

## Lista de lucrări

### Carte de autor având la bază teza de doctorat

*La concurrence des influences culturelles françaises et allemandes dans l'oeuvre de Cioran*, Editura ICR, București, 2008, ISBN 978-973577-565-0

### Cărți publicate

1. *Recherches autour d'une philosophie de l'image*, Augusta, Timișoara, 1998, ISBN 973-98482-0-6
2. *Studii de patristică și filosofie medievală*, Augusta, Timișoara, 1999, ISBN 973-9353-69-X
3. *Eseuri barbare*, Augusta, Timișoara, 2001, ISBN 973-8184-74-6
4. *Filosofia pe înțelesul centaurilor*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008, ISBN 978-973-647-553-5
5. *Teologia albișoșilor* (cu Dana Percec), Napoca Star Cluj-Napoca, 2010; ediția a doua, revăzută și adăugită, a fost publicată la Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018, ISBN 978-973-647-714-0
6. *Elogiul bălănelii*, All, București, 2011, ISBN 978-973-571-995-1
7. *Logica elefanților* (cu Dana Percec), All, București, 2013, ISBN 978-606-587-130-4
8. *Amiel și canibalul*, Cartea Românească, București, 2013, ISBN: 978-973-23-3041-8
9. *Metafizica bicicliștilor* (cu Dana Percec), All, București, 2013, ISBN 978-606-587-194-6
10. *Retratos con azar* (cu Saul Yurkievich și Ilinca Ilian), Editorial Desde Abajo, Bogota, 2014, ISBN 978-958-8454-88-7
11. *Cioran, un aventurier nemișcat*, All, București, 2015, ISBN: 978-606-587-369-8
12. *Le vecchie et il diavolo* – traducere în limba italiană de Giovanni Rotiroti și Iulian Francisco Ciubotaru, Joker, Novi Ligure, 2017, ISBN 978887536403-8 - - *As Velhinhos e o Diabo* – traducere în limba portugheză braziliană de Rodrigo Menezes, Tesseractum, Sao Paulo, 2022
13. *Socrate și portăreasa*, Eikon, București, 2019, ISBN 978-606-49-0139-2
14. *Husserl y el dragón* – traducere în limba spaniolă de Raluca Ciorcea, Ex Libris, Ciudad de Mexico, 2021, ISBN 979-8727626993
15. *Obsidiana* – traducere în limba portugheză braziliană de Rodrigo Menezes, Tesseractum, Sao Paulo, 2023, ISBN 9786589867678

16. *Kafka y el cocodrilo* - traducere în limba spaniolă de Miguel Angel Mendoza, Casa de Asterion Ediciones, Santa Rosa de Cabal, 2024, ISBN 978-628-01-2351-6

### **Cărți traduse în străinătate**

1. *Metafyzika Cyklistu*, Herrmann & synove, Praga, 2015 (cu Dana Percec), ISBN 978-80-87054-42-0

2. *O suicida ou a era do niilismo*, Zazie (www.zazie.com.br), Rio de Janeiro, 2016, ISBN 978-87-93530-01-0

3. *French and German Cultural Influences in Cioran's Work*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2013, ISBN-10: 9783659375965

4. *Influencias culturales francesas y alemanas en la obra de Cioran*, Editorial Universidad Tecnologica de Pereira, Pereira, 2016, ISBN 978-958-722-249-4

5. *Cioran, un aventurero inmóvil*, Editorial Universidad Tecnologica de Pereira, Pereira, 2018, ISBN 978-958-722-292-1

6. *Cioran, um aventureiro imóvel*, Atopos Editorial, Sao Paulo, 2023

### **Capitole în cărți**

#### **A.În străinătate**

1. "The Philosophical Periods of Emil Cioran" in A. Tat, S. Popenici (editori), *Romanian Philosophical Culture, Globalization, and Education*, Council for Research in Values and Philosophy, Washington D.C., 2007, p. 21-42. ISBN 978-1-56518-242-4

2. „La complexité du monstrueux” in C.E. Maldonado (editor), *Fronteras de la ciencia y complejidad*, Ed. Universidad del Rosario, Bogota, 2010, p. 141-154, ISBN 9789587381498

3. „Die fünf Exzentriker” in *Little Global Cities – Timișoara*, Kerber, Berlin, 2012, p. 80-81, ISBN 9783866786165

4. „La génération de Cioran et la critique du modèle culturel français” in Jean-Michel Counet (editor), *La Citoyenneté*, Editions de l'Institut Supérieur de Philosophie/Peeters, Louvain-la-Neuve/Leuven-Paris-Bristol, 2015, p. 641-653, ISBN 978-90-429-3169-5

5. „Reflexiones sobre la memoria y el olvido” in Liliana Herrera Alzate (coordonator), *Encuentro internacional Emil Cioran*, Editorial Universidad Tecnologica de Pereira, Pereira, 2017, p. 396-407, ISBN 2590-6895

6. „A reserva de sonho da Europa” in *Azul de Lisboa*, Guerra e Paz, Lisabona, 2020, p. 253-254, ISBN 978-989-702-592-1

#### B. În țară

1. “Iconoclasmul lui Nietzsche” in A. Tat, C. Vălcan (coordonatori), *Portret de grup cu idei*, Editura Viața Creștină, Cluj-Napoca, 2002, p. 271-314, ISBN 973-9288-69-3

2. “Filosofia pe înțelesul centaurilor” in C. Haranguș, G. Vălcan, C. Vălcan (coordonatori), *O anatomie a discursului filosofic*, Augusta, Timișoara, 2002, p. 193-209, ISBN 973-695-015-8

3. “Despre limbajul interior și limbajul exterior” in *Fides et ratio în dezbatere*, Editura Viața Creștină, Cluj-Napoca, 2002, p. 179-183, ISBN 973-9288-68-5

4. “Cortegiul histrionilor” in A. Tat, C. Vălcan (coordonatori), *Tentația ideii*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2004, p. 196-206, ISBN 973-7919-50-5

5. “Note pentru o hermeneutică a monstruosului” in C. Haranguș, G. Vălcan, C. Vălcan (coordonatori), *Paradigma ereticului*, Augusta, Timișoara, 2004, p. 211-232, ISBN 973-695-060-3

6. “Cioran versus Nietzsche. Inexpiabila culpabilitate” in C. Haranguș, G. Vălcan, C. Vălcan (coordonatori), *Eseuri de fenomenologie a culpabilității*, Augusta, Timișoara, 2004, p. 237-263, ISBN 973-695-141-3

7. “Reflecții despre memorie și uitare” in C. Vălcan, I. Ilian (coordonatori), *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005, p. 285-304, ISBN 973-8433-87-8

8. “Influența lui Simmel asupra operei de tinerețe a lui Cioran” in M. Borchin, I. Cheie-Pantea, A. Ruja (coordonatori), *In Magistri honorem G. I. Tohăneanu*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005, p. 491-505, ISBN 973-7608-13-5

9. “Cioran și Weininger” in A. Tat, C. Vălcan (editori), *Fragilitatea spiritului*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005, p. 143-159, ISBN 973-7919-50-5

10. “Influența lui Nietzsche asupra gândirii cioraniene” in A. Tat (editor), *Studii de filosofie contemporană*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005, p. 129-167, ISBN 973-647-272-8

11. “Macedonio Fernández și metafizica visului” in A. Tat, G. Vălcan, C. Vălcan (editori), *Inerția imaginației*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005, p. 159-173 ISBN 973-647-349-X
12. “Influența lui Schopenhauer asupra operei lui Cioran” in A. Tat, C. Vălcan (editori), *Fascinația formei*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2006, p. 122-152, ISBN (10) 973-647-417-8
13. “Nebunii lui Cioran” in A. Tat, G. Vălcan, C. Vălcan (editori), *Reprezentări culturale ale nebuniei*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2006, p. 136-149, ISBN (10) 973-647-496-8
14. “Sloterdijk și civilizația răsfățului” in D. Percec, C. Vălcan (editori), *Despre lux*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007, p. 147-154, 978-973-647-560-3
15. “Cioran și moraliștii” in A. Tat, G. Vălcan, C. Vălcan (editori), *Noblețea efemerului*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007, p. 222-246, ISBN 978-973-647-556-6
16. “Sinucigașul sau vremea nihilismului” in C. Vălcan (editor), *Splendoarea decadenței. Viena 1848-1938*, Bastion, Timișoara, 2008, p. 257-282, ISBN: 978-973-88610-6
17. “Inconstance, ennui, inquiétude. Pascal și Cioran” in A. Gavreliuc, A. Tat, C. Vălcan (editori), *Ispita alexandrinismului*, Bastion, Timișoara, 2008, p. 321-349, ISBN 978-973-88780-6-8
18. „Cioran sau obsesia scepticismului” in C. Chevereșan, C. Vălcan (editori), *Obsesii, capricii, himere*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008, p. 167-192, ISBN 978-973-647-605-1
19. „Filosofia pitonului” in A. Tat, C. Vălcan (editori), *Cadența ideilor*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2009, p. 181-189 ISBN 978-973-647-640-2
20. „Trei întâlniri cu Cioran : cartea, mormântul, visul” in Marin Diaconu, Mihaela Gențiana-Stănișor (editori), *Întâlniri cu Cioran*, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2010, p. 299-303, ISBN 978-973-1744-84-1

### **Volume coordonate și editate**

1. Dana Chetrinescu, **Ciprian Vălcan** (cordonatori), *Jacques Le Rider- Europa Centrala sau paradoxul fragilității*, Polirom, Iași, 2001
2. Cornel Haranguș, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Labirintul subiectivității*, Augusta, Timișoara, 2001
3. Adriana Corhan, Dumitru Vlăduț, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Dinamica dreptului in societatea contemporană*, Augusta, Timișoara, 2001

