

LISTA DE LUCRĂRI

Conf. univ. dr. Adela Drăucean

1. CĂRȚI

1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat:

Adela Drăucean, *Clasicii junimiști și folclorul*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2011 (ed. a II-a 2013), ISBN 978-973-752-590-1.

1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific):

Adela Drăucean, *De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*, București, Editura Pro Universitaria, 2013, ISBN 978-606-647-636-2.

Adela Drăucean, *Cuvinte gnomice în opera lui Ion Creangă și a lui I. L. Caragiale*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2013, ISBN 978-973-752-656-4.

Adela Drăucean, *Teme, motive și simboluri folclorice. De la clasicii literaturii române la Mircea Eliade*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2013, ISBN 978-973-752-669-4.

2. ARTICOLE, STUDII, COMUNICĂRI, RECENZII

2.1. Articole și studii în reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale:

Adela Drăucean, *Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm (Weekdays – from Etymology to Fairy-Tale Character)*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia (categ.B), Târgu-Mureș, nr. 14, 2013, ISSN 1582-9960, p. 77-82.

Adela Drăucean, *La culture profane et la culture religieuse dans l'oeuvre Souvenirs d'enfance d'après Ion Creangă*, în „La Francopolyphonie” (categ. B), Chișinău, nr.7, vol. 2, 2012, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, p. 212-218, ISSN 1857-1883.

Adela Drăucean, *Expresivitate și stil – Expresii și stil*, în ANNUAL – ЗБОРНИК IV, CULTURA ȘI ARMANEASCA TSIVILIZATSII PIT ETILI – КУЛТУРАТА И ЦИВИЛИЗАЦИЈАТА НА АРОМАНЦИТЕ НИЗ БЕКОВИТЕ, coord. Vanghea Mihanj-Steryu și Anita Steryu-Dragovich, СКОПЈЕ, МАКЕДОНИЈА, 2011, p. 212-214, ISBN: 978-608-4590-05-7.

Adela Drăucean, *Demonicul de factură populară în opera lui Ion Creangă și a lui I. L. Caragiale*, în „Studia Universitatis Petru Maior” Series Philologia (categ. B), Târgu-Mureș, nr. 11, 2011, p. 114-120, ISSN 1582-9960.

Adela Drăucean, *Fantastic romantic și rusticitate în basmele eminesciene*, în „Journal of Humanistic and Social Studies” (BDI), Year I, no.1, 2010, Arad, p. 47-57, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.

Adela Drăucean, *Savici's ethos rendered through lexical units*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, November 11-12, 2010, Arad, p. 163-167, ISSN: 2065-2569.

Adela Drăucean, *I.L. Caragiale's folktales and the spirit of the balkans*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, 3rd Edition, November 11-12, 2010, Arad, p. 168-175, ISSN: 2065-2569.

Adela Drăucean, *I.L. Caragiale – Theme and variations*, în „Journal of Humanistic and Social Studies” (BDI), Year I, no.2, 2010, Arad, p. 9-16, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371.

Adela Drăucean, *The Names and Features of Solar and Malefic Characters in the Works of Junimea Classics*, în „Studii și Cercetări de Onomastică și Lexicologie” (categ. B), Anul II, nr. 1-2, 2009, Craiova, p. 22-33, ISSN 2065-7161.

Adela Drăucean, *Considerații asupra semnificației paremiei „femeia are o coastă de drac” din Povestea lui Stan Pășitul de Ion Creangă*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in Innovation Era*, 2nd Edition, Section I Cultural Identities and Modern Discourses (Linguistics and Literatures, Didactics, Social Sciences, Physical Education and Sports), Arad, november 20-21, 2008, p. 147-152, ISSN: 2065-2569.

Adela Drăucean, *Păcală – A Hero of the Folk and the Literary Anecdote*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, „Aurel Vlaicu” University, Arad, Romania, 16-18 Nov, 2006, p. 181-186, ISBN: (10) 973-752-107-2; (13) 978-973-752-107-1.

Adela Drăucean, *The Role of the Proverb in the Works of the Classical Writers of the Literary Society „Junimea”*, în *Proceedings of the International Symposium, Research and Education in an Innovation Era*, Section I Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, „Aurel Vlaicu” University, Arad, Romania, 16-18 Nov, 2006, p. 187-192, ISBN: (10) 973-752-107-2; (13) 978-973-752-107-1.

