

PUBLICAȚII

1. 2020 - *Aspecte conceptual – stilistice în Il Trittico de Giacomo Puccini*, revista de teoria si critica artei RevArt, nr. 1/2020
2. 2020 - *Aspecte stilistice în Rapsodia pentru clarinet și orchestră de Claude Debussy*, revista de teoria si critica artei RevArt
3. 2021 - *Aria Serpinei „Stizzoso, mio Stizzoso” din opera La Serva Padrona de Giovanni Battista Pergolesi*, revista de teoria si critica artei RevArt nr. 2/ 2021
4. 2021 - *Aspecte stilistice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, volumul Conferinței Științifice Internaționale Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Coautor Iulia Roman
5. 2021 - *Considerații cu privire la bolile profesionale ale instrumentiștilor suflători*, Revista Romana de Muzica si Medicina, nr. 1/2021
6. 2022 - *Activitatea Operei Naționale Române din Timișoara 2021* – revista de teoria si critica artei RevArt nr. 2/ 2022
7. 2022 – *La Serva Padrona de G.B.Pergolesi. Elemente de stil și limbaj interpretativ în aria A Serpina pensere* - volumul Conferinței Științifice Internaționale Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale 2022, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Moldova
8. *Creația corală religioasă a compozitorilor bănățeni în prima jumătate a secolului XX* - revista de teoria si critica artei RevArt nr. 3/ 2022
9. *Creația românească de operă pentru copii - catalogul creației din prima jumătate a secolului XX*, revista de teoria si critica artei RevArt nr. 3/ 2023, Print ISSN: 1841-1169, Online-ISSN: 2069-0495
10. *Opera românească de inspirație istorică* – Volumul Congresului Internațional de Muzicologie, 2023, Print ISSN: 2285-6269
11. *Opera pentru copii – Amalgam de emoții*, Revista Romana de Muzica si Medicina, nr. 1/2023 Print ISSN: 2344-3510
12. *Opera pentru copii în context universal la începutul secolului XX. Index al lucrărilor reprezentative* – RoAct, 2023, Print ISSN: 2810-3653