4. Balazs Imre Jozsef, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Travers. O antologie a literaturii maghiare din Transilvania*, Polirom, Iași, 2002
5. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Portret de grup cu idei*, Editura Viața Creștină, Cluj-Napoca, 2002
6. Cornel Haranguș, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *O anatomie a discursului filosofic*, Augusta, Timișoara, 2002
7. Ilinca Ilian, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Michel Serres – Modelul lui Hermes*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2003
8. Dana Chetrinescu, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Jacques Le Rider – Otto Weininger sau voluptatea excesului*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2003
9. Cornel Haranguș, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Paradigma ereticului*, Augusta, Timișoara, 2004
10. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Tentația ideii*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2004
11. Cornel Haranguș, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Eseuri de fenomenologie a culpabilității*, Augusta, Timișoara, 2004
12. Ilinca Ilian, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
13. Alin Tat, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Inerția imaginației*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005
14. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Fragilitatea spiritului*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2005
15. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Fascinația formei*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2006
16. Alin Tat, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Reprezentări culturale ale nebuniei*, Editura Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2006
17. Dana Chetrinescu, **Ciprian Vălcan** (editori), *Despre lux*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007
18. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (editori) *Noblețea efemerului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007

19. **Ciprian Vălcan** (editor), *Splendoarea decadenței. Viena 1848-1938*, Editura Bastion, Timișoara, 2008
20. Alin Gavreliuc, Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori) *Ispita alexandrinismului*, Editura Bastion, Timișoara, 2008
21. Cristina Chevereșan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Obsesii, capricii, himere*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008
22. Alin Tat, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Cadența ideilor*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2009
23. Dana Percec, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Anamorfozele iubirii*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2010
24. Alin Tat, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan**, (coordonatori), *Simțul nuanței*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2011
25. Alin Tat, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Sensul lucrurilor*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2012
26. Cristina Chevereșan, **Ciprian Vălcan** (editori), *Excentris. Marginali, excentrici, rebeli*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012
27. Dana Percec, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Fantasma trupului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2013
28. Simona Constantinovici, Gilda Vălcan, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Ecoul inefabilului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2014
29. Mattia Luigi Pozzi, Giovanni Rotiroti, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Emil Cioran – Zile de studiu la Napoli/Giornate di studio a Napoli, 2016-2018*, Editura Universității de Vest, Editura Criterion, Timișoara-Milano, 2019, ISBN 978-973-125-670-2 și ISBN 978-88-32062-02-1
30. Irma Carannante, Giovanni Rotiroti, **Ciprian Vălcan** (coordonatori), *Emil Cioran – Zile de studiu la Napoli/Giornate di studio a Napoli, 2019-2020*, Editura Universității de Vest, Editura Criterion, Timișoara-Milano, 2021, ISBN 978-973-125-780-8 și ISBN 978-88-32062-15-1

#### **Articole publicate în reviste indexate BDI**

1. “Critica lui Nietzsche împotriva reprezentării” in *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philosophia*, XLV, 1, 2000, p. 3-10
2. “Nietzsche y la locura” in *Cathedra*, nr. 7/2003, Monterey, Mexic, p. 8-16

3. "Imaginea lui Pascal în opera lui Cioran" in *Vatra*, nr. 7-8/2004, p. 84-87
4. "Imaginea lui Nietzsche în scrierile cioraniene" in *Vatra*, nr. 7-8/2004, p. 88-96
5. "La filosofía al alcance de los centauros" in *Armas y letras*, nr. 49, 2005, Nuevo Leon, Mexic, p. 53-59
6. "Ventrilocul lui Nietzsche" in *Vatra*, nr. 3/2006, p. 86-87
7. "Valéry y la teoría de la simulación" in *Armas y letras*, nr. 56, 2006, Nuevo Leon, Mexic, p. 19-27
6. "Sobre resonancias, ósmosis y ecos" (cu Saul Yurkievich și Ilinca Ilian) in *Armas y letras*, nr. 60, 2007, Nuevo Leon, Mexic, p. 8-15
7. „Valéry ou la conquête de la forme” in *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, nr. 17, 2007, p. 71-82
8. „La philosophie à la portée des centaures” in *Alkemie*, nr. 1, 2008, p. 39-47
9. „Compasul diavolului” in *Vatra*, nr. 9/2008, p. 76-77
10. "L'ubiquité du monstrueux" in *Alkemie*, nr. 2, 2008, p. 72-78
11. "On peut imaginer toutes les formes possibles de declin...", interviu cu Marc de Launay in *Alkemie*, nr. 2, 2008, p. 129-135
12. "Odiseu, Narcis, Don Juan" in *Vatra*, nr. 11-12/2008, p. 182-184
13. "Oameni pe catalige" in *Vatra*, nr. 1-2/2009, p. 181
14. „Le comptable des unicornes” in *Alkemie*, nr. 3, 2009, p. 38-45
15. "La poésie est, dans sa plus grande partie, cette apprehension obscure...", interviu cu Saul Yurkievich in *Alkemie*, nr. 3, 2009, p. 187-206
16. "Fragmente despre somn și vis" in *Vatra*, nr. 5-6/2009, p. 175-176
17. "Metafizica de consum și omul societății postindustriale" in *Europa*, Novi Sad, Serbia, nr. 2, 2009, p. 65-69
18. „Filosofi și tigri” in *Vatra*, nr. 7-8/2009, p. 176-177
19. „La culture roumaine : complexes d’infériorité, modernisation, problèmes d’identité” in *OASIS*, Bogota, Columbia, nr. 10, 2009, p. 186-211
20. „Dumnezeu și ascuțitoarea” in *Vatra*, nr. 9-10/2009, p. 174-176
21. „Le rêve de Piranesi” in *Alkemie*, nr. 4, 2009, p. 67-73
22. „Rugăciunile corbilor” in *Vatra*, nr. 3-4/2010, p. 166-169
23. „Ventrilocul cartezian” in *Vatra*, nr. 7/2010, p. 123-124

24. „Axioma aligatorului” in *Vatra*, nr. 8-9/2010, p. 145-146
25. „Automatele lui Vaucanson” in *Vatra*, nr. 10-11/2010, p. 184-186
26. „Statues et panthères” in *Alkemie*, nr. 5, L’orrechio din Van Gogh, Italia, 2010, p. 10-13
27. “Cîteva observații asupra operei franceze a lui Cioran” in *Europa*, Novi Sad, Serbia, nr. 6, 2010, p. 87-99
28. „Le luxe de la lucidité” in *Alkemie*, nr. 6, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2010, p. 11-26
29. „Visînd cu Pessoa” in *Vatra*, nr. 1/2011, p. 86-87
30. „Voltaire și măgarul” in *Vatra*, nr. 2/2011, p. 79-80
31. „Despre poeți și călăi” in *Vatra*, nr. 3-4/2011, p. 175-176
32. „Despre spînzurători și sirene” in *Vatra*, nr. 5-6/2011, p. 184-185
33. „ Les sténogrammes des chimpanzés” in *Alkemie*, nr. 7, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2011, p. 7-11
34. „Despre leneși și tigri” in *Vatra*, nr. 11/2011, p. 93-94
35. „Philosophes et reptiles” in *Alkemie*, nr. 8, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2011, p. 18-23
36. „Empereurs et crocodiles” in *Alkemie*, nr. 9, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2012, p. 56-60
37. „Voltaire et les cannibales” in *Alkemie*, nr. 10, L’orrechio di Van Gogh, Italia, 2012, p. 22-25
38. „The fascination of artifice. Valéry and Cioran” in *Procedia. Social and Behavioral Sciences*, volumul 71, Elsevier, Amsterdam, 2013, p. 189-195
39. “Cioran et les juifs” in *Europa*, Novi Sad, Serbia, nr. 11, 2013, p. 18-21
40. „Pessoa et les rêves” in *Alkemie*, nr. 11, Mimesis, Milano, Italia, 2013, p. 11-15



41. „Le cas Nietzsche : folie ou simulation ?” in *Alkemie*, nr. 12, Classiques Garnier, Paris, 2013, p. 25-35
42. „La république des poupées gonflables” in *Alkemie*, nr. 13, Classiques Garnier, Paris, 2014, p. 41-45
43. “Cioran et la folie” in *Europa*, Novi Sad, Serbia, nr. 14, 2014, p. 113-117
44. „L’ennui des empereurs” in *Alkemie*, nr. 14, Classiques Garnier, Paris, 2014, p. 39-44
45. „Le royaume d’Odradek” in *Alkemie*, nr. 15, Classiques Garnier, Paris, 2015, p. 29-34
46. „Durbar Room” in *Alkemie*, nr. 16, Classiques Garnier, Paris, 2015, p. 19-24
47. „Le roi de la Corse” in *Alkemie*, nr. 17, Classiques Garnier, Paris, 2016, p. 29-34
48. „Cioran – rozważania o szalenstwie” in *Tekstualia*, nr. 2(45)/2016, Varşovia, 2016, p. 65-75
49. „La tante de Céline” in *Alkemie*, nr. 18, Classiques Garnier, Paris, 2016, p. 31-36
50. „L’empereur et les barbares” in *Alkemie*, nr. 19, Classiques Garnier, Paris, 2017, p. 35-40
51. „Le saltimbanque et le philosophe” in *Alkemie*, nr. 20, Classiques Garnier, Paris, 2017, p. 23-27
52. „Le Démon de la Patience” in *Alkemie*, nr. 21, Classiques Garnier, Paris, 2018, p. 261-264
53. „Le comptable et le sorcier” in *Alkemie*, nr. 23, Classiques Garnier, Paris, 2019, p. 29-33
54. „Les disciples de King Kong” in *Alkemie*, nr. 24, Classiques Garnier, Paris, 2019, p. 265-268
55. „Husserl y el dragón” in *El Malpensante*, nr. 208, Bogota, 2019, p. 56-57
56. „Traducciones del tango” in *Universocentro*, nr. 107, Medellin, 2019, p. 4-7
57. „Algunas ideas sobre el tango” in *La Gaceta Literaria*, 28 iulie 2019, Tucumán, p. 12

