

LIST OF SCIENTIFIC PAPERS

PhD. LECTURER ION ALEXANDRU ARDEREANU

1. VOLUMES AND ACADEMIC COURSES

- **Portrete de personalități ale vieții muzicale bănățene**, (coordonator), Editura Eurostampa, Timișoara, 2017; ISBN: 978 – 606 – 32 – 0306 – 0
- **Prima consemnare scrisă a muzicii bisericești din Banat. Caietul de Cântări Bisericești a lui Valeriu Magdu**, Editura Eurostampa, Timișoara, 2020; ISBN: 978 – 606 – 32 – 0926 – 0
- **Penticostarul lui Atanasie Lipovan. Un valoros document muzical necunoscut**, Editura Eurostampa, Timișoara, 2020; ISBN: 978 – 606 – 32 – 0925 – 3
- **Istoria Muzicii. Suport de curs electronic**. Timișoara, 2020;

2. ARTICLES AND STUDIES

- Study: **Considerații asupra creației de factură religioasă pentru cor bărbătesc a compozitorului Ion Vidu in Zilele Academice Timișene**, Editura UVT, Timișoara, 2009, pag. 145 – 154
- Article: **Evocare a compozitorului Ion Vidu la 80 de ani de la trecerea la cele veșnice. I. Viața compozitorului in STUDIA UBB – Theologia Ortodoxa, Nr. 1 / 2011**, Editura UBB, Cluj – Napoca, 2011, p. 273 – 280
- **CO-AUTHOR**, Article: **Aspects of the Orthodox Church Music, liturgical books and music books in Banat in the Twentieth Century and the first decade of the Twentyfirst century in IAH Bulletin. The future of the hymnal**, IAH, Graz – Opole, 2012, p. 287 – 292.
- Article: **An evocation of Ion Vidu 150 years after his birth. His activity as a composer and as a conductor in STUDIA UBB – Musica Nr. 1 / 2013**, Editura UBB, Cluj – Napoca, 2013, p. 7 – 13
- Article: **O scurtă incursiune in stilistica interpretativă a muzicii bizantine, in Stilistica interpretativă - o provocare pentru secolul XXI**, Editura Glissando, București, 2013, pag. 108 - 111.
- Article: **Relevanța compozitorului Ion Vidu pentru inceputurile prelucrării corale a muzicii ortodoxede strană din Banat in Studii de Imnologie. Vol. V**, Editura Media Musica, Cluj – Napoca, 2014, p. 23 – 28

- **CO-AUTHOR**, Article: **Aspecte relevante TIC pentru pedagogia contemporană a vocii cântate** in **Information and Communication Technologies in the Musical Field**, Nr. 1 / 2014, Editura Media Musica, Cluj – Napoca, 2014, p. 45 – 49
- Article: **Contribuții la clarificarea unor aspecte intonaționale specifice transcrierii textului muzical bizantin din notație hrisantică in notație occidentală** in **Congresul Internațional de Muzicologie**, Nr. 3 / 2016, Timișoara, 2016, pag. 133 – 138
- Article: **Părintele profesor doctor Nicolae Belean la 70 de ani** in **Preotul Conf. Univ. Dr. Nicolae Belean – o viață inchinată muzicii**, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, pag. 76 – 77
- Study: **Muzica bizanțului creștin de la întemeierea acestuia (313 d. Hr.) până la căderea sa (1453 d. Hr.)** in **Preotul Conf. Univ. Dr. Nicolae Belean – o viață inchinată muzicii**, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, pag. 176 – 185.
- Article: **Crâmpoie de istorie a muzicii bisericești ortodoxe din Banat de la începuturile ei până la mijlocul secolului al XIX – lea** in **REVART**, Nr. 2/2016, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, pag. 9 – 16
- **COAUTOR**, Article: **Lecțiile de canto prin mijloacele electronice de comunicație, o controversată abordare a învățării tehnicii vocale** in **Tehnologii Informatice și de comunicații in domeniul muzical**, Nr. 2 / 2016, Editura MediaMusica, Cluj – Napoca, 2016, pag. 19 – 22
- **COAUTOR**, Article: **Retrospectiva activității românești de cercetare in domeniul muzicologic, din perspectiva publicațiilor științifice** in **Tehnologii Informatice și de comunicații in domeniul muzical**, Nr. 2 / 2017, Editura Media Musica, Cluj – Napoca, 2017, pag. 15 – 19
- Study: **Un portret stilistic al compozitorului Ion Vidu** in **Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Teologie**, Nr. 23 / 2017, Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 2017, pag. 133 – 143
- **COAUTOR**, Article: **Dimitrie Suceveanu și rolul său in aplicarea reformei hristantice in Moldova** in **REVART**, Nr. 1 / 2019 (32), Editura Eurostampa, Timișoara, 2019, p. 51 – 56
- Article: **Several aspects of the Byzantine music terminology** in **The Tribune. Anthropology and communication**, Nr. 1 - 2 / 2019, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, p. 118 – 123
- Article: **A less known composition of Ion Vidu: Old funeral songs (Cântări Vechi Funerale)** in **Bible, Science & Knowledge. Proceedings of the 4th international conference "Anthropology of Communication"**, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, pag. 123 – 126
- Article: **Introducere in Study: estetic al muzicii bizantine. Câteva repere bibliografice** in **REVART**, Nr. 2/ 2019 (33), Editura Eurostampa, Timișoara, p. 28 – 34

- **COAUTOR**, Study: **Muzica bisericească ortodoxă din Banat privită din perspectiva osmozei culturale Balcanice** in **REVART**, Nr. 2/2019 (33), Editura Eurostampa, Timișoara, p. 35 – 45
- Article: **Utilitatea instrumentelor TIC in predarea muzicii bizantine** in **Tehnologii Informatice și de comunicații in domeniul muzical**, Nr. 2 / 2019, Editura Media Musica, Cluj – Napoca, 2019, p. 39 – 43
- Article: **Didactic activity of the romanian composer Ion Vidu**, in **The Tribune. Anthropolgy and communication**, Nr. 3 - 4 / 2020, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, p. 129 – 134
- Study: **A brief history of the Banat Metropolis** in **Bible, Science & Knowledge. Proceodings of the 5th international conference "Antropology of Communication"**, Editura Astra Museum, Sibiu, 2020, pag. 124 – 133
- Study: **Fondul muzical "Ioan Farca" al Bibliotecii Mitropoliei Banatului. Studiu** in **REVART Nr. 2 / 2020**, Editura Eurostampa, Timișoara, 2020 p. 79 – 98