

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

MARGAN CLAUDIU

I. Cărți publicate:

a. în colaborare

MIHUȚ, Lizica, CRISTESCU, Gabriela, **MARGAN, Claudiu**, GABOR, Ioan, *European Credits Transfer System, ECTS 2000-20004*, Editura Universității “Aurel Vlaicu”, 2004, ISBN 973-85594-4-8-145-216, 224 p.

b. volume coordonate

MARGAN, Manuela, PADUREAN, Alina, MARGAN Claudiu (coord.), *Using New Information and Communication Technologies in ELT*, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2009, 184 p., ISBN 978-973-752-384-6

II. Studii, articole publicate

II.1. Autor unic

MARGAN, C., *Elemente de estetică a absurdului în teatrul lui Eugène Ionesco și al lui Samuel Beckett*, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Vol. 3, Nr. 2 (6), 2012, disponibil online la adresa <http://www.uav.ro/en/journals/jhss> (în curs de apariție)

MARGAN, C., *Internet Resources in Teaching Literature*, în *Revista de Informatică Socială*, Universitatea de Vest din Timișoara, vol. VII, No. 12, Decembrie 2009, pp. 102-106, ISSN 1584-384X, disponibil online la adresa <http://www.ris.uvt.ro/wp-content/uploads/2010/01/cmargan.pdf> Indexed and abstracted (fully available) in: **Ulrich's (ProQuest)**, **GESIS** database SocioGuide - Knowledge Base Social Sciences in Eastern Europe, **Electronic Journals Library**, **The ZDB**, **Index Copernicus**, **HeBIS**, **Rob Kling Center for Social Informatics**, **Infonia** - directory of online resources BME-UNESCO Information Society Research Institute Budapest, Hungary, **Directory of online resources** of Faculty of Social Sciences, Ljubljana University

MARGAN, C. *De la limbaj la tăcere în Așteptându-l pe Godot* in *Philologica Banatica*, vol. I, Societatea de Științe Filologice din România, Ed. Mirton/Amphora, Timișoara, 2009, pp. 81-92, ISSN 1843-4088.

MARGAN, C. *ICT and Literature Teaching. An Approach to Shakespeare Using Internet Resources*, in *Using New Information and Communication Technologies in ELT*, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2009, pp. 101-111, ISBN 978-973-752-384-6

MARGAN, C. *Personajul absurd in piesele lui Eugène Ionesco* in *Analele Universității din Oradea*, Fascicula Limba și Literatura Română, Ed. Univesității din Oradea, 2009, pp. 171-181, ISSN: 1224-7588, 696D

MARGAN, C. *Satire and Absurd in J. Swift's Gulliver's Travels* in *Proceedings of the International Symposium „Research and Education in Inovation Era”*,

Section I, Cultural Identities and Modern Discourses, Ed. Univ Aurel Vlaicu Arad, 2008, pp. 281-286, ISSN: 2065-2569.

MARGAN, C. *Warming-up Activities in the ESL Classroom* in „Class Animation Techniques for Young Teachers of English”, Ed. Univ. Aurel Vlaicu Arad, 2008, pp. 71-81, ISBN: 978-973-752-262-7.

MARGAN, C. *A Comparative Study of Major Themes in Ionesco's The Bald Soprano and Beckett's Waiting for Godot* in Scientific and Technical Bulletin, Series: Social and Humanistic Sciences, (Lucrările Conferinței Internaționale „Small Languages and Multiculturalism in the EU”, Arad, 25-27 octombrie 2007), University Aurel Vlaicu of Arad, Anul XIII, Nr. 12, 2008, pp. 35-40, ISSN 1582-7976.

MARGAN, C. *Desolation and Silence in Samuel Beckett's Drama* în volumul simpozionului Research and Education in an Innovation Era, Section I, Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, Ed. Univ Aurel Vlaicu Arad, 2006, pp. 153-158, ISBN: (10) 973-752-107-2; (13) 978-973-752-107-1

MARGAN, C. *Verbal and Non-verbal Signs in Ionesco's and Beckett's Theatre*, in Analele Universitatii “Aurel Vlaicu” din Arad, seria Stiinte Umaniste si Sociale, 2004, pp. 171-176, ISSN: 1841-1266.

