

Raportul activităților de cercetare științifică
Facultății de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
pentru anul 2024

I. Articole publicate în reviste indexate ISI (WOS) sau din categoria ISI/ Clarivate Analytics Arts&Humanities, ISI/ Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index sau ERIH+ în anul 2024:

1. Veronica Laura DEMENESCU, *European Musical Didactic Traditions–Comparative Analysis Between Romania and Italy*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, vol. 69, Nr. 1/2024, p. 35-46, DOI: <https://doi.org/10.24193/subbmusica.2024.1.03>, WOS: 001262725000003

Erih Plus

1. Simuț CC (2024) J. I. Packer's Use of the New Testament for His Doctrine of Discipleship. *Kairos – Evangelical Journal of Theology* 18(2): 205-221, <https://doi.org/10.32862/k.18.2.6>.

2. Dan Ungureanu, *Glosarul din Reichenau și limba română*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Year 15, no.2, 2024, Arad, p. 105-117, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, DOI 10.56177/jhss.2.15.2024.art.8.

3. Manuela Margan, *English Phrasal Verbs and Prepositional Verbs: Difficulties and Pitfalls from the Perspective of the Romanian language Native Speaker*, in *Journal of Humanistic and Social Studies*, Vol. 15, No.1. (29)/2024, Arad, ISSN 2067-6557 (Print); ISSN 2247-2371 (Online); ISSN-L 2067-6557, pp. 69-78, DOI 10.56177/jhss.1.15.2024.art.6.

4. Melitta Sava, *Neu-Arad: Eine Welt in einem Stadtviertel* în *Journal of Humanistic and Social Studies*, vol.15, nr.1/2024, p.89-96, DOI 10.56177/jhss.1.15.2024.art.8.

5. Adela Drăucean, *DIGITAL VS. FAȚĂ ÎN FAȚĂ ÎN PREDAREA DISCIPLINEI CIVILIZAȚIE ȘI CULTURĂ ROMÂNEASCĂ LA ANUL PREGĂTITOR DE LIMBA ROMÂNĂ PENTRU CETĂȚENII STRĂINI*, *Journal For Freedom of Conscience (Jurnalul Libertății de Conștiință)* în vol. 12, nr.2, ISSN: 2495-1757, 2024, p. 184-194, DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14505683>.

6. Daniel Oprean, “Rolul educativ al harului lui Dumnezeu: O reflecție teologică,” in *Journal for Freedom of Conscience* vol. 12, Nr. 2 (2024), p. 494-502, <https://doi.org/10.5281/zenodo.14505683>.

7. Daniel Oprean, “Portreti manjkavog učenitva: Teološko promišljanje o Mateju 8,18-27,” în *KAIROS: evanđeoski teološki časopis / Godište XVIII. (2024.)*, br. 2, str. 189-198 / <https://doi.org/10.32862/k1.18.2.3/>

8. Mihai Handaric, „Human Freedom and Human Rights between Reason and Revelation,” în *Journal For Freedom of Conscience (Jurnalul Libertății de Conștiință)* 2024, Vol 12 (2) 228-261. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10557398>, Editions IARSIC, ISSN: 2495-1757, on the occasion of the International Conference: "Human rights in times of crisis," , 2024

9. PĂDUREAN, A., Digitalization and Gamification in ELT. A Pathway to Successful Teaching, in *Journal for Freedom and Conscience*, vol. 12, nr. 2, 2024, ISSN: 2495-1757, pp. 248-261, indexat ERIHPLUSDOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14505683>.

10. Marcel Măcelaru, „Human Rights and Justice in a Violent World: A Christian Perspective”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 865-887 (revistă indexată ERIH Plus) <https://doi.org/10.5281/zenodo.14505683>.

11. Voica Radu-Călugăru, *Anglicisme recente în domeniul modei*, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Volume XV, No. 1 (29)/2024, p. 59-68, ISSN 2067-6557 (Print); ISSN 2247-2371 (Online); ISSN-L 2067-6557, DOI 10.56177/jhss.1.15.2024.art.5.

12. Florica Bodiștean, *Tematizări (neo)shakespiariene în rescrierea Hamletului: un nor în formă de cămilă de Alina Nelega*, în “*Journal of Humanistic and Social Studies*”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. XV, No. 1 (29)/2024, ISSN 2067-6557, p. 31-40, DOI 10.56177/jhss.1.15.2024.art.2.

13. Florica Bodiștean, *Erudiția în haină mundană: Felix Nicolau, Știința minciunii responsabile. Tratat de embolie culturale*, în “*Journal of Humanistic and Social Studies*”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. XV, No. 2 (30)/2024, ISSN 2067-6557, p. 131-134. 43, DOI 10.56177/jhss.2.15.2024.art.11

14. Veronica Laura DEMENESCU, Ion Arderean, Cosmina Silvia STITZL, *Modern strategies, Applications, Resources in Music Theory learning*, în *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*, Vol. XV, Nr. 2/2024, Editura MediaMusica, Cluj Napoca, 2024, p. 19–23, <https://tic.edituramediamusica.ro/index.php/for-readers/current-issue> DOI 10.47809/ICTMF

15. Verdinia Ibănescu, *Articolul Stylistic Correlations between Serbian and European Music in 20th Century*, publicat în *STUDIA UBB MUSICA*, LXIX, 2024, JUNE

16. DANCIU, Dermina-Petronela; VĂCEAN, Alin-Corneliu, *The age of digitized studies seen through the lens of personal data protection*. https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A4%3A1399156/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3AAscholar&id=ebsco%3Agcd%3A157144715&crl=c&link_origin=scholar.google.com

II. Articole publicate în reviste indexate BDI

1. Veronica Laura DEMENESCU, *SURSE ȘI RESURSE ÎN FINANȚAREA PROIECTELOR OPERATORILOR CULTURALI DIN ROMÂNIA*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

2. Veronica Laura DEMENESCU, *A FEW THOUGHTS ON THE AESTHETICS OF BYZANTINE MUSIC*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

3. Veronica Laura DEMENESCU, *SABIN PĂUTZA, A BIOGRAPHICAL PORTRAIT*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4116>

4. Veronica Laura DEMENESCU, *Contribution to the development of national professional networks in the field of music teory*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2025>

5. Veronica Laura DEMENESCU, *Perspectives in music education. Digital resources*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2448>

6. Dana Rad, Alina Roman, Remus Runcan, Ovidiu Toderici, Camelia Daciana Stoian, Maria Sinaci, Gavril Rad, Roxana Chiș, Sabin Chiș, Felix Arion, „Adapting To The Unseen: Understanding Workplace Learning Disruptions In Educational Counseling During The COVID-

19”, Migration Letters, Volume: 21, No: S8 (2024), pp. 1236-1255, ISSN: 1741-8984 (Print) ISSN: 1741-8992 (Online), 2024; <https://migrationletters.com/index.php/ml/article/view/9592>

7. Marius Marici, Dana Rad, Patricia Runcan, Mihaela Gavrilă-Ardelean, Edgar Demeter, Ovidiu Florin Toderici, Liviu Gavrilă-Ardelean, Csaba Kiss, Cristian Delcea, Camelia Daciana Stoian, Elena Doina Ghica, Nicolae Radu Stoian - Investigating the indirect effects of appearance-related anxiety on instagram addiction: A sequential mediation analysis, Journal of Infrastructure Policy and Development, Article ID: 9259, Vol 8, Issue 14, 2024, ISSN 2572-7923 (Print) 2572-7931 (Online); https://www.researchgate.net/publication/385985781_Investigating_the_indirect_effects_of_appearance-related_anxiety_on_instagram_addiction_A_sequential_mediation_analysis, <https://doi.org/10.24294/jipd9259>

8. Ciprian Vălcan, „Cors” in *Alkemie*, nr. 33, Classiques Garnier, Paris, 2024, p. 333-338

9. Ciprian Vălcan, „Les flèches du philosophes” in *Alkemie*, nr. 34, Classiques Garnier, Paris, 2024, p. 283-286

10. Ciprian Vălcan, “Despre Plutarh, marxism și măgari” in *Orizont*, nr. 1/2024, p. 29

11. Ciprian Vălcan, “Pyrrhus și bătrînica” in *Orizont*, nr. 2/2024, p. 29

12. Ciprian Vălcan, “Orice sinucigaș e un contrarevoluționar” in *Orizont*, nr. 3/2024, p.

29

13. Ciprian Vălcan, “Reptilienii și rușii” in *Orizont*, nr. 4/2024, p. 29

14. Ciprian Vălcan, “Românca și pisicile” in *Orizont*, nr. 5/2024, p. 29

15. Ciprian Vălcan, “Diderot și stăpînul său” in *Orizont*, nr. 6/2024, p. 29

16. Ciprian Vălcan, “La închisoare” in *Orizont*, nr. 7/2024, p. 29

17. Ciprian Vălcan, “Istoria marelui jaf eșuat din Colorado” in *Orizont*, nr. 8/2024, p. 29

18. Ciprian Vălcan, “Prea multă apă” in *Orizont*, nr. 9/2024, p. 29

19. Ciprian Vălcan, “Regatul Daciei din Groenlanda” in *Orizont*, nr. 10/2024, p. 29

20. Ciprian Vălcan, Teocrit și Atlantida” in *Orizont*, nr. 11/2024, p. 29

21. Ciprian Vălcan, “Cei doi chinezi de la Napoli” in *Orizont*, nr. 12/2024, p. 29

22. Carmen Neamțu, "Somnul gramatical amorțește rațiunea", revista *Orizont*, Nr.3 (1703)/ 2024, An.XXXVI, p.4-5. ISSN:0030560X,

23. Carmen Neamțu, Advertising, Logos, Brand Design, Imagery, and Other Pluralities: A Sample from Romania", 2024, *Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies*, 26(13), 98-112, https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v13i26.22991, <https://communicationpapers.revistes.udg.edu/article/view/22991/26617>; Vol 13, Nr.26, p.98-112.