2.2. în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate:

Adela Drăucean, *Figuri de stil în Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*, în *Analele Universității „Aurel Vlaicu” din Arad*, seria Teologie, fascicola: Teologie și Științe Umaniste, 2000, p. 93-98, ISSN: 1582-3369.

Adela Drăucean, *Familie, școală, Biserică, societate*, în *Educație și credință: Trepte spre desăvârșire*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2004, p. 48-53, ISBN: 973-8363-30-6.

Adela Drăucean, *Scriitorul bănățean Mihail Gașpar*, în *Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale*, Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană” Arad, 3-4 Noiembrie, 2004, Editura Mirton, p. 87-95, ISBN: 973-661-527-8.

Adela Drăucean, *Artă literară în Imnurile Sfântului Ambrozie*, în *Cultură. Educație. Societate*, Lucrările simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale Arad, 3-4 Noiembrie 2005, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, p. 43-51, ISBN: 973-752-019-X.

Adela Drăucean, *Funcțiile paremiilor în opera lui Ion Creangă și Ion Luca Caragiale*, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula limba și literatura română, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2008, p. 294-318, ISSN: 1842-662X.

Adela Drăucean, *O perspectivă comparativă între literatura marilor clasici și literatura populară, în Iconi ai modernității*, Editura Universității din Oradea, 2008, p. 171-199, ISBN: 978-973-759-343-6.

Adela Drăucean, *Rolul prevestitor și moralizator al proverbelor din opera lui Ioan Slavici*, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 254-261, ISSN: 1224-7588, 696D.

Adela Drăucean, *Mitologia sfinților la clasicii junimiști*, în „Philologica banatica”, vol. I, Timișoara, Editura Mirton și Anphora, 2009, p. 71-80, ISSN: 1843-4088.

Adela Drăucean, „*Crucișul lingvistic și atitudinal*” în opera de inspirație folclorică a lui I.L. Caragiale, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula limba și literatura română, Editura Universității din Oradea, 2010, p. 193-199, ISSN: 1224-7588, 696D.

2.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române:

Adela Drăucean, *Amintiri din copilărie de Ion Creangă, Din poznele lui Dincă de Ioan Slavici – două moduri de a surprinde întâmplările vârstei fără griji (Childhood Memories by Ion Creangă, Of Dincă's pranks by Ioan Slavici – two ways to capture events of a carefree age)*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a V-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 5-7 noiembrie, 2014.

Adela Drăucean, Melitta Roșu, *Asemănări și deosebiri între Basme românești și germane (Similarities and Differences in Romanian and German Fairy Tales)*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a V-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 5-7 noiembrie, 2014.

Adela Drăucean, *Concepția slaviciană despre OMenie*, comunicare susținută la sesiunea Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice, organizată de Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „A. I. Cuza”, Iași, 29 octombrie 2014.

Adela Drăucean, *Minority culture reflected in the works of Ioan Slavici*, comunicare susținută la The First Annual CCCS Conference “Cultural Memory”, Skopje, Macedonia, 5-6 sept. 2013.

Adela Drăucean, *Zilele săptămânii – de la etimologie la personaj de basm (Weekdays – from Etymology to Fairy tale Character)*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a IV-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-9 noiembrie, 2012.

Adela Drăucean, *La culture profane et la culture religieuse dans l'oeuvre Souvenirs d'enfance après Ion Creangă*, comunicare susținută la Colocviul Internațional: „Cultură și comunicare: interferențe, confluențe”, Chișinău, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), 11 mai 2012.

Adela Drăucean, Voica Radu, *Demons in Romanian Culture: Folklore Reflections in Classical Romanian Authors*, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale: *Limbă și literatură – repere identitare în context european*, ediția a IX-a, organizată de Centrul de studii literare, lingvistice și didactice contemporane de la Facultatea de litere, Universitatea din Pitești, 17-19 iunie 2011.

Adela Drăucean, *Savici's ethos rendered through lexical units*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a III-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 11-12 noiembrie, 2010.

Adela Drăucean, *I. L. Caragiale's folktales and the spirit of the balkans*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a III-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 11-12 noiembrie, 2010.

Adela Drăucean, *Expresivitate și stil – Expresii și stil*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „DZÂLILI-A CULTURÂLJEI ARMÂNEASCĂ”, 16 OCTOMBRIE 2010, Skopje, Macedonia.

