



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **Roman Iulia**
Adresă(e) Timișoara, Calea Sever Bocu nr. 15, ap. 11
E-mail(uri) iuliaroman13@gmail.com
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 13.01.1985
Sex feminin

**Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupațional** Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

Experiența profesională

Perioada 2021-prezent
Funcția sau postul ocupat Lector universitar doctor
Numele și adresa angajatorului Universitatea Aurel Vlaicu din Arad- Facultatea de Științe Umaniste și Sociale- Specializarea Muzică

Perioada 2019-2021
Funcția sau postul ocupat CDA- Lect. Univ. Dr.
Numele și adresa angajatorului Universitatea Aurel Vlaicu din Arad- Facultatea de Științe Umaniste și Sociale- Specializarea Muzică

Perioada 2016-2021
Funcția sau postul ocupat Profesor de pian la catedra de pian
Numele și adresa angajatorului Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara

Perioada 2009-2016
Funcția sau postul ocupat Profesor titular la catedra de acompaniament
Numele și adresa angajatorului Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara

Perioada 2008-2009
Funcția sau postul ocupat Profesor suplinitor de teorie muzicala si pian complementar
Numele și adresa angajatorului Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara

Perioada 2007-2008
Funcția sau postul ocupat Profesor suplinitor de pian și corepetiție
Numele și adresa angajatorului Școala de Arte Frumoase Filaret Barbu Lugoj

Educație și formare

Perioada 2016-2020
Calificarea / diploma obținută Doctor
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Vest Timișoara, Școala Doctorală

Perioada | 2007-2009

Calificarea / diploma obținută | Master

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Stilistică interpretativă

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică

Perioada | 2003-2007

Calificarea / diploma obținută | Licență

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Interpretare muzicală –pian

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică

Perioada | 2003-2007

Calificarea / diploma obținută | Licență

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Pedagogie muzicală

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică

Perioada | 1991-2003

Calificarea / diploma obținută | Bacalaureat/ atestat de competențe profesionale

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Instrument- pian/ profesor pian (clasele I- VIII)

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Liceul de muzică Ion Vidu Timișoara

Limba(i) maternă(e) | româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba spaniolă

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B1	B1	B1
B2	B1	B1	A2	A1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale | -bună capacitate de comunicare obținută ca urmare a profesiei de cadru didactic
-relații foarte bune atât cu colegii cât și cu elevii și studenții

Competențe și aptitudini organizatorice | - Spirit organizatoric

Competențe și aptitudini tehnice | Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | - Nivel avansat

Permis(e) de conducere | Categoria B

**PUBLICAȚII
VOLUME/ E-BOOK**

1. Iulia Roman – *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, ISBN 978-606-32-0917-1, ISMN 979-0-9009920-2-4, EDITURA EUROSTAMPA 2020 – CNCS B
https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html
2. Iulia Roman - *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, ISBN eBook 978-606-32-0916-1, ISMN eBook 979-0-9009920-3-1, EDITURA EUROSTAMPA 2020 – CNCS B
<https://www.eurostampa.ro/img/file/Iulia%20Roman%20B5%20Muzart%20162%20pag%20BD1%20%20&%20www.pdf>

ARTICOLE

1. *Universul creației pentru pian și cu pian a compozitorului bănățean Vasile Ijac*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 2/27/2016
a. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479906>
2. *Contribuții la fundamentarea culturii scrise a Banatului - Ovidiu Giulvezan*, volumul Congresului Internațional de Muzicologie Timișoara, nr. 3/2016 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479642>
3. *Aspecte stilistice în liedul Ein Bluhn op. 21, nr. 4 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 1/34/2020 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=908787>
4. *Repere stilistice și interpretative în liedurile Duhovnicească și Seara op. 17, nr 2 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac*, RevArt - revista de teorie și critica artei nr. 1/34/2020
a. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=908789>
5. *Identity and stylistic contextuality in the lied Cântau odată... Op. 19, nr. 1 by the romanian composer Vasile Ijac*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 2/35/2020
a. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=912439>
6. *Educația muzicală - necesitate sau divertisment?*, Coautor Ion Alexandru Ardereanu – revista Cogniție Muzicală, nr. 1/2020
a. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=884280>
7. Home Office Karlsruhe / Barcelona - Experiment muzical online // Home Office Karlsruhe / Barcelona - Online Musical Experiment, Coautor cu Horațiu Petruț Roman și Ionuț Podgoreanu, revista Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, vol. XI, nr. 2/2020
a. http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2020_vol_11_issue_2_pg_no_007-013.pdf

