

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A ROLURILOR INTERPRETATE

I. Activitate științifică

A.1. Teza de doctorat

Elemente optimizante în integralitatea cântului

2011-Academia de muzică din Cluj-Napoca,
conducător științific, prof.univ.dr.Constantin Râpă

A. 2 . Teza de abilitare

Repere ale eficientizării demersului didactic în arta vocală

2024 - Academia de muzică din Cluj-Napoca

B. Articole publicate

1. Aradul, cetate muzicală

Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul cultural al românilor din diaspora 17.10.2023 Gyula- Ungaria

Volumul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, ISSN 2810 – 3653 ISSN – L 2810 – 3653, 3/2023, Eurostampa, 2023

2. Norma and Abigaille, peaks of virtuosity in the lyrical repertoire

Revista de teoria și critica artei REVART, editia 41, nr 1/2023 pag 62-67

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1175636>

<https://revart.ro/2023/03/11/specialized-review-of-theory-critique-of-art-9/>

3. Kindertotenlieder și Rückert-Lieder de Gustav Mahler

publicat în Revista Quaestiones Romanicae Volumul 3, 2022 pag. 345-352

ISSN 2457-8436 ISSN-L 2457-8436

ISBN GENERAL 978-973-125-887-4 ISBN 978-973-125-901-7

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1078806>

4. Filarmonica Dinu Lipatti reper al maiestriei muzicale

Revista de teoria și critica artei REVART, editia 39, nr 1/2022 pag80-84

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1076902>

5. Contribuții la cultura muzicală a Banatului în viziunea Mirelei Zafeiris

publicat în Revista de teoria și critica artei REVART, nr 2/2021 pag 121-129

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=997041>

6. Florica Cristoforeanu - 125 years from the birth of our great opera singer

Simpozion Învățământ, cercetare, creație (education, research, creation),

Series: Vol. 6 No. 1 – 2020 Bucuresti, Editura Muzicală, 2020 pag 255-260

ISSN 2285-4223, online ISSN 2601-3002, ISSN-L 2285-4223

E-ISSN2457-8436, ISSN-L2457-8436

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=879247>

7. **Aspecte tehnico-interpretative în vocalitatea sopranelor dramatice**
 Revista Quaestiones Romanicae VIII Volumul 2, 2020 pag 406-410
 Secțiunea Muzică și teatru pag. 406 E-ISSN2457-8436, ISSN-L2457-8436
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=971029>
8. **Considerații asupra aspectelor tehnico-interpretative ale rolului Abigail din opera Nabucco de G.Verdi**
 Revista de teoria și critica artei REVART, editia 33/2019 pag 76-79
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=901498>
9. **Customs and trends in the professional phonation (Cutume și tendințe în fonația profesională)**
 Simpozion învățământ, cercetare, creație (education, research, creation),
 Series: Vol. 5 No. Constanța, Universitatea Ovidius 2019
 Bucuresti, Editura Muzicală, 2019, pag 215-218
 ISSN 2285-4223 Online-ISSN: 2601-3002
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=775622>
10. **Vier Letzte Lieder de Richard Strauss**
 Revista de teoria și critica artei REVART, 2/2019 pag 80-83
 ISSN 1841-1169
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=901500>
11. **Abordarea didactică diferențiată în canto**
 Revista de teoria și critica artei REVART, 29/2017, pag 82-86
 ISSN 1841-1169
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=795014>
12. **Confluente ale demersului interpretativ în duo-ul voce-pian**
 apărut in editia 23/2015 a revistei RevArt de teoria și critica artei
 REVART, nr. 23 2/2015 ISSN 1841-1169
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=456318>

C.a. Carte de autor

1) Manual de canto vol 1 (tratat)

de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2019

ISMN 979-0-69491-087-7 - Manual de canto – general

ISMN 979-0-69491-088-4 - Manual de canto – vol. 1

ISBN 978-973-42-1100-5 - Manual de canto – vol. 1

2) Manual de canto vol 2

de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2019

Manual de canto – general ISMN 979-0-69491-087-7

ISMN 979-0-69491-087-7 - Manual de canto – general

ISMN (vol. 2) 979-0-69491-451-6

ISBN (vol. 2) 978-973-42-1395-5

3) Drumul spre expresia vocală
de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2019
ISBN 978-973-42-1101-2

4) Despre voce, muzicieni și opera...
de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2021
ISBN 978-973-42-1240-8

