

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor predate

A. Teza de doctorat: 2002.

Titlul de doctor obținut cu distincția: Magna cum laude

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 anii

1. **Limbajul publicitar**, Ed. „Mirador”, 2002;
2. **Stilului publicistic**, Ed. „Mirador”, 2004;
3. **Limbă și stil în presa scrisă**, Ed. „Mirador”, 2007;
4. **Convorbiri cu vedere la microfon. Arta interviului. Chipuri și moduri**, Ed. „Mirador”, 2009;
5. **Reclame pe limbă. Publicitate și ubicuitate**, Ed. „Mirador”, 2012;

6. Coautor **Manualul de jurnalism**, coord. Mihai Coman, Ed. „Polirom”, Iași, 2009.

7. Autor - la secțiunea „Publicistică” - în antologia bilingvă româno-maghiară, „Ponton”, apărută în 2004, volum ce cuprinde scriitori și publiciști din partea de vest a țării și din Ungaria, „A színházban égni kell, nem nyavalyogni”.

8. Autor în volumul *Mușchetarii Câmpiei de Vest*, Ed. „Bibliotecii Județene A.D.Xenopol”, Arad, 2005, cu „Rețet(ar)e românești de tranziție// Pendulând între oligofrenie și paranoia”.

9. Autor în volumul aniversar *Ștefan Munteanu – 85. Referințe critice*, editat de Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie a Universității de Vest din Timișoara, Ed. „Amphora”, Timișoara, 2005, cu studiul „Locul impresiei”.

10. Prezentă în *Dicționarul presei arădene*, Ed. Gutenberg, 2010, pp.306-307. și în *Dicționarul Jurnaliștilor Arădeni*, Ed. Gutenberg, 2011.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate

1. Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, GIDNI I, „How not to miss an interview”, Section Language and Discourse, Ed. Arhipelag XXI Press, 2014. ISI

2. Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity , GIDNI II, Universitatea Petru Maior Tргу-Mures, Institutul de studii socio-umane Gh Sincai, Academia Romana, The Question and Its Role in Interview.How to prepare an interview. How to prepare an interview”, Ed.Arhipelag, 2015. ISI

BDI:

3. Buletinul Științific al Universității „Mihail Kogălniceanu”, Iași, Ed. Cugetarea, VOL. 22, No.11, Ed. Cugetarea, Iasi, 2013; ISSN: 122-4876; Popular expressions and slum vocabulary. Colloquialism in the press language, Iași, 2013.
 4. Scientific Bulletin, Universitatea „Mihail Kogălniceanu”, Iași, Ed. Cugetarea, cu „Advertising Speech. Iconic Rhetoric”, Nr.20, 2011, ISSN: 1221-4876, pp.165-181.
 5. Journal of Humanistic and Social Studies, Faculty of Humanistic and Social Sciences of Aurel Vlaicu Arad, Vol.V, No.1 (9) 2014, ISSN: 2067-6557, pp.97-202, The colloquialism in journalistic style.
 6. Studia Universitatis Petru Maior PHILOGIA Târgu Mureș, nr.11-2011, ISSN: 1582-9960, pp.98-104, „Întrebări nereușite sau cum poți rata interviul”.
 7. Universitatea „Mihail Kogălniceanu”, Iași, Ed. Cugetarea, 20-2011; ISSN: 122-2876; Scientific Bulletin, „Discursul publicitar. Retorica imaginii”.
 8. Journal of Humanistic and Social Studies, Faculty of Humanistic and Social Sciences of Aurel Vlaicu Arad, Vol.V, No.1 (9) 2014, cu „Slang Elements in Journalistic Style”, pp.97-102.
 9. Communication, Context and Interdisciplinarity , CCI, vol.3, 2014, „Interview between intuition and documentation. How to prepare an interview?”
 10. Studia Universitatis „Vasile Goldiș” Arad, seria A, vol.9, 1999, pp.186-196, Scenarii cu bărbați fatali în publicitate și Imaginea publicitară.
 11. Studia Universitatis „Vasile Goldiș” Arad, seria A, vol.8, 1998, pp.652-662, Strategiile interviului politic.
 12. Aurel Vlaicu University of Arad, Research and Education in Innovation Era, 2nd edition, section Cultural Identities and Modern Discourses, Vol. 2, 2008, pp.477-487, The Spokesman, the Trumpet of the Institution for Which He/She Works
 13. PHILOGICA BANATICA, Vol.1, Ed. Amphora, Timișoara, 2010, Calatoria, pretextul unei amintiri ce devine text.
 14. Studia Universitatis „Vasile Goldiș”, Seria Științe socio-umane, Nr.14/2004, ISSN: 1584-0700, pp.110-120, Mica publicitate: Limbajul vrăjitoresc, un mesaj/stil aparte
 15. Studia Universitatis Petru Maior PHILOGIA Târgu Mureș, Nr.11-2011, Intrebări nereușite sau cum poți rata interviul.
 16. Revista de lingvistică și cultură românească, București, ISSN-L 2392-6589, Clasicul redescoperit, dec.2015.
 17. Journal of Romanian Literary Studies, JRLS 8, 2016, Advertising Speech.
 18. Journal of Humanistic and Social Studies, I, 2010, Lexical level in Advertising, pp.89-113.
 19. Journal of Humanistic and Social Studies, Volume VI, No.2/2015, pp.167-178, Interface between the Public and the Press.
-
18. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 1,2,3 (250,251,252)/2011, ISSN: 1221-5104, „Blestemul tranziției”.
 2. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4,5,6 (253,254,255)- 2011, „La vânătoare de senzații tari”, pp.174-178.

19. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.7,8,9 (256,257,258)-2011, „Despre gândire politică în țara unde nu prea e”, pp.150-153.
20. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10,11,12 (259,260,261)/2011, „Festinel teatral al toamnei”.
21. [www.observatorulcultural.ro/Profil; De-ici-de-colo-Conflict; Din-presa-cotidiană*articole ID-426-articles-details.html](http://www.observatorulcultural.ro/Profil;De-ici-de-colo-Conflict;Din-presa-cotidiană*articoleID-426-articles-details.html)<Festivalul de teatru clasic.
22. <http://revistacronica.wordpress.com/degustari-cultural-literare>< Festivalul International de Teatru Clasic.
23. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică, nr. 1,2,3 /2012 (262,263,264) „La vânătoare de plăceri și alte aventuri descreierate”.
24. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică, nr. 1,2,3 /2012 (262,263,264) „Jocul deghezărilor”, pp.61-66.
25. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică, nr. 4,5,6 /2012 (265,266,267): „La vânătoare de senzații tari”, pp.141-144.
25. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 268,269,270, ISSN> 1221/5104, „Eu vorbesc și gândesc în versuri în vremuri postindustriale. Sunt cum?”, pp.35-50, 2012.
26. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, 271,272,273, 2012, ISSN> 1221/5104, „Ce te face mai inteligent”. (vezi și http://www.revistaarca.ro/2012/10-11-12/sumar_10-11-12_12.htm)
27. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 1,2,3, nr. 274,275,276, Nu te da bătut și trăiește cu poftă! Lecția lui Vladimir Bukovski, pp.193-199, 2013
28. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 4,5,6, 277,278,279, Vitrina cu spectacole, pp.69-82., 2013
29. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 280,281,282, Doamna, viața în esență, e frumoasă, pp.192-196, 2013
30. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, 283,284,285, Cum să seduci spectatorul, pp.43-55., 2013
31. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, (286,287,288), ISSN:1221-5104, 2014, „Români, vă mai miră ceva?”, pp.214-218.
32. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, (286,287,288), ISSN:1221-5104, 2014, Anchetă din revistă. (http://www.revistaarca.ro/2014/1-2-3/03_451F/ancheta_1-2-3_14.htm)
33. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.4,5,6, (289,290,291), 2014, „Cum să-l «gâdilezi meseriaș» pe cititor”, pp.174-176.
34. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, (292, 293,294), 2014, „Nu există istorie definitivă”, pp.166-169, 2014

35. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, (295,296,297), pp.132-134, „Soala memoriei de la Sighet, un alt fel de manual de istorie”, 2014.
36. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, (298,299,230), 2015, „Nu sperați ca veți scăpa de teatru”, pp.50-63.
37. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.4,5,6, (231,232,233), 2015, "Mesaj către tineri: redescoperiți literatura".
38. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.10,11,12, (237,238,239), 2015, „Fericirea mea e să produc fericire în celălalt”.
39. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.10,11,12, (237,238,239), 2015, „Vitrina cu spectacole”.
40. Revista de lingvistică și cultură românească, București, ISSN-L 2392-6589, 6/ dec. 2015, „Clasicul redescoperit”.
41. Romanian-American Writers Association in New York, Vetiver weblog.ro, Portal al Scriitorilor Romano-Americani din New York, 2013, Exercices d’envie.
42. Levure litteraire, no 3, „I envy with all my heart”
43. Levure litteraire, no. 3 – “Exercices d’envie
44. Levure litteraire, no 3, „Can we say that the poetry is in woman’s hand?”
45. Levure litteraire, no 3, „La poesie et a la main de femme”
46. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4-5-6 (229,230,231)/2009, ISSN 1221-5104, „Nu-i ușor să argumentezi convingător”.
47. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Clasicul redescoperit”.
48. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Tartuffe, un spectacol agreabil”.
49. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Un Goldoni cam trist”.
50. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 1,2,3 (250,251,252)/2011, ISSN: 1221-5104, „Blestemul tranziției”
51. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4,5,6 (253,254,255)- 2011, „La vânătoare de senzații tari”, pp.174-178.
52. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.7,8,9 (256,257,258)-2011, „Despre gândire politică în țara unde nu prea e”, pp.150-153

- 53.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10,11,12 (259,260,261)/2011, „Festinel teatral al toamnei”
54. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4-5-6 (229,230,231)/2009, ISSN 1221-5104, „Nu-i ușor să argumentezi convingător”.
55. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Clasicul redescoperit”.
- 56.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Tartuffe, un spectacol agreabil”.
- 57.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Un Goldoni cam trist”.
- 58.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.7,8,9 (208,209,210)/2007, ISSN 1221-5104, Arte vizuale: Un spectacol fără succes la public, oricât de ambițios ar fi, rămâne un spectacol pentru nimeni, pp.110-121.
- 59.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4,5,6 (217, 218, 219)/2008, ISSN:1221-5104, „Amoc, amoruri și mister”, pp.86-89.
- 60.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4,5,6 (217, 218, 219)/2008, ISSN:1221-5104, „Decalog teatral”, pp.90-93.
- 61.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10,11,12/2008, ISSN 1221-5104: Arte vizuale: Între déjà vù și deșteptarea din plictis. Festivalul Națioanal de Teatru Clasic, ediția a XIV-a, pp.81-97.
62. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 268,269,270, ISSN> 1221/5104, Eu vorbesc și gândesc in versuri in vremuri postindustriale. Sunt cum?, pp.35-50
- 63.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 1,2,3, nr. 274,275,276, Nu te da bătut și trăiește cu poftă! Lecția lui Vladimir Bukovski, pp.193-199.
- 64.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 4,5,6, 277,278,279, Vitrina cu spectacole, pp.69-82.
- 65.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 280,281,282, Doamna, viata in esenta, e frumoasa, pp.192-196
- 66.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, nr.283,284,285, Cum sa seduci spectatorul, pp.43-55.
- 67.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, 295,296,297, pp.132-134, „Soala memoriei de la Sighet, un alt fel de manual de istorie”.

