

LISTA DE LUCRĂRI

Lect. univ. dr. Petra-Melitta Roșu

1. CĂRȚI

1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat:

Petra-Melitta Roșu (2013): **Frauenbilder in der österreichischen literarischen Moderne**, Hamburg: Verlag Dr Kovac, ISBN 978-3-8300-7037-5

2. ARTICOLE, STUDII, COMUNICĂRI, RECENZII

2.1. Articole și studii în reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale:

Petra-Melitta Roșu, *Overcoming Otherness. Considerations on Intercultural Aspects in Karin Gündisch's Novels* în „Культура/Culture”, Skopje [ISSN 1857-7717] (în curs de publicare)

Petra-Melitta Roșu: *Zur Figur der Ehebrecherin in Stefan Zweigs Novelle Angst* în „Temeswarer Beiträge zur Germanistik”, Vol. 9, Timișoara: Mirton, 2012 [ISSN 1453-7621], p. 61-70.

Petra-Melitta Roșu: *Klassen und Rassen in Robert Musils Roman Der Mann ohne Eigenschaften*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, nr. 3/2011, [ISSN 2067-6557], p. 15-21.

Petra-Melitta Roșu: *Ansätze zur literarischen Moderne in Österreich. Besonderheiten der Jahrhundertwende 1900*, în „Research and Education in an Innovation Era”, Section: Cultural Identities and Modern Discourses, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2010 [ISSN 2065-2569], p. 209-215.

Petra-Melitta Roșu, Anca Maghețiu: *Considerations on the Language in Car Advertisements with Special Focus upon the Gender and Cultural Background of the Target Consumer*, în „Proceedings of the 4th International Conference on Business Excellence”, Infomarket, Brașov, 2009, (ISBN 978-973-1747-12-5), p. 173-176.

Melitta Roșu, Corina Pelău: *Intercultural Communication in Advertising*, în „Proceedings of the 3rd International Conference on Business English”, Special Issue of „Review of Management and Economical Engineering”, vol 7, nr.7, Ed. Universității Tehnice Cluj-Napoca, 2008 [ISSN 1583-624X], p. 82-85.

Petra-Melitta Roșu: *Identitätsfragen bei Bachmann und Atwood (Franza und Marian Mc Alpin – vom Ich zum Sie und zurück)*, în „Research and Education in an Innovation Era” 2nd Edition Cultural Identities and Modern Discourses, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2008 [ISSN 2065-2569], p. 326-330.

Anca Maghețiu, Petra-Melitta Roșu: *Denglisch. Sprachenwirrwarr im Alltag und Ratlosigkeit der Politik*, în „Professional Communication and Translation Studies”, Vol.1, Issue 1-2, Timișoara, Editura Politehnica, 2008[ISSN 2065-099X], p.43-48.

2.2. Articole și studii în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate:

Petra-Melitta Roșu: *Galizien ein Ort der Gegensätze. Zu Joseph Roths Das falsche Gewicht. Die Geschichte eines Eichmeisters und Karl Emil Franzos' Der Shylock von Barnow*, în „Scientific and Technical Bulletin”, Nr. 12, 2008 [ISSN: 1582-7976], p.84-90.

2.3 Alte articole/studii publicate in extenso:

Melitta Roșu, A fi om (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=8>)

Florica Bodiștean, Melitta Roșu, Despre nemuire (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=6>)

Florica Bodiștean, Melitta Roșu, Despre cuvintele care substituie și relaționează (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=9>)

2.4. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române:

Asemănări și deosebiri între basmele românești și cele germane, în cadrul „Research and Education in an Innovation Era”, Arad 5-7 nov. 2014.

Overcoming Otherness. Considerations on Intercultural Aspects in Karin Gündisch's Novels, în cadrul CCCS Conference „Cultural Memory”, Skopje 5-7 sept. 2013.

Considerations on the Image of the Woman in Austrian Literature in the Early 20th Century, în cadrul „Research and Education in an Innovation Era”, Arad, 8-9 noiembrie 2012.

Zur Figur der Ehebrecherin in Stefan Zweigs Novelle Angst, în cadrul simpozionul „Germanistik heute: Sprache-Literatur-Kultur”, Timișoara, 15-16 oct 2010.

Ansätze zur literarischen Moderne in Österreich. Besonderheiten der Jahrhundertwende 1900, în cadrul „Research and Education in an Innovation Era”, Arad, 11-12 noiembrie 2010.

Identitätsfragen bei Bachmann und Atwood (Franza und Marian Mc Alpin – vom Ich zum Sie und zurück), în cadrul „Research and Education in an Innovation Era”, Arad, 20-21 noiembrie 2008.

Considerations on the Language in Car Advertisements with Special Focus upon the Gender and Cultural Background of the Target Consumer, în cadrul „International Conference on Business Excellence”, Brașov, 16-17 oct 2009.

Intercultural Communication in Advertising, în cadrul „International Conference on Business Excellence”, Brașov, 17-18 oct 2008.

Galizien ein Ort der Gegensätze. Zu Joseph Roths Das falsche Gewicht. Die Geschichte eines Eichmeisters und Karl Emil Franzos' Der Shylock von Barnow, în cadrul conferinței „Small Languages and Multiculturalism in the E.U”, Arad, 25-27 oct. 2007.

Nadja - Bachmanns Überlebensart!?! în cadrul “Research and Education in an Innovation Era”,
Arad, 16-18.11.2006

3. GRANTURI / PROIECTE:

-2006-2008 Membră în proiectul de grant în cadrul programului european Socrates Lingua 2,
“New Learners in the New Europe”, Contract 225835-CP-1-2005-1-LV-LINGUA-L2.

-2012 formator în cadrul proiectului “Dezvoltarea capacității administrative a primăriilor
comunelor Buteni, Chisindia și Bârsa, jud. Arad”, cod CPV 80500000-9.