

INFORMAȚII PERSONALE



LOCUL DE MUNCA

Silvia Sorina Munteanu

📍 Loc.Cuvin, nr 81, Arad, Jud. Arad, Romania

☎ (+4) 0722841185

✉ sorinams@gmail.com

🌐 sorinamunteanu.com

Sexul Feminin | Data nașterii 17/08/1965 | Naționalitatea Română

Conf.univ.dr. habil. Interpretare muzicala- Canto FSUS - UAV

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2023 – prezent

Conf.univ.dr. habil. - Interpretare muzicala – Canto - FSUS

- Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

2006 – 2024

Prim solistă – Opera Națională București

2013 – 2015

Lector univ.dr. Universitatea Ovidius Constanța

2007 – 2008

Lector univ. drd. Universitatea Nationala de Muzica București

2003 – 2004

Prim solistă – Opera Națională București

2002 – 2003

Prim solistă– Opera Romana din Timișoara

1999 – 2002

Asist.univ. – Universitatea de Vest Timisoara – Facultatea de Muzică

1996 – 1997

Asist.univ. – Academia de Muzica “Gheorghe Dima” –Cluj-Napoca

1995 – 1999

Solistă – Opera Romana Cluj – Napoca

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012

Doctor în Muzică “Summa cum laude” - Academia de muzica “Gh.Dima”- Cluj – Napoca

2011

Certificat de Formator - Canto, Academia “La Scala” Milano - Studiopera București

2011

Certificat Manager - Asociația pentru Promovarea Femeii din România - Timisoara

Competențe - Verificarea aplicării normelor de protecție a mediului

- Verificarea aplicării normelor de sănătate și securitate în muncă

- Stimularea unor relații de muncă eficiente

- Elaborarea strategiei structurii organizaționale de conducere

- Monitorizarea implementării strategiei

- Adoptarea deciziilor

- Marketingul activităților derulate

- Asigurarea calității activităților din cadrul structurii coordonate

2011

Certificat Manager de Proiect – Asociația pentru Promovarea Femeii din România - Timișoara

Competențe - Stabilirea cerintelor de management integrat al proiectului

- Planificarea activităților și jaloanelor proiectului

- Gestiunea utilizării costurilor și a resurselor operationale pentru proiect

- Realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect
 - Managementul riscurilor
 - Managementul comunicării în cadrul proiectului
 - Managementul calității proiectului
- 2011 Certificat de Formator – Cod COR 241205 CNFPA – MMFES - MECT
- Competențe - Pregătirea formării
- Realizarea activităților de formare
 - Evaluarea participantilor la formare
 - Aplicarea metodelor si tehnicilor speciale de formare
 - Marketing-ul formării
 - Proiectarea programelor de formare
 - Organizarea programelor si a stagiilor de formare
 - Evaluarea, revizuirea si asigurarea calității programelor si a stagiilor de formare
- 2009 ICR - Bursa Enescu la Paris – Cite des Artes
- 1996 Studii aprofundate - Academia de muzica "Gh. Dima"- Cluj–Napoca
- 1995 - Stilistica interpretativă - Canto
- Universitatea de Vest din Timisoara - Facultatea de Muzică
- Specializare - Canto - Profesor de canto

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germană	A1	A1	A1	A1	A1
Engleză	B1	B1	B1	B1	B1
Italiană	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	C1	C1	C1	C1	C1

Competențe de comunicare

Capacitate de adaptare la medii multiculturale diverse, dobândită în urma unei vaste experiențe pedagogice și artistice

Spirit organizatoric - pregătire, organizare și susținere de evenimente (concerte, spectacole de opera, recitale de lieduri, concerte vocal-simfonice și gale de operă)

Spirit de echipa și de coeziune

Proactivitate și eficiență

Spirit social și civic

Aptitudini manageriale

Abilități comunicative excelente, dobândite în urma unei cariere pedagogice și interpretative de

peste 25 de ani

Competențe dobândite
la locul de muncă

Curs de formator 2012
Curs de formator de formatori 2012

Competențe informatice

Utilizator experimentat Microsoft Office

Alte competențe

Interpret liric cu Diplomă de doctor în muzică și Masterat în stilistica interpretării muzicale
Interpretare vocală
Organizare și planificare stagiu
Organizare de spectacole,
Educația și dezvoltarea tehnicii vocale interpretative,
Cunoștințe extinse în domeniul artelor spectacolului liric, muzică de cameră, concert vocal-simfonic
Cursuri de maestrie (master classes) în arta lirică, coaching,
Formator în domeniu și specializare ca manager și manager de proiect.