- 68.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, ,292, 293,294, 2014, „Nu există istorie definitivă”, pp.166-169.
- 69.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.4,5,6, 289,290,291, 2014, „Cum să-l «gâdilezi meseriaș» pe cititor”, pp.174-176.
- 70.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 286,287,288, 2014, „Români, vă mai miră ceva?”, pp.214-218.
71. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 286,287,288, 2014, cu „ARCA 25”, p.36.
- 72.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 298,299,230, 2015, „Nu sperati ca veti scăpa de teatru”.
73. Dacă nu te ajută să trăiești, literatura te ajută, în schimb, să supraviețuiești, interviu cu scriitorul Gh. Mocuța, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.26, 19-25 iunie 2003, p.8; www.curieruldevest.com.
- 74.Pendulând între oligofrenie și paranoia, parte a ciclului de interviuri: rețetare românești de tranziție, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.25, 12-18 iunie 2003, p.8.
- 75.Eu cred că aproape toate femeile sunt frumoase, interviu cu artistul fotograf N. Eberlein, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.24, 5-11 iunie 2003, p.8.
- 76.Arădenii au reprezentat România la Bienala de Artă Contemporană de la Veneția, reportaj, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.24, 5-11 iunie 2003, p.8.
- 77.Euromarionete și Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.23, 29 mai-4 iunie 2003, p.8.
- 78.Alex Ștefănescu: „I-aș spune cititorului că literatura a fost inventată ca să ne bucurăm, să râdem, să trăim emoții”, interviu, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.22, 22-28 mai 2003, p.8.
- 79.Eu sunt cetățean al planetei, interviu cu Gheorghe Zamfir, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.1, 24 aprilie-1 mai 2003, p.11.
- 80.Doar curiozitatea îl mai poate salva pe un intelectual, fie el și om de teatru, interviu cu actorul Radu Beligan, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.19, 1-7 mai 2003, p.11.
81. Profesii vrăjite; Orchestre românești la Saarbrücken, la un mileniu de la atestarea orașului în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.20, 8-14 mai 2003, p.11.

82. Condiția scriitorului profesionist în Germania, interviu cu prozatoarea Rodica Drgaghinescu, bursieră a statului german, la Stuttgart, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.21, 15-21 mai 2003, p.11.
83. Baletul românesc, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.27/2003, p.8.
84. “Cu Ștefan Cazimir”, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.28/2003, p.8.
85. Condiția regizorului profesionist: interviu cu Victor Ioan Frunză, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.29/2003, p.11.
86. Cîrcar, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.30/2003, p.8.
87. Interviul cu fiul poetului Tudor Arghezi, Baruțu Arghezi, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.31/2003, p.11.
88. Literatura pentru copii, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.32/2003, p.8.
89. Despre poezie cu Francisc Vinganu, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.33/2003, p.8.
90. Celor care nu merg la teatru..., în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.29/2003, p.8.
91. Literatura nu e un templu, dar nici un bordel, în Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3 (166-167-168), 2004, pp.31-42.
92. Festivalul național de teatru, reper în descoperirea valorii, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.10,11,12 (163-164-165), 2003, pp.56-86.
93. Aplombul, vivacitatea, inteligența, în „Convorbiri literare”, Editor Uniunea Scriitorilor din România, an.CXXXI, 1997, nr.5(17).
94. În revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA”, nr.4,5,6 (109,110,111), 1999, pp.189-191.
95. Pretextele autoscopiei, în revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA”, nr.10,11,12 (103,104,105), 1998, pp.205-207.
96. Festival, în Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.10,11,12 (127-128-129), 2000 pp.84-88.
97. Clasic în Arad, în revista „Aradul cultural – Opinii incomode”, 1999, pp.47-50 și pp.55-57.

98. Mediocritatea care solitarizează, în revista „Aradul cultural – Probleme controversate”, 2000, pp.50-53.

99. Societatea în tranziție, în revista Direcției Județene pentru Cultură, Vulte și Patrimoniul Cultural Național, „Aradul Cultura – Biserica, societatea, cultura”, 2001, pp.20-22.

100. Societatea în tranziție, în revista Direcției Județene pentru Cultură, Vulte și Patrimoniul Cultural Național, „Aradul Cultura – Biserica, societatea, cultura”, 2001, pp.20-22.

101. Ștreangul est-etic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, „ARCA”, nr. 1,2,3 (106,107,108), 1999, pp.183-184.