24. Carmen Neamțu, "Billboard and Street Displays in Advertising Economy. Case Study: The Local Election Campaign in Arad", *Journal of Romanian Literary Studies*, JRLS 37/2024, p.25-38. <https://asociatia-alpha.ro/jrls/37-2024-Jrls.pdf>

25. Laura Adela Ponta, *Defining the concept of tourism from a terminological point of view- DATABASE (Definirea conceptului TURISM din punct de vedere terminologic. Baza de date)*, numărul 36/ 2024 al revistei Journal of Romanian Literary Studies, ediția a unsprezecea a Conferinței internaționale Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 11), pp.366-373, <https://36-2024-Jrls-b.pdf> (asociatia-alpha.ro), editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, ISSN: 2248-3004;

26. Anca Patricia Stoenescu, *Dificultatile ortografiei*, 2024, ISSN 22483004, <https://asociatia-alpha.ro/jrls/36-2024-jrls.pdf>

27. Elena-Ana Iancu, Valentina Vintilă, Aurora-Elena Gavriș, Tușa Enache, *The criminal offence of bullying committed in the online environment. Implications of bullying for online education*, <https://drive.google.com/file/d/1PYtvNOW3DITkKSYMdHDFHBDkzozKRZCy/view>
Romanian Review of Eurasian Studies/Revista Română de Studii Eurasiatice, <https://rrsejournal.com/> Nr.1-2/2024, pp. 177-203
28. Iulia Roman, *Rolul competițiilor în educația muzicală / The role of competitions in music education - Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 26 aprilie 2024, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Notograf Prim, 2024, pp. 55-62. ISBN 978-9975-176-05-7. DOI: <https://doi.org/10.55383/iadc2024.07>
29. Ion Ardereanu, *Aspecte ale muzicii bizantine din "Bizanțul de după Bizanț" în revista Cercetări și Studii. Etomuzicologie, Bizantinologie, Etnologie*, nr. 5 (7) / 2024, Editura Eurostampa, Timișoara, 2024. p. 95 – 102 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1261132>
30. Ion Ardereanu, *A new method of teaching byzantine music* în revista *RevArt*, Nr. 47 (3/2024), Editura Eurostampa, Timișoara, 2024, p. 83 – 91, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1289393>
31. Ion Ardereanu COAUTOR, *A few thoughts on the aesthetics of byzantine music* în revista *RevArt*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2024 p. 78 – 82, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1289392>
32. Ion Ardereanu, *A method proposal for the analysis of orthodox musica manuscripts form Banat and Crișana* în revista *RoACT*, Nr. 4 (2024), Editura Eurostampa, Timișoara, 2024, p. 117 – 120, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1279235>
33. Ion Ardereanu COAUTOR, *Contribution to the developement of national professional networks in the field of music theory* în revista *Musical Cognition*, Nr. 1 / 2024, Editura Media Musica, Cluj – Napoca, 2024, <https://main.cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/index.php/for-readers/current-issue>
34. Mihai Handaric, „The Interpretation of the Books of Moses in the Protestant and Neo-protestant Theology, a Study case: Brevard S. Childs, Walter Brueggemann, Richard Elliot Friedman și John Saillhamer,” în *Papers presented at the 3rd International Symposium on Biblical Exegesis, held in Timișoara, Romania, between the 10th and the 12th of November 2022*, Editors: Rev. Lect. Dr. Ioan Mihoc and Rev. Lect. Dr. Adrian Murg, *Special Issue, Vol. 99, nr.2 (apr. - june). 2024*.
35. Andrei Ando, Mihaela Ozarhevici, „Amplification by anonymity, an unassuming tool of cyberbullying”, *International Journal of Legal and Social Order*, 4(1), 2024
36. Mihaela Ozarhevici, Andrei Ando, „Visual communication and design. Converting the image into a message: „Lipova. Infinite. Long ago.”, în : *The Journal of Romanian Literary Studies*, 2024, vol.38, ISSN: 2248-3004, pp.295-304, disponibil la adresa <https://asociatia-alpha.ro/jrls/38-2024-Jrls.pdf>
37. Eugenia Iovanaș, *Consideration of the the legal and judicial statute of public Asesment of the individual performance under the perspective administrative code in The juridical Current Journal*, nr 1/2024, ISSN -1224-9173
38. Eugenia Iovanaș, *ASSESSMENT OF THE INDIVIDUAL PERFORMANCE OF CIVIL SERVANTS UNDER THE ADMINISTRATIVE CODE* in *JOURNAL OF LAW AND ADMINISTRATIVE SCIENCES*, No. 21/2024, ISSN 2392 – 8298 ISSN–L 2392 – 8298

39. Alin Văcean, INDICII ILUMINISTE ÎN CULTURA MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ DIN PERIOADA ȘCOLII ARDELENE, *ENLIGHTENMENT CIRCUITS IN ROMANIAN MUSICAL CULTURE FROM THE TRANSYLVANIAN SCHOOL PERIOD* <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1289378>

40. Alin Văcean, DREPTUL CA FILOSOFIE: O ARMONIE ÎNTRE LEGE ȘI MUZICĂ, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1289378>

41. Adrian Călin Boba, *Vocalitatea muzicii de strană tradiționale din Banat-Crișana*, în Revista RoAct, nr.4/2024, Ed. Eurostampa, Timișoara <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1279236>

42. Adrian Călin Boba, *Cântarea bisericească în Serbia modernă, sec. XIX-XX*, Revista Cercetări și studii etno-muzicologie, bizantinologie și etnologie, nr. 7/ 2024 <https://cs-embe.ro/nr-7-1-2023/>

43. Adrian Călin Boba, *Scurt istoric al catedrei de muzică bisericească de la institutul teologic diecezan Caransebeș*, în revista RevArt, nr. 3/47/2024 <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

44. Dumitru Ștefan Coman, „Exigențe și particularități ale regimului juridic al actelor administrative emise/adoptate în situații excepționale” Conferință cu participare internațională „SECURITATEA PUBLICĂ ȘI NEVOIA DE CAPITAL SOCIAL ÎNALT”, ediția a VI -a , 15-16 noiembrie 2024, Arad, International Journal of Legal and Social Order <https://ijlso.ccdsara.ro/index.php/international-journal-of-legal-a>

45. Chiș, R., Ignat, S., Roman, R., Demeter, E., Chiș, S., Rad, D., & Arion, F. (2024). *The Influence of Educational Level on Self-efficacy, Introversiion, and Agreeableness: an Interpersonal Difference Analysis*. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 16(2), pp. 569-580. DOI: <https://doi.org/10.18662/rrem/16.2/872>. <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/6833>

46. Beneamin Mocan, „The Future of Religion within a Post-Truth World” în *RAIS Journal for Social Sciences*, Vol. 8, Nr. 2, 2024, p. 160-165, DOI: 10.5281/zenodo.14210880.

III. Articole publicate în reviste recunoscute CNCS

1. Carmen Neamțu, "Prostul gust în arta stradală = lipsă de imaginație și creativitate", Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, Nr.1 (374), 2024, p.70-81.

2. Carmen Neamțu, ARTA SPECTACOLULUI Improvizatia este pentru cei care vor aventura în teatr, ARCA, nr.2 (375), 2024, p.33-54.

3. Carmen Neamțu, ARCA, nr.2 (375), 2024, La noi, criticul este supus unui fel de hărțuire literară, p.54-62.

4. Carmen Neamțu, ARCA, nr.2 (375), 2024, Diferit, deosebit, aparte. Distinct, p.109-119.

5. Carmen Neamțu, ARCA, nr. 3(376), 2024, Seducător precum vinul din Lesbos, p.177-181.

6. Carmen Neamțu, ARCA nr.4 (378), 2024, 24 de confesiuni despre atunci când viața nu-ți mai zâmbește, p.65-71

7. Laura Adela Ponta, PHILOLOGICA BANATICA, articol intitulat *Analiza lingvistică în terminologia „internă” și în cea „externă”* (spre publicare), Editura Mirton și Editura Amphora, Timișoara;

8. Mihai Handaric, „Aradul și Mișcarea Oastea Domnului la Centenar,” în Documentar – Aradul în timp, în *Revista Gutenberg*, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVI, Nr. 59, Martie 2024, 12-17.