II.2. În colaborare

MARGAN, M., MARGAN C., *On the Special Uses of the Present Tense in Literary Texts. A Romanian-English Perspective*, în volumul Proceedings of the International Symposium. Research and Education in the Innovation Era, Arad, 2010.

MARGAN C., PADUREAN, A., *Information and Communication Technologies in English Language Teaching: Why change the way we teach?*, în volumul *Using New Information and Communication Technologies in ELT*, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2009, pp. 7-18, ISBN 978-973-752-384-6

III. Participarea la conferințe, simpozioane naționale și internaționale

2012 participare la Simpozionul Internațional “Research and Education in Innovation Era”, Arad, 8-9 Noiembrie 2012, Universitatea “Aurel Vlaicu” cu lucrarea *Elemente de estetică a absurdului în teatrul lui Eugène Ionesco și al lui Samuel Beckett*.

2012 participare la Conferința Internațională “Munca Forțată a Etnicilor Germani în URSS”, Arad, 1-2 Noiembrie 2012, în cadrul ‘Europe for Citizens’ Programme cu lucrarea *Memoria deportării: imagine și cuvânt*.

2009 participare la conferința „Topicality and Perspective in Teaching-Learning”, Timișoara, 27 noiembrie, Universitatea de Vest din Timișoara

2009 participare la Simpozionul „Timiș County Academic Days”, Timișoara, 23 mai 2009, Universitatea de Vest din Timișoara cu lucrarea *Eugene Ionesco Centenary – Between Responsibility and Rejection*.

2009 participare la Simpozionul Universității din Oradea cu lucrarea *Personajul absurd in piesele lui Eugène Ionesco*

2008 participare la Simpozionul International “Research and Education in an Innovation Era”, Arad, 20-21 Noiembrie 2008, Universitatea “Aurel Vlaicu” cu lucrarea *Satire and Absurd in J. Swift’s Gulliver’s Travels*

2007 participare la Conferința Internațională „Small Languages and Multiculturalism in the EU”, Arad, 25-27 octombrie 2007, cu lucrarea *A Comparative Study of Major Themes in Ionesco’s The Bald Soprano and Beckett’s Waiting for Godot.*

2007 participare la Conferința Stiințifică Internațională „Communication and Interculturality”, Arad-Moneasa, 5-7 iulie 2007, Universitatea “Aurel Vlaicu”, cu lucrarea *The European Area and the Intercultural Communication.*

2006 participare la Simpozionul International “Research and Education in an Innovation Era”, Arad, 16-18 Noiembrie 2006, Universitatea “Aurel Vlaicu” cu lucrarea *Desolation and Silence in Samuel Beckett’s Drama.*

2004 participare la Simpozionul International “Cercetarea Stiintifica – o punte pentru integrarea europeana”, Arad, 3-4 noiembrie 2004, Universitatea “Aurel Vlaicu” cu lucrarea *Verbal and Non-verbal signs in Ionesco’s and Beckett’s theatre.*

IV. PARTICIPAREA ÎN PROIECTE:

- 2012 – membru in proiectul “Forced Labour of the German Ethnics in the USSR”, Arad, 1-2 Nov 2012, in cadrul ‘Europe for Citizens’ Programme
- 2009 – membru în proiectul „Utilizarea noilor tehnici ale informației și comunicării în didactica limbilor moderne”, realizat prin competiție de proiecte organizată de Centrul Cultural Județean Arad, conform contractului de finanțare nr. 902/11.06.2009
- 2008 – membru în proiectul „Tehnici de animare a clasei pentru profesorii debutanți de limba engleză și studenții de la specializările filologice”, în valoare de 4.600 RON, finanțat de Centrul Cultural Județean Arad. 505/13.05.2008
- 2007 – membru în proiectul „Small Languages and Multiculturalism in the EU”, proiect finanțat de agenți economici din Arad.