Permis de conducere

B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE
Publicații, articole

Aradul, cetate muzicală

Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul cultural al românilor din diaspora
17.10.2023 Gyula - Ungaria
Volumul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora,
ISSN 2810 – 3653
ISSN – L 2810 – 3653, 3/2023, Eurostampa, 2023
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4116>

Norma and Abigail, peaks of virtuosity in the lyrical repertoire

Revista de teoria și critica artei REVART, editia 41, editia nr 1/2023
<https://revart.ro/2023/03/11/specialized-review-of-theory-critique-of-art-9/>
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1175636>

Kindertotenlieder și Rückert-Lieder de Gustav Mahler

publicat în Revista Quaestiones Romanicae Volumul 3, 2022 pag. 345-352
ISSN 2457-8436 ISSN-L 2457-8436
ISBN GENERAL 978-973-125-887-4
ISBN 978-973-125-901-7
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1078806>

Filarmonica Dinu Lipatti reper al maiestriei muzicale

Revista de teoria și critica artei REVART, editia 39, editia nr 1/2022
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1076902>

Contribuții la cultura muzicală a Banatului în viziunea Mirelei Zafeiris

publicat în Revista de teoria și critica artei REVART, editia 2/2021
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

Florica Cristoforeanu - 125 years from the birth of our great opera singer

Simpozion Învățământ, cercetare, creație (education, research, creation),
Series: Vol. 6 No. 1 – 2020 București, Editura Muzicală, 2020 pag 255
ISSN 2285-4223, online ISSN 2601-3002, ISSN-L 2285-4223
ISSN2457-8436, ISSN-L2457-8436

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=879247E>

Aspecte tehnico-interpretative în vocalitatea sopranelor dramatice

Revista Quaestiones Romanicae VIII Volumul 2, 2020

Secțiunea Muzică și teatru pag. 406 E-ISSN2457-8436, ISSN-L2457-8436

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=497057>

<http://journalseeker.researchbib.com/view/issn/2457-8436>

<https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/aspecte-tehnico-interpretative-vocalitatea-sopranelor-dramatice>

Considerații asupra aspectelor tehnico-interpretative ale rolului Abigail din opera Nabucco de G.Verdi

Simpozionul Internațional Muzică și Medicină - ediția a 7-a, 17-18 Noiembrie 2017, Timișoara

Revista de teoria și critica artei REVART, editia 33/2019

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=901498>

Customs and trends in the professional phonation (Cutume și tendințe în fonația profesională)

Simpozion învățământ, cercetare, creație (education, research, creation),

Series: Vol. 5 No. Constanța,

Universitatea Ovidius 2019 Bucuresti, Editura Muzicală, 2019,

ISSN 2285-4223 Online-ISSN: 2601-3002

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=775622>

Vier Letzte Lieder de Richard Strauss

Revista de teoria și critica artei REVART, 2/2019 ISSN 1841-1169

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=901500>

Abordarea didactică diferențiată în canto

editia 29/2017 a revistei RevArt de teoria și critica artei REVART, pag 82 ISSN 1841-1169

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=795014>

Confluente ale demersului interpretativ în duo-ul voce-pian

apărut în ediția 23/2015 a revistei RevArt de teoria și critica artei

REVART, nr. 23 2/2015 ISSN 1841-1169

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=456318>

Publicații, cărți de autor

Manual de canto vol 2 de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2024

Manual de canto-general

ISMN 979-0-69491-087-7

ISMN (vol. 2) 979-0-69491-451-6 ISBN (vol. 2) 978-973-42-1395-5

Manual de canto vol 1 (tratat) de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2019

ISMN 979-0-69491-087-7 - Manual de canto – general

ISMN 979-0-69491-088-4 - Manual de canto – vol. 1

Drumul spre expresia vocală de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2019

