercetările, orientările metodologice și direcțiile teoretice moderne promovate de Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti” al Academiei Române în domeniul istoriei culturii și a limbii literare. Tematica cursului integrează teoriile consacrate privind formarea normelor literare, etapele de modernizare a limbii (de la primele texte juridico-administrative și traduceri biblice până la fixarea normei în epoca marilor clasici) și evoluția stilurilor funcționale, oferind studenților o perspectivă științifică solidă asupra modului în care limba română a devenit un instrument flexibil de cultură și civilizație. Structura cursului răspunde direct exigențelor formulate de angajatori din domenii precum mass-media (redactori de presă, critici literari, jurnaliști culturali), edituri (editori de text, realizatori de ediții critice), agenții de publicitate, PR și industrie creative, precum și instituții de cultură (muzee literare, biblioteci, centre de cercetare). Absolventul dobândește competențe avansate de analiză stilistică, capacitatea de a recunoaște variațiile de registru, de a edita texte din perspective istorice diferite și de a evalua critic textul literar și nonliterar în evoluția sa, devenind un specialist capabil să gestioneze, să producă și să valideze discursuri scrise de înaltă ținută culturală.

/10.Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criteriile de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	-----------------------------	-------------------------	-----------------------

		finală
Evaluarea vizează: Corectitudinea științifică în operarea cu noțiunile specifice (normă literară, stil funcțional, unificare lingvistică, neologizare). Capacitatea de a plasa istoric și cultural etapele de formare a limbii române literare. Abilitatea de a argumenta rolul diferitelor personalități (Coresi, cronicarii, Școala Ardeleană, Heliade Rădulescu, Eminescu) în fixarea normei.	Examen scris	70%
Aplicații practice: elaborare de proiecte, activități demonstrative simulate Susținere de referate și proiecte	Lucrare de seminar	30%

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Voica Radu-Călugăru

Lavinia Biț

Data avizării în departament

Semnătura director departament

Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

• Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

• Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS6A23 Analiză de discurs					
Titularul activităților de curs			Lector univ.dr. Șoț-Belei Manuela Odeta				
Titularul activităților de seminar			Lector univ.dr. Șoț-Belei Manuela Odeta				
Anul de studiu	III	Semestrul	II	Tipul de evaluare	Colo cviu	Regimul disciplinei	DS

• Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I. a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar/Laborator	2
I. b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar/Laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					2
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

• Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Comunicare eficientă în limba engleză (nivel de competență B2/C1)

• Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet

* În vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p> <p>CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic.</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Își asuma responsabilitatea</p> <p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Studentul/Absolventul</p> <p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză -explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor -analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă 	<p>A.2.Studentul/Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza -recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice, -compară și ierarhizează sursele de informație 	<p>R.2. utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii -elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare
<p>Absolventul:</p> <p>C.4. descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză</p> <ul style="list-style-type: none"> -explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii) -interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii 	<p>Absolventul:</p> <p>A.4 plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător</p> <ul style="list-style-type: none"> -relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală -abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară 	<p>Absolventul:</p> <p>R.4. exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate</p> <ul style="list-style-type: none"> -interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite - formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate

<p>C.5. Absolventul: face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere -precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc și englez; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc și englez -explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române și engleze, precum și raportarea lor la tradițiile literare dintr-o țară</p>	<p>A.5. Absolventul: interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare -analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite</p>	<p>R.5. Absolventul: efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. -sintetizează literatura secundară -elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare</p>
<p>C.6.Absolventul - face diferența dintre normă și uz în limba română și cea engleză -definește principalele trăsături ale receptării și producerii de texte în limba română și engleză -interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în cea engleză</p>	<p>A.6.Absolventul: - utilizează cu discernământ și probitate științifică sursele de informare - prezintă un text literar ținând cont și cui îi este adresat -receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice în cele două limbi studiate</p>	<p>R.6.Absolventul: - elaborează proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate -face interpretări asupra unui text -construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia</p>
<p>C.7. Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale</p>	<p>A.7. Absolventul este pregătit să își asume responsabilități</p>	<p>R.7. Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora</p>
<p>CT.2 Absolventul aplică toate cunoștințele</p>	<p>A.T.2 Absolventul depune eforturi pentru succes</p>	<p>R.T.2. Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p>
<p>C.T.3 Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A.T.3 Absolventul aplică gândirea logica</p>	<p>R.T.3 Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