9. Mihai Handaric, „Importanța Aradului în lupta împotriva antisemitismului” în Documentar – Aradul în timp, în *Revista Gutenberg*, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVI, Nr. 59, Iunie 2024.

10. Mihai Handaric, „Aradul al doilea oraș care a înființat învățământ teologic univesitar penticostal în România,” în Documentar – Aradul în timp, în *Revista Gutenberg*, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVI, Nr. 60, Iulie 2024.

11. Mihai Handaric, „Aradul al doilea oraș martir la Revoluția din 1989” în Documentar – Aradul în timp, în *Revista Gutenberg*, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XVI, Nr. 61, Decembrie 2024.

12. Mihai Handaric, Recenzie carte, Stoica Daniel, *Istoria credinței creștine baptiste din Buteni 1894-2024*, Cluj-Napoca: Editura Risoprint, 2024, (442 p.) (322 p., conținut și anexe foto 120 p.), de Conf.univ.dr. Mihai Handaric Facultatea de Științe Umaniste și Sociale din UAV – Arad, *Studii și comunicări din Banat-Crișana*, vol. 2, 2024

13. Eugenia Iovanaș, *Consideration regarding actualy perspective to Law no. 554/2004 provision* in Journal journal of Romanian Literary Studies, GDNY 10 JRLS NR. 1//2024 the international scientific context interdisciplinarity, editia 10 mai 2023 Insitute for social science and the humanities, George Șincai Tîrgu mureș al Academiei Române

14. Adela Drăucean, *MITULUI CREAȚIEI ÎN ORAȘ ÎN CREȘTERE, LEGENDĂ DE NICHITA STĂNESCU*, în Conferința Facultății de Științe Sociale și Umaniste Autostrada de Științe Umaniste și Sociale, nr 1, 2024, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

15. Șoț-Belei Manuela Odeta, *Martin Amis and Postmodernism*, Conferinra Facultatii de Stiinte Umaniste si Sociale, Autostrada de Stiinte Umaniste si Sociale (ASUS), nr 1, 2024, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

16. Simona Stoia, *Integrarea tehnologiei informației și comunicațiilor în clasele în care se predă engleza ca limbă străină*, în Conferința Facultății de Științe Sociale și Umaniste Autostrada de Științe Umaniste și Sociale, nr 1, 2024, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

17. Manuela Margan, *Comprehending English Verbals*, ASUS, Autostrada de Stiinte Umaniste si Sociale, Conferinta Facultatii de Stiinte Umaniste si Sociale, nr 1, 2024, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

18. Claudiu Margan, *Theatre, Anti-Theatre and Metatheatre in the 1950s*, ASUS, Autostrada de Stiinte Umaniste si Sociale, Conferinta Facultatii de Stiinte Umaniste si Sociale, nr.1, 2024, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

19. Călina Paliciuc, *Manifestări și receptări ale postmodernismului în literatura română*, Conferința Facultății de Științe Sociale și Umaniste Autostrada de Științe Umaniste și Sociale, nr 1, 2024, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

20. Laura Adela Ponta, Conferința „ASUS” a Facultății de Științe Umaniste și Sociale, ediția I, 2024, din cadrul Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, articol intitulat *Probleme ale definiției în lexicografie și terminografie*, articol trimis înspre publicare la Editura Presa Universitară Clujeană, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

21. Flavius Ghender, *Influența Inteligenței Artificiale (IA) asupra activității mass-media*, Autostrada de Științe Umaniste și Sociale, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale, nr 1, 2024, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

22. Eugenia IOVĂNAȘ, *Procedura de evaluare a performanțelor profesionale ale funcționarilor publici. Motivarea raportului de evaluare*., Rev Presa universitară Clujeană 2024, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

23. Alin Văcean, DIMENSIUNEA SINCRETICĂ A ORATORIULUI „MIORIȚA” DE SIGISMUND TODUȚĂ: TRANSPUNEREA MUZICALĂ A BALADEI ROMÂNEȘTI, Autostrada de Științe Umaniste și Sociale, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale, nr 1, 2024, ISSN 3061-6913; ISSN-L 3061-6913

IV. Cărți publicate la edituri internaționale

1. Ciprian Vălcan, *Kafka y el cocodrilo* - traducere în limba spaniolă de Miguel Angel Mendoza, Casa de Asterion Ediciones, Santa Rosa de Cabal, 2024

2. Carmen Neamțu, Leon Barkho, Jairo Alfonso Lugo-Ocando, Sadia Jamil (ed), *Handbook of Applied Journalism Theory and Practice*, Springer Handbooks of Political Science and International Relations (SHPPSIR), Springer Cham, 2024, Hardcover ISBN: 978-3-031-48738-5. <https://link.springer.com/book/9783031487385>

3. Carmen Neamțu, *Local Journalism, Global Challenges News Deserts, Infodemic and The Vastness In Between* (Eds. Pedro Jerónimo), Communication Books, Beira Interior University-LABCOM Communication & Arts, Covilhã, 2024. ISBN 978-989-654-970-1.

4. Simuț CC (2024) *A Very Brief Introduction to Reformation Doctrine*. Eugene, OR: Cascade Books [an imprint of Wipf and Stock]. (x+150 pages)

5. Dan Ungureanu, *Istoria limbii române*, Editura Cartier, Chișinău, ISBN:9789975867726, 400 p

6. Maria Vîrlan, Cristian Ionel Măduța, *Medierea conflictelor organizaționale*, Editura Camerei Naționale a cărții din Republica Moldova, Chișinău, 2024, ISBN 978-5-36241-312-5. 316.485:37.06(075) V-66 – Finanțat de Banca Mondială.

V. Cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

1. Carmen Neamțu, *Mass-media, sub lupa cercetătorilor și a practicienilor*, Florin Ardelean, Ioan Laza (eds.), Ed. Tritonic, București, 2024, carte și e-book, ISBN 978-606-749-725-0; ISBN 978-606-10-2222-9; Cap. "De la „scaunul de tortură” la ziaristul copist. O radiografie a jurnalismului local. Presa scrisă/online arădeană", p.323-347.

2. PĂDUREAN, A., *Kleine deutsche Grammatik für Anfänger und Mittelstufe, Teil 1*, ed.2, Ed. Universității "Aurel Vlaicu" Arad, 2024, ISBN 978-973- 752-973-2

3. Coauthor PĂDUREAN, A. (ed), *English is fun*, Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad, 2024, ISBN 978-973-752-970-1.

4. Silvia Sorina Munteanu, *Repere ale eficientizării demersului didactic în arta vocală*, Editura Muzicală, București 2024

5. Beni Mocan, *Carmen Christi : o interogație teologică asupra imnului hristologic din Filipeni 2 :6-11*, Arad, Ars Theologica, 2024.

6. Andrei Ando, *1944 – FRONTUL ARAD*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, ISBN 978-606-020-829-7 (300 p.)

7. Alin Văcean, *CONSPIRACY : WIND QUINTET : OP. 5*; pref.: prof. univ. dr. Constantin Rîpă. – Timișoara: Eurostampa, 2024; ISMN 979-0-707663-35-6, ISBN 978-606-32-1438-7

8. Riviș Tipei, Iosif, *The Problem of Evil*, Arad, Ars Theologica, 2024.

9. Riviș Tipei, Iosif, *Mântuiți prin har. O interogație teologică asupra grației divine*, Arad, Ars Theologica, 2024.

VI. Capitole de cărți publicate la edituri din străinătate

1. Adela Drăucean; Georgeta Orbulescu, *VIZIUNEA MAICII TEODOSIA DESPRE POEZIE*, în *Călătorii către ceilalți: valori transculturale și angajament identitar: volum de studii științifice*, Sankt-Petersburg: Aletheia, 2024, ISBN 978-5-00165-856-6

2. Diana Cîrmaciu, Elena-Ana Iancu, *Challenges in the changing world of labor relations. Human resources, finance and crimes in the decade of digitization* in *Changes and Innovations in Social Systems*. Editori: Sarka Hoskova-Mayerova, Cristina Flaut, Daniel Flaut, Pavlina Rackova. Prima apariție 2023, p. 740, ISBN 978-3-031-43505-8, Springer Nature Switzerland AG 2024, ISSN electronic 978-3-031-43506-5 <https://link.springer.com/book/9783031435058>

3. Elena-Ana Iancu, *Comparative Law Study on Legal Rules Protecting Religious Values and Freedoms* în volumul conferinței internaționale “*Religion and Social processes in Southeast Europe*”, Banja Luka, May 23-24, 2024 organized by Academy of Sciences and Art and the European Research Institute for Strategic Studies <https://international-conference.eu/>

4. Pașcalău, R., Șmuleac, L., Stiegelbauer, L.R., Milancovici, S., Pădurean, A., *The Impact and Importance of Modern Languages for Students*, în *Education, Leadership and Teaching in the Field of Humanities*, „Vasile Goldiș” University Press Arad, Trivent Publishing, Budapesta, 2024, ISBN 978-973-664-973-8, ISBN 978-615-6696-37-3, pp. 145-160