C. b. Cărți în ediții îngrijite

- 1. Cad flori deasupra norilor**
subtitlu- Poeti români in miniatura vocală românească de Mirela Zafeiris
ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2019
ISBN 978-97342-1102-9
- 2. La poarta sufletului (partitură)**
subtitlu- Cântece de Sabin Păutza,
ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2019
ISMN 979-0-69491-089-1
- 3. Pianissimo....**
subtitlu- Despre compozitori și miniatura vocală de Mirela Zafeiris
ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2020
ISBN 978-973-42-1103-6
- 4. Peisaje impresioniste - culori și umbre sonore: o incursiune în cântecele lui Claude Debussy**
de Carmen Crăciun
ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2021
ISMN 979-0-69491-244-4
ISBN 978-973-42-1239-2
- 5. Nuanțe impresioniste - între crescendo și decrescendo: aspecte ale creației vocal-camerale la Gabriel Fauré**
de Carmen Crăciun
ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2021
ISMN 979-0-69491-243-7
ISBN 978-973-42-1238-5
- 6. Un strop de lumină...
Cântece de Sabin Păutza**
pe versuri de Adina Covaci
ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2021

C. c. Înregistrări

Adrianna Lecouvreur de F.Cilea- 17.05.2011 **TVR Cultural**
Nabucco 17.07.2012 **HNK Split Croația HRTv 1**
CD Cântece de Gheorghe Dima 1997 Electrecord EDC 230 DDD
DVD Nabucco -2012-Artis- LC3419-VA38-12001

C. d. Suporturi de curs

- 1. Canto I-II: Note de curs** / Silvia Sorina Munteanu.
București: Editura Muzicală, București 2023
ISMN 979-0-69491-349-6
ISBN 978-973-42-1323-8
- 2. Canto coral I-II: Suport de curs** / Silvia Sorina Munteanu
București: Editura Muzicală, 2023
ISMN 979-0-69491-349-6
ISBN 978-973-42-1323-8

D. Comunicări științifice

- 1. Elemente ale didacticii vocale în contextul proiecției parcursului profesional preconizat**
International Musicology Congress, Timișoara, 6-th Edition, 27-28 October, 2023
- 2. Manifestări ale stresului la cântăreți**
International Symposium Music and Medicine, Aula Academiei Române
Filiala Timișoara, 27-28 October Ianuarie 2023
- 3. Aradul, cetate muzicală**
Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul cultural al românilor din diaspora
17.10.2023 Gyula- Ungaria
- 4. Compozitori arădeni**
Conferința Internațională Educație, Cultură, Identitate”,
ediția a III - a, Jönköping (Suedia), 2023
- 5. Antonín Dvořák și cele 10 Cântece biblice opus 99**
Seminarul Internațional de Imnologie 29-30 Martie 2022
Imnologia contemporană. Trecut, prezent și viitor editia VIII Timișoara
- 6. Doru Șerban - personalitate marcantă a culturii arădene**
Simpozionul RoCult Vest-20.01.2022
- 7. Opera Națională București - an Centenar** - Conferința internațională
Educație, Cultură și Identitate 1-3.10.2021 Jönköping- Suedia
- 8. Mihail Jora - 130 de ani de la naștere**
Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul cultural al românilor din diaspora

- 8.10.2021 Gyula- Ungaria
9. **Contribuții la cultura muzicală a Banatului în viziunea Mirelei Zafeiris**
Simpozionul TeMe de Cultura, TeMeCULT - Timișoara 29.01.2021
 10. **Kindertotenlieder și Ruckert-Lieder** de Gustav Mahler
CICCRE 11-12.06.2021 Timisoara
 11. **Contribuții la cultura muzicală a Banatului în viziunea Mirelei Zafeiris**
Simpozionul TeMe de Cultura, TeMeCULT - Timișoara 29.01.2021
 12. **Vier Letzte Lieder** de Richard Strauss - UNMB- Festivalul Chei
Simpozionul de muzicologie 27-28.03. 2019
 13. **Aspecte tehnico-interpretative în vocalitatea sopranelor dramatice**
UVT - CICCRE 14.06.2019
 14. **Customs and trends in the professional phonation** (Cutume și tendințe în fonația profesională)
Constanța, Universitatea Ovidius - Simpozion învățământ, cercetare, creație 2019
 15. **Coloratura- specificități**
Festivalul Timișoara Muzicală Academică 4.11.2019
Simpozionul „Ipostaze istorice și contemporane ale culturii bănățene”
 16. **Contribuții la interpretarea muzicală în Banat- Ion Iancu** Simpozion în Festivalul Timișoara Muzicală Academică 2018
 17. **Abordarea didactică diferențiată în canto**
Festivalul Timișoara Muzicală Academică
Simpozionul „Direcții ale învățământului muzical” 28.11.2017
 18. **Considerații asupra aspectelor tehnico-interpretative ale rolului Abigail din opera Nabucco de G.Verdi**
Simpozionul Internațional Muzică și Medicină - ediția a 7-a,
17-18 Noiembrie 2017, Timișoara
 19. **Modalități de creștere a expresivității artistice**
Constanța, Universitatea Ovidius - Simpozion învățământ, cercetare, creație, 2014