• **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	-Dezvoltarea capacitatii de intelegere si analiza a diverselor tipuri de discurs
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Evidențierea rolului limbii in crearea sau influențarea fenomenelor sociale si culturale. - Capacitatea de analiza si compararea a structurilor discursive. - Însușirea operaționala a termenilor specifici analizei de discurs.

• **Conținuturi**

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Discourse analysis: definition, key terms, the state of the art 	<ul style="list-style-type: none"> -Prelegere - Dialog interactiv 	4 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Classification of discourse according to mode: narrative, descriptive, expository, argumentative 	<ul style="list-style-type: none"> -Prelegere - Dialog interactiv 	4 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Classification of discourse according to aims: referential, expressive, persuasive, literary 	<ul style="list-style-type: none"> -Prelegere - Dialog interactiv 	4 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Genres and Registers- definition,and levels of analysis 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	4 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Processing and organizing written languages: <ul style="list-style-type: none"> - text and texture - Cohesion and coherence - Function words and content words 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	4 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Spoken discourse: <ul style="list-style-type: none"> - the speaking model - negotiating relationships and activities 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	4 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Discourses and their functions: <ul style="list-style-type: none"> - constructiv reality through discourse - framing in discourse - Identifying voices 	<ul style="list-style-type: none"> - Prelegere - Dialog interactiv 	4 ore

Bibliografie

- 2 Belei, Odetă, Suport de curs
- 3 Bhatia, V. (2004). Worlds of Written Discourse: A Genre-Based View. London: Continuum, 2004.
- 4 Huțiu, Otilia, The Discourse of Negotiation in English and Romanian, A Constructive Analysis, Editura Universitatii Aurel Vlaicu, Arad, 2007
- 5 Huțiu, Otilia, The Critical Discussion and the Bargaining Model, in „Scientific Bulletin, Series”; Social and Humanistic Sciences, Anul X, nr.5, Univeristatea Aurel Vlaicu, 2004
- 6 Huțiu, Otilia, Framing in the Discourse of Negotion, in „Caietele de Semiotica”, nr.16/2005, Editura Universitatii de Vest, 2005
- 7 Fairclough, Norman, , Language and Power, Longman, 1989
- 8 Gee, James Paul, An introduction to discourse analysis, Routledge, 2005
- 9 Jones, H. Rhodney, Discourse Analysis- A resource book for students, Routledge , 2012
- 10 Jorgensen, M., Phillips J. Discourse Analysis as Theory and Method. London: Sage, 2002.
- 11 Widdowson, H. G. Discourse Analysis. Oxford: Oxford University Press, 2007.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Building tasks: activities, identities, connections. The history project example	- dialog interactiv - proiectul	5 oră
Tools of inquiry: social languages, grammar and intertextuality	- dialog interactiv - proiectul	5 oră
Discourse models in action: the middle-class parenting example	- dialog interactiv - proiectul	5 oră
Analyzing conversational strategies: the Facebook example	- dialog interactiv - proiectul	6 oră
Genres of referential discourse: the genres of academic discourse: the research article, the essay, the structure of the dissertation	- dialog interactiv - proiectul	7 oră

Bibliografie

10. Belei, Odetă, Suport de curs
11. Gee, James Paul, An introduction to discourse analysis, Routledge, 2005
12. Jones, H. Rhodney, Discourse Analysis- A resource book for students, Routledge , 2012

• Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu așteptările și nevoile angajaților, cu programele universitare similare la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei

/**10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
----------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

			finală
10.4 Curs	Evaluarea nivelului de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	Examen scris	70%
10.5 Seminar/ laborator	- elaborarea unui referat - participarea și cooperarea în dezbateri.	testare continuă	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Redactarea unui document scris pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat textului și domeniului de interes			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Odeta Șopt-Belei

Semnătura titularului de seminar
Odeta Șopt-Belei

Data avizării în departament

Semnătura director departament
Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI*

• Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	de Științe Umaniste și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi Moderne, Științe Socio-Umane și Arte
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Limba și literatura română - limba și literatura engleză

• Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		HIAS6A25 d. Literatură britanică postbelică					
2.2 Titularul activităților de curs			Conf.univ.dr. Toma Sava				
2.3 Titularul activităților de seminar			Conf.univ.dr. Toma Sava				
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

• Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		33			
3.9 Total ore pe semestru		75			
3. 10 Numărul de credite		3			

• Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	cunoștințe generale de literatură și cultură din anii anteriori
4.2 de competențe	capacitatea de comunicare fluentă

• Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Mijloace de prezentare multimedia (laptop, videoproiector), acces la internet, softuri educaționale și jocuri educaționale de uz intern.

* In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	<p>CP2. Stăpânește normele lingvistice.</p> <p>CP 4. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p>
Competențe transversale	<p>CT 2. Dă dovadă de hotărâre</p> <p>CT 3. Gândește analitic</p>

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
<p>C2. Studentul/Absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și engleză și analizează texte în limba română și engleză</p> <p>-explică și interpretează realități lingvistice contemporane, explică principalele linii de evoluție a limbilor</p> <p>-analizează sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă</p> <p>C4. Absolventul:</p> <p>- descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile română și engleză</p> <p>-explică formele de evoluție a literaturii engleze și române (epoci, curente, genuri, specii)</p> <p>-interpretează fenomenul literar în contextul istoric și cultural și explică concepte cheie în înțelegerea literaturii</p> <p>C5. - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere</p> <p>-precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc și englez;</p> <p>descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc și englez</p> <p>-explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române și engleze, precum și raportarea lor la tradițiile literare dintr-o țară</p> <p>CT2. Absolventul aplică toate cunoștințele</p> <p>CT3. Absolventul face conexiuni între diferite domenii</p>	<p>A2. Studentul/Absolventul aplică normele lingvistice atât în limba română, cât și în limba străină studiată - engleza</p> <p>-recunoaște probleme controversate ale descrierii lingvistice,</p> <p>-compară și ierarhizează sursele de informație</p> <p>A4. plasează operele și autorii semnificativi din literaturile română și engleză în contextul istoric și cultural corespunzător</p> <p>-relaționează textele și contextele diverse, operează cu tehnicile de analiză textuală</p> <p>-abordează din diverse perspective interpretative a unui text literar și aplică conceptele și metodele etnologiei și antropologiei culturale în investigarea formelor de cultură populară</p> <p>A.5- interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare</p> <p>-analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii</p> <p>- evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>Absolventul depune eforturi pentru succes</p> <p>Absolventul aplică gândirea logica</p>	<p>R.2. Studentul/ Absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.</p> <p>-realizează un discurs oral sau scris bazat pe o anumită temă, respectând normele lingvisticii</p> <p>-elaborează proiecte specifice pentru analiza lingvistică a oricărui act de comunicare</p> <p>R.4. exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile română și engleză în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate</p> <p>-interpretează și evaluează critic fenomenele literare în contexte diferite</p> <p>- formulează în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară și pornind de la bibliografia de specialitate</p> <p>R.5. - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.</p> <p>-sintetizează literatura secundară</p> <p>-elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare</p> <p>RT2. Absolventul face dovada unor eforturi considerabile, determinate de un interes sau de plăcerea de a munci în sine</p> <p>RT3. Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor</p>