58. „Nietzsche e a loucura” in *Filosofia. Ciência e Vida*, nr. 161, São Paulo, Editura Escala, 2020, p. 27-34
59. „El cráneo de Descartes” in *Universocentro*, nr. 114, Medellin, 2020, p. 8-10
60. „Galiani et les grenouilles” in *Alkemie*, nr. 25, Classiques Garnier, Paris, 2020, p. 31-35
61. „Le rasoir d’Okham” in *Alkemie*, nr. 26, Classiques Garnier, Paris, 2020, p. 133-138

### **Articole publicate în reviste de specialitate**

1. “Excurs despre sinucidere” in *Caietele de studii ale studenților*, Tipografia Universității de Vest, Timișoara, 1996, p. 227-248
2. “Nietzsche și problema imaginii lui Dumnezeu” in *Altarul Banatului*, nr. 1-3/1997, p. 41-45
3. “O tipologie a imaginii” in *Altarul Banatului*, nr. 10-12/1997, p. 33-37
4. “Idolâtrie et iconoclastie” in *Revue d’Etudes Interculturelles*, nr.1, Hestia, Timisoara, 1997, p. 132-138
5. “Legea în gindirea lui Thoma d’Aquino” in *Analele Facultății de Drept*, VII, Augusta, Timișoara, 1998, p. 272-280
6. “Teatologie și metafizică” in *Altarul Banatului*, nr. 1-3/1998, p. 193-196
7. “Despre îngeri și timp” in *Altarul Banatului*, nr. 7-9/1998, p. 60-65
8. “Voyage en Nouvelle Amazonie” in *Revue d’Etudes Interculturelles*, nr. 2, Hestia, Timișoara, 1998, p. 139-141
9. “Thoma d’Aquino și problema viziunii divine ” in *Altarul Banatului*, nr. 1-3/1999, p. 64-68
10. “Excurs despre drepturile animalelor” in *Revista Facultății de Drept*, nr.1/1999, p. 35-39
11. “Feminism și ecofeminism” in *Revista Facultății de Drept*, nr. 1/1999, p. 45-47
12. “Împotriva automatelor. Eseu despre teatrul polonez” in *A Treia Europă*, nr. 3-4/2000, p. 51-58
18. “Nietzsche și problema adevărului” in *Anale*, IX, Seria Drept, Universitatea Tibiscus din Timișoara, 2000, p. 246-256
19. “Ungurii și moartea” in *A Treia Europă*, nr. 5/2001
20. “A barbárok nem olvasták Chamfort-t” in *Korunk*, nr.8/2001, p. 87-88

21. "Cîteva considerații asupra problemei imaginii la Platon" in *Anale*, XI, Seria Drept, Universitatea Tibiscus din Timișoara, 2002, p. 239-244
22. "Cioran și Barrès" in *Anale*, XII, Seria Drept, Universitatea Tibiscus din Timișoara, 2003, p. 169-181
23. "Filosofija u poimanju kentaura" in *Gradina*, nr. 2/2004, Nis, Serbia-Muntenegro, p. 235-248
24. "Cioran și Spengler" in *Anale*, XIII, Seria Drept, Universitatea Tibiscus din Timișoara, 2004, p. 154-171
25. "La revanche du singe. Quelques réflexions sur la mort de l'art" in *Polyptique*, nr. 2, 2006, p. 41
26. „La fascination de l'artifice. Cioran et Valéry" in *Cahiers Emil Cioran*, VIII, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants, Leuven, 2007, p. 93-125
27. „Cioran et Pascal. Deux esquisses pessimistes sur l'homme" in *Cahiers Emil Cioran*, IX, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants, Leuven, 2008, p. 106-131
28. „Les idées schopenhaueriennes dans l'oeuvre roumaine de Cioran" in *Cahiers Emil Cioran*, X, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants, Leuven, 2009, p. 34-50
29. „Le portrait de Nietzsche dans l'oeuvre de Cioran" in *Cahiers Emil Cioran*, XI, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Les Sept Dormants, Leuven, 2010, p. 21-33
30. „Os sonhos de Bernardo Soares" in *Cultura entre culturas*, nr. 3, Ancora Editora, Lisabona, 2011, p. 202-205
31. „Cioran és a Nyugat újjászületése" interviu cu Patrice Bollon in *Nagyvilag*, nr.6/2012, Budapesta, p. 442-445
32. „Cioran és a téboly" in *Nagyvilag*, nr.6/2012, Budapesta, p. 543-549
33. „La revolution impossible" in *Alfikriya*, "Mensuel de pensée éclairée", n°8, Tunis, Tunisia, 2013, p. 49-50
34. „Psí král" in *Krajiny češtiny*, nr.5, Praga, Cehia, 2013, p. 78-80
35. „Svêtci, blázni, kanibalové" in *Analogon*, Praga, Cehia, nr. 74, 2014, p. 111-112

36. „A filosofia ao alcance dos centauros” in *Revista Brasileira*, Rio de Janeiro, Brazilia, nr. 81, 2014, p. 91-104
37. “Où va l’esprit ?” interviu cu Vincent Teixeira in *The Bulletin of Central Research Institute – Fukuoka University, serie A : Humanities*, Vol.15, No. 1, Fukuoka, Japonia, 2015, p. 17-29
38. „Valéry ou como passar do pensamento à ação” in *Revista Brasileira*, Rio de Janeiro, Brazilia, nr. 85, 2015, p. 23-30
39. „Cioran e la follia” in *Annali. Sezione Romanza*, LVI, 2. Università degli Studi di Napoli L’Orientale, Napoli, 2015, p. 111-112, traducere în limba italiană de Giovanni Rotiroti
40. „Spavá nemoc” in *Analogon*, Praga, Cehia, nr. 81, 2017, p. 67-69
41. „Husserl y el dragón” in *El Malpensante*, nr. 208, Bogota, 2019, p. 56-57
42. „Traducciones del tango” in *Universocentro*, nr. 107, Medellin, 2019, p. 4-7
43. „Algunas ideas sobre el tango” in *La Gaceta Literaria*, 28 iulie 2019, Tucumán, p. 12
44. „Nietzsche e a loucura” in *Filosofia. Ciência e Vida*, nr. 161, São Paulo, Editura Escala, 2020, p. 27-34
45. „El cráneo de Descartes” in *Universocentro*, nr. 114, Medellin, 2020, p. 8-10
46. „Liliana Herrera (1960-2019)” in *La Cola de Rata*, 26.07.2020, Pereira, 2020, p. 11-12
47. „O crânio de Descartes” in *Humanitas*, nr. 139, São Paulo, Editura Escala, 2020, p. 28-34
48. „Le rasoir d’Okham” in *Alkemie*, nr. 26, Classiques Garnier, Paris, 2020, p. 133-138
49. „A reserva de sonho da Europa” in *Azul de Lisboa*, Guerra e Paz, Lisabona, 2020, p. 253-254
50. „Un viaje a México” in *Reflexiones Marginales*, nr. 60, Ciudad de Mexico, 2020

51. „Crépuscule” in *Alkemie*, nr. 27, Classiques Garnier, Paris, 2021, p. 239-243
52. „Os loucos de Cioran” in *Humanitas*, nr. 144, São Paulo, Editura Escala, 2021, p. 30-37
53. „Caprices” in *Alkemie*, nr. 28, Classiques Garnier, Paris, 2021, p. 239-243
54. „El joven Cioran y la critica al modelo cultural frances” in *AYLLU-SIAF*, volumul 3, nr. 2, iunie-decembrie (2021), p. 39-48
55. „Kafka y el problema de la verdad” in *Reflexiones Marginales*, nr. 66, Ciudad de Mexico, 2021
56. „Universo do mascaramento” in *Humanitas*, nr. 149, São Paulo, Editura Escala, 2022, p. 18-25
57. „L’empire et les barbares” in *Alkemie*, nr. 29, Classiques Garnier, Paris, 2022, p. 43-48
58. „Bailiar el tango” in *Humanitas*, nr. 152, São Paulo, Editura Escala, 2022, p. 44-52
59. „El bigote de Nietzsche” in *El Malpensante*, nr. 241, Bogota, 2022, p. 42-44
60. „Sobre la resignación” in *Reflexiones Marginales*, nr. 70, Ciudad de Mexico, 2022
61. „La época del nihilismo. Viena a finales de lo siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX” in *Cuestiones de filosofía*, vol. 8, nr. 30, Bogota, 2022

### **Articole publicate în reviste culturale**

1. “ Despre tipurile erotice masculine ” in *Dilema*, nr. 289, p. 7
2. “ Dumnezeu și ‘Dumnezeu’ ” in *Orizont*, nr. 11/1998, p. 13
3. “ Gînduri despre o ierarhie invizibilă ” in *Orizont*, nr. 12/1998, p. 11
4. “ Masca și demonii ” in *Orizont*, nr. 2/1999, p. 10
5. “ Mistica blănurilor și metamorfozele biciului ” in *Orizont*, nr. 4/1999, p. 8
6. “ Masca și muzica ” in *Orizont*, nr. 5/1999, p. 10
7. “ Etica lui Proteu ” in *Orizont*, nr. 9/1999, p. 21
8. “ Istoria oboselii ” in *Orizont*, nr. 10/1999, p. 13
9. “ Anatomia melancoliei ” in *Orizont*, nr. 1/2000, p. 10

