

INFORMAȚII
PERSONALE

DIANA CHIRILĂ, soprană

 Str. Alba Iulia nr. 7, ap.2, 300077, Timișoara 0746022817 diana.chirila.mail@gmail.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2025 – prezent	Lect. univ. dr. la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
2022 - 2025	Cadru didactic asociat la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
2022 - 2023	Cadru didactic asociat la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara
2011 - 2013	Cadru didactic asociat la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara
1996 - prezent	Artist liric la Opera Națională Română Timișoara
1994 - 1996	Coristă, Sopran – Filarmonica „Banatul” Timișoara

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018 - 2021	Studii doctorale la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru Titlul lucrării: <i>Resurse dramatice ale sopranei lirice în Barocul Italian Târziu</i>
2011 - 2015	Studii doctorale la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Filologie

Titlul lucrării: *Carmina Burana, un text medieval latin în expresie muzicală modernă*

- 2007 - 2009 Master în Muzică - specializarea Interpretarea și Teoria Artei Muzicale Contemporane
- 1993 – 1998 Licențiată în Muzică – specializarea Canto / Profesor de canto
Facultatea de Muzică / Universitatea de Vest din Timișoara
- 1989 – 1993 Liceul Sanitar din Timișoara
- 1981 - 1989 Școala de Muzică din Lugoj, instrument - vioară

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) ROMÂNĂ

Alte limbi străine cunoscute

Specificați limba străină

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ENGLEZĂ				
B2	B2	B1	B1	B1
ITALIANĂ				
B1	B1	B1	B1	B1

Competențe de comunicare

Abilitatea de a interpreta operă, vocal-simfonic și lied în mai multe limbi de circulație internațională

Competențe organizaționale/ manageriale

Capacitatea de a organiza evenimente artistice, festivaluri, de a coordona proiecte artistice și de a realiza parteneriate

Competențe dobândite la locul de muncă

Cunoștințe temeinice de tehnică vocală, roluri de operă și vocal-simfonic din repertoriul românesc și internațional

Competențe informatice

Microsoft Office, Internet

Alte competențe

Abilitatea de a cultiva relații artistice și administrative în vederea realizării unor spectacole sau concerte

Permis de conducere

INFORMATII SUPLIMENTARE

Cărți publicate *Carmina Burana*: între poetică și simboluri, editura Eurostampa, Timișoara, 2023

Carmina Burana: perspective estetico-muzicale ale unui text medieval latin, editura Eurostampa, Timișoara, 2023

Resurse vocal-dramatice ale sopranei în *Stabat Mater* de Alessandro Scarlatti, editura Eurostampa, Timișoara, 2024

Articole publicate *Carmina Burana*: o introducere în simboluri, REVART, 05.2013

Carmina Burana: mitologie, umanitate, profan, REVART, 12.2013

Carmina Burana și variante de traducere, Centrul de Studii Romanice, Timișoara 10.2014

Extensii vocal-dramatice în *Stabat Mater* de Alessandro Scarlatti, REVART, nr.2/ 2022

Elemente de analiză și repere tehnico-interpretative în *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi, REVART, nr.3/ 2022

Alessandro Scarlatti: amprente muzical-dramatice în secolul al XVII-lea, RoAct, nr.2/ 2022

Stabat Mater, arhetip al suferinței în spațiul muzical european, RoAct, nr.3/ 2023

Nicolae Moldoveanu: portret, RoAct, nr.4/ 2024

Influențe ale diverselor patologii asupra vocii cântărețului de operă, Revista Română de Muzică și Medicină/ 2025

Participări în jurii de concursuri naționale

Concursul Național „MuzDid” UAV, Arad, 2023

Concursul de Canto, Teorie și Istoria Muzicii „Nicolae Brânzeu”, Arad, 2025

Portrete, interviuri

Credo Tv – Vieți transformate, 7.04. 2023

**Repertoriu
Operă**

W.A.Mozart – *Die Zauberflöte*, Papagena; *Le nozze di Figaro*, Barbarina

G.Verdi – *Aida*, La Grande Sacerdotessa; *Rigoletto*, La Contessa di Ceprano, Giovanna, Paggio della Duchessa
Ch.Gounod – *Faust*, Siebel
G.Bizet – *Carmen*, Frasquita
G.Puccini – *La Boheme*, Musetta; *Suor Angelica*, Le cercatrici; *Gianni Schicchi*, Nella
F.Cilea – *Adriana Lecouvreur*, Mademoiselle Jouvenot
F.Lehar- *Die Lustige Witwe*, Sylviane; *Das Land des Lächelns*, Frau Hardegg
F.Loewe – *My Fair Lady*, Maid
J.Bock – *Fiddler on the Roof*, Grandma Tzeitel
E.Humperdinck – *Hänsel und Gretel*, Gretel și Gertrud
C.Trăilescu – *Motanul încălțat*, Motanul
L.Profeta – *Peter Pan*, Doamna Durling
M.Țicu – *Micuța Dorothy*, Zâna Albă
Vocal-simfonic N.Ardelean – *Steaua de sticlă*, Zâna Zăpezilor

A.Scarlatti – *Stabat Mater*
J.S.Bach – *Messe in h mol*
G.F.Händel – *Israel in Egypt* și *Messiah*
G.B.Pergolesi – *Stabat Mater*
J.Haydn – *Nelson Messe*
L.Boccherini – *Stabat Mater*
W.A.Mozart - *Krönungsmesse*
G.Rossini – *Stabat Mater*
F.Schubert – *Messe in C-Dur*
J.G.Rheinberger – *Messe in A-Dur In Nativitate Domini*

ANEXE