- **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea aspectelor culturale și a curentelor literare în literatura engleză de după război
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural al perioadei de după război și raportarea lor la tradiția literară din cultura britanică • Evaluarea calităților și particularităților unui text literar în baza principiilor specifice genului • Operarea cu tehnicile de analiză textuală

• **Conținuturi**

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Britain after WWII - Economic and Social Conditions - the Commonwealth - the Red Brick Universities • Periods and trends • Literature of the "Angry generation" • Philip Larkin Excerpt from Jill • John Braine Excerpt from Room at the Top • John Wain Excerpt from Hurry on Down • Allan Sillitoe, excerpt from Saturday Night and Sunday Morning • Kingsley Amis, Excerpt from Lucky Jim <ul style="list-style-type: none"> • The Kitchen sink drama • Harold Pinter Excerpt from The Caretaker 	Prelegere interactivă, Discursul academic, Problematizarea	6 4 4 2 2 2 2 2 2 2
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Mackean, Ian, The Essentials of Literature in English Post 1914, Hodder Arnold, 2005. • • Cockin Katharine, Jago Morrison (eds), The Post-War British Literature Handbook, Bloomsbury Publishing, 2010. • • Alegre, Sara Martin, Post-War English Literature 1945-1990, Universitat Oberta de Catalunya, 1990. • Ford, Boris ed., The Pelican Guide to English Literature, Vol. 8, The Present, Pelican Books, 1983. • Suport de curs disponibil în platforma SUMS 		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Women writers – women's plight after the war • Iris Murdoch - good and evil, sexual relationships, morality, and the power of the unconscious. Excerpts from The Flight from the Enchanter and The Word Child • Muriel Spark – imagined conversations Excerpt from The Prime of Miss Jean Brodie • Doris Lessing – "epicist of the female experience" Excerpt from The Fifth Child 	Dialogul interactiv Analiza de text	2 4 2 2

<ul style="list-style-type: none"> • John Osborne • Excerpt from ELook Back in Anger • The Theatre of the Absurd • Samuel Beckett Excerpt from Waiting for Godot 		<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Sinfield, Alan, Literature, Politics and Culture in Postwar Britain, The Athlone Press, 2004. • Harvey, Sir Paul, The Oxford Companion to English Literature, OUP, 1999. • Delaney, Denis; Wardand, Claran and Rho Florina, Carla, Fields of Vision, Longman, 2007. 		

• Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările angajatorilor, cu un program la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei

****10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea fenomenului literar	Examen scris	60%
10.5 Seminar/ laborator	Interpretarea critică și evaluarea calităților și particularităților unui text literar	Evaluare frontală Analiza unui text la prima vedere din operele studiate	20% 20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii • Interpretarea critică a unui text literar la prima vedere, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Toma Sava

Toma Sava

Data avizării în departament

Semnătura director departament

Simona Stoia

FIȘA DISCIPLINEI

• **Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Zi/ licențiat în Limba și literatura română-limba și literatura engleză

• **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	Editare de text filologic				
Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.Adela Drăucean				
Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr.Adela Drăucean				
Anul de studiu	III	Semestrul	II	Tipul de evaluare	V
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

• **Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe-					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	22				
Total ore studiu individual II (a+b+c+d)			22		
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)			50		
Numărul de credite			2		

• **Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	•
Competențe	•

• **Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului		
Desfășurare aplicații	Seminar	
	Laborator	Logistică de nivel clasic + laborator multimedia
	Proiect	

• **Competențe specifice acumulate**

6. Competențele ESCO

Competențe profesionale	CP1. Definește în mod clar cuvintele și conceptele CP 5. Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme CP 6. Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic
Competențe transversale	CT 1. Își asuma responsabilitatea CT 3. Gândește analitic