ISBN 978-973-42-1101-2

Despre voce, muzicieni și opera... de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2021

ISBN 978-973-42-1240-8

Publicații, ediții îngrijite

Cad flori deasupra norilor

subtitlu - Poeti români în miniatura vocală românească de Mirela Zafeiris

ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2019 ISBN 978-97342-1102-9

Pianissimo....

subtitlu - Despre compozitori și miniatura vocală de Mirela Zafeiris

ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2019 ISBN 978-973-42-1103-6

Peisaje impresioniste - culori și umbre sonore: o incursiune în cântecele lui Claude Debussy de Carmen Crăciun

ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2021
ISMN 979-0-69491-244-4 ISBN 978-973-42-1239 -2

Nuanțe impresioniste - între crescendo și decrescendo: aspecte ale creației vocal- camerale la Gabriel Fauré de Carmen Crăciun

ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2021
ISMN 979-0-69491-243-7 ISBN 978-973-42-1238-5

La poarta sufletului (partitură/culegere)

subtitlu - **Cântece de Sabin Păutza**,
ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2019 ISMN 979-0-69491-089-1

Un strop de lumină...

Cântece de Sabin Păutza
pe versuri de Adina Covaci
Ediție îngrijită: Silvia Sorina Munteanu
Editura Muzicală, București 2023 ISMN 979-0-69491-385-4

Publicații, suporturi de curs

Canto I-II: Suport de curs / Silvia Sorina Munteanu

București: Editura Muzicală, 2023
ISMN 979-0-69491-349-6 ISBN 978-973-42-1323-8

Canto coral I-II: Suport de curs / Silvia Sorina Munteanu

București: Editura Muzicală, 2023
ISMN 979-0-69491-348-9 ISBN 978-973-42-1322-1

Prezentări simpoziionale

Elemente ale didacticii vocale în contextul proiecției parcursului profesional preconizat
International Musicology Congress, Timișoara, ed.6, 27-28.10. 2023

Manifestări ale stresului la cântăreți
International Symposium Music and Medicine, Aula Academiei Române
Filiala Timișoara, 27-28.10.2023

Aradul, cetate muzicală
Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul cultural al românilor din diaspora
17.10.2023 Gyula- Ungaria

Compozitori arădeni
Conferința Internațională Educație, Cultură, Identitate”,
ediția a III - a, Jönköping (Suedia), 2023

Antonín Dvořák și cele 10 Cântece biblice opus 99
Seminarul Internațional de Imnologie 29-30 Martie 2022
Imnologia contemporană. Trecut, prezent și viitor ediția VIII Timișoara

Doru Șerban - personalitate marcantă a culturii arădene
Simpozionul RoCult Vest-20.01.2022

Opera Națională București - an Centenar-
Conferința internațională Educație, Cultură și Identitate 1-3.10.2021 Jönköping- Suedia

Mihail Jora -130 de ani de la naștere
Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul cultural al românilor din diaspora
8.10.2021 Gyula- Ungaria

Contribuții la cultura muzicală a Banatului în viziunea Mirelei Zafeiris
Simpozionul TeMe de Cultura, TeMeCULT - Timișoara 29.01.2021

Kindertotenlieder și Ruckert-Lieder de Gustav Mahler
CICCRE 11-12.06.2021 Timisoara

Contribuții la cultura muzicală a Banatului în viziunea Mirelei Zafeiris
Simpozionul TeMe de Cultura, TeMeCULT - Timișoara 29.01.2021

Vier Letzte Lieder de Richard Strauss
Festivalul CHEI ediția III- Simpozion de muzicologie UNMB 27-28 MARTIE 2019

Aspecte tehnico-interpretative în vocalitatea sopranelor dramatice
Colocviul internațional Comunicare și cultură în romania europeană (CICCRE)
Ediția VIII 14.06.2019

Customs and trends in the professional phonation (Cutume și tendințe în fonația profesională)
Simpozionul Internațional „Învățământ, cercetare, creație” Universitatea Ovidius Constanța 2019

Coloratura- specificități
Festivalul Timișoara Muzicală Academică 4.11.2019
Simpozionul „Ipostaze istorice și contemporane ale culturii bănățene”