5. Mihaela Ozarhevi, Andrei Ando, *Les cadres mediatiques du phenomene migratoire au debut du XXeme siecle dans louest de la Roumanie actuelle*, în: *Al-Mukhatabat* (nr. 49, ianuarie-martie 2024), La volume de la conference francophone interdisciplinaire, internationale, *Migration&Minorites* (11-12.05.2023), Maroc, ISSN 1737-6432, pp.113-127, disponibil la adresa

https://www.academia.edu/109617912/AL_MUKHATABAT_JOURNAL_ISSUE_49_2024

6. Adela Drăucean, *ASPECTE PRIVIND DISCIPLINA LIMBAJ SPECIALIZAT: ȘTIINȚE SOCIALE LA ANUL PREGĂTITOR*, în *STUDII ȘTIINȚIFICE ACTUALE UN DEMERS ACADEMIC INTERDISCIPLINAR 2024*, Editura Pontos, Chișinău, ISBN 978-9975-72-898-0 / 2024

VII. Capitole de cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

1. Veronica Laura DEMENESCU, *CVARTETUL DE COARDE IN CREAȚIA COMPOZITORILOR BANAȚENI*, capitol în volumul *Cvartetul de coarde în cultura muzicală românească*, ISBN 978-973-42-1391-7, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

2. Veronica Laura DEMENESCU, *PLANUL DE AFACERI*, capitol în volumul *Cum să navighezi în lumea muzicii – Ghid antreprenorial* – Florin Luchian (coordonator), ISBN 978-606-547-544-1 Editura Artes, Iași, 2024.

3. Adela Drăucean, Cristina Andronie (Dinu), *PASIUNI ASCUNSE ÎN SERTARELE GÂNDIRII ÎN CONCERT DE MUZICĂ DE BACH DE HORTENSIA PAPADAT-BENGESCU*, în *Creier, neuroștiințe și societate*, 978-606-37-2294-3

4. Laura Adela Ponta, *Aspecte specifice predării Cursului practic de Limba română: REDACTARE ȘI COMPOZIȚIE la ANUL PREGĂTITOR DE LIMBA ROMÂNĂ*, în cadrul Conferinței intitulată *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Abordări interculturale* a Universității Petrol-Gaze din Ploiești, ediția a V-a din Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL), Editura Pro Universitaria, București;

5. Daniel Oprean, „Teologia suferinței în conversația tradițiilor,” în *Teologie și medicină, Dimensiunea bioetică și terapeutică a credinței și a științei* Volumul I, Mihai Himcinschi, Oliviu Botoi (coord.), Alba Iulia, Ed. Reîntregirea, 2024 (categoria B)

6. Mihai Handaric, „Factori religioși și politici în colonizarea sașilor din Transilvania. Religious and Political Factors in the Colonization of the Saxons in Transylvania,” în Doru Sinaci, Sorin Bulboaca, coord. *Studii și comunicări din Banat-Crișana, vol. I*, București: Editura Eikon, 2024, 210-222.

7. Mihai Handaric, „Influența politică, culturală și religioasă a șvabilor în regiunea Banatului. The political, cultural and religious influence of the Swabians in the Banat region,” în Doru Sinaci, Sorin Bulboaca, coord. *Studii și comunicări din Banat-Crișana, vol. II*, București: Editura Eikon ??, în curs de apariție, 9 pg.

8. Mihaela Ozarhevi, Andrei Ando, „Pandemia COVID-19: impactul mass-media asupra mentalului colectiv”, în: Diana Biriș Gabriel Balaci, *Perspective actuale în psihologie*, Editura „Vasile Goldiș” University Press, 2024, ISBN 978-973-664-979-0, pp.147-157.

9. Andrei Ando, Mihaela Ozarhevi, „Criza combustibililor în România, în contextul războiului din Ucraina” în: Cătălin Negoită (ed.), *Mediamorfoze IX, războiul hibrid reflectat în media*, București, editura Tritonic, 2024, ISBN 978-606-749-776-2, pp. 241-252.

10. Mihaela Ozarhevi, Andrei Ando, „Tenisul de câmp, în cadre mediatice din presa arădeană a sfârșitului de secol XIX și începutul secolului XX”, în : *Management și comunicare în activități sportive*, coord. Mirela Dan, Vasile Goldiș University Press, Arad, 2024, disponibil la adresa <https://editura.uvvg.ro/shop/stiinte-umaniste/management-si-comunicare-in-activitati-sportive/>.

11. Eugenia IOVĂNAȘ, *Procedura de evaluare a performanțelor profesionale ale funcționarilor publici .Motivarea raportului de evaluare .*, Rev Presa universistara Clujeana 2024.

12. Eugenia Iovanaș, *Consideratii privind exercitarea controlului de legalitate de catre instanta de contencios Administrativ asupra actelor administrative emise de Curtea de Conturi*, Conferinta Participation public Security and the need for high social ed VIorga de asociatia Emera si Consiliul judetean Arad , Univ Aurel Vlaici

13. Dumitru Ștefan Coman, „Reglementări constituționale privind controlul judecătoresc exercitat asupra actelor administrative emise/adoptate în situații excepționale.” Publicată în volumul Conferinței internaționale a doctoranzilor in Drept ”Cercetarea Științifică la început de drum”, 29 iunie2024, Editura Universul Juridic, București, 2024, pag. 234, ISBN-978-606-39-1633-5.

VIII. Proiecte câștigate în competiții internaționale

IX. Proiecte câștigate în competiții naționale

1. Veronica Laura DEMENESCU, RoAct 2024 – Departamentul pentru Români de pretutindeni – Coordonator proiect
2. Veronica Laura DEMENESCU, Schola Cantorum Timisiensis – Centrul de proiecte Primăria Timișoara – participare
3. Veronica Laura DEMENESCU, Baroque Watermusic II - Centrul de proiecte Primăria Timișoara – participare
4. Veronica Laura DEMENESCU, Studenti de azi, antreprenorii de maine - CNFIS FDI 2024 F-0685 Universitatea de Arte George Enescu, Iași - participare
5. Veronica Laura DEMENESCU, DIMA MUSICamp excelență artistică în programele studentești de practică - CNFIS FDI 2024 F-0122 Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima – Cluj Napoca- participare
6. Veronica Laura DEMENESCU, MUZICA IN UNIVERSITATE: STRATEGII PENTRU IMBUNATATIREA CALITATII 2024 (MUSIC) - CNFIS FDI 2024 F-0006- participare
7. Camelia Stoian **Director proiect** Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, proiect finanțat de CONSILIUL JUDEȚEAN ARAD prin CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN ARAD, 2024, Arad;
8. Elena-Ana Iancu, Director al proiectului cu denumirea „*Siguranța publică și nevoia de capital social ridicat*”. Proiect finanțat de Consiliul Județean Arad prin Centrul de Cercetare în Drept SARA și Centrul Cultural Județean Arad, 2024. <https://ccdsara.ro/conference-pshsc-2024/>
9. Alin Văcean, Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică YOUNG ARTISTS ediția a XII-a – Timișoara 2024 – membru;
10. Alin Văcean, Festivalului Aradul Muzical Academic ed. II membru în comitetul de organizare;
11. Alin Văcean, Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică ROMARTE ediția a V - a – Timișoara 2024 - membru juriu
12. Alin Văcean, Simpozionul Internațional - *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora* – Szeged, Ungaria – 2024
13. Alin Văcean, Concursul Național studentesc MuzDid, ediția II, Arad – 3-4 mai 2024
14. Alin Văcean, *Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara*, ediția a IX-a, Timișoara, 27- 28 octombrie 2024
15. Alin Văcean, Simpozionul Internațional *Muzica și Medicina*, Ediția a X-a, Timișoara, 27- 28 octombrie 2024

X. Lista brevetelor

XI. Lista lucrărilor cu statut de proprietate intelectuală

XII. Lista manifestărilor științifice, a evenimentelor specific artelor vizuale și a competițiilor sportive internaționale

A) Spectacole internaționale

1. Iulia Roman, Recital organizat de Consulatul Român la Szeged de Ziua Eroilor și Dor de Eminescu, Szeged, Ungaria – 2024 <https://youtu.be/GpmUTS1F1Tk?si=6vTMDKZ34fTZR-cJ>

2. Iulia Roman, Recital Ziua Universală a Iei românești organizat de Universitatea Aurel Vlaicu din Arad în parteneriat cu Knittlingen Baden- Wurttemberg, Germania, CSS Musikschule Stuttgart Germania, Societatea Internațională de Studii Muzicale Timișoara - 24 iunie 2024 - Knittlingen, Germania <https://www.facebook.com/share/e5EYxppaC5D39FXC/?>

3. Iulia Roman, Recital Ziua Drapelului Național al României organizat de Universitatea Aurel Vlaicu din Arad în parteneriat cu Knittlingen Baden-Wurttemberg, Germania, CSS Musikschule Stuttgart Germania, Societatea Internațională de Studii Muzicale Timișoara - 26 iunie 2024, Knittlingen, Germania <https://www.facebook.com/share/e5EYxppaC5D39FXC/?>