6.1. Rezultate așteptate ale învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
C1 Studentul/Absolventul lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente din limba/literatura română	A1 Studentul/Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale	R1 Studentul/Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul
C5 Studentul/Absolventul - face conexiuni între literaturile română și engleză și efectuează comparații critice între autori și opere -precizează specificul epocilor și curentelor literare din spațiul românesc; descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației spațiului lingvistic românesc -explică poziția operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii române, precum și raportarea lor la tradițiile literare din țară	A5 Studentul/Absolventul - interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare -analizează textele funcționale în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii - evaluează, compară și selectează literatura secundară în baza unor criterii valorice explicite	R5 Studentul/Absolventul - efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. -sintetizează literatura secundară -elaborează proiecte specifice pentru analiza unor texte literare
C6 Studentul/Absolventul interpretează relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explică tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română	A6 Studentul/Absolventul receptează critic și produce mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice	R6 Studentul/Absolventul construiește un studiu de caz, argumentând structura acestuia
CT1 Studentul/Absolventul aplică regulile eticii și deontologiei profesionale	AT1 Studentul/Absolventul este pregătit să își asume responsabilități	RT1 Studentul/Absolventul acceptă responsabilitatea și răspunderea pentru propriile decizii și acțiuni profesionale sau pentru cele delegate altora
CT3 Studentul/Absolventul face conexiuni între diferite domenii	AT3 Studentul/Absolventul aplică gândirea logică	RT3 Studentul/Absolventul gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor

- Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Formarea în rândul studenților a unei concepții clare privind rolul și importanța cercetării științifice în domeniul filologic
Obiective specifice	Familiarizarea studenților cu lucrările fundamentale ale lingvisticii și filologiei românești. Stimularea interesului pentru cercetarea științifică. Cunoașterea normelor de tehnoredactare a unui text.

- Conținuturi**

Curs	Metode de predare	Observații
------	-------------------	------------

Importanța cercetării științifice Deontologia cercetării științifice Documentarea bibliografică	-Prelegere; - Dialog interactiv	2 ore
Cercetarea propriu-zisă - excerptarea materialului - clasificarea materialului - interpretarea materialului	-Prelegere; - Dialog interactiv	2 ore
Redactarea - structura textului (introducere, cuprins, concluzii) - aparatul critic (citatul, notele de subsol, siglele și abrevierile, indicele de nume, indicele de materii, glosarul, bibliografia, cuprinsul)	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Analiza unor texte	6 ore
Noțiuni elementare privind codul tipografic românesc (standardizarea scrierii la calculator)	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Exemplificarea cu texte	2 ore
Editarea textelor poetice în metru tradițional	-Prelegere; - Dialog interactiv; - Proiecție de text și scheme de analiză	2 ore
Bibliografie		
Drăucean, Adela, <i>Support de curs pentru uzul studenților</i> Barborică, Elena, Liviu Onu, Mirela Teodorescu, <i>Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice în limba română</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978. Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm în domeniul științelor socio-umane</i> , Școala Națională de Studii Politice și Administrative, 2000. Coteanu, Ion, Dănăilă, I., <i>Introducere în lingvistica și filologia românească. Probleme. Bibliografie</i> , București, Editura Academiei, 1970. Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Pontica, 2000. Funeriu, I., <i>Principii și norme de tehnoredactare computerizată</i> , Timișoara, Editura Amarcord, 1998. Funeriu, I., <i>Introducere în ortotipografie</i> , Timișoara, Editura Brumar, 2021. dem, <i>Reflecții filologice</i> , Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2008. Gheție, Ion, Al. Mareș, <i>Introducere în filologia românească. Probleme. Metode. Interpretări</i> , București, Editura Enciclopedică Română, 1974. Ilica, Anton, <i>Metodologia cercetării experimentale</i> , Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2005. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text în domeniul științelor umaniste</i> , București, Editura Clusium, 2008. Vulpe, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist</i> , București, Editura Clusium, 2002.		
Bibliografie minimală		
Drăucean, Adela, <i>Support de curs pentru uzul studenților</i> Funeriu, I., <i>Principii și norme de tehnoredactare computerizată</i> , Timișoara, Editura Amarcord, 1998. Funeriu, I., <i>Introducere în ortotipografie</i> , Timișoara, Editura Brumar, 2021. Vulpe, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist</i> , București, Editura Clusium, 2002.		

