

LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE
LECT. UNIV. DR. ION ALEXANDRU ARDEREANU

1. VOLUME ȘI CURSURI

- Volumul **Portrete de personalități ale vieții muzicale bănățene**, (coordonator), Editura Eurostampa (clasificare CNCS 2020: B), Timișoara, 2017; ISBN: 978 – 606 – 32 – 0306 – 0
- Volumul **Prima consemnare scrisă a muzicii bisericești din Banat. Caietul de Cântări Bisericești a lui Valeriu Magdu**, Editura Eurostampa (clasificare CNCS 2020: B), Timișoara, 2020; ISBN: 978 – 606 – 32 – 0926 – 0
- Volumul **Penticostarul lui Atanasie Lipovan. Un valoros document muzical necunoscut**, Editura Eurostampa (clasificare CNCS 2020: B), Timișoara, 2020; ISBN: 978 – 606 – 32 – 0925 – 3
- **Istoria Muzicii. Suport de curs electronic**. Timișoara, 2020;

2. ARTICOLE ȘI STUDII

- Studiul **Considerații asupra creației de factură religioasă pentru cor bărbătesc a compozitorului Ion Vidu** în volumul **Zilele Academice Timișene**, Editura UVT, Timișoara, 2009, pag. 145 – 154
- Articolul **Evocare a compozitorului Ion Vidu la 80 de ani de la trecerea la cele veșnice. I. Viața compozitorului** în revista **STUDIA UBB – Theologia Ortodoxa, Nr. 1 / 2011**, Editura UBB, Cluj – Napoca, 2011, p. 273 – 280
- **COAUTOR**, Articolul **Aspects of the Orthodox Church Music, liturgical books and music books in Banat in the Twentieth Century and the first decade of the Twentyfirst century** în **IAH Bulletin. The future of the hymnal**, IAH, Graz – Opole, 2012, p. 287 – 292.
- Articolul **An evocation of Ion Vidu 150 years after his birth. His activity as a composer and as a conductor** în Revista **STUDIA UBB – Musica Nr. 1 / 2013**, Editura UBB, Cluj – Napoca, 2013, p. 7 – 13
- Articolul **O scurtă incursiune în stilistica interpretativă a muzicii bizantine**, publicat în Volumul Colectiv **Stilistica interpretativă - o provocare pentru secolul XXI** editat de Academia Română - Filiala Timișoara și Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara la Editura Glissando, București, 2013, pag. 108 - 111.

- Articolul **Relevanța compozitorului Ion Vidu pentru începuturile prelucrării corale a muzicii ortodoxe străină din Banat** în Volumul **Studii de Imnologie. Vol. V**, Editura Media Musica, Cluj – Napoca, 2014, p. 23 – 28
- **COAUTOR**, Articolul **Aspecte relevante TIC pentru pedagogia contemporană a vocii cântate** în revista **Information and Communication Technologies in the Musical Field**, Nr. 1 / 2014, Editura Media Musica, Cluj – Napoca, 2014, p. 45 – 49
- Articolul **Contribuții la clarificarea unor aspecte intonaționale specifice transcrierii textului muzical bizantin din notație hrisantică în notație occidentală** în volumul **Congresul Internațional de Muzicologie**, Nr. 3 / 2016, Timișoara, 2016, pag. 133 – 138
- Articolul **Părintele profesor doctor Nicolae Belean la 70 de ani** în volumul omagial **Preotul Conf. Univ. Dr. Nicolae Belean – o viață închinată muzicii**, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, pag. 76 – 77
- Studiul **Muzica bizanțului creștin de la întemeierea acestuia (313 d. Hr.) până la căderea sa (1453 d. Hr.)** în volumul omagial **Preotul Conf. Univ. Dr. Nicolae Belean – o viață închinată muzicii**, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, pag. 176 – 185.
- Articolul **Crâmpeie de istorie a muzicii bisericești ortodoxe din Banat de la începuturile ei până la mijlocul secolului al XIX – lea** în revista **REVART**, Nr. 2/2016, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, pag. 9 – 16
- **COAUTOR**, Articolul **Lecțiile de canto prin mijloacele electronice de comunicație, o controversată abordare a învățării tehnicii vocale** în revista **Tehnologii Informatice și de comunicații în domeniul muzical**, Nr. 2 / 2016, Editura MediaMusica, Cluj – Napoca, 2016, pag. 19 – 22
- **COAUTOR**, Articolul **Retrospectiva activității românești de cercetare în domeniul muzicologic, din perspectiva publicațiilor științifice** în revista **Tehnologii Informatice și de comunicații în domeniul muzical**, Nr. 2 / 2017, Editura Media Musica, Cluj – Napoca, 2017, pag. 15 – 19
- Studiul **Un portret stilistic al compozitorului Ion Vidu** în revista **Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Teologie**, Nr. 23 / 2017, Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 2017, pag. 133 – 143
- **COAUTOR**, Articolul **Dimitrie Suceveanu și rolul său în aplicarea reformei hristantice în Moldova** în revista **REVART**, Nr. 1 / 2019 (32), Editura Eurostampa, Timișoara, 2019, p. 51 – 56
- Articolul **Several aspects of the Byzantine music terminology** în **The Tribune. Anthropolgy and communication**, Nr. 1 - 2 / 2019, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, p. 118 – 123
- Articolul **A less known composition of Ion Vidu: Old funeral songs (Cântări Vechi Funerale)** în volumul **Bible, Science & Knowledge. Proceedings of the 4th international conference "Antropology of Communication"**, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, pag. 123 – 126

- Articolul **Introducere în studiul estetic al muzicii bizantine. Câteva repere bibliografice** în Revista **REVART, Nr. 2/ 2019 (33)**, Editura Eurostampa, Timișoara, p. 28 – 34
- **COAUTOR**, Studiul **Muzica bisericească ortodoxă din Banat privită din perspectiva osmozei culturale Balcanice** în Revista **REVART, Nr. 2/ 2019 (33)**, Editura Eurostampa, Timișoara, p. 35 – 45
- Articolul **Utilitatea instrumentelor TIC în predarea muzicii bizantine** în Revista **Tehnologii Informatice și de comunicații în domeniul muzical**, Nr. 2 / 2019, Editura Media Musica, Cluj – Napoca, 2019, p. 39 – 43
- Articolul **Didactic activity of the romanian composer Ion Vidu**, în Revista **The Tribuine. Anthropolgy and communication**, Nr. 3 - 4 / 2020, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, p. 129 – 134
- Studiul **A brief history of the Banat Metropolis** în volumul **Bible, Science & Knowledge. Proceodings of the 5th international conference "Antropology of Communication"**, Editura Astra Museum, Sibiu, 2020, pag. 124 – 133
- Studiul **Fondul muzical "Ioan Farca" al Bibliotecii Mitropoliei Banatului. Studiu** în Revista **REVART Nr. 2 / 2020**, Editura Eurostampa, Timișoara, 2020 p. 79 – 98