Adela Drăucean, „*Crucișul lingvistic și atitudinal*” în opera de inspirație folclorică a lui I. L. Caragiale, lucrare susținută la sesiunea de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 28 mai-29 mai 2010.

Adela Drăucean, *Considerații asupra semnificației paremiei „femeia are o coastă de drac” din Povestea lui Stan Pățitul de Ion Creangă*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in Innovation Era”, ediția a II-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 20-21 noiembrie, 2008.

Adela Drăucean, *Funcțiile paremiilor în opera lui Ion Creangă și Ion Luca Caragiale*, comunicare susținută la simpozionul Universității din Oradea, mai 2008.

Adela Drăucean, *Păcală – A Hero of the Folk and the Literary Anecdote*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 16-18 noiembrie, 2006.

Adela Drăucean, *The Role of the Proverb in the Works of the Classical Writers of the Literary Society „Junimea”*, comunicare susținută la simpozionul internațional: „Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 16-18 noiembrie, 2006.

Adela Drăucean, *Artă literară în Imnurile Sfântului Ambrozie, în Cultură. Educație. Societate*, Lucrările simpozionului Facultății de Științe Umaniste și Sociale Arad, 3-4 Noiembrie 2005.

Adela Drăucean, *Scriitorul bănățean Mihail Gașpar, în Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale*, Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană”, Arad, 3-4 Noiembrie, 2004.

Adela Drăucean, *Familie, școală, Biserică, societate*, lucrare susținută în cadrul simpozionului: „Educație și credință”, Arad, 2004.

2.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN:

Adela Drăucean, *Paremiile în opera lui I. L. Caragiale*, în „Cronica”, Iași, nr.11, noiembrie 2012, p. 11, I.S.S.N.:1220-4560.

Adela Drăucean, *Timpul sacru la Mircea Eliade*, în „Akademos”, anul I, nr.1, 2004, p. 16-26, ISSN: 1584-4420.

Adela Drăucean, *Despre proverbe*, în „Calea Mântuirii”, an IV, nr.21 (160), 18 mai 2003, p. 3, ISSN: 1582-1951.

3. GRANTURI / PROIECTE DE CERCETARE:

- Participant grup țintă în Proiectul POSDRU 87/13/S/63709 „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de comunicare continuă a didacticienilor din învățământul superior”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic–SSU, Universitatea Politehnică București, 2011-2013, (<https://sites.google.com/site/posdrudidactica/>).

- Colaborator în Proiectul „Studii Doctorale în România – Organizarea Școlilor Doctorale” – contract POSDRU/5/1.5/S/1, 2010.

4. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

4.1. Carte (articol) de autor publicată în străinătate

Adela Drăucean, *Lumea meseriașilor reflectată în operele lui Ioan Slavici și ale lui Ioan Popovici-Bănățeanul*, în vol. In onorem prof. univ. dr. Lia Magdu, *DRUŠTVENO-HUMANISTIČKI OGLEDI / ESEURI SOCIO-UMANISTE*, Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filosofie, 2013, p.67-72, ISBN 978-86-6065-171-8.

4.2. Citare, mențiuni bibliografică:

Cristian Petru Balan, *Eminescu și universul folcloric românesc (Influența literaturii populare în viața și opera lui Mihai Eminescu)*, Ploiești, Editura Premier, 2011, ISBN: 978-973-740-164-9, p. 81.

Emanuela Ilie, *Fantastic și alteritate*, Iași, Editura Junimea, 2013, ISBN 978-973-37-1675-4, p. 69.

4.3. Cronică, recenzare:

Anton Ilica, *Adela Drăucean, De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. IV, no. 2(8)/2013, ISSN 2067-6557, p. 157-160.

Emanuela Ilie, *Un subiect aproape uitat: Clasicii junimiști și folclorul*, în „Cronica”, Iași, ianuarie 2013, ISSN 2240-4560, p. 10.

Anton Ilica, *Între literatură și filozofie*, în „Arca”, nr. 10-11-12 (283-284-285), 2013, ISSN 1221-5104, p. 220-223.

Doru Scărlătescu, *Din nou „Junimea” în atenția criticii*, în „Dacia literară”, nr. 3-4 (114-115), anul XXIV (serie nouă din 1990), 2013, Iași, ISSN 1220-7322, ISSN-L 1584-2657, p. 97-99.

Doru Scărlătescu, *O nouă carte despre „Junimea”*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. III, nr. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, p. 165-167.

Adela Drăucean