Aplicații (Seminar)	Metode de predare	Observații
Prezentarea critică a lucrării <i>Plagiatul la români</i> (vezi bibliografia) — referat, discuții	- prelegerea (cu elemente interactive) - dezbateră - problematizarea temelor - prezentarea de referate - conversația	3 ore
Geneza unei lucrări științifice (cu privire specială la lucrarea Al Macedonski, <i>Hermeneutica editării</i>) — prezentarea ms.-lor macedonskiene, edițiilor princeps, eșantioane din fazele succesive ale elaborării volumului respectiv. Discuții, polemici.	- prelegerea (cu elemente interactive) - dezbateră - problematizarea	2 ore
Umberto Eco, <i>Cum se face o lucrare de licență</i> — recenzie, discuții. Context italian, context românesc — paralelă	-conversația - exercițiul	2 ore
Standardizarea scrierii la calculator (codul tipografic românesc). Prezentare Power Point — dezbateri	- exercițiul - studiul asistat de materiale didactice	3 ore

	- lucrul în perechi	
Editarea textelor poetice în metru tradițional <i>Exerciții practice, teste.</i>	- conversația - demonstrația la tablă - exercițiul	4 ore
Bibliografie		
<p>***, <i>Plagiatul la români</i> (selecție de Pavel Balmuş), Editura Arc, 2004. Barborică, Elena, Liviu Onu, Mirela Teodorescu, <i>Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice în limba română</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978. Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm în domeniul științelor socio-umane</i>, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, 2000. Coteanu, Ion, Dănăilă, I., <i>Introducere în lingvistica și filologia românească. Probleme. Bibliografie</i>, București, Editura Academiei, 1970. Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i>, Pontica, 2000. Funeriu, I., <i>Al. Macedonski. Hermeneutica editării</i>, Timișoara, Editura Amarcord, 1995. Idem, <i>Principii și norme de tehnoredactare computerizată</i>, Timișoara, Editura Amarcord, 1998. Idem, <i>Reflecții filologice</i>, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2008. Gheție, Ion, Al. Mareș, <i>Introducere în filologia românească. Probleme. Metode. Interpretări</i>, București, Editura Enciclopedică Română, 1974. Ilica, Anton, <i>Metodologia cercetării experimentale</i>, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2005. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text în domeniul științelor umaniste</i>, București, Editura Clusium, 2008. Vulpe, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist</i>, București, Editura Clusium, 2002. Ponta, Laura, <i>Caiet de seminar</i>.</p>		
Bibliografie minimală		
<p>Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i>, Pontica, 2000. Funeriu, I., <i>Introducere în ortotipografie</i>, Timișoara, Editura Brumar, 2021. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text în domeniul științelor umaniste</i>, București, Editura Clusium, 2008.</p>		

- **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu așteptările și nevoile angajatorilor, cu un program universitar similar la nivel național și cu consultarea membrilor de aceeași specialitate din cadrul catedrei și a altor universități.

- **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- Nivelul de cunoaștere a conținuturilor disciplinei studiate și valorificarea acestora	Examen oral	50%
Seminar	- Capacitate de autoevaluare; - Identificarea unor noi surse bibliografice, în afara celor recomandate; - Valorificarea bibliografiei în referate și eseuri.	Evaluarea pe parcursul	50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
Redactarea unui document scris pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic și al tehnoredactării, adaptat contextului și domeniului de interes			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Adela Drăucean

Semnătura titularului de seminar
Adela Drăucean

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
Simona Stoia