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI SIMPOZIOANE

1. *Particularități ale terapiei prin muzică - abordări din perspectiva educației muzicale*, Simpozionul MUZICA ȘI MEDICINA ediția a V-a Timișoara, 2015
2. *Studiu comparativ privind impactul educației muzicale la vârsta preșcolară și școlară*, Conferința Internațională de Muzicologie - *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului* - AMTAP Facultatea de Artă Instrumentală, Compoziție și Muzicologie Chișinău, 25 - 26 noiembrie 2015
3. *Universul creației muzicale bănățene în secolul XX* - Dr. Veronica Laura Demenescu, Drd. Adrian Călin Boba, Prof. Iulia Roman, Conferința Internațională - *The science of music - excellence in performance*, ediția a V-a Brașov, 2015
4. *Contribuții la fundamentarea culturii scrise a Banatului - Ovidiu Giulvezan*, Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara, ediția a III-a, 28 - 30 octombrie 2016

5. *Incursiune în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, Colocviu de Muzicologie- Evoluția muzicii contemporane românești în context mondial din cadrul Festivalului Internațional IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ, Arad 12 - 19 octombrie 2017
6. *Studiu cu privire la afecțiunile instrumentiștilor profesioniști*, Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a VII-a, Timișoara 17 - 18 noiembrie 2017
7. *Aspecte stilistice în miniaturile pentru pian de Vasile Ijac*, Conferința Internațională de Studii și Cercetări Doctorale- Perspective Muzicologice-Perspective Interpretative, Timișoara, 15 - 16 februarie 2018 https://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2017/11/PROGRAM_CONFERINTA_INTERNATIONALA_DE_STUDII_SI_CERCETARI_DOCTORALE_TIMISOARA_15-16.02.2018.pdf?fbclid=IwAR0bKDCsIaTXmv1pqDbISs_ggDyqqtH_XmmOgDnbN3-Bm8ONk96fJiiVVSE
8. *Stil și originalitate în creația pianistică a compozitorului Vasile Ijac*, Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara, ediția a IV-a, 26-28 octombrie 2018 <https://www.facebook.com/photo?fbid=1713520198757537&set=pb.100002987204167.-2207520000>
9. *Efecte ale posturii incorecte asupra sănătății pianiștilor*, Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a VIII-a Timișoara 15 - 16 noiembrie 2019 <https://www.facebook.com/photo?fbid=2344072609035623&set=pb.100002987204167.-2207520000>
10. *Educația muzicală - necesitate sau divertisment?*, Simpozionul Internațional Cognitione muzicală, ediția a XII-a, *Music Cognition - Perspectives and Perception of Music Education Today*, organizat online de Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj - Napoca, 15 aprilie 2020, Coautor Ion Alexandru Ardereanu
<http://icae.ro/index.php/ro/orar>
11. *Aspecte stilistice în miniaturile pentru pian de Vasile Ijac- Hedonisme*, Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 15 mai 2020
<https://amtap.md/wp-content/uploads/2020/06/TEZE-conf.-st.-vol-1.-Bun-tipar-site.pdf>
12. *Concepția interpretativă în creația corală a compozitorului Sabin Drăgoi*, Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara, ediția a IV-a, 21 - 22 noiembrie 2020
13. *Online artistic projects - a new perspective in musical performance*, Simpozionul Internațional Cognitione muzicală, ediția a XIII-a, *Didactic tools in e-music and e-research*, organizat online de Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj - Napoca, 15-16 aprilie 2021
14. *Aspecte stilistice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 23 aprilie 2021, Coautor Ciprian- Cătălin Roman

CONCERTE ȘI RECITALURI

1. Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția I, 2015, Vârșeț, Serbia
<https://decenei.com/2015/12/07/festivalul-international-de-muzica-coral-religioasa-te-deum-laudamus-la-varset>
2. Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a II-a, 2016, Vârșeț, Serbia
<https://zhd.ro/eveniment/comunitate/festivalul-international-al-muzicii-corale-spirituale-te-deum-laudamus-coral-sargetia-din-deva-la-varset/>
3. Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a IV-a, 2018, Vârșeț, Serbia
<https://libertatea.rs/festivalul-international-de-muzica-coral-religioasa-te-deum-laudamus-editia-a-iv-a-varset-2018/>