10. “Imperiul histrionului ” in *Orizont*, nr. 2/2000, p. 10
11. “ Eseurile aristocratului ” in *Orizont*, nr. 3/2000, p. 6
12. “ Inventarea barbarului ” in *Orizont*, nr. 4/2000, p. 8
13. “ Zei și marionete ” in *Orizont*, nr. 5/2000, p. 8
14. “ Ochiul și lacrimile ” in *Orizont*, nr. 6/2000, p. 8
15. “ Moarte și adevăr ” in *Orizont*, nr. 6/2000, p. 6
16. “ Un zeu cu nume de psihiatru ” in *Orizont*, nr. 8/2000, p. 6
17. “Filosofie și liniște” in *Orizont*, nr. 10/2000, p. 11
18. “Mic bestiar al popoarelor” in *Orizont*, nr. 11/2000, p. 13
19. “Sîni și canibalism : reflecții despre iubire” in *Orizont*, nr. 12/2000, p. 6
20. “Reflecții despre etica războiului” in *Orizont*, nr. 1/2001, p. 11
21. “Copoiul Heidegger” in *Orizont*, nr.2/2001, p. 10
22. “Legenda zeului-jivină” in *Orizont*, nr. 3/2001, p. 10
23. “Piersica uriașă” in *Orizont*, nr. 4/2001, p. 12
24. “Fonetica neantului” in *Orizont*, nr. 5/2001, p. 10
25. “Mecanica poeziei” in *Orizont*, nr. 6/2001, p. 10
26. “Trandafirul și moartea” in *Orizont*, nr. 7/2001, p. 10
27. “Ungurii și geniul morții” in *Orizont*, nr. 8/2001, p. 8
28. “Kafka and Kafka” in *Orizont*, nr. 11/2001, p. 8
29. “Războiul celor două gnoze” in *Orizont*, nr. 12/2001, p. 10
30. “Istoria lui Narcis” in *Orizont*, nr.2/2002, p. 10
31. “Enciclopedia măgarilor” in *Orizont*, nr. 4/2002, p. 10
32. “Economia monștrilor” in *Orizont*, nr. 6/2002, p. 12
33. “Cioran sau chibritul” in *Orizont*, nr.7/2002, p. 10
34. “Lada lui Nietzsche” in *Orizont*, nr.9/2002, p. 10
35. “Portretele mandarinilor” in *Dilema*, nr. 503, p. 9
36. “Filosofia lui Pantagruel” in *Orizont*, nr. 1/2003, p. 26
37. “Aristocratul și lenea” in *Orizont*, nr. 7/2003, p. 11
38. “Boala bufonilor” in *Orizont*, nr.8/2003, p. 26
39. “Internetul sau insula colecționarilor de monștri” in *Orizont*, nr. 11/2003, p. 9
40. “Solemnitatea grotescului” in *Orizont*, nr. 12/2003, p. 10

41. "Un cadavre exquis" in *Orizont*, nr.1/2004, p. 6
42. "Catalogul excentricilor" in *Orizont*, nr. 4/2004, p. 6
43. "Voluptatea inteligenței" in *Orizont*, nr. 4/2004, p. 27
44. "Mic bestiar al bibliotecilor pariziene" in *Timpul*, nr. 7-8/2004, p. 15
45. "Procesul minotaurului" in *Timpul*, nr. 7-8/2004, p. 27
46. "Tom și Jerry în Africa" in *Orizont*, nr. 11/2004, p. 19
47. "Fotografiile monștrilor" in *Orizont*, nr. 12/2004, p. 15
48. "Bunicul lui Piranesi" in *Orizont*, nr. 3/2005, p. 12
49. "Tipologia infernului" in *Orizont*, nr. 5/2005, p. 26
50. "Hlamida efemerului" in *Orizont*, nr. 7/2005, p. 14
51. "Solemnitatea voyeurului" in *Orizont*, nr. 8/2005, p. 10
52. "Vecinii lui Canetti" in *Orizont*, nr. 10/2005, p. 14
53. "Lumea piticului cocoșat" in *Orizont*, nr. 12/2005, p. 9
54. "Inventarea maimuței" in *Orizont*, nr. 1/2006, p. 14
55. "Visele burghezului Alexandrescu" in *Orizont*, nr. 2/2006, p. 14
56. "Gînditori majori, gînditori excentrici" in *Steaua*, nr. 3/2006, p. 36-37
57. "Religia abatoarelor" in *Orizont*, nr. 3/2006, p. 25
58. "Conversația canibalului" in *Orizont*, nr.4/2006, p. 13
59. "Demonul și sirena" in *Orizont*, nr.6/2006, p. 26
60. "Mustața lui Nietzsche" in *Orizont*, nr. 8/2006, p. 14
61. "Colecționarii de vid" in *Orizont*, nr. 9/2006, p. 24
62. "Discipolii lui Grouchy" in *Orizont*, nr. 11/2006, p. 29
63. "Inventarul capriciilor" in *Orizont*, nr. 9/2007, p. 15
64. "*Cortazar, Llosa, Marquez, Borges, Paz, Carpentier... I-am cunoscut pe toți*" interviu cu Saul Yurkievich in *Dilemateca*, nr. 17. octombrie 2007, p. 74-81
65. "Laringita înghițitorilor de săbii" in *Orizont*, nr. 10/2007, p. 30
66. "Fundul soldatului german" in *Orizont*, nr. 11/2007, p. 25
67. "Omul care (nu mai) rîde" in *Orizont*, nr. 12/2007, p. 23
68. "Nepotul lui Bismarck" in *Orizont*, nr. 1/2008, p. 27
69. "Germana pentru cîini" in *Orizont*, nr. 2/2008, p. 25

70. “Cioran favoriza un fel de complicitate prietenească” interviu cu Jacques Le Rider in *Dilemateca*, nr. 20, ianuarie 2008, p. 72-78
71. “Dumnezeu Darwin sau povestea lui Rimbaud istorisită de Elvis Presley” in *Orizont*, nr. 3/2008, p. 23
72. “Cuvinte, sunete, culori, parfumuri” interviu cu Anca Vasiliu in *Dilema veche*, nr. 220, 2008, p. 18
73. “Italia genitală” in *Orizont*, nr. 4/2008, p. 11
74. “Leopardul lui Leopardi” in *Orizont*, nr. 5/2008, p. 15
75. “Gioconda congelată” in *Orizont*, nr. 6/2008, p. 21
76. “Fundul și funda” in *Orizont*, nr. 7/2008, p. 15
77. “O religie nu e nimic mai mult decât un lucru” interviu cu Remi Brague (prima parte) in *Dilema veche*, nr. 233, 2008, p. 18
78. “Leibniz și câinele vorbitor” in *Orizont*, nr. 8/2008, p. 23
79. “O religie nu e nimic mai mult decât un lucru” interviu cu Remi Brague (partea a doua) in *Dilema veche*, nr. 234, 2008, p. 18
80. “Regele ploșnițelor” in *Orizont*, nr. 9/2008, p. 14
81. “Șoarecii lui Napoleon” in *Orizont*, nr. 10/2008, p. 24
82. “Dulăul lui Macbeth” in *Orizont*, nr. 11/2008, p. 29
83. “Trebuie să alegem între flașneta oportunistă și lepra gândirii libere” interviu cu Sorin Lavric in *Orizont*, nr. 11/2008, p. 14-15
84. “Ridurile lui Bond” in *Orizont*, nr. 12/2008, p. 23
85. “Copistul lui Salinger” in *Orizont*, nr. 1/2009, p. 25
86. “Galoșii lui Pușkin” in *Orizont*, nr. 2/2009, p. 27
87. “Arta este un excelent client al diavolului” interviu cu Saul Yurkievich in *Arca*, nr. 1-2-3, 2009, p. 56-67
88. “Capra și Mazda” in *Orizont*, nr. 3/2009, p. 29
89. “Religia creștină nu este făcută cu adevărat pentru modernitate” interviu cu Jean-Yves Lacoste in *Dilema veche*, nr. 267, 2009, p. 24
90. “Cățeaua magică” in *Orizont*, nr. 4/2009, p. 29
91. “Metafizica lui Gigel” in *Orizont*, nr. 5/2009, p. 29



92. “*Important e că se mai nasc încă poeți adevărați*” interviu cu Ana Blandiana in *Orizont*, nr. 5/2009, p. 14
93. “Virtuțile eleganței” in *ProSaeculum*, nr. 56, 2009, p. 24
94. “Noblețea cărturarului” interviu cu Viorica Patea in *Arca*, nr. 4-5-6, 2009, p. 56-62
95. “Teologia albinoșilor” in *Arca*, nr. 4-5-6, 2009, p. 86-93
96. “Orgasmul femeii cu barbă” in *Orizont*, nr. 6/2009, p. 29
97. “Obama la Paris” in *Orizont*, nr. 7/2009, p. 29
98. “Pista de aur a reginei Spaniei” in *Orizont*, nr. 8/2009, p. 25
99. “Gogol cel Gol” in *Orizont*, nr. 9/2009, p. 27
100. “Jean Calvin, Calvin Klein, Italo Calvino” in *Orizont*, nr. 10/2009, p. 24
101. “Monsieur Urinoir, pictor ecologist” in *Orizont*, nr. 11/2009, p. 27
102. “Maimuța lui Kant” in *Orizont*, nr. 12/2009, p. 25
103. “Istoria pisicilor de la Napoleon la Ion Iliescu” in *Orizont*, nr. 1/2010, p. 29
104. “Asociația Mondială a Necrofililor cu mănuși” in *Orizont*, nr. 2/2010, p. 26
105. “Virilitatea lui Fidel Castro” in *Orizont*, nr. 3/2010, p. 23
106. “Îngerul și bețivul” in *Orizont*, nr. 4/2010, p. 25
107. “*Astăzi metafizica este folosită la orice*”, interviu cu Vincent Carraud in *Dilema veche*, nr. 325, 2010, p. 21
108. “Povestea sultanului care n-a vrut să bată din palme” in *Orizont*, nr. 5/2010, p. 27
109. “Mita bufonului” in *Orizont*, nr. 6/2010, p. 25
110. “*Deseori, în adânc, filosofia sforăie*” interviu realizat cu Olivier Boulnois in *Dilema veche*, nr. 335, 2010, p. 22
111. “Muștele lui Borges” in *Orizont*, nr. 7/2010, p. 27
112. “*Cioran – un călău al iluziilor*” interviu realizat cu Joan M. Marin in *Orizont*, nr. 7/2010, p. 26
113. “*Occidentul este un mare transatlantic care avansează din inerție, dar ale cărui motoare s-au oprit deja*” interviu realizat cu Carlos Eduardo Maldondao in *Arca*, nr. 4-5-6/2010, p. 78-85
114. “Sosia lui Mussolini” in *Orizont*, nr. 8/2010, p. 29
115. “Căscatul lui Napoleon” in *Orizont*, nr. 9/2010, p. 27
116. “Pessoa, fratele portughez al lui Cioran” interviu realizat cu José Thomaz Brum in *Orizont*, nr. 9/2010, p. 15