4. Iulia Roman, Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a X-a, 2024, organizat în parteneriat cu Consulatul General al României la Szeged, Ungaria 2024 https://youtu.be/o92Gh_bnrdo?feature=shared

5. Adrian Boba, 19.02.2024 Concert Budapest Music Center, Ungaria, Adrian Boba și Grupul vocal- instrumental Zvoane Bănățene

6. Adrian Boba, 13.04.2024 Concert Universitatea din Banja Luka, Bosnia și Herțegovina, Adrian Boba și Grupul vocal- instrumental Zvoane Bănățene,

B) Spectacole naționale

1. Iulia Roman, Concert coral în deschiderea anului universitar UAV, Arad, 2024 <https://search.app/pUt5iMCNmnHpZcVJA>

2. Iulia Roman, Concert coral– Gala elitelor arădene, Ediția III– Filarmonica Arad – 2024 <https://www.facebook.com/share/15pbBGEgwb/?>

3. Iulia Roman, Festivalul de Muzică religioasă, Arad, 2024 <https://www.facebook.com/share/19g8QKvJxm/?>

4. Iulia Roman, Festivalul Coral ediția a V-a – Universitatea din Oradea – 2024 <https://www.facebook.com/share/1AD1GZxXe7/?>

5. Iulia Roman, Concertul absolvenților – Filarmonica de Stat Arad- 2024 <https://www.facebook.com/share/1EDnbnoRv2/?>

6. Iulia Roman, Concert de Colinde – organizat de Universitatea Aurel Vlaicu din Arad în parteneriat cu Consiliul Județean Arad, Societatea Internațională de Studii Muzicale și RC13Events <https://www.facebook.com/share/14stE7wJPYR/?>

7. Silvia Sorina Munteanu, Adrian Boba, Festivalul Aradul Muzical Academic ediția II -2024

8. Adrian Boba, 13.11. 2024 Concert la UAV, Sala Roșie, Complex Micalaca, spectacol în cadrul Festivalului Aradul muzical Academic, UAV Arad

9. Adrian Boba, 10.12.2024 Concert de colinde- Corul Academica al UAV, Sala Unirii, Arad

XIII. Activități științifice de diseminare a cercetarilor realizate cu studenți ai Facultății de Științe Umaniste și Sociale

SIMPOZION STUDENȚESC CULTURĂ, EDUCAȚIE, SOCIETATE, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 21-22 mai 2024

Simpozionul doctoranzilor în domeniul științelor umaniste și sociale, 2024-11-14

XIV. Acțiuni comune cu Consiliul Municipal Arad și Consiliul Județean Arad

1. Concert coral – Gala elitelor arădene, Ediția III– Filarmonica Arad – 2024
<https://www.facebook.com/share/15pbBGEgwb/?>
2. Festivalul de Muzică religioasă, Arad, 2024 <https://www.facebook.com/share/19g8QKvJxm/?>
3. Autostrada de Științe Umaniste și Sociale, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale
14-16 octombrie 2024

XV. Școli de vară

Veronica Laura DEMENESCU, EduRoc 2024 – coordonator, membru Alin Văcean
Camelia Stoian conferință OSEEC – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad – Facultatea de Științe Economice

XVI. Premii ale Academiei Române, AGIR, ASAS, AOSR, Academii de ramură

XVII. A) Premii și distincții internaționale

1. Toma Sava, Study of the US Institutes for Scholars – Grant iul-aug.2024

B) Premii și distincții naționale

Carmen Neamțu, Andrei Ando - Diplomă de excelență oferită de Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad pentru activitatea științifică și rezultatele obținute în munca de cercetare

XVIII. (a) Editor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivele de redacție sau editoriale internaționale – reviste ISI:

Veronica Laura DEMENESCU, *ICT in musical field* – membru în consiliul științific, revistă indexată Clarivate Analytics Web of Science, Ebsco, Ceeol, Erih Plus, Rilm, <https://www.tic.edituramediamusica.ro/index.php/istoric/editorial>

(b) Editor șef/Editor/Editor invitat/Membru în colectivul de redacție – reviste BDI:

Veronica Laura DEMENESCU, *Cognitie muzicala* – membru în consiliul științific, revistă indexată Ceeol, <https://main.cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/index.php/home/editorial-team>

Veronica Laura DEMENESCU, *STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*: istorie, teorie, practică - membru în consiliul științific, revistă indexată Ceeol, Index Copernicus, DOAJ, <https://revista.amtap.md/redaction-2/>

Veronica Laura DEMENESCU, Zbornik radova Akademije umetnosti - membru în consiliul științific, revistă indexată Erih Plus, SCIndeks, DOAJ, <https://scindeks.ceon.rs/EditorialBoard.aspx?issn=2334-8666>

Veronica Laura DEMENESCU, RevArt revista de teoria si critica artei – Director editorial, revistă indexată CEEOL, Ebsco, <https://revart.ro/editorial-team/>

Veronica Laura DEMENESCU, RoAct - Director editorial, revistă indexată CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4116>

Veronica Laura DEMENESCU, Congresul International de Muzicologie - Director editorial, revistă indexată CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>

Veronica Laura DEMENESCU, Romanian Journal of Music and Medicine - Director editorial, revistă indexată CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2191>

Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al revistei *Recerca* din Spania (2014-2024), <https://www.e-revistas.uji.es/index.php/recerca/about/editorialTeam>

Ciprian Vălcan, Membru în comitetul editorial al colecției ARS a Editurii Universității Jaume I din Castellon (2017-2024), <https://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPA00.GCPR0006?colid=58&lg=CA>

Ciprian Vălcan, Membru în comitetul de redacție al revistei *Alkemie* de la Paris (2008-2024), http://www.revue-alkemie.com/_02-alkemie-redaction.html

Ciprian Vălcan, Referent științific al revistei *Annali-sezione romanza*, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (2019-2024) <http://www.serena.unina.it/index.php/aionromanza/issue/archive>

Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al colecției STUDI DI CULTURA ROMENA al Criterion Editrice, Milano, Italia (2019-2024), <https://criterioneditrice.com/comitato-scientifico>

Carmen Neamțu, „Revista Română de Jurnalism și Comunicare”, Universitatea din București. <http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/revista-romana-de-jurnalism-si-comunicare>

Carmen Neamțu, Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor din România, *ARCA*, senior editor. www.uniuneascriitorilorad/revista,

Florica Bodiștean, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

Adela Drăucean, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

Alina Pădurean, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

Simona Stoia, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

Călina Paliciuc, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

Voica Radu-Călugăru, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

Melitta Sava, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

Toma Sava, „Journal of Humanistic and Social Studies”, <http://jhss.ro/redactie.htm>

Elena-Ana Iancu, Membru în Consiliul Științific al jurnalului „Prawo Organizacji Non-Profit”, Polonia (2024-prezent), <https://prawo.org.pl/czasopismo/>

Elena-Ana Iancu, *Fiat Iustitia* (2020-prezent) <https://fiatiustitia.ro/redactia/>

Elena-Ana Iancu, Membru în *European Journal of Economics, Law and Politics*, (Macedonia, Portugalia, Argentina) (2018-prezent) <http://elpjournal.eu/editorial-board/>

Elena-Ana Iancu, Membru în *Athenian Periodical of Critical Praxis*, Grecia (2019) <https://www.atiner.gr/apcp/epistimonikiepitropi>

Elena-Ana Iancu, Membru al *Athens Institute for Education and Research* (începând cu 2019, iulie) <https://www.atiner.gr/all-members>

Elena-Ana Iancu, Membru al *Mediterranean International Center for Human Rights Research*, MICHR (începând cu anul 2017) <http://www.michr.unirc.it/news/>

Elena-Ana Iancu, Membru al *Asociației Internaționale de Drept penal* (2023-prezent) <https://www.penal.org/>

Elena-Ana Iancu, Membru în echipa de leadership și în comitetul științific al *European Research Institute for Strategic Studies* (ERISS), Ljubljana, Slovenia (2023-prezent) <https://eriss-institute.eu/team/> <https://eriss-institute.eu/en/home/>

Ion Ardereanu, Roman Iulia, MEMBRU ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE – manuscript editor: *RevArt* – revista indexată CEEOL, Editura Eurostampa, Timișoara <http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>

Roman Iulia, MEMBRU ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE: INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS – revista indexată CEEOL, Editura Eurostampa, Timișoara, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>

Roman Iulia, MEMBRU ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE: Romanian Journal of Music and Medicine – revistă indexată CEEOL, Editura Eurostampa, Timișoara <http://www.ismstudies.eu/Img/VolumeSSIMM.pdf>

Roman Iulia, MEMBRU ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE: RoAct – Editura Eurostampa, Timișoara, 2020 – CNCS categoria B, 2021- 2024

Daniel Oprean, Membru în *Academic Editorial and Review Board* al revistei de specialitate *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* (ISSN 2495-1757). Indexată: ERIH PLUS, CEEOL, <https://jurnal.constiintasilibertate.ro/index.php/freedom/issue/view/26>.