102. Aventura realizății imediate, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, „ARCA”, nr. 1,2,3 (106,107,108), 1999, p.185.

103. (Pre)textele autoscopiei, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, „ARCA”, nr.10,11,12 (103,104,105), 1998, pp.205-207

104. Un fenomen sufocat de prejudecăți, în „Convorbiri literare”, Iași, Uniunea Scriitorilor din România, an. CXXX, nr.11, 1996.

105. Lumea în formulă românească, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timișoara, „Orizont”, 20 oct. 1997, nr.11 (1390), an.IX.

106. Textul ritualic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timișoara, „Orizont”, 20 oct. 1997, nr.11 (1390), an.IX.

.....

107. Verdictul imaginarului, în Contemporanul, ideea europeană, București, , an.VII, nr.48 (345), 28 XI 1996.

108. Fascinația pasivității, în Contemporanul, ideea europeană, București, , an.VII, nr.48 (345), 28 XI 1996.

109. Aventura fără ieșire, în Contemporanul, ideea europeană, București, , an.VII, nr.48 (345), 28 XI 1996.

110. Pretextul ecleziastic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, Timișoara, „Orizont”, 15 febr. 1997, nr.2 (1381), an.VIII.

111. Dicteuri ale conștiinței textuale (obsesiva dispersie), în „Convorbiri literare”, Iași, an.CXXXI, 1997, nr.4.

112. Distilerile bășcăliei, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, . București, an.VII, 51-52 (348-349), 1996.

113. În numele nostalgiei, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, 51-52 (348-349), 1996.
114. Cu orice preț, Noema, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, 27 (324), 1996.
115. Azi ca și altădată, „Zburătorul”, Uniunea Scriitorilor din România, nr.4-5-6, 1996, p.24.
116. Trei instanțe, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filiala Timișoara, nr.6 (1385).
117. Jocul ironiei, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filiala Timișoara, nr.6 (1385).
118. Voluptățile lecturii, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, 42-45 (339-342).
119. Ce suntem totuși, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, 42-45 (339-342).
120. Zodia interogațiilor, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filiala Timișoara, nr.11 (1377).
121. La textul fermecat?, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filiala Timișoara, nr.4 (1383).
122. Aventura realității imediate, în revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA”, nr.1,2,3 (106,107,108), 1999, p.185.
123. Ștreangul est-etic, în revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA”, nr.1,2,3 (106,107,108), 1999, pp.183-184.
124. Joc, comportament și intenționalitate, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (100-101,102), 1998.
125. Maniera sinestezii, în revista Uniunii Scriitorilor, „CRONICA”, Iași, nr.6, an.XXXIII, nr.1470, p.32.
126. Anatomia unei ființe, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filiala Timișoara, nr.6 (1372).
127. Autoreferențialitate, metaficțiune, textualism, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filiala Timișoara, an.VI, p.6, nr.3 (1382).
128. Darul iubirii, în „Învierea”, revistă editată de Arhiepiscopia Timișoarei, an.VII, nr.8 (146), pp.1-2.
129. Taină și cuvânt, în „Învierea”, revistă editată de Arhiepiscopia Timișoarei, an.VII, nr.4 (142), pp.1-2.
130. Voluptățile lecturii, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12, 1996, pp.102-103.