117. “Bretelele ducelui” in *Orizont*, nr. 10/2010, p. 23
118. “Cioran și Columbia” interviu realizat cu Liliana Herrera in *Arca*, nr. 7-8-9/2010, p. 46-51
119. “Bunicul lui Tolstoi” in *Orizont*, nr. 11/2010, p. 27
120. “Cioran are mulți admiratori necunoscuți și chiar secreți” interviu realizat cu Mario Andrea Rigoni in *Dilemateca*, nr. 55, 2010, p. 89-91
121. “Cioran, Gracq, Debord, Pessoa” interviu realizat cu Sylvain David in *Arca*, nr. 10-11-12/2010, p. 50-55
122. “Povestea regelui care și-a visat moartea” in *Orizont*, nr. 12/2010, p. 27
123. “Împăratul și găinile” in *Orizont*, nr. 1/2011, p. 23
124. “Nasul și regele” in *Orizont*, nr. 2/2011, p. 27
125. “Duhoarea diavolului” in *Orizont*, nr. 3/2011, p. 27
126. “Europa – o familie de asemănări” interviu realizat cu Mădălina Diaconu in *Orizont*, nr. 3/2011, p. 4
127. “Un exorcist” in *România literară*, nr. 14/2011, p. 11
128. “Un aventurier nemișcat” interviu realizat cu Livius Ciocârlie in *Orizont*, nr. 4/2011, p. 10
129. “Împăratul slutelor” in *Orizont*, nr. 4/2011, p. 23
130. “Vă închipuiți că filosofia și-a dat ultima suflare ?” interviu realizat cu Alexis Philonenko in *Dilemateca*, nr. 60, 2011, p. 42-49
131. “Excentricii și copiii” in *Orizont*, nr. 5/2011, p. 25
132. “Cioran începe unde sfârșește Nietzsche” interviu cu Massimo Carloni in *Familia*, nr. 4/2011, p. 9-13
133. “Plapuma de puf” in *Orizont*, nr. 6/2011, p. 27
134. “Cioran deține într-o foarte mare măsură arta de a-și amuza publicul” interviu realizat cu Ger Leppers in *Arca*, nr. 4-5-6/2011, p. 37-42
135. “Împăratul cel chel” in *Orizont*, nr. 7/2011, p. 25
136. “Viitorul este altundeva decât în Occident !” interviu realizat cu Michel Onfray in *Dilemateca*, nr. 63, 2011, p. 53-55
137. “Cioran își izbește cititorul în cap exact ca un poet mare” interviu realizat cu Marta Petreu in *Orizont*, nr. 8/2011, p. 15
138. “Sfinți, canibali, nebuni” in *Orizont*, nr. 8/2011, p. 29
139. “Dumnezeu și americanii” in *Orizont*, nr. 9/2011, p. 24

140. "Filosofia porcilor" in *Arca*, nr.7- 8-9/2011, p. 43-51
141. "Cioran este un autor vădit deosebit de contemporanii săi" interviu cu Michael Finkenthal in *Arca*, nr. 7-8-9/2011, p. 37-40
142. "Cioran era un dandy intelectual" interviu realizat cu Patrice Bollon in *Dilemateca*, nr. 66, 2011, p. 41-44
143. "Franciscanii și diareea" in *Orizont*, nr. 10/2011, p. 27
144. "Ca să putem gândi Europa într-o manieră constructivă, trebuie să și putem critica Europa" interviu realizat cu Jacques Le Rider in *Orizont*, nr. 10/2011, p. 14
145. "Cioran și sinuciderea" interviu cu Andrea Rossi in *Arca*, nr. 10-11-12/2011, p. 65-72
146. "Grașii și zeii" in *Orizont*, nr. 11/2011, p. 23
147. "Cioran este unic în secolul său" interviu realizat cu Nicolas Cavallès in *Dilema veche*, nr. 410, 2011, p. 17
148. "Corabia proștilor" in *Orizont*, nr. 12/2011, p. 25
149. "Despre unguri și cîini" in *Orizont*, nr. 1/2012, p. 21
150. "Știința cunoaște, filosofia gîndește" interviu realizat cu Fernando Savater in *Dilema veche*, nr. 415, 2012, p. 17
151. "Cioran, acest vandal din Carpați" interviu realizat cu Roland Jaccard in *Dilema veche*, nr. 415, 2012, p. 17
152. "Republica dadaștilor" in *Orizont*, nr. 2/2012, p. 23
153. "Despre budism, Cioran și filosofia occidentală" interviu realizat cu Paulo Borges in *Orizont*, nr. 2/2012, p. 32
154. "Pesimismul jubilat al lui Cioran" interviu cu Aurélien Demars in *Arca*, nr. 1-2-3/2012, p. 63-68
155. "Teoria amantelor" in *Orizont*, nr. 3/2012, p. 25
156. "Frumoasa și porcii" in *Orizont*, nr. 4/2012, p. 28
157. "Trebuie să terminăm cu ideea comunistă și să-i redăm individului toată demnitatea sa metafizică" interviu realizat cu Jean-Louis Vieillard-Baron in *Orizont*, nr. 4/2012, p. 4-5
158. "Cavalerul tristei fripturi" in *Orizont*, nr. 5/2012, p. 27
159. "Metafizica se găsește în dificultate. dar nu a murit" interviu cu Vittorio Possenti in *Arca*, nr. 4-5-6/2012, p. 36-50
160. "Pastorul de pe acoperiș" in *Orizont*, nr. 6/2012, p. 27

161. "Secta imitatorilor" in *Orizont*, nr. 7/2012, p. 29
162. "Despre cultura română în Spania" interviu cu Cătălina Iliescu-Gheorghiu in *Orizont*, nr. 7/2012, p. 27
163. "Delicatețea canibalului" in *Arca*, nr. 7-8-9/2012, p. 50-56
164. "Vrăjitori și canibali" in *Orizont*, nr. 9/2012, p. 27
165. "Saudiții și sutienul" in *Orizont*, nr. 10/2012, p. 29
166. "Împăratul cîinilor" in *Orizont*, nr. 11/2012, p. 27
167. "Amazoanele americane" in *Orizont*, nr. 12/2012, p. 29
168. "*Efortul filozofic a fost întotdeauna o muncă a scrierii, a lăsării de semne pe tabula rasa, pe nisipul din deșert*" interviu cu Davide Bigalli in *Arca*, nr. 10-11-12/2012, p. 54-58
169. "Stahanov și statuia" in *Apostrof*, nr. 12/2012, p. 21
170. "Obsesia bărbierului" in *Orizont*, nr. 1/2013, p. 27
171. "*Cioran este unul dintre cei mai <monografiți> scriitori*" interviu cu Farkas Jenő in *Orizont*, nr. 1/2013, p. 32
172. "Utopiile eunucilor" in *Orizont*, nr. 2/2013, p. 27
173. "Muștele dadaștilor" in *Orizont*, nr. 3/2013, p. 25
174. „*Originalitatea, curajul, provocarea, tonicitatea, poezia, frângerea metaforei fosilizate – asta m-a atras și mă tot atrage în scriitura lui Cioran*" interviu cu Fernando Klabin in *Arca*, nr. 1-2-3/2013, p. 45-51
175. "O după-amiază la Pașcani" in *Apostrof*, nr. 3/2013, p. 14
176. "Frizerul și zeii" in *Orizont*, nr. 4/2013, p. 23
177. "Carol și peștele" in *Orizont*, nr. 5/2013, p. 27
178. "Omul din Lună" in *Orizont*, nr. 6/2013, p. 25
179. "*Alma îl va citi pe Ciorani*" interviu cu Aymen Hacen in *Orizont*, nr. 6/2013, p. 32
180. „*Cioran, Bach, Gombrowicz*" interviu cu Aleksandra Gruzinska in *Arca*, nr. 4-5-6/2013, p. 48-53
181. "Cagliostro și faraonul" in *Orizont*, nr. 7/2013, p. 27
182. "*Cioran rămâne pentru mine un suprem „maestru al adevărurilor amare” despre existență*" interviu cu Ireneusz Kania in *Orizont*, nr. 7/2013, p. 32
183. "Céline și baba" in *Apostrof*, nr. 7/2013, p. 12
184. "Agrippa și caprele" in *Orizont*, nr. 8/2013, p. 25