Daniel Oprean, Peer-reviewer pentru revista de specialitate *Kairos : Evangelical Journal of Theology* (ISSN 1846-4599), <https://kairosen.bizg.hr/index.php/editorial-board/>, Indexată: CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, etc.

Florica Bodiștean, “Mediterranean Journal of Social Sciences”

Florica Bodiștean, “Academic Journal of Interdisciplinary Studies”

Alina Pădurean, Educația Plus, ISSN: 1842-077X, E-ISSN (online) 2068-1151 <https://www.uav.ro/jour/index.php/jpe/is sue/archive>

Alina Pădurean, Cultura, artă și tradiție în spațiul intercultural al romanilor din diaspora, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2810-3653/ISSN-L 810-3653 4/2024, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4116>

Eugenia Iovănaș, membru în colectivul editorial al Revistei Curentul Juridic

Marcel Măcelaru, *Bogoslovni vestnik / Theological Quarterly / Ephemerides theologicae* (revistă indexată ISI [ESCI], ERIH PLUS, Religious and Theological Abstracts, SCOPUS, etc.) <https://www.teof.uni-lj.si/zaloznistvo/bogoslovni-vestnik>

Marcel Măcelaru, Publishing Committee Chair, *International Fellowship for Mission as Transformation* (INFEMIT) <https://infemit.org/mission/networking-team/>

Marcel Măcelaru, *Journal for Freedom of Conscience – Jurnalul Libertății de Conștiință* (revistă indexată ERIH PLUS, CEEOL) <https://jurnal.constiintasilibertate.ro/index.php?journal=freedom&page=about&op=editorialTeam>

Marcel Măcelaru, *Kairos. Evangelical Journal of Theology* (revistă indexată ERIH PLUS) <https://kairosen.bizg.hr/index.php/editorial-board/>

Marcel Măcelaru, Recenzent pentru *Langham Publishing*, Carlisle, Marea Britanie <https://langhamliterature.org>

Marcel Măcelaru, *Loci communes* <https://www.tfmvi.hr/nasa-izdanja/loci-communes/>

Marcel Măcelaru, *Plērōma* (revistă prestigioasă, cf. OMENCS 6.129/2016, Anexa 32) <http://jurnalulpleroma.itpbucuresti.ro/colegiul-de-redactie/>

Marcel Măcelaru, *Sacrum Testamentum. An International Theological Journal* <https://sacratestamentum.wixsite.com/sacrum-testamentum>

Marcel Măcelaru, *Scientia Moralitas. International Journal of Multidisciplinary Research*. (revistă indexată ERIH PLUS, CEEOL, etc.) <http://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/about/editorialTeam>

Marcel Măcelaru, *Theologica Wratislaviensia* (revistă indexată ERIH PLUS). <https://theologica.ewst.pl/redakcja/>

Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al revistei REVART – revista indexata CEEOL 2010 – 2024 <http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>

Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al revistei INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS – revista indexata CEEOL 2012 – 2024 <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>

Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al revistei Romanian Journal of Music and Medicine – revistă indexată CEEOL – 2013 – 2024 <http://www.ismstudies.eu/Img/VolumeSSIMM.pdf>

Alin Văcean, Membru în colectivul de redacție al volumului RoAct – EDITURA EUROSTAMPA 2020 – CNCS categoria B - 2021-2024

Alin Văcean, Membru în colectivul științific la Editura *Eurostampa*;

Alin Văcean, Membru în colectivul științific la Revista *RevArt*;

Alin Văcean, Membru în colectivul Musicology Congress;

Alin Văcean, Recenzor la Romanian Journal of Music and Medicine

Adrian Boba, Redactor șef adjunct al Revistei de Cercetări și Studii în Etno- Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie (CS- EMBE) <https://cs-embe.ro/echipa-editoriala/>

XIX. A) Citări

1. Camelia Stoian, citat de Rahmi Lubis¹, Lince Kristina Tafonao, Zain Adawiyah, Fonny Dameaty Hutagalung - Family Function and Academic Achievement: The Mediating Role of Noble Character, Jurnal Ilmiah Psikologi, Vol.11:2, December, 2024, Page 149-160, eISSN: 2502-2903, pISSN: 2356-3591 - Gana, M., Rad, D., & Stoian, C. D. (2023). Family functioning, parental attachment and students' academic success. Journal of Infrastructure, Policy and Development, 8(1), 2565. <https://doi.org/10.24294/JIPD.V8I1.2565>;

2. Camelia Stoian, citat de Loredana-Ileana Vișcu, Dana Rad, Towards a process model of supervision in social work– a bibliometric analysis, Rad, D., Roman, A., Runcan, R., Toderici, O., Stoian, C. D., Sinaci, M., ... & Arion, F.(2024). Adapting To The Unseen: Understanding Workplace Learning Disruptions In Educational Counseling During The COVID-19. Migration Letters, 21(S8), 1236-1255. <file:///C:/Users/avsto/Downloads/ID12122.pdf>

3. Camelia Stoian, citat de Loredana-Ileana Vișcu¹, Dana Rad, Internal and external supervision in social work – outline framework for intervention in supervision, Rad, D., Roman, A., Runcan, R., Toderici, O., Stoian, C. D., Sinaci, M., ... & Arion, F. (2024). Adapting To The Unseen: Understanding Workplace Learning Disruptions In Educational Counseling During The COVID-19. Migration Letters, 21(S8), 1236-1255. https://scholar.google.ro/scholar_url?url=https://techniumscience.com/index.php/education/article/view/12119/4667&hl=ro&sa=X&d=3381688090418985065&ei=B6ZbZ6LaBpPIy9YPg5Df0A4&scisig=AFWwaebiAiCEZq4lyN-hutyjVeYa&oi=scholaralrt&html=&pos=1&folt=cit&fols=

4. Camelia Stoian, citat de Arya Shafei, A Cumulative Risks Approach to School Absenteeism: Analyzing the Complex Interplay Between and Within Risk Categories, Gana, M., Rad, D., & Stoian, C.D. (2023). Family functioning, parental attachment and student's academic success. Journal of Infrastructure Policy and Development. 8(1), 13-23. <https://doi.org/10.24294/jipd.v8i1.2565>; <file:///C:/Users/avsto/Downloads/shafei--arya--a-cumulative-risks-approach-to-school-absenteeism-analyzing-the-complex-interplay-between--within-risk-categories.pdf>

5. Camelia Stoian, citat de Rizki Ananda Pratama Barutu, FAMILY DYNAMICS AND ITS INFLUENCE ON RELIGIOUS EDUCATION AMONG QURAN AND TAFSIRI STUDENTS OF UIN SUMATERA UTARA, Gana, M., Rad, D. & Stoian, C. (2023). Family functioning, parental attachment and students' academic success. *Journal of Infrastructure Policy and Development*, 8(1), 1-23. DOI:10.24294/jipd.v8i1.2565. <https://jurnal.staisebelasapril.ac.id/index.php/almujaddid/article/view/114>
6. Camelia Stoian, citat de Lin, Hai & Zainudin, Zaheril, Theorizing Holistic Framework of Family Emotional Support on Student Learning Motivation in Higher Education Institution, *ICCCM-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES* 2024; 3(5): 91-106 Published online 10 06 2024 (<https://icccmjssh.com/>) doi: <https://doi.org/10.53797/icccmjssh.v3i5.13.2024> e-ISSN 2811-4469
7. Camelia Stoian, citat de Gana, M., Rad, D. & Stoian, C. (2023). Family functioning, parental attachment and students' academic success. *Journal of Infrastructure Policy and Development*, 8(1), 1-23. DOI:10.24294/jipd.v8i1.2565. [file:///C:/Users/avsto/Downloads/13%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/avsto/Downloads/13%20(1).pdf)
8. Camelia Stoian, citat de Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет МИЛЕ Ђ. ИЛИЋ - Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет - ФУНКЦИОНАЛНОСТ ПОРОДИЦЕ И УСПЈЕХ УЧЕНИКА У НАСТАВИ, ISBN 978-86-6191-086-9 DOI 10.46793/DKO24.05LJ; - Gana, M., Rad, D. & Stoian, C. D. (2024). Family functioning, parental attachment and students' academic success. *Journal of Infrastructure, Policy and Development*, 8(1), 1-23. <https://doi.org/10.24294/jipd.v8i1.2565>; <https://pfunaucniskup.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/11/5-ljiljana-jerkovic-mile-ilic.pdf>
9. Camelia Stoian, citat de Emmanuella U. Anozie1*, John E. Eze2, Ibini D. Olabode3 & Okechukwu O. Anozie - MEDIATING ROLES OF SCHOOL BELONGINGNESS AND FAMILY FUNCTIONING IN THE RELATIONSHIP BETWEEN CAREER INDECISION AND ACADEMIC PERFORMANCE OF NIGERIAN SECONDARY SCHOOL STUDENTS - *African Journal of Social and Behavioural Sciences (AJSBS)* Volume 14, Number 7 (2024) ISSN: 2141-209X, Gana M, Rad D, Stoian CD. (2024). Family functioning, parental attachment and students' academic success. *Journal of Infrastructure, Policy and Development*. 8(1): 2565. <https://doi.org/10.24294/jipd.v8i1.2565> ARTICLE; [file:///C:/Users/avsto/Downloads/198.+Anozie+-+African+Journal+of+Social+and+Behavioural+Science+Vol+14,+No.+6%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/avsto/Downloads/198.+Anozie+-+African+Journal+of+Social+and+Behavioural+Science+Vol+14,+No.+6%20(1).pdf)
10. Carmen Neamțu, citare la pagina 5, cu studiul Strategies of interviewing in cultural press , în Echazarreta Soler, Carmen. (2024). Editorial. *Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies.*, 12(24), 4-6. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v12i24.22926
11. Carmen Neamțu în Echazarreta-Soler, C. EDITORIAL número 25 *Communication Papers. Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies.*, 25(12), p.6. https://doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v25i12.22990
12. citare Carmen Neamțu în Mateus, S. (Ed.). (2021). *Media Rhetoric: How Advertising and Digital Media Influence Us*. Cambridge Scholars Publishing, în *The Lure of Communication. Sociology through Rhetoric*, Andrea Lombardinilo, Palgrave Macmillan, 2024. https://link.springer.com/chapter/10.1057/978-1-349-96084-2_2
13. Citare Carmen Neamțu, în *România literară*, Nr.17, An LVI, 19.04.2024, p.28, artic. Reviste literare – din sumar.