4. Recital în cadrul Conferinței Internaționale de Studii și Cercetări Doctorale - Perspective Muzicologice - Perspective Interpretative, Timișoara 2018 https://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2017/11/PROGRAM_CONFERINTA_INTERNATIONALA_DE_STUDII_SI_CERCETARI_DOCTORALE_TIMISOARA_15-16.02.2018.pdf?fbclid=IwAR0bKDCsIaTXmv1pqDbISs_ggDyqgqH_XmmOgDnbN3-Bm8ONk96fJiiVVSE
5. Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a V-a, 2019, Vârșeț, Serbia http://www.rtv.rs/ro/voivodina/te-deum-laudamus_1023812.html
6. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul emisiunii Cine este Moș Crăciun? – TVR Timișoara, TVR 3, 2014 <https://www.facebook.com/incubatoruldearte/photos/a.415698721919041/415700571918856>
7. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul emisiunii Brăduleț, brăduț drăguț - TVR Timișoara, TVR 3, 2017 <https://www.facebook.com/incubatoruldearte/posts/960721064083468>
8. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul Târgului de Crăciun organizat de Primăria Timișoara, 2018 <https://www.facebook.com/watch/?v=1928369890791913>
9. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul Spectacolului de Crăciun, Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara, 2018 <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=incubatoruldearte&set=a.1223334344488804>
10. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul evenimentului organizat de Primăria Timișoara cu ocazia 1 Iunie - ZIUA COPILULUI, 2018 <https://www.facebook.com/incubatoruldearte/photos/a.1061112100711030/1061124224043151>
11. Corul studenților de la Specialitatea Muzică din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale, UAV, 2019 <https://www.facebook.com/photo?fbid=10218543942522515&set=pcb.10218545635404836>
12. Corul studenților de la Specialitatea Muzică din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale, UAV, 2020 <https://www.facebook.com/UAV.Arad/photos/pcb.4969084579800792/4969084426467474>
13. Proiect online *Știați că?* În colaborare cu Biblioteca Județeană Timiș - recital Alban Berg - *Kleiner Walze G-DUR* - student UAV anul I [Bogdan Steia](https://www.facebook.com/bjtimis/posts/3886816434694653), 2021 <https://www.facebook.com/bjtimis/posts/3886816434694653>
14. Proiect online *Știați că?* În colaborare cu Biblioteca Județeană Timiș - recital J.S.Bach – *Invențiuni la două voci nr. 13* - student UAV anul I [Bogdan Steia](https://www.facebook.com/bjtimis/posts/3874102285966068), 2021 <https://www.facebook.com/bjtimis/posts/3874102285966068>
15. Proiect online *Știați că?* În colaborare cu Biblioteca Județeană Timiș - recital Fr. Chopin- *Valse L'adieu op.69 nr.1* – Iulia Roman, 2021 <https://www.facebook.com/bjtimis/posts/3945425028833793>

CURSURI DE FORMARE

1. CURS POSTUNIVERSITAR DE PERFECȚIONARE MANAGEMENT ARTISTIC – organizat de Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca, 2020-2021

CURSURI ȘI WORKSHOP-URI SUSȚINUTE

1. PROIECT "Istoria Pianului" în cadrul programului "Școala Altfel" organizat la Secția de arte "Deliu Petroiu" a Bibliotecii Județene Timiș "Sorin Titel", 2017
<https://www.facebook.com/incubatoruldearte/posts/814200938735482>
2. PROIECT "Pianul" în cadrul programului "Școala Altfel" organizat la Secția de arte "Deliu Petroiu" a Bibliotecii Județene Timiș "Sorin Titel", 2018
3. PROIECT "Scurtă istorie și evoluție a pianului" în cadrul programului "Școala Altfel" organizat la Secția de Arte "Deliu Petroiu" a Bibliotecii Județene Timiș "Sorin Titel", 2019
<https://www.facebook.com/incubatoruldearte/photos/a.1274117102743861/1274120202743551>
4. Workshop didactic simultan online - DEBUTUL ÎN CARIERA DIDACTICĂ. PREMISE ALE SUCCESULUI în cadrul proiectului Muzica în Universitate: Strategii pentru Îmbunătățirea Calității - 2020 (MUSIC), finanțat de Fondul Internațional de Dezvoltare (FDI 2020), prin Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj - Napoca, 2020