185. “Istoria este doar un coșmar efemer” interviu cu Olavo de Carvalho in *Orizont*, nr. 8/2013, p. 31-32
186. „Eu cred că Cioran este unul dintre cei mai importanți filosofi din secolul al XX-lea, unul dintre cei mai profunzi speculativi” interviu cu Antonio Di Gennaro in *Arca*, nr. 7-8-9/2013, p. 56-61
187. “Androizi și samurai” in *Orizont*, nr. 9/2013, p. 27
188. “Rechinul din metrou” in *Orizont*, nr. 10/2013, p. 25
189. “Directorul Wang” in *Orizont*, nr. 11/2013, p. 29
190. “Pensia cîinilor” in *Orizont*, nr. 12/2013, p. 27
191. “Ba îmi venea să mă sinucid, ba să mă revolt și să mă dedic unei cauze” interviu cu Adriana Babeți in *România literară*, nr.5/2014, p. 12-13
192. “Sartre și maimuța” in *Orizont*, nr. 1/2014, p. 27
193. “Ochiul ciclonului : locul unde bîntuie spiritul” interviu cu Bruno Pinchard in *Orizont*, nr. 1/2014, p. 16-17
194. “Chirurgul și ficatul” in *Orizont*, nr. 2/2014, p. 25
195. “Chaplin și piticii” in *Orizont*, nr. 3/2014, p. 27
196. “Pentru mine, Cioran rămîne un melancolic” interviu cu Constantin Zaharia in *Orizont*, nr. 4/2014, p. 4-5
197. “Filosofi pe Marte” in *Orizont*, nr. 4/2014, p. 29
198. “Despre Cioran” interviu cu Dan C. Mihăilescu in *Orizont*, nr. 4/2014, p. 32
199. “Despre Cioran” interviu cu Jacques Le Rider in *Apostrof*, nr. 5/2014, p. 3
200. “Cioran și sinuciderea ca eliberare” interviu cu Giovanni Rotiroti in *Orizont*, nr. 5/2014, p. 22
201. “Legenda soldatului japonez” in *Orizont*, nr. 5/2014, p. 29
202. “Suntem amenințați de triumful barbariei” interviu cu Ramon Caldeira Ramos in *Orizont*, nr. 6/2014, p. 23
203. “Colecția de pitici” in *Orizont*, nr. 6/2014, p. 28
204. “Contabila și crocodilul” in *Orizont*, nr. 7/2014, p. 28
205. “Poezia lui Cioran, vie ca un foc” interviu cu Marco Lucchesi in *Orizont*, nr. 7/2014, p. 32
206. “Cioran, balcanicul” interviu cu Philip D. Dracodaidis in *Orizont*, nr. 9/2014, p. 22
207. “Hypathia și cîinii” in *Orizont*, nr. 9/2014, p. 29

208. “Ultimul lustragiu și porcul lui Kusturica” in *Orizont*, nr. 10/2014, p. 27
209. “Sentimentul bolivian al ființei” in *Orizont*, nr. 11/2014, p. 29
210. “Shakespeare și cimpanzeul” in *Orizont*, nr. 12/2014, p. 27
211. “Cioran și tradiția pesimismului” interviu cu Joshua Foa Dienstag in *Cultura*, nr. 498, 2014, p. 14
212. “Turgheniev, Tolstoi, Tyson” in *Orizont*, nr. 1/2015, p. 26
213. “America și sultanul” in *Orizont*, nr. 2/2015, p. 27
214. “Cîinele lui Svevo” in *Apostrof*, nr. 2/2015, p. 9
215. “Boala somnului” in *Orizont*, nr. 3/2015, p. 27
216. “Poeții și pisicile” in *Orizont*, nr. 4/2015, p. 28
217. “Republica filateliștilor” in *Orizont*, nr. 5/2015, p. 27
218. “Românul și părțile genitale” in *Orizont*, nr. 6/2015, p. 28
219. “Zebra și filosofii” in *Apostrof*, nr. 7/2015, p. 9
220. “Socrates la închisoare” in *Orizont*, nr. 7/2015, p. 27
221. “Împăratul cel gras” in *Orizont*, nr. 8/2015, p. 28
222. “Zei și hîrtie igienică” in *Orizont*, nr. 9/2015, p. 27
223. “Timpul filosofiei coincide cu acela al omului” interviu cu Aldo Masullo in *Apostrof*, nr. 9/2015, p. 7
224. “Un Singapore al filosofilor” in *Apostrof*, nr.11/2015, p. 5
225. “Omul cu porcii” in *Orizont*, nr. 10/2015, p. 27
226. “Povestea lui Alberoni și Manzoni” in *Orizont*, nr.11/2015, p. 25
227. “Nucile Macadamia” in *Orizont*, nr.12/2015, p. 27
228. “Povestea ciobanului fără cîini” in *Orizont*, nr.1/2016, p. 25
229. “Înjurătura magului” in *Orizont*, nr.2/2016, p. 27
230. “Pantalonii lui Basquiat” in *Apostrof*, nr.2/2016, p. 9
231. “Muftiul canibal” in *Orizont*, nr.3/2016, p. 29
232. “Virtuțile lenei” in *Orizont*, nr.4/2016, p. 29
233. “Bărcuțe de hîrtie” in *Orizont*, nr.5/2016, p. 29
234. “Turcul lui Erdogan” in *Orizont*, nr.6/2016, p. 29
235. “Escrocul sentimental” in *Orizont*, nr.7/2016, p. 29
236. “Frizerul lui Hollande” in *Orizont*, nr.8/2016, p. 29

237. “Despre iaurt numai de bine” in *Orizont*, nr.9/2016, p. 29
238. “Jeff Koons și pisica” in *Apostrof*, nr.10/2016, p. 11
239. “O lege englezească” in *Orizont*, nr.10/2016, p. 29
240. “Oameni și lei” in *Orizont*, nr.11/2016, p. 29
241. “Splendoarea artificiei” in *Orizont*, nr.12/2016, p. 29
242. “Templul șobolanilor” in *Orizont*, nr.1/2017, p. 29
243. “Potemkin, Ubu, Putin” in *Orizont*, nr.2/2017, p. 29
244. “Doamna Mișkin și psihologul” in *Orizont*, nr.3/2017, p. 29
245. “Platon și vrăjitorii” in *Orizont*, nr.4/2017, p. 29
246. “Fragmente din țara fluturilor”, I, in *Apostrof*, nr.2/2017, p. 4-5
247. . “Fragmente din țara fluturilor”, II, in *Apostrof*, nr.3/2017, p. 10-11
248. “Mugabe și poporul” in *Orizont*, nr.5/2017, p. 29
249. “Cînd Trump nu e acasă, doar iezuiții joacă pe masă” in *Orizont*, nr.6/2017, p. 29
250. “Zei, împărați, cerșetori” in *Orizont*, nr.7/2017, p. 29
251. “Lumea roboților” in *Orizont*, nr.8/2017, p. 29
252. “Numele blestemat” in *Orizont*, nr.9/2017, p. 29
253. “Șopîrla din ureche” in *Orizont*, nr.10/2017, p. 29
254. “Pipetă, motoretă, arbaletă” in *Orizont*, nr.11/2017, p. 29
255. “Omul fără pantaloni” in *Orizont*, nr.12/2017, p. 29
256. “Musca și odalisca” in *Apostrof*, nr.10/2017, p. 7
257. “Sfîntul Imperiu al Elefanților” in *Orizont*, nr.1/2018, p. 29
258. “Maximinus cel Crud” in *Orizont*, nr. 2/2018, p. 29
259. “Povestea lui Matt Murphy” in *Orizont*, nr. 3/2018, p. 29
260. “Despre leneși și mizantropi” in *Apostrof*, nr.1/2018, p. 7
261. “Insulele bețivilor” in *Orizont*, nr. 4/2018, p. 29
262. “Kafka și crocodilul” in *Orizont*, nr. 5/2018, p. 29
263. “Despre tancuri, jivine și vin” in *Orizont*, nr. 6/2018, p. 29
264. “Buddha și hipodromul” in *Orizont*, nr. 7/2018, p. 29
265. “Orlando și unghiera de pe Lună” in *Orizont*, nr. 8/2018, p. 29
266. “Republica dacilor” in *Orizont*, nr. 9/2018, p. 29
267. “Ungurii și insectele” in *Orizont*, nr. 10/2018, p. 29

268. „Filosofia fundului” in *Orizont*, nr. 11/2018, p. 29
269. „Caii și filosofi” in *Apostrof*, nr.6/2018, p. 7
270. „Împăratul fără nas” in *Orizont*, nr. 12/2018, p. 29
271. „Imperii și morminte” in *Vatra*, nr. 1/2012, p. 91-92
272. „Lumea lui Fukuyama” in *Vatra*, nr. 3-4/2012, p. 187-188
273. „Filosofi și canibali” in *Vatra*, nr. 6-7/2012, p. 186-187
274. „Asceți și maimuțe” in *Vatra*, nr. 8-9/2012, p. 181-182
275. „De la Sloterdijk la ciocănitorea Woody” in *Vatra*, nr. 8-9/2012, p. 183-185
276. „Amiel și canibalul” in *Vatra*, nr. 1-2/2013, p. 184-185
277. „Socrate și portăreasa” in *Vatra*, nr. 3/2013, p. 91
278. „Tersit și revoluția” in *Vatra*, nr. 4-5/2013, p. 184
279. „Pitagora putrezind” in *Vatra*, nr. 8-9/2013, p. 178-179
280. „Diavolul și contabilii” in *Vatra*, nr. 10-11/2013, p. 184-185
281. „Brahmanul și măgarii” in *Vatra*, nr. 12/2013, p. 183-184
282. „Lempicka și moliile” in *Vatra*, nr. 1-2/2014, p. 184-185
283. „Molloy și lupii” in *Vatra*, nr. 3/2014, p. 90
284. „Lumea împlinzitorilor de broaște” in *Vatra*, nr. 4-5/2014, p. 174-175
285. „Hegel și vrăbiuța” in *Vatra*, nr. 11-12/2014, p. 180-181
286. „Adorno și maimuțele” in *Vatra*, nr. 6/2015, p. 91-92
287. „Sindicatul maimuțelor” in *Arca*, nr. 10-11-12, 2008, p. 62-72
288. „Inchiziția sisâișilor” in *Arca*, nr. 7-8-9, 2009, p. 63-71