131. Un fenomen sufocat de prejudecăți, în revista Uniunii Scriitorilor din România, „Convorbiri literare”, an.CXXX, nr.11.
132. Dicteuri ale conștiinței textuale, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, nr. 9-22 (358-371).
133. Aplombul, vivacitatea, inteligența, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, nr. 9-22 (358-371).
134. Vitrina, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (151-152,153), 2002, pp.93-102.
135. Festivalul de teatru clasic, o săptămână pentru minte și inimă, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (151-152,153), 2002.
136. Revista revistelor, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1,2,3 (154-155,156), 2003, pp.10-14.
137. Tangouri pe muzica R.D., interviu și cronică literară, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1,2,3 (154-155,156), 2003, pp.204-210.
138. Făt Frumos din lacrimă, un spectacol minunat despre minunile basmului, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (148-149-150), 2002, pp.48-52.
139. Vitrina, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (148-149,150), 2002, pp.226-234.
140. Locul impresiei, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (136,137,138), 2001, pp.147-150.
141. Revista revistelor, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.4,5,6 (145-146-147), 2002, pp.235-238.
142. Festivalul național de teatru clasic, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (139-140-141), 2001, pp.65-71.
143. Tendințe în teatrul contemporan, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, decembrie, 1999, pp.47-51.
144. Ne asaltează prostul gust, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, decembrie, 1999, p.42.
145. Las' că merge și așa, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, iunie, 2001, p.20.
146. Mediocritatea solidarizează, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, decembrie, 2000, pp.50-52.

147. Virgil Ogășanu, un actor de cursă lungă, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, decembrie, 2000, pp.52-54
148. Index, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.4,5,6 (157-158-159), 2003, pp.11-14.
149. Festivalul Euromarionete ne-a întinerit cu șase zile, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (160-161-162), 2003, pp.65-71.
150. Festivalul național de teatru clasic, reper în descoperirea valorii, materialul cuprinde cronici ale spectacolelor plus interviuri cu protagoniștii și regizorii spectacolelor, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (163-164-165), 2003, pp.57-84.
151. Ediția a VII-a a Festivalului de teatru clasic, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (139-140-141), 2004, pp.65-71.
152. O istorie luată la întrebări, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (184-185-186), 2005, pp.249-252.
153. „Opt expresii contemporane ale textelor clasice”, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (187-188-189), 2005, pp.65-72.
154. „Confesiunile s-au mutat din budoar pe scenă” în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1, 2, 3 (190-191-192), 2006, pp.90-95.
155. „Poduri peste timp”, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1, 2, 3 (190-191-192), 2006, pp.90-95
156. „Mi-aș dori ca la telejurnalul de seară să existe obligatoriu o rubrică de cultură”, Maia Morgenstern în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.4, 5, 6 (193-194-195), 2006, pp.99-105.
157. „Cenzura în teatru – Studii de caz” în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10, 11, 12 (199-200-201), 2006, pp.156-159.
-
158. Festivalul Național de Teatru Clasic”, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10, 11, 12 (199-200-201), 2006, pp.85-91.
159. ARCA; nr.7,8,9 (208,209,210)/2007, ISSN 1221-5104, „Arte vizuale: Un spectacol fără succes la public, oricât de ambițios ar fi, rămâne un spectacol pentru nimeni”, pp.110-121.
160. ARCA, nr. 4,5,6 (217, 218, 219)/2008, ISSN:1221-5104: „Amoc, amoruri și mister” (pp.86-89); „Decalog teatral” (pp.90-93).
161. Arca, nr. 10,11,12/2008, ISSN 1221-5104: Arte vizuale: Între déjà vù și deșteptarea din plictis. Festivalul Național de Teatru Clasic, ediția a XIV-a, pp.81-97.

162. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10,11,12 (259,260,261)/2011, „Festinel teatral al toamnei”

163. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4-5-6 (229,230,231)/2009, ISSN 1221-5104, „Nu-i ușor să argumentezi convingător”.

164. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Clasicul redescoperit”.

165. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Tartuffe, un spectacol agreabil”.

166. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, 295,296,297, pp.132-134, „Școala memoriei de la Sighet, un alt fel de manual de istorie”.

167. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 298,299,230, 2015, „Nu sperați ca veți scăpa de teatru”, pp. 50-63, ISSN: 1221-5104

153. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 2016, „Fotografii în sepie”, ISSN: 1221-5104

.....

168. „Levure Litteraire”, no.12, 2016, “About risk and mediocrity of those who are tired of Romania”.

169. Carmen Neamțu – „Levure Litteraire”, no.12, 2016, “Plecarea omului care pleacă dincolo ca să se salveze”.

170. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr.1,2,3 (310, 311, 312), 2016, pp.163-165: „Fotografii în sepie”.

171. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (313, 314, 315), 2016, pp.45-48, „Vitrina cu spectacole”.

172. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 7,8,9 (316, 317, 318), 2016, „Despre teatru cu ochelari de soare”, pp.172-174.

173. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 10,11,12 (319, 320, 321), 2016, „Fotografii în cuvinte”, p.196-199.

174. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 10,11,12 (319, 320, 321), 2016, pp.39-47, „Candoare, zâmbete, măciuci în cap”.

175. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 1,2,3 (334,335,336), 2018, pp.69-73, „Don Juan se întoarce de la război și 17 femei pierd războiul cu același bărbat”.

176. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 10,11,12 (319, 320, 321), 2016, pp.39-47, „Candoare, zâmbete, măciuci în cap”.

177. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ROMÂNIA LITERARĂ, Nr.20-21. An.L, 11 mai 2018, pp.12-13, „Cărțile mari vorbesc nebunește mai degrabă nenăscuților încă decât celor de față”.

178. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, pp.191-195, „Sarlvarea prin recitare”.

179. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, pp.48-51, „Vai ce mult te/mă iubesc!”.

180. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, pp.45-48, „Bătrânețea vine ca toamna”.

Journal of Romanian Literary Studies, 2018, Universitatea Târgu-Mureș, Nr.14, 2018, „A page of history. A slice of life. Ads from 1949”.

181. Carmen Neamțu, Levure litteraire, no 14, „Ingredientele dezastrului în traducere: lenea de a folosi dicționarul în combinație cu un redactor superficial”.

182. Carmen Neamțu, Levure litteraire, no 14, „Translation is An Amazing Thing and Enhances the Fascination of Literature”.

....

182. Carmen Neamțu – „Levure Litteraire”, no.12, “About risk and mediocrity of those who are tired of Romania”.

183. Carmen Neamțu – „Levure Litteraire”, no.12, “Plecarea omului care pleacă dincolo ca să se salveze”.

184. Journal Of Romanian Literary Studies, JRLS, vol.10/2017, Universitatea din Târgu-Mureș, art. „Creativity in Advertising”, pp.111-114.

185. Language, Discourse, Multicultural Dialogue, vol.4, 2017, Universitatea din Târgu-Mureș, art. „Skills of Spokesmen”, pp.24-31.

186. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Să tăiem, să tăiem, oricum rămâne prea mult. Cum cenzorii mășăluiesc după tot felul de intenții răuvoitoare”, pp.176-180.

187. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Vitrina cu spectacole. Viața se trăiește și se recrează continuu prin gesturi mici, tandre, de fiecare zi”, pp. 323-324.

188. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, LDMD 4, 4th edition, Universitatea din Târgu-Mureș. “Skills for a Better Interview”, pp. 158-175.

- 189.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Colocviul Național al Revistelor de Cultură, Două priviri”, pp. 25-28.
- 190.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Avem o existență complexă. Ce ne facem?”, pp. 65-68.
- 191.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Studiul actorului într-un spectacol-laborator”, pp. 69-71.
- 192.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Despre Dorcescu în 20 de ipostaze”, pp. 267-269.
- 193.Journal Of Romanian Literary Studies, JRLS, vol.11/2017, Universitatea din Târgu-Mureș, pp.109-120, „A Page of History, a Slice of Life. Ads from 1934”.
- 194.Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue, Arhipelag XXI Press, 2017 ISBN 978-606-8624-01-3 (C) Arhipelag XXI Press, 2017, Universitatea din Târgu-Mureș, „The Voice that Sells Everything”, pp.93-97.
- 195.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 7,8,9 (328-329-330), 2017, „Ce curiozități mai aveți?”, pp. 185-188.
- 196.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 10,11,12 (331-332-333), 2017, „13 emoții”, pp. 46-57.
- 197.Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, LDMD 5, Ed. Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017
Tîrgu Mureș, volum editat de Universitatea din Târgu-Mureș, studiul „Subjectivity and affectivity in the language of the local press”, pp.56-61. <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Com/Com%2005%2006.pdf>
- 198.Carmen Neamțu – „Levure Litteraire”, no.12, 2016, “About risk and mediocrity of those who are tired of Romania”.
- 199.Carmen Neamțu – „Levure Litteraire”, no.12, 2016, “Plecarea omului care pleacă dincolo ca să se salveze”.
- 200.Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr.1,2,3 (310, 311, 312), 2016, pp.163-165: „Fotografii în sepie”.
- 201.Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (313, 314, 315), 2016, pp.45-48, „Vitrina cu spectacole”.
- 202.Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 7,8,9 (316, 317, 318), 2016, „Despre teatru cu ochelari de soare”, pp.172-174.
- 203.Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 10,11,12 (319, 320, 321), DEC. 2016, pp.39-47, „Candoare, zâmbete, măciuci în cap”.

