

# LISTA DE LUCRĂRI

Lect. univ. dr. Petra-Melitta (Roșu) Sava

## 1. CĂRȚI

Petra-Melitta Roșu (2013): **Frauenbilder in der österreichischen literarischen Moderne**, Hamburg: Verlag Dr Kovac, ISBN 978-3-8300-7037-5

**Reader. British Culture and Civilisation** (în curs de publicare)

## 2. ARTICOLE, STUDII, COMUNICĂRI

### 2.1. Articole și studii

*Neuarad: A World in a District* în „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, vol.15, nr. 1/2024[ISSN 2067-6557], p. 89 - 96.

*THE ROLE OF MEDIA OUTLETS IN CREATING A CULTURAL IMAGE*, în *Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World*, Tîrgu-Mureș, 2018, ISBN: 978-606-8624-14-3, p. 204-207.

*Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deutschen und rumänischen Märchen*, în „*Journal of Humanistic and Social Studies*” ,nr. 2/2017, [ISSN 2067-6557] p.31-38.

*THE OUTSIDE WOMAN, OTHERNESS AS AN EXOTIC FEATURE. CONSIDERATIONS ON FEMALE CHARACTERS IN EARLY 20TH CENTURY AUSTRIAN LITERATURE* în "Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue", vol. III, Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2016 ISBN 978-606-8624-03-7, p. 841-850.

*Overcoming Otherness. Considerations on Intercultural Aspects in Karin Gündisch's Novels* în **Культура/Culture**, Skopje, nr. 10/2015, [ISSN 1857-7717], p. 53-60.

*Zur Figur der Ehebrecherin in Stefan Zweigs Novelle „Angst”* în „*Temeswarer Beiträge zur Germanistik*”, Vol. 9, Timișoara: Mirton, [ISSN 1453-7621], p. 61-70.

*Klassen und Rassen in Robert Musils Roman **Der Mann ohne Eigenschaften***, în „*Journal of Humanistic and Social Studies*”, nr. 3/2011, [ISSN 2067-6557], p. 15-21.

*Considerations on the Language in Car Advertisements with Special Focus upon the Gender and Cultural Background of the Target Consumer*, în „*Proceedings of the 4th International Conference on Business Excellence*”, Infomarket, Brașov, 2009, (ISBN 978-973-1747-12-5), p. 173-176.

*Intercultural Communication in Advertising*, în „*Proceedings of the 3rd International Conference on Business English*”, Special Issue of „*Review of Management and Economical Engineering*”, vol 7, nr.7, Ed. Universităţii Tehnice Cluj-Napoca, [ISSN 1583-624X], p. 82-85.

*Denglisch. Sprachenwirrwarr im Alltag und Ratlosigkeit der Politik*, în „*Professional Communication and Translation Studies*”, Vol.1, Issue 1-2, Timișoara, Editura Politehnica [ISSN 2065-099X], p.43-48.

Melitta Roșu, *A fi om* (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=8>)

Florica Bodiștean, Melitta Roșu, *Despre nemurire* (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=6>)

Florica Bodiștean, Melitta Roșu, *Despre cuvintele care substituie și relaționează* (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=9>)

coordonare volum colectiv: *Un an din viața UAV, One Year in AVU's Life*, Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad 2016, ISBN 978-973-752-770-7

*Ansätze zur literarischen Moderne in Österreich. Besonderheiten der Jahrhundertwende 1900*, în „Research and Education in an Innovation Era”, Section: Cultural Identities and Modern Discourses, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, [ISSN 2065-2569], p. 209-215.

*Identitätsfragen bei Bachmann und Atwood (Franza und Marian Mc Alpin – vom Ich zum Sie und zurück)*, în „Research and Education in an Innovation Era” 2nd Edition Cultural Identities and Modern Discourses, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, [ISSN 2065-2569], p. 326-330.

*Galizien ein Ort der Gegensätze. Zu Joseph Roths Das falsche Gewicht. Die Geschichte eines Eichmeisters und Karl Emil Franzos' Der Shylock von Barnow*, în „Scientific and Technical Bulletin”, Nr. 12, [ISSN: 1582-7976], p.84-90.