289. „Supozitoarele lui Artaud” in *Arca*, nr. 10-11-12/2009, p. 47-55
290. „Despre Circe și circ” in *Arca*, nr. 1-2-3/2010, p. 65-71
291. “Sosii, stafii, mumii” in *Orizont*, nr. 1/2019, p. 29
292. “Pentru japonezi, România a fost dintotdeauna locul lui Dracula” interviu realizat cu Ko Iwatsu in *Dilema veche*, nr. 780, 2019, p. 14
293. “Cum să-ți plimbi câinele pe tavan” in *Orizont*, nr. 2/2019, p. 29
294. “Buenos Aires”, I, in *Apostrof*, nr.2/2019, p. 30
295. “Buenos Aires”, II, in *Apostrof*, nr.3/2019, p. 30
296. “Immanuel Ivanovici Kant” in *Orizont*, nr. 3/2019, p. 29
297. “O jumătate de zi în Uruguay” in *Orizont*, nr. 3/2019, p. 16-17
298. “Escobar și hipopotamii” in *Orizont*, nr. 4/2019, p. 29
299. “Animale de companie” in *Orizont*, nr. 5/2019, p. 29
300. “Cîteva gânduri despre tango” in *Familia*, nr.3/2019, p. 104-106
301. “Despre tango, după o călătorie la Buenos Aires” in *Observator cultural*, nr. 970, p. 18-20
302. “Ironia canibalului” in *Apostrof*, nr.6/2019, p. 7
303. “Tyson și gorila” in *Orizont*, nr. 6/2019, p. 29
304. “Cioran în Japonia” interviu realizat cu Ko Iwatsu in *Apostrof*, nr.7/2019, p. 26
305. “Călăul regelui” in *Orizont*, nr. 7/2019, p. 29
306. “Cioran, Depardieu, Borges. O călătorie în Argentina” in *Observator cultural*, nr. 985, p. 12-13
307. “Cele patru imperii” in *Orizont*, nr. 8/2019, p. 29
308. “Craniul lui Descartes” in *Orizont*, nr. 9/2019, p. 17-18
309. “Mîinile albinoșilor” in *Orizont*, nr. 9/2019, p. 29
310. “Eu îi desenam lui Borges în palmă, cu degetul, literele alfabetului arab” interviu realizat cu Maria Kodama in *Observator cultural*, nr. 988, p. 17
311. “Cum să spargi poduri” in *Orizont*, nr. 10/2019, p. 29
312. “Nume de cîini” in *Orizont*, nr. 11/2019, p. 29
313. “Turistul și cimpanzeul” in *Orizont*, nr. 12/2019, p. 29
314. “Țestoasa cea bătrînă” in *Orizont*, nr. 1/2020, p. 29
315. “Doamna Merkel și Atlantida” in *Orizont*, nr. 2/2020, p. 29
316. “Fragmente despre Mexic” in *Apostrof*, nr. 3/2020, p. 28-29

317. “Împărat în Thailanda” in *Orizont*, nr. 3/2020, p. 29
318. “Imamul păcălit de vulpe” in *Orizont*, nr. 4/2020, p. 29
319. “Liliana Herrera” in *Apostrof*, nr. 5/2020, p. 31
320. “O călătorie în Mexic” in *Observator cultural*, nr. 1025, p. 20-21
321. “Lăcuste și mîncăi” in *Orizont*, nr. 5/2020, p. 29
322. “Oblomov pune mîna pe pușcă” in *Orizont*, nr. 6/2020, p. 29
323. “Tort și hîrtie igienică” in *Orizont*, nr. 7/2020, p. 29
324. “Harpagon von Himmel” in *Orizont*, nr. 8/2020, p. 29
325. “Cioran în Japonia” interviu realizat cu Takashi Otani in *Observator cultural*, nr. 1027, p. 13
326. “Transpirație” in *Orizont*, nr. 9/2020, p. 29
316. “Mário de Sá-Carneiro, un sinucigaș portughez” in *Observator cultural*, nr. 1029, p. 15
317. “Bubico la Phenian” in *Orizont*, nr. 10/2020, p. 29
318. “Portugalia” in *Apostrof*, nr. 10/2020, p. 29-31
319. “Gras ca un porc” in *Orizont*, nr. 12/2020, p. 29
320. “Mă interesează cealaltă latinitate, incongruentă și iritantă” interviu realizat cu Laura Erber in *Observator cultural*, nr. 1036, p. 17
321. “Despre literatura română în Spania” interviu realizat cu Alejandro Roque Hermida in *Observator cultural*, nr. 1043, p. 19
322. “Secta papagalilor” in *Orizont*, nr. 1/2021, p. 29
323. “Auguste Comte și elefantul” in *Orizont*, nr. 2/2021, p. 29
324. “Ion Barbu, un nou tip de materie poetică, o nouă formă de epistemologie” interviu realizat cu Marco Lucchesi in *Observator cultural*, nr. 1048, p. 8
325. “Regele, abatele și vînzătorii de nimicuri. La Napoli” in *Apostrof*, nr. 2/2021, p. 27-30
326. “Lordul Moscovei” in *Orizont*, nr. 3/2021, p. 29
327. “Regele în cearșaf” in *Orizont*, nr. 4/2021, p. 29
328. “Lady Gaga și cîinii” in *Orizont*, nr. 5/2021, p. 29
329. “Pitici de grădină” in *Orizont*, nr. 6/2021, p. 29
330. “Japonia mecanicilor de tren” in *Orizont*, nr. 7/2021, p. 29
331. “Kafka și problema adevărului” in *Apostrof*, nr. 6/2021, p. 26-27
332. “Bezos în spațiu” in *Orizont*, nr. 8/2021, p. 29
333. “Maestrul și arbaleta” in *Orizont*, nr. 9/2021, p. 29

333. “Despre măsură și reducerea suferinței” in *Dilema veche*, nr. 910, 2021, p. 11
335. “Ospățul filosofilor” interviu realizat cu Caleb Olvera Romero in *Apostrof*, nr. 9/2021, p. 22-23
336. “Omul care a mușcat o viperă” in *Orizont*, nr. 10/2021, p. 29
337. “Un călugăr japonez” in *Orizont*, nr. 11/2021, p. 29
338. “Regele care iubea pornografia” in *Orizont*, nr. 12/2021, p. 29
339. “La jumătate de drum” in *Dilema veche*, nr. 914, 2021, p. 10
340. “Regele, episcopul și câinele” in *Orizont*, nr. 1/2022, p. 29
341. “Nietzsche și vacile” in *Orizont*, nr. 2/2022, p. 29
342. “Bărbatul care s-a îndrăgostit de un topor” in *Orizont*, nr. 3/2022, p. 29
343. “Înțeleptul care se gîdila pe sine însuși” in *Orizont*, nr. 4/2022, p. 29
344. “Iona și șuruburile” in *Orizont*, nr. 5/2022, p. 29
345. “Drukpa Kunley” in *Orizont*, nr. 6/2022, p. 29
346. “Vietnam” in *Orizont*, nr. 7/2022, p. 29
347. “Vezica lui Tycho Brahé” in *Orizont*, nr. 8/2022, p. 29
348. “Cămile” in *Orizont*, nr. 9/2022, p. 29
349. “*Cultura românească a exercitat o uriașă fascinație asupra mea*” interviu realizat cu Gleiton Lentz in *Observator cultural*, nr. 1096, p. 8-9
350. “Sisif” in *Apostrof*, nr. 2/2022, p. 7
351. “Imaginație” in *Apostrof*, nr. 8/2022, p. 9

### **Lucrări comunicate**

1. “L'idole et la distance : remarques sur la philosophie de Jean-Luc Marion ” - comunicare la Scoala de vara in stiinte socio-umane organizata de Scoala Normala Superioara din Paris, Cluj, 7-15 august, 1995
2. “ Umberto Eco et la sémiotique de l'image ” - comunicare la Scoala de vara in stiinte socio-umane organizata de Scoala Normala Superioara din Paris, Cluj, 15-23 iulie, 1996
3. “ Le temps dans la philosophie médiévale ” -comunicare la Scoala de vara in stiinte socio-umane organizata de Scoala Normala Superioara din Paris, Cluj, 16-24 iulie, 1997
4. “ Problema adevărului în filosofia lui Nietzsche ” - comunicare prezentată la sesiunea de comunicări științifice organizată de Universitatea Tibiscus din Timisoara, 23 mai, 1998