14. Citare două articole, "ARTA SPECTACOLULUI Improvizația este pentru cei care vor aventura în teatru", ARCA, nr.2 (375), 2024, p.33-54 și ARCA, nr.2 (375), 2024, "La noi, criticul este supus unui fel de hărțuire literară", p.54-62, de Anemone Popescu, în revista de cultură *Orizont*, art. "Tur de orizont", p.31, Revista Uniunii Scriitorilor Timișoara, An XXXVI, Nr.6 (1706), iunie 2024, <http://www.revistaorizont.ro/>

15. Carmen Neamțu, Citare articolul din revista ARCA, nr.2 (375), 2024, "La noi, criticul este supus unui fel de hărțuire literară", în revista *România Literară*, nr.29-30, An LVI, 12.07.2024, p.36.

16. Carmen Neamțu, Citare art. *Seducător precum vinul din Lesbos* din revista ARCA, nr. 3(376), 2024, pp.177-181, în revista Uniunii Scriitorilor, *România literară*, an.LVI, 4.10.2024, p.28, art. Ochiul magic. Cronicar.

17. Citare Carmen Neamțu, cu cartea *Media Rhetoric: How Advertising and Digital Media Influence Us*, în Eglé Gabrénaitė și Gabrielė Marcinkevičiūtė, Expression of Scientific Authority in Article Headlines, LITUANISTICA ISSN 0235–716X eISSN 2424–4716 2024. T. 70. Nr. 3(137), p. 251–264, DOI: <https://doi.org/10.6001/lituanistica.2024.70.3.5>

18. Corneliu Simuș, The impact of the COVID-19 pandemic on students' future online education behaviour, LM Csorba, DC Dabija - Heliyon, 2024 - cell.com, Background The COVID-19-related pandemic has affected education hugely, particularly in terms of the massive shift towards online teaching and learning. Higher education students ... Save Cite Related articles All 6 versions **[PDF]** [springer.com](https://www.springer.com)

19. Corneliu Simuș, Does Telecommuting Incur Burnout in Teachers During the COVID-19 Quarantine Lockdown? A Moderated Mediation Model of Harmonious Passion and Housing ... Y Zhou, G Zhou - The Asia-Pacific Education Researcher, 2024 – Springer, During the COVID-19 pandemic lockdown, teachers who are accustomed to teaching and preparing lessons through traditional ways have been forced to move the workplace from ... Save Cite Cited by 8 Related articles All 5 versions

20. Corneliu Simuș, Research on teacher's digital competency: A bibliometric analysis J Juliandarini, P Sudira, T Fara - AIP Conference Proceedings, 2024 - pubs.aip.org The post-COVID-19 pandemic has produced teachers who master digital competencies including the use of technology and digital media which are the basis for implementing ... Save Cite Cited by 1 Related articles All 3 versions **[PDF]** [frontiersin.org](https://www.frontiersin.org)

21. Corneliu Simuș, Impact of COVID-19 on the primary level teaching-learning process in rural India S Vivek, P Rangasami - Frontiers in Education, 2024 - frontiersin.org Purpose COVID-19 outbreak impacts people globally. It is not simply a global health matter; it has a terrible influence on the social life of humans, counting the worldwide education ... Save Cite Related articles, **[PDF]** [ikipsiliwangi.ac.id](https://www.ikipsiliwangi.ac.id)

22. Corneliu Simuș, Tren penelitian kemampuan pemecahan masalah pada pendidikan matematika: Analisis bibliometrik, A Wahyuni, YS Kusumah... - JPMI (Jurnal ..., 2024 - journal.ikipsiliwangi.ac.id, This research aims to look at research trends on the topic of problem solving abilities in mathematics education. This research used 204 documents searched in the Scopus ... Save Cite Cited by 11 Related articles **[PDF]** [auth.gr](https://www.auth.gr)

23. Corneliu Simuș, THE VISION OF ROMANIAN STUDENTS FROM THE FACULTY OF ENGINEERING IN RELATION TO DISTANCE LEARNING EDUCATION, D Miricescu, MS Miricescu, G Aretoulis... - EDULEARN24 ..., 2024 - library.iated.org, Education is “constantly evolving” to accommodate the “constantly evolving” needs for

knowledge of the students. Distance education has made impressive progress during the ..., Save Cite Related articles All 3 versions **[PDF]** auth.gr

24. Corneliu Simuș, ASPECTS REGARDING THE EDUCATIONAL PROCESS IN DISTANCE LEARNING IN ROMANIAN UNIVERSITIES FROM THE PERSPECTIVE OF TEACHING STAFF, D Miricescu, D Dumitrașcu... - EDULEARN24 ..., 2024 - library.iated.org

Education is changing and evolving, trying to adapt and respond to current needs and external events that may influence the content and context of education. The last few years ..., Save Cite Related articles All 3 versions **[PDF]** researchgate.net

25. Corneliu Simuș, VIRTUAL CLASSROOM LEARNING FACILITATOR: AN EFFECTIVE TEACHER-STUDENT RELATIONSHIP IN THE ONLINE ENVIRONMENT, CV ANGHEL-DRUGĂRIN, LPD Engineer, N MIREA - researchgate.net, This study examines the changing role of teachers in virtual education and highlights the profound changes that require physical interactions and dependence on technology ... Save Cite Related articles

26. Corneliu Simuș, Spiritual Formation: Challenges and Coping Mechanisms of Senior High Seminarians in the New Normal Education, KIV Ocbena, JD Eballa, LV Ocbena... - International Review of ... - neliti.com, The education sector is one of the highly affected by the COVID-19 pandemic. In the Philippines, various measures have been initiated to implement social isolation strategies ... Save Cite Related articles All 2 versions **[PDF]** globalde.com

27. Corneliu Simuș, IDENTIFYING AND INTEGRATING MEANINGFUL TECHNOLOGY CREATED THROUGH THE PANDEMIC C Hans - FROM THE EDITORS - globalde.com, This study explores the impact of online collaboration platforms (Zoom, Microsoft Teams, Google Meet, etc.) and their continuing use in post-pandemic higher education. The ... Save Cite Related articles All 2 versions **[PDF]** uin-suka.ac.id

28. Corneliu Simuș, Evaluating the Impact of Professional Development on STEAM Education Competency in the Industrial Revolution 5.0 Era E Suhendro, MN Mubin, A Saharani - Golden Age: Jurnal Ilmiah ... - ejournal.uin-suka.ac.id, This research evaluates the impact of the Teacher Professional Education (PPG) program for Kindergarten educators on their understanding of Science, Technology, Engineering ... Save Cite Related articles

29. Corneliu Simuș, Does Telecommuting Incur Burnout in Teachers During the COVID-19 Quarantine Lockdown? A Moderated Mediation Model of Harmonious Passion and Housing ..., Y Zhou, G Zhou - The Asia-Pacific Education Researcher, 2024 – Springer, During the COVID-19 pandemic lockdown, teachers who are accustomed to teaching and preparing lessons through traditional ways have been forced to move the workplace from ..., Save Cite Cited by 8 Related articles All 5 versions

30. Corneliu Simuș, Exploring the Paradigm of Co-Produced Research Within the Context of the COVID-19 Pandemic, N Kenny, S Neilson, J O'Kelly, JK Doyle... - Including Voices, 2024 - emerald.com, There has been a paradigm shift within research exploring autistic experience in recent decades towards greater participation, agency and voice for autistic researchers and the ..., Save Cite Related articles All 3 versions **[PDF]** researchgate.net