- 204.În Petre Don, „Dialoguri deschise”, Ed.Mirador, 2016, pp.48-50.
- 205.Revista de Lingvistica si cultură românească, dec. 2016, art. „Clasicul redescoperit”.
- 206.Journal Of Romanian Literary Studies, JRLS, vol.10/2017, art. „Creativity in Advertising”, pp.111-114.
- 207.Language, Discourse, Multicultural Dialogue, vol.4, 2017, art. „Skills of Spokesmen”, pp.24-31.
- 208.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Să tăiem, să tăiem, oricum rămâne prea mult. Cum cenzorii mășăluiesc după tot felul de intenții răuvoitoare”, pp.176-180.
- 209.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Vitrina cu spectacole. Viața se trăiește și se recrează continuu prin gesturi mici, tandre, de fiecare zi”, pp. 323-324.
- 209.Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, LDMD 4, 4th edition, Universitatea din Târgu-Mureș. “Skills for a Better Interview”, pp. 158-175.
- 210.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Colocviul Național al Revistelor de Cultură, Două priviri”, pp. 25-28.
- 211.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Avem o existență complexă. Ce ne facem?”, pp. 65-68.
- 212.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Studiul actorului într-un spectacol-laborator”, pp. 69-71.
- 213.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Despre Dorcescu în 20 de ipostaze”, pp. 267-269.
- 214.Journal Of Romanian Literary Studies, JRLS, vol.11/2017, pp.109-120, „A Page of History, a Slice of Life. Ads from 1934”.
- 215.Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue, Arhipelag XXI Press, 2017 ISBN 978-606-8624-01-3 (C) Arhipelag XXI Press, 2017, „The Voice that Sells Everything”, pp.93-97.
- 216.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 7,8,9 (328-329-330), 2017, „Ce curiozități mai aveți?”, pp. 185-188.
- 217.Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 10,11,12 (331-332-333), 2017, „13 emoții”, pp. 46-57.

218.Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, LDMD 5, 2017, Universitatea din Targu-Mureș, „Subjectivity and affectivity in the language of the local press”, pp.56-61.

E. Proiecte

1. Proiect Uniunea Europeană: Hungary-Romania Cross-Border Co-operation Programme 2007-2013, *professor - trainer* pentru Cross Press Workshop, parte a programului HURO 1001/276/1.2.3 „Common press service for better information of the cross-border population”, oct. 2012.

2. Proiect Uniunea Europeană: Hungary-Romania Cross-Border Co-operation Programme 2007-2013, *professor - trainer* pentru Cross Press Workshop, parte a programului HURO 1001/276/1.2.3 „Common press service for better information of the cross-border population”, nov. 2012.

3. Proiect Uniunea Europeană: Hungary-Romania Cross-Border Co-operation Programme 2007-2013, *professor - trainer* pentru Cross Press Workshop, parte a programului HURO 1001/276/1.2.3 „Common press service for better information of the cross-border population”, dec. 2012.

4. Profesor evaluator în cadrul proiectului internațional, “Inner and outer light IYL-2015”, Edu Moodle Romania, Inspectoratul Școlar Județean Arad, Colegiul Național *Moise Nicoară*, Arad, CCD Arad.

Data: 2.07.2018

Conf.univ.dr. Carmen Neamțu