## 2.2. Comunicări

*Motherhood in 20th Century Austrian Literature*, Europe: Tradition, Culture, Administration, Arad, 17. 05.2022

*My Homeland is the World - Carmen Francesca Banciu*, în cadrul „Research and Education in an Innovation Era”ed. a VIII-a, Arad, 23-25.05.2019

*THE ROLE OF MEDIA OUTLETS IN CREATING A CULTURAL IMAGE*, în Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World, Tîrgu-Mureș, 8-9.12.2018

*Viewing Culture from the Inside. The Case of BBC's history website*, în cadrul „Research and Education in an Innovation Era”ed. a VII-a, Arad, 17-20.05.2018

*Images of the Romanian Universities between Ideal and Reality*, Harruckern Legacy - Innovation in the Southern Great Plain, Gal Ferenc College, Bekescsaba, 14.11.2018

*Alterity and Multiculturalism in Popular Culture* în cadrul Școlii de vară: Comunicare și interculturalitate în anul Centenarului - Ediția a XVII-a , Arad 5.07.- 7.07.2018

*Zur Bewältigung der Fremdheit in Karin Gündischs Romanen* în cadrul Simpozionului internațional GERMANISTIK ZWISCHEN REGIONALITÄT UND INTERNATIONALITÄT: 60 JAHRE TEMESWARER GERMANISTIK, Timișoara 20-22.10.2016

*THE OUTSIDE WOMAN, OTHERNESS AS AN EXOTIC FEATURE. CONSIDERATIONS ON FEMALE CHARACTERS IN EARLY 20TH CENTURY AUSTRIAN LITERATURE* în cadrul "International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity", 28.05.2016.

*Overcoming Otherness. Considerations on Intercultural Aspects in Karin Gündisch's Novels*, în cadrul CCCS Conference „Cultural Memory”, Skopje 5-7 sept. 2013.

*Considerations on the Image of the Woman in Austrian Literature in the Early 20th Century*, în cadrul „Research and Education in an Innovation Era”, Arad, 8-9 noiembrie 2012.

*Zur Figur der Ehebrecherin in Stefan Zweigs Novelle **Angst***, în cadrul simpozionul „Germanistik heute: Sprache-Literatur-Kultur”, Timișoara, 15-16 oct 2010.

*Ansätze zur literarischen Moderne in Österreich. Besonderheiten der Jahrhundertwende 1900*, în cadrul „Research and Education in an Innovation Era”, Arad, 11-12 noiembrie 2010;

*Identitätsfragen bei Bachmann und Atwood (Franza und Marian Mc Alpin – vom Ich zum Sie und zurück)*, în cadrul „Research and Education in an Innovation Era”, Arad, 20-21 noiembrie 2008;

*Considerations on the Language in Car Advertisements with Special Focus upon the Gender and Cultural Background of the Target Consumer*, în cadrul „International Conference on Business Excellence”, Brașov, 16-17 oct 2009;

*Intercultural Communication in Advertising*, în cadrul „International Conference on Business Excellence”, Brașov, 17-18 oct 2008;

*Galizien ein Ort der Gegensätze. Zu Joseph Roths Das falsche Gewicht. Die Geschichte eines Eichmeisters und Karl Emil Franzos' Der Shylock von Barnow*, în cadrul conferinței „Small Languages and Multiculturalism in the E.U”, Arad, 25-27 oct. 2007

### **3. PARTICIPARE ÎN PROIECTE**

Membră în proiectul de grant în cadrul programului european Socrates Lingua 2, “New Learners in the New Europe”, Contract 225835-CP-1-2005-1-LV-LINGUA-L2.

“Servicii de formare” cod CPV 80500000-9 în cadrul proiectului „Dezvoltarea capacității administrative a primăriilor comunelor Buteni, Chisindia și Bârsa jud. Arad” SMIS 16254, domeniul „Îmbunătățirea eficacității organizaționale”.

Recuperarea și valorificarea textelor populare arădene în anul Centenarului Marii Uniri, oct. nov. 2018

Expert cooptat - evaluare a calității științifice și didactice a proiectelor de manuale școlare pt disciplina lb germană modernă (O.M.E.N. 3103/2019), A.2.1 și A.2.2, 15.05.2019 - 03.06.2019