

LISTA DE LUCRĂRI

Conf. univ. dr. Toma Sava

1. CĂRȚI

1. **Toma Sava** (2014) *Palimpseste. O scurtă istorie a literaturii britanice în România*, Colecția de Cercetare, Editura Universității de Vest, Timișoara. ISBN 978-973-125-462-3
2. **Toma Sava** (2017) *Ideea de Universitate*, Colecția de Cercetare, Editura Universității de Vest, Timișoara. ISBN 978-973-125-497-5
3. **Toma Sava (ed.)** (2017) *I. Botez – Studii*, Editura Univ. Aurel Vlaicu, Arad. ISBN: 978-973-752-774-5
4. **Toma Sava.** (2019) *Insula Fertilității de Henry Neville precum și periplul lui Simplicissimus prin aproape același loc* , Editura Tracus Arte, București , ISBN 9786060230458
5. **Toma Sava.** (2023) *Omul de pe luna* de Francis Godwin Editura Tracus Arte, București , ISBN 9786060234869

1.8. Curs sau manual universitar:

American Literature Reader – support curs

2. ARTICOLE, STUDII, COMUNICĂRI, RECENZII

2.1. Articole și studii în reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale:

1. *Orwell's Nineteen Eighty-Four. Deconstructing Dystopia* în *Journal of Humanistic and Social Sciences*, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.3, No.2 (6)/2012, pp. 51-59, 8 pag.

2. *Canonul literar în context multicultural* în *Journal of Humanistic and Social Sciences*, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.V, No.2 (10)/2014, pp. 49-57, 8 pag.. 49-57, 8 pag.
3. *De la Platon la Swift și Orwell, de la Utopie la Distopie* în *Journal of Humanistic and Social Sciences*, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.V, No.7 (1)/2016, pp. 9-16, 7 pag.
4. *Modern Romanian Universities. The Teacher and the Student*, in *Journal Plus Education*, ISSN: 1842-077X, E-ISSN (online) 2068-1151 Vol XIV (2016), No. 1. pp. 41-47.
5. (2016) *Cuba, The Sea And Hemingway* , în volumul International Scientific Conference GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 3, Universitatea “Petru Maior”, Târgu Mureș. ISBN 978-606-8624-03-7, 2016, pp. 881-887(în curs de indexare ISI)
6. *On the beginnings of English Literature in Romania 1800-1940*. (2017) în volumul Iulian BOLDEA, Cornel Sigmirean (Editors), *DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue 2* Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, pp. 194-202.
7. *English Literature in Communist Romania 1940 - 1960 LITERATURE, DISCOURSES AND THE POWER OF MULTICULTURAL DIALOGUE* eISBN: 978-606-8624-12-9, Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, pp. 278-287
8. *British literature during communism. The last decade: 1980–1989* în *Journal of Humanistic and Social Sciences*, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.9, No.2 /2018, pp. 147-59, 12 pag.
9. *Notes on CHARLES PEIRCE and WILLIAM JAMES*, *Journal Plus Education*, 23/2019, pp. 171-174.

2.3 Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române:

1. *Scurtă prezentare a sistemului de învățământ românesc în perioada comunismului*, în volumul Simpozionului internațional de comunicări științifice *Culoare, sunet, educație*, ISBN 978-606-8345-30-7, Editura Noul Scrib, Arad, România, 2013, pp. 149-154, 5 pag.
2. *Canonul literar între capital cultural și cultură populară*, în volumul *UEO Student Symposium (1th edition) on Creativity, Imagination and Innovation*, ISBN 978-973-109-491-5, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, 2013, pp. 127-137, 10 pag.