Activitate artistică

a. Repertoriu de operă prezentat în spectacole

W. A. Mozart

1. Don Giovanni, **rol Donna Anna**, stagiunile 2003-2004, 2005- 2006,
2006-2007- Opera Națională Bucuresti
2002-2003, 2003-2004, 2005- 2006
Opera Națională Română Timișoara
2. Cosi fan tutte, **rol Dorabella**, stagiunile 1996-1997,1997-1998, 1998-1999
Opera Națională Româna Cluj

G. Rossini

3. Il Barbiere di Siviglia, **rol Rosina**, stagiunile 1995-1996,1996-1997,
1997-1998, 1998-1999, Opera Națională Româna Cluj

G. Verdi

Nabucco, **rol Abigaille**, stagiunile 2002-2003, 2003-2004, 2005- 2006,
2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011,
2011-2012, 2012-2013, 2014-2015, 2015-2016,
Opera Națională Bucuresti
2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2005- 2006,
2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011,
2011-2012, 2012-2013, 2018-2019, 2019- 2020, 2021-2022
Opera Națională Română Timișoara
2010-2011, Aalto Theater Essen

Aida, **rol Aida**, stagiunile 2003-2004, 2005- 2006,
2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011,
2011-2012, 2012-2013, 2014-2015, 2015-2016,
Opera Națională Bucuresti, Operatour USA 2005

rol Amneris, Opera Națională Bucuresti, stagiunile 2018-2019, 2019- 2020, 2021- 2022

Attila, **rol Odabella**, Festivalul internațional Timișoara Muzicală, 2011

Macbeth, **rol Lady Macbeth**, stagiunile 2007-2008, 2008-2009,
2009-2010, 2010-2011, 2011-2012,
Opera Națională Bucuresti
2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011,
2011-2012, Slovak National Theatre- Bratislava
2016 Monterrey -Mexic

Il Trovatore, **rol Leonora**, stagiunile 2006-2007, 2007-2008,
Opera Națională Bucuresti
Iulie 2008, Festivalul de operă Bergen /Norvegia

Simon Boccanegra, **rol Amelia Grimaldi**, stagiunile 2006-2007,
2007-2008, Opera Națională Bucuresti

Rigoletto, **rol Maddalena**, Operatour Olanda/Franța/Spania/Portugalia 1998

Traviata, **rol Flora**, 1997-1998, 1998-1999, Opera Româna Cluj,

Un Ballo in Maschera, **rol Amelia**, Festivalul internațional
Timișoara Muzicală, 2012

I due Foscari, **rol Lucrezia Contarini**, stagiunile 2010-2011,
Opera Națională Bucuresti

I Lombardi alla prima crociata rol Giselda Heilbronn 2015

Don Carlo, rol Principessa de Eboli stagiunile 2018-2019, 2019-2020

G. Puccini

Turandot, **rol Turandot**, stagiunile 2003-2004, 2006-2007, 2007-2008,
2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012,
2012-2013, 2013-2014, 2014-2015,
Opera Națională română Timișoara
2003-2004, Magyar Állami Operaház Budapesta
2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010,

2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014,

Slovak National Theatre- Bratislava

16. Tosca, **rol Tosca**, stagiunile 2003-2004, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, Opera Națională București
2007 Operatour Italia

17. Edgar, **rol Fidelia**, stagiunea 2008-2009, **Opera Națională București**
P. Mascagni

18. Cavaleria Rusticana, **rol Santuzza**, stagiunile:
1996-1997, 1997-1998,
1998-1999, Opera Națională Româna Cluj
2002-2003, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011,
2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, **Opera Națională română Timișoara**
2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2002-2003, 2017-2018, 2020-2021,
2021- 2022, 2022- 2023, **Opera Națională București**
2002 Music and Dance international festival Bangkok (Thailanda)
2012-2013, 2013-2014 - **Deutsche Oper am Rhein Dusseldorf**
2006-2007 **Slovak National Theatre- Bratislava**