Contribuții la interpretarea muzicală în Banat- Ion Iancu
Timișoara Muzicală Academică 28.11.2018 ediția XXIV
Simpozionul „Viața muzicală românească din ultimii 100 de ani”

Abordarea didactică diferențiată în canto
Festivalul Timișoara Muzicală Academică
Simpozionul „Direcții ale învățământului muzical” 28.11.2017

Considerații asupra aspectelor tehnico-interpretative ale rolului Abigail din opera Nabucco de G.Verdi
Simpozionul Internațional Muzică și Medicină - ediția a 7-a, 17-19 noiembrie 2017, Timișoara

Modalități de creștere a expresivității artistice
Constanța, Universitatea Ovidius - Simpozion învățământ, cercetare, creație, 2014

Proiecte

Membru in echipa de proiect in urmatoarele festivaluri :

International Festival of Dance and Music Bangkok/ Thailanda 2003

San Gimignano/Italia 2007

Opera Festival Bergen/Norvegia 2008

Seri de mai - Skopje/ Macedonia 2008

Soiree lirique - Sanxay /Franta 2010

Opera Festival Loreley /Germania 2008

Opera Fesztival Miskolc/Ungaria 2011

Varna Summer International Music Festival - Varna /Bulgaria 2013

Summer Opera Festival Split /Croatia, 2013

Organizator al secțiunii de canto a Concursului Drumul spre Celebritate – Mogoșoia 2018

Organizator al secțiunii de canto a Concursului Drumul spre Celebritate – Râmnicu Sărat 2019

Membru organizare Festivalul Muzicii de cameră- FMT Timișoara- 2022

	<p>Membru organizare Festivalul Muzicii de cameră- FMT Timișoara- 2023</p> <p>Membru în comitetul științific al volumului Simpozionului Cultură, Artă și Tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, Gyula (Ungaria), octombrie 2023</p> <p>Director executiv - Festivalul Aradul muzical academic 2023</p>
Distincții	<p>Distincția Ad Honorem 2022</p> <p>Diploma de onoare pentru dezvoltarea învățământului muzical și jurizare „ Sabin Drăgoi Singing “Contest 2020” din partea AC Nirmal Art</p> <p>Diploma de excelență pentru contribuția sa la gloria artei românești- Premiile Pro Valores 2019</p> <p>Premiul VIP, „Cea mai buna solistă de operă 2010” acordat de revista VIP</p> <p>Diploma de excelență pentru contribuția sa la gloria artei românești- Premiile Pro Valores 2018</p> <p>Diploma din partea Rotary- Opera Timișoara pentru susținerea Academiei de excelență 2017</p> <p>Diploma din partea Rotary Visio-Cluj-Napoca pentru contribuție artistică 2016</p>
Afilieri	<p>Membru în Uniunea de creație interpretativă a muzicienilor din România</p> <p>Membru în Fundația ENESCU</p> <p>Membru în Fundația Sigismund Toduță</p> <p>Membru în Fundația REMEMBER ENESCU</p> <p>Membru în Societatea Internațională de Studii Muzicale (Timișoara, România)</p> <p>Membru în Societatea Română Mozart Cluj</p>
Membru în juri	<p>Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2024</p> <p>Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2024</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Voci de primăvară”-Timișoara 2023</p> <p>Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2023</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Sabin Drăgoi Lugoș” 2021</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Ada Hulubeanu” -București 2021</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Voci de primăvară”-Timișoara 2021</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2019</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional de lied „Ionel Perlea” – Slobozia</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Sabin Drăgoi Lugoș” 2021</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Ada Hulubeanu” -București 2021</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Voci de primăvară”-Timișoara 2021</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2019</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional de lied „Ionel Perlea” – Slobozia-2019</p> <p>Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2019</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2018</p> <p>Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2018</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional de lied „Ionel Perlea” – Slobozia-2018</p> <p>Membru în Juriul Concursului „Drumul spre Celebritate” 2018</p> <p>Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2017</p> <p>Membru în Juriul de canto al Olimpiadei Nationale de Muzică –Timisoara 2017</p> <p>Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2017</p>