5. “ Thomas d’Aquin et la création ” - comunicare la Școala de vara in stiinte socio-umane organizata de Școala Normală Superioară din Paris, Cluj-Beliș, 19-30 iulie, 1998
6. “ Nietzsche et la critique de la représentation ” - comunicare la colocviul international *La “ fin de siècle ”*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 22-25 octombrie, 1998
7. “ Excurs despre drepturile animalelor ” -comunicare prezentata la sesiunea de comunicări știintifice organizată de Universitatea Tibiscus din Timișoara, 27-28 mai, 1999
8. “ L’éthique du tout et l’éthique de la partie ” - comunicare la Școala de vară în știinte socio-umane organizată de Școala Normală Superioară din Paris, Cluj-Beliș, 17-31 iulie, 1999
9. “ Critica reprezentarii la Nietzsche ” - comunicare prezentata la simpozionul național organizat de Universitatea Tibiscus din Timisoara, 26-27 mai, 2000
10. “Reflecții despre memorie și uitare” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Timișoara, 27-28 aprilie, 2001
11. “Nietzsche și teoria nebuniei” – comunicare prezentată la simpozionul internațional *Fenomenologia subiectivității*, Timișoara, 24-25 mai, 2001
12. “Filosofia pe înțeleșul centaurilor” – comunicare prezentată la simpozionul internațional *Discurs literar versus discurs filosofic*, Timișoara, 28-29 iunie, 2002
13. “Regard comparatif sur la culture de l’Europe centrale” – conferință susținută la Centrul Cultural Român din Paris, 12 iunie, 2003
14. “Note pentru o filosofie a monstruosului” – comunicare prezentată la simpozionul internațional *Canonul occidental și problema ereticului*, Timișoara, 4-5 iulie, 2003
15. “Tradition et modernisme” – comunicare prezentată în cadrul colocviului internațional *Ecrivains kangourou*, Timișoara, 4-5 martie, 2004
16. “Otto Weininger et l’intelligentsia roumaine” – conferință susținută la Centrul Cultural Român din Paris, 18 martie, 2004
17. “Culpabilitatea filosofilor” - comunicare prezentată la simpozionul internațional *Culpă și culpabilitate*, Timișoara, 2-3 iulie, 2004
18. “Imaginația în opera lui Sohravardi” - comunicare prezentată la simpozionul internațional *Imaginație-imaginar-fantasmă*, Timișoara, 17-18 iunie, 2005
19. “Revanșa maimuței. Cîteva reflecții despre moartea artei” – conferință susținută la Centrul Cultural Francez din Timișoara, 17 mai, 2006

20. „Nebunii lui Cioran” – comunicare prezentată la simpozionul internațional *Reprezentări culturale ale nebuniei*, Timișoara, 14-15 iulie, 2006
21. „Repere pentru o geografie a lumii de dincolo” – conferință susținută la Centrul de Studii Iudaice din cadrul Universității „Vasile Goldiș” din Arad, 5 aprilie, 2007
22. „Pascal et Cioran” – comunicare susținută la colochiul internațional „Emil Cioran”, ediția a XIII- a, Sibiu-Rășinari, 7-13 mai, 2007
23. „Sloterdijk și civilizația răsfățului” - comunicare prezentată la simpozionul internațional *Despre lux*, Timișoara, 13-14 iulie, 2007
24. „Les idées schopenhaueriennes dans l'œuvre roumaine de Cioran” – comunicare susținută la colochiul internațional „Emil Cioran”, ediția a XIV- a, Sibiu-Rășinari, 8-11 mai, 2008
25. „Liberalismul și filosofia drepturilor omului” - comunicare prezentată la simpozionul *Tendențe jurisprudențiale în materia drepturilor și libertăților fundamentale ale omului* , Timișoara, 20 iunie, 2008
26. „Schopenhauer și fantomele” - comunicare prezentată la simpozionul internațional *Obsesii, capricii, himere*, Timișoara, 4-5 iulie, 2008
27. „La complejidad de lo monstruoso” - comunicare prezentată la simpozionul internațional *Dia de la complejidad*, Bogota, Universidad del Rosario, 20-21 august, 2008
28. „Le portrait de Nietzsche dans l'oeuvre de Cioran” - comunicare susținută la colochiul internațional „Emil Cioran”, ediția a XV- a, Păltiniș-Rășinari, 7-10 mai, 2009
29. „Starea de excepție. Walter Benjamin, Carl Schmitt, Giorgio Agamben” - comunicare prezentată la simpozionul *Dreptul contemporan între inovație și inerție*, Timișoara, 22-23 mai, 2009
30. „Iubirea după Stendhal” - comunicare prezentată la simpozionul internațional *Despre iubire*, Timișoara, 6-7 iulie, 2009
31. „Cioran et la folie” - comunicare susținută la colochiul internațional „Emil Cioran”, ediția a XVI- a, Sibiu-Rășinari, 6-8 mai, 2010
32. „Leo Strauss și problema dreptului natural” – comunicare prezentată la simpozionul *Regândirea tradiției în știința juridică a secolului al XXI-lea*, Timișoara, 11 iunie, 2010
33. „Noblețea instinctelor” - comunicare prezentată la simpozionul internațional *Geometria instinctelor*, Timișoara, 9-10 iulie, 2010

34. „Valéry ou comment faire agir la pensée” - comunicare prezentată la congresul de filosofie al ASPLF, *L’Action*, Veneția, 17-21 august, 2010
35. „Le cas Nietzsche : folie ou simulation ?” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Nietzsche, Pessoa și Freud*, Lisabona, 3-5 mai, 2011
36. „Giorgio Agamben și ipoteza lui *homo sacer*” – comunicare prezentată la simpozionul *Dreptul, instrument al raționalizării vieții sociale*, Timișoara, 27 mai, 2011
37. „Interwar Romanian Universities and the Issue of Anti-Semitism” – comunicare prezentată la conferința AUDEM, Dubrovnik, 23-25 octombrie, 2011
38. „Cioran și capriciile intelectualilor” – comunicare prezentată la masa rotundă *O societate fără cultură ?*, Budapesta, 30-31 martie, 2012
39. „La génération de Cioran et le problème de la citoyenneté ” - comunicare prezentată la congresul de filosofie al ASPLF, *La Citoyenneté*, Bruxelles-Louvain-La Neuve, 20-25 august, 2012
40. „Alasdair MacIntyre și problema virtuților aristotelice” – comunicare prezentată la simpozionul *Dreptul comunitar și jurisdicția națională. Realități și perspective în procesul integrării*, Timișoara, 31 mai, 2013
41. „Influența lui Barrès asupra lui Cioran” – comunicare prezentată la colocviul *Cioran*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 26 aprilie, 2016
42. „Cioran – câteva reflecții asupra nebuniei” – conferință susținută la Institutul de Romanistică al Universității din Viena, Viena, 10 mai, 2016
43. „Cioran – un análisis de la locura” – conferință susținută la Conservatorio de Musica, Cartago, Columbia, 21 octombrie, 2016
44. „Cioran y Nietzsche” - conferință susținută la Universidad del Quindío, Columbia, 24 octombrie, 2016
45. „Reflexiones sobre la Memoria” - conferință susținută la Universidad Tecnológica de Pereira, Columbia, 25 octombrie, 2016
46. „Cioran e la demistificazione della vita” - comunicare prezentată la colocviul *Tra dor e saudade : i margini della nostalgia romanza*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 8 noiembrie, 2016
47. „Imaginea evreilor în opera lui Cioran” – comunicare prezentată la colocviul *Cioran*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 26 aprilie, 2017

48. „Cioran – despre importanța barbariei” – comunicare prezentată la colocviul *Cioran*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 17-18 aprilie, 2018
49. „Algunas reflexiones sobre Valéry y Cioran” - comunicare prezentată la colocviul internațional *Cioran*, Biblioteca Națională a Argentinei, Buenos Aires, 1 noiembrie, 2018
50. „Cioran lecteur de Pascal” – comunicare prezentată la colocviul *Cioran*, Universitatea L’Orientale din Napoli, 29-30 aprilie, 2019
51. „Sur les rêves chez Pessoa” – comunicare prezentată la colocviul *Fernando Pessoa & Emil Cioran, Pensadores das Margens da Razão e da Civilização*, Lisabona, 9-10 octombrie 2019
52. „Cioran ou le bourreau des illusions” – comunicare prezentată la colocviul *Emil Cioran, pensador incontornável do século XX*, Lisabona, 11 octombrie 2019
53. „Cioran et la critique des pratiques culturelles françaises” - comunicare prezentată la colocviul *Encuentro Internacional Cioran México : Entre Filosofía y Literatura*, Facultad de Estudios Superiores – Acatlán, Ciudad de Mexico, 11 noiembrie 2019
54. „Cioran ou la mélancolie du sceptique” - comunicare prezentată la colocviul *Encuentro Internacional Cioran México : Entre Filosofía y Literatura*, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad de Mexico, 12 noiembrie 2019
55. „Cioran versus Nietzsche” - comunicare prezentată la colocviul *Encuentro Internacional Cioran México : Entre Filosofía y Literatura*, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, 15 noiembrie 2019
56. „Histoire et déclin dans l’oeuvre française de Cioran” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Mémoire et histoire dans l’oeuvre d’Emil Cioran*, Universitatea din Strasbourg, Strasbourg, 20-21 iunie 2023
57. „L’Espagne de Cioran” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Cioran*, Universitatea Complutense, Madrid, 24-25 octombrie 2023
58. „Divagații” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Mircea Cărtărescu*, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, 22-23 mai 2024

## **Traduceri**

### **A. Cărți, dicționare**

1. Luc Ferry, *Omul-Dumnezeu sau sensul vieții*, Augusta, Timișoara, 1999

2. Michel Bonté, Pierre Izard, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Polirom, Iași, ediția întâi 1999, ediția a doua 2007 (în colaborare)

3. Luc Ferry, *Noua ordine ecologică*, Augusta, Timișoara, 1999 (în colaborare)

#### B. Articole

a). Din engleză :

1. Mircea Eliade, “ Initiation ” in *Eliadiana*, Polirom, Iași, 1997, p. 25-35

b) Din franceză :

1. Anca Vasiliu, “ La pierre-lumière ” in *Altarul Banatului*, nr. 10-12/1997, p. 16-32

2. Meister Eckhart, “ Sermons ” in *Altarul Banatului*, nr. 4-6/1998, p. 107-113

3. Jean-Louis Chrétien, “ Le langage des anges selon la scolastique ” in *Altarul Banatului*, nr. 7-9/1998, p. 115-126

4. Jean-Luc Marion, “ Fragments sur l’image ” in *Altarul Banatului*, nr. 7-9/1998, p. 127-130

5. Emmanuel Lévinas, “ Ethique et ontologie ” in *Altarul Banatului*, nr. 7-9/1998, p. 131-138