V. Bellini

19. Norma, **rol Norma**,

2011 Festivalul international Soirées Lyriques de Sanxay

G. Bizet

20. Carmen, **rol Carmen**, stagiunile 1995-1996, 1996-1997,
1997-1998, 1998-1999, Opera Națională Româna Cluj

F. Cilea

21. Adriana Lecouvreur, **rol Principessa de Bouillon**,
Festivalul internațional Timișoara Muzicală, 2011
Stagiunea 2011-2012

b. Repertoriu vocal simfonic prezentat în concerte

J.S. Bach

Johannes Passion, Filarmonica Banatul Timișoara, turneu Italia 1995
Osteroratorium, Filarmonica de stat Arad, 1997
Magnificat- Concert Academia Bach, 1997

L. van Beethoven

Simfonia a 9-a, Filarmonica Banatul Timișoara, turneu Italia 1995,
Filarmonica Sibiu, 1996,
Festivalul Nae Leonard Galați, 2006

Gh. Dima

Mama lui Ștefan cel Mare, Filarmonica de stat Arad 1988

A. Dvorak

Requiem, Filarmonica George Enescu București, 2013

G.Faure

Requiem, Radiodifuziunea Română, 2012

J. Haydn

Die letzten 7 Worte auf dem Kreuz, Filarmonica de stat Arad, 1998

Pauken Messe, Radiodifuziunea Română, 2007

Filarmonica Moldova Iași 2014

G. Mahler

Simfonia a 2-a

Festivalul internațional Timișoara Muzicală, 2012

Radiodifuziunea Română, 2017

Simfonia a 4-a Festivalul internațional Timișoara Muzicală

W.A.Mozart

Requiem, Filarmonica Moldova Iași, 2014

S.Rahmaninov

Clopotele Filarmonica George Enescu Bucuresti, ian. 2020

G.Rossini

Stabat Mater, Filarmonica de stat Arad- 28.01.2015

Radiodifuziunea Română, 2015

R.Vaughn Williams

Hodie, Filarmonica George Enescu Bucuresti, 2007

G.Verdi

Requiem, Radiodifuziunea Română, 2007, 2015

Opera Nationala Cluj Napoca 2008, Filarmonica Oltenia, 2013,

Filarmonica George Enescu Bucuresti- 2008, 2015

Filarmonica Transilvania- Cluj-Napoca- 2015 Opera Națională Bucuresti 2008, 2017

3. Repertoriu de lied prezentat în recitaluri**A. Dvorak**

10 Biblische Lieder op.99,

Academia de muzică Cluj, Recital 1996,

R. Schumann

Frauen Liebe und Leben op.42,

Festivalul internațional Timișoara Muzicală, 1994,

Academia de muzică Cluj, Recital 1996,

Opera Nationala Bucuresti, 2007

Liederkreis op. 39, Opera Nationala Bucuresti, 2007

F.Schubert

Die Schone Mullerin op. 25, D. 795

Filarmonica George Enescu Bucuresti, 2008

Opera Nationala Bucuresti, 2007

G.Mahler

Kindertoten Lieder, Opera Nationala Bucuresti, 2007

Festivalul internațional Timișoara Muzicală, 2011

Ruckert Lieder, Opera Nationala Bucuresti, 2007

Festivalul internațional Timișoara Muzicală, 2011

M. de Falla

Canciones Espanoles, Academia de muzică Cluj, Recital 1996,

G.Enescu

Cântece pe versuri de Clement Marot,
Academia de muzică Cluj, Recital 1996,

V. Bellini

15 Composizioni da camera, Academia de muzică Cluj, Recital 1996,

M. Mussorgski

Cântece fără soare, Academia de muzică Cluj, Recital 1996,

S.Pautza, Recital vocal 2023 Filarmonica Banatul Timișoara

Recital vocal 2023 Opera Națională București

G.Verdi

6 Canzoni, Stagiunea Bibliotecii Naționale București, 2013

R.Strauss

Vier Letzte Lieder TrV 296,

Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană, 2013

Schlichte Weisen op.21,

Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană, 2013

R. Wagner

Wesendonck Lieder WWV 91, Stagiunea Bibliotecii naționale București, 2013

Precum și peste 150 de lieduri de: **L.van Beethoven, R.Schumann, R. Schubert, G.Enescu, F.Poulenc, R. Strauss, W.A.Mozart, P.I. Ceaikovski, Gh.Dima, N.Bretan, C. Debussy, G.Faure, R. Strauss, J. Massenet, R. Wagner, G. Mahler, S Păutza**, cântate în diferite recitaluri de grup.