

FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Art. 1 Admiterea la ciclul de licență se organizează pe cele patru domenii de studii universitare de licență:

- A. Domeniul *Limba și literatură*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 1. *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză*
- B. Domeniul *Științe administrative*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 1. *Administrație publică*
- C. Domeniul *Științe ale comunicării*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 1. *Jurnalism*
- D. Domeniul *Teologie*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii
 1. *Teologie pentecostală didactică*
- E. Domeniul *Muzică*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii
 1. *Muzică*

Art. 2 Admiterea la ciclul de licență **se va face prin concurs**, pe baza rezultatelor obținute la examenul de bacalaureat și la proba de *limba și literatura română*.

Art. 3 Selecția candidaților înscriși la concursul de admitere se va face pe baza mediei de admitere N care se calculează cu formula

$$N=0,8 N1 + 0,2 N2$$

Unde

N1 este media generală la examenul de bacalaureat

N2 este nota la proba *limba și literatura română* la examenul de bacalaureat

Art. 4 Comisia de admitere pe facultate stabilește lista candidaților admiși pe locuri fără taxă și în regim cu taxă ținându-se seama de media de admitere N și de opțiunile candidaților. Departajarea candidaților cu medii egale pe ultimul loc, se va face pe baza notei N2.

Art. 5 La specializarea ***Muzică*** admiterea se organizează pe bază de concurs constând în următoarele probe:

PROBĂ PRACTICĂ ELIMINATORIE – notată cu *admis/respins*

Interpretarea din memorie a unei lucrări muzicale vocale sau instrumentale cu grad mediu de dificultate - la alegerea candidatului, din repertoriul muzical cult/tradițional/de divertisment.

PROBE VOCAȚIONALE:

ETAPA I - 40% din media finală – media etapei minim 6 (șase)

Auz muzical și solfegiu la prima vedere - probe practice

1) Solfegiu la prima vedere- probă practică (50% din media etapei)

Solfegiul cu dimensiunea de 8-16 măsuri va fi scris în cheile sol/fa, într-o tonalitate cu până la 2 alterații (inclusiv), în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, formule ritmice excepționale cu până la 3 diviziuni pe un timp, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la decimă în registrul mediu, salturi intervalice ascendente și descendente până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

2) Auz muzical – probă practică (50% din media etapei)

Recunoașterea calității și cantității a 5 din 8 intervale melodice sau armonice simple și a 5 din 8 tipuri de acorduri de trei sunete, în poziție strânsă. Fiecare interval/acord se dictează de trei ori succesiv.

ETAPA a II – a – 50% din media finală - media etapei minim 6 (șase)

1) Dicteu - probă scrisă (30% din media etapei)

2) Teoria muzicii - probă scrisă (70% din media etapei)

Dicteul va fi notat în cheia sol, în măsuri de 2, 3 sau 4 pătrimi, în tonalități cu până la două alterații inclusiv, formule ritmice excepționale cu până la 4 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat dicteul, ambitus până la octavă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă.

Tematică Teoria muzicii:

- Definirea sunetului ca fenomen complex;
- Sistemul tradițional (clasic) de notație.
- Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore, a duratei sunetelor, a intensității sonore

- Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare;
- Clasificarea măsurilor;
- Clasificarea intervalelor muzicale;
- Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza);
- Variantele Natural, Armonic și Melodic ale gamelor majore și minore;
- Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora;
- Funcțiile treptelor în tonalitate;
- Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații;
- Relațiile ce se stabilesc între tonalități;
- Cromatizarea gamelor majore și minore;

Media examenului de bacalaureat – 10% din media finală

Media finală minim 6 (șase)

ADMITEREA LA STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

Art. 6 Admiterea la ciclul de master la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale se organizează pe cele patru domenii de studii universitare:

- A. **Domeniul filologie** (învățământ cu frecvență) cu programele de studii:
 1. *Limbă și literatură. Tendințe actuale*
 2. *Lingvistică aplicată - Perspective moderne în didactica limbii engleze*
- B. **Domeniul Științe administrative** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii
 1. *Administrație publică în context european*
- C. **Științe ale comunicării** (învățământ cu frecvență) cu programele de studii:
 1. *Imagine mediatică și comunicare publică*
 2. *Comunicare managerială și resurse umane*
- D. **Teologie** (învățământ cu frecvență) cu programele de studii:
 1. *Teologie publică*
 2. *Credință și viață. Studii de teologie publică (în limba engleză)*

Art. 7 Admiterea la ciclul de master se face prin concurs.

Art. 8 Media concursului de admitere este calculată ca medie ponderată între media de la interviu care reprezintă 80% și nota de la examenul de licență (20%). Nota la interviu este calculată ca medie ponderată între nota obținută la evaluarea CV-ului (60%) și nota obținută la proba de cunoștințe în domeniul de specialitate (40%). Pentru a fi declarat admis candidatul trebuie să obțină media la concursul de admitere de minim 6 (șase). Admiterea candidaților se realizează în ordinea descrescătoare a mediei de admitere.

Art. 9 Pentru departajarea candidaților cu medii egale vor fi aplicate succesiv următoarele criterii:

- Media examenului de licență
- Nota la *Limba și literatura română* pentru programul *Limbă și literatură. Tendințe actuale*
- Nota la *Limba și literatura engleză* pentru programul *Lingvistică aplicată - Perspective moderne în didactica limbii engleze*
- Nota la *Drept administrativ* pentru programul *Administrație publică în context european*
- Nota la *Etică și deontologie* pentru programul *Imagine mediatică și comunicare publică și Comunicare managerială și resurse umane*
- Nota la *Teologie sistematică* pentru programul *Teologie publică și Credință și viață. Studii de teologie publică.*

Art.10 Tematica și bibliografia aferente probei de cunoștințe în domeniul de specialitate sunt postate pe site-ul facultății cu 6 luni înainte de susținerea probei.

Art. 11 Pentru programele de studii în limba engleză, candidații vor depune la dosarul de înscriere a unui **certificat de competență lingvistică** eliberat de Departamentul de limbi moderne al Universității „Aurel Vlaicu” din Arad sau al altor universități acreditate. Sunt valabile, de asemenea, certificatele cu recunoaștere internațională.

DECAN,
Conf.univ.dr. Alina-Nicoleta PĂDUREAN