

## LECT. UNIV. DR. IULIA ROMAN

### LISTA LUCRĂRI PUBLICATE

#### VOLUME PUBLICATE

- *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, Editura Eurostampa, 2020, Timișoara, ISBN 978-606-32-0917-1, ISMN 979-0-9009920-2-4  
[https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt\\_Editura-Tipografie\\_106.html](https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html)
- *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, Editura Eurostampa, 2020, Timișoara, ISBN eBook 978-606-32-0916-1, ISMN eBook 979-0-9009920-3-1  
<https://www.eurostampa.ro/img/file/Iulia%20Roman%20B5%20Muzart%20162%20pag%20BDI%20%20&%20www.pdf>

#### ARTICOLE PUBLICATE (ISI, ERIH)

- COAUTOR, *Home Office Karlsruhe / Barcelona - Experiment muzical online // Home Office Karlsruhe / Barcelona - Online Musical Experiment*, coautor cu Horațiu Petruț Roman și Ionuț Podgoreanu, în revista *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*, vol. XI, nr. 2/2020, Editura Media Musica, 2019, Cluj - Napoca, pag. 7 – 13  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/2/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2020\\_vol\\_11\\_issue\\_2\\_pg\\_no\\_007-013.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2020_vol_11_issue_2_pg_no_007-013.pdf)

#### ARTICOLE PUBLICATE (BDI) (CEEOL, ETC. BDI – Baze de date Internationale)

- *Studiu comparativ privind impactul educației muzicale la vârsta preșcolară și școlară în Titlul volumului*, Editura, An, Oras, pag.
- *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului*, 2015  
[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ro&user=hYICZakAAAJ&citation\\_for\\_view=hYICZakAAAJ:zYLM7Y9cAGgC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=hYICZakAAAJ&citation_for_view=hYICZakAAAJ:zYLM7Y9cAGgC)
- *Universul creației pentru pian și cu pian a compozitorului bănățean Vasile Ijac*, în *RevArt-* revista de teorie și critica artei nr. 2/27/2016, Editura Eurostampa, 2016, Timișoara, pag. 45 – 46 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479906>
- *Contribuții la fundamentarea culturii scrise a Banatului - Ovidiu Giulvezan*, volumul *Congresului Internațional de Muzicologie Timișoara*, nr. 3/2016, Editura Eurostampa, 2016, Timișoara, pag. 171 – 173 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479642>

- COAUTOR. *Studiul instrumental cu ajutorul materialelor suport E-Orchestra*, Veronica – Laura Demenescu, în jurnalul *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*, Editura Notograf Prim, 2016, Chișinău, pag. 105 – 109  
[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ro&user=hYICZakAAA&AJ&citation\\_for\\_view=hYICZakAAA&AJ:Y0pCki6q\\_DkC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=hYICZakAAA&AJ&citation_for_view=hYICZakAAA&AJ:Y0pCki6q_DkC)
- *Aspecte stilistice în liedul Ein Bluhn op. 21, nr. 4 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac*, în *RevArt - revista de teorie și critica artei* nr. 1/34/2020, Editura Eurostampa, 2020, Timișoara, pag. 61 – 66 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=908787>
- *Repere stilistice și interpretative în liedurile Duhovnicească și Seara op. 17, nr 2 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac*, *RevArt - revista de teorie și critica artei* nr. 1/34/2020, Editura Eurostampa, 2020, Timișoara, pag. 67 – 74 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=908789>
- *Identity and stylistic contextuality in the lied Cântau odată... Op. 19, nr. 1 by the romanian composer Vasile Ijac*, *RevArt- revista de teorie și critica artei* nr. 2/35/2020, Editura Eurostampa, 2020, Timișoara, pag. 39 – 44 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=912439>
- COAUTOR. *Educația muzicală - necesitate sau divertisment?*, Ion Alexandru Ardereanu – în revista *Cogniție Muzicală*, nr. 1/2020, Editura Media Musica, 2020, Cluj - Napoca, pag. 83 – 90 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=884280>
- *Concepție interpretativă asupra lucrării Sârba pe loc a compozitorului Gheorghe Danga*, în *RevArt- revista de teorie și critica artei* nr. 3/31/2021, Editura Eurostampa, 2021, Timișoara, pag. 86 – 93 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1006865>
- *Tehnica vs performanță în instruirea sănătoasă a vocilor corale de copii*, în *Romanian Journal of Music and Medicine*, Editura Eurostampa, 2021, Timișoara, pag. 66 – 69 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1006797>
- COAUTOR Ciprian- Cătălin Roman. *Aspecte morfologice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, în jurnalul *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*, Editura Notograf Prim, 2021, Chișinău, pag. 93 - 101 <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1033162>
- COAUTOR Cosmina Silvia Stitzl. *Knowledge in music teaching as a phenomenon generated by new practices in the music profession*, în revista *Cogniție Muzicală*, nr. 1/2020, Editura Media Musica, 2022, Cluj - Napoca, pag. 109 – 119 [http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2022/music\\_cognition\\_issn\\_2601-3193\\_2022\\_issue\\_5\\_pg\\_no\\_109-119.pdf](http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2022/music_cognition_issn_2601-3193_2022_issue_5_pg_no_109-119.pdf)
- *Viziune interpretativă asupra lucrării Habanera pentru vioară și pian a compozitorului român Dumitru Capoianu*, în volumul conferinței „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, Editura Notograf Prim, 2022, Chișinău, pag. 36 – 39 [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/156537](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/156537)

- *Hedonisme de Vasile Ijac*, în *RevArt-* revista de teorie și critica artei nr. 3/41/2022, Editura Eurostampa, 2022, Timișoara, pag. 76 – 80  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1083037>
- *Vasile Ijac – Suita În Banat op 20, nr 1. Dor – pentru vioară și pian*, în *RevArt-* revista de teorie și critica artei nr. 3/44/2023, Editura Eurostampa, 2023, Timișoara,  
<https://revart.ro/author/gusat/>
- *Petru Stoianov – Pages from chorale creation*, în volumul *Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara*, Editura Eurostampa, 2023, Timișoara,  
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1410>
- COAUTOR Ciprian – Cătălin Roman, *Opera pentru copii – amalgam de emoții*, în volumul *Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA*, Editura Eurostampa, 2024, Timișoara