31. Corneliu Simuș, LA DIGITALIZACIÓN Y LA TECNOLOGÍA EN LAS PRÁCTICAS COMERCIALES COMO IMPULSOR A LA COMPETITIVIDAD, J Pelayo-Maciel, J Sánchez-Gutiérrez... - researchgate.net PRÓLOGO a adopción de herramientas

digitales y tecnológicas por parte de diferentes organizaciones ha simplificado las tareas empresariales y con esto se logra elevar la ..., Save Cite Related articles All 2 versions

32. Corneliu Simuș, Islamic education, depression, religiosity, and the effects of religion moderation of Muslim students, W Marpaung, N Azizah, PA Siregar - HTS Theological Studies ..., 2024 - journals.co.za, The need for religious moderation in North Sumatra province arises as a result of burning worship [Vihara and Klenteng], exploding bombs and stabbing attempts at churches during ..., Save Cite Cited by 2 Related articles All 5 versions

33. Corneliu Simuș, On Saving Theology in Public Universities in South Africa. C Banda - E-Journal of Religious & Theological Studies ..., 2024 - search.ebscohost.com, The status of theological education is declining in public universities in Africa. This article focused on the decline of theology in South African public universities. The article attempted ... Save Cite Related articles

34. Corneliu Simuș, 499 Recent Anglican and Protestant Theology, M Habets - The Oxford Handbook of Deification, 2024 - Oxford University Press, Save Cite Related articles

35. Corneliu Simuș, The Word is Very Near You, In Your Heart and On Your Lips: Learning and Telling Scripture by Heart Yields Growing Disciples, SD Wilson - 2024 - tspace.library.utoronto.ca, This dissertation considers one issue facing mainline Christian churches and specifically the Anglican Church in Canada today in regard to fulfilling its purpose of forming disciples ..., Save Cite Related articles

36. Corneliu Simuș, On Saving Theology in Public Universities in South Africa. C Banda - E-Journal of Religious & Theological Studies ..., 2024 - search.ebscohost.com The status of theological education is declining in public universities in Africa. This article focused on the decline of theology in South African public universities. The article attempted ... Save Cite Related articles

37. Corneliu Simuș, Consonance precipitates collaboration. The role of faith-based organisations in policymaking for environmental protection J Buitendag - 2024 - philpapers.org, The dialogue between science and religion, aiming for collaboration, not conflict, is crucial in addressing global crises like climate change. Both sides recognise each other's ... Save Cite Related articles All 3 versions

38. Corneliu Simuș, On Saving Theology in Public Universities in South Africa. C Banda - E-Journal of Religious & Theological Studies ..., 2024 - search.ebscohost.com, The status of theological education is declining in public universities in Africa. This article focused on the decline of theology in South African public universities. The article attempted ... Save Cite Related articles

39. Corneliu Simuș, Consonance precipitates collaboration. The role of faith-based organisations in policymaking for environmental protection, J Buitendag - 2024 - philpapers.org The dialogue between science and religion, aiming for collaboration, not conflict, is crucial in addressing global crises like climate change. Both sides recognise each other's ..., Save Cite Related articles All 3 versions

40. Elena-Ana Iancu, în Mihancea Eugen Alex citează (2004) în "Noi evidențe empirice privind teoriile de dividend ale companiilor în contextul piețelor internaționale" https://www.uvt.ro/wp-content/uploads/sites/2/2024/02/Rezumat-teza-doctorat-Mihancea-Eugen-Axel_A4.pdf articolul *The use of the gravity model in forecasting the flows of emigrants in EU countries* (coautor:Iancu E.A and all)

41. Elena-Ana Iancu, în Mara-Ioana and Răzvan-Alexandru Neacșu citează (2004) în "*The socio-political framework as key factor in configuring the law*" în Revue Européenne du

Droit Social articolul *The use of the gravity model in forecasting the flows of emigrants in EU countries* (coautor:Iancu E.A and all)

42. Elena-Ana Iancu, în H Wei, C Yang, C Wen, Y Wang - Applied Sciences, 2024 - mdpi.com în *Design of a Digital Platform for Carbon Generalized System of Preferences Communities Based on the TAO Model of Three-Way Decisions* Decision making in social sciences: between traditions and innovations

43. Elena-Ana Iancu, în Evelinos Kantaravičiūtės citează (2024) în European Public Prosecutor's Office: Legal Regulation and Prospects file:///C:/Download/210538064.pdf articolul *The European Public Prosecutor's Office-An Institution with a Fundamental Role in Defining the European Security Space* din Agora International Journal of Juridical Sciences, 13(2), 55-65, <https://doi.org/10.15837/aijjs.v13i2.3801>. (Coautori: Iancu, E. A., Jigau, C.)

44. Elena-Ana Iancu, în K Jance, E Tiri citează (2024) în Customary international humanitarian law and human rights in armed conflicts articolul *The conflict in Ukraine and the spread of violence on society. Aspects of criminalization and accountability for war crimes*, Revista Română de Studii Eurasiatice, an XVIII, nr. 1-2/2022, p. 163-180 (Coautori: N. Zlate, E Tuşa, E.A. Iancu)

45. Elena-Ana Iancu, în K Jance, E Tiri citează (2024) în Customary international humanitarian law and human rights in armed conflicts articolul, *Cross-border crime and the extent of crimes of trafficking and exploitation of vulnerable persons*". Revista Română de Studii Eurasiatice 1-2, p.149-154 (Autor: E.A. Iancu) https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=bT0YvAoAAAAJ&citation_for_view=bT0YvAoAAAAJ:u5HHmVD_uO8C

46. Elena-Ana Iancu, în TG Laksana, S Mulyani - Jurnal Ilmiah Multidisiplin, 2024 - journal.admi.or.id citează (2024) in Pengetahuan Dasar Identifikasi Dini Deteksi Serangan Kejahatan Siber Untuk Mencegah Pembobolan Data Perusahaan articolul "Preventing Computer Crime by Knowing the Legal Regulations That Ensure the Protection of Computer Systems." Cyber Security, Artificial Intelligence, Data Protection & the Law 1(1):1–18. doi: 10.24818/TBJ/2023/13/3.03. (Coautori: Elena-Ana Iancu and all) https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=bT0YvAoAAAAJ&citation_for_view=bT0YvAoAAAAJ:4JMBOYKVNBM

47. Elena-Ana Iancu, în RE Zapata, CJR Hermida, JEG Peñaloza - Academia & Derecho, 2024 - dialnet.unirioja.es citează (2024) în Variables asociadas a los delitos informáticos en Latinoamérica, ISSN 2215-8944, ISSN-e 2539-4983, Vol. 17, N°. 28, 2024 articolul "Preventing Computer Crime by Knowing the Legal Regulations That Ensure the Protection of Computer Systems." Cyber Security, Artificial Intelligence, Data Protection & the Law 1(1):1–18. doi: 10.24818/TBJ/2023/13/3.03. (Coautor: Elena-Ana Iancu and all.) https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=bT0YvAoAAAAJ&citation_for_view=bT0YvAoAAAAJ:4JMBOYKVNBM

48. Toma Sava, From Plato to Swift and Orwell, from Utopia to Dystopia citat în J. Rome, *Plato's Republic Today: A Queer Utopia*, - Southwest Philosophy Review, 2024 - pdcnet.org

49. Toma Sava, în Dan Horațiu POPESCU. Book Review: "A Scholar's Delight"—Toma Sava's Edition of Francis Godwin's *The Man in the Moone* în *Papers in Arts and Humanities*, vol.4, nr.1/2024, 147–149

50. Daniel Oprean, *From Shalom to Koinonia. Toward a Theology of Communion*, citată de Dinu Lăcătuș "Apprenticeship Lessons Before, During and After the Second World War, with

Relevance to the Context of Contemporary Christianity” în *Scientia Moralitas* vol.9, Nr. 1 (2024), 217.

51. Daniel Oprean, *Theology of Participation: A Conversation of Traditions*, Carlisle: Langham Monographs, 2019. citare în Florin Matei “Culture and Identity in the Thought of Miroslav Volf. Current Perspectives for Postmodern Society,” în *Scientia Moralitas* Conference Proceedings, February 15-16, 2024, 91.

52. Daniel Oprean, *Theology of Participation: A Conversation of Traditions*, Carlisle: Langham Monographs, 2019, citare în Moses Adeleke Adeoye, “The Path to Enlightenment: Dumitru Staniloae’s Teachings on Personal Growth and Spiritual Metamorphosis of the Soul,” în *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 23, issue 67 (Spring2024):17-31, 19.

53. Daniel Oprean, „Revisiting the Concept of *Koinonia*: Dimensions of Pauline’s Theology of Communion,” publicat în *ConScienS Conference Proceedings of Research Association for Interdisciplinary Studies*. Princeton, USA. 2021, citat de Florin Matei “The Gospel and the Impact of Eschatology on the Life of Society,” în *RAIS Journal for Social Sciences* | VOL. 8, No. 1, 2024, 77.

54. Daniel Oprean, “Biblical Models for the Practice of Forgiveness in Public Life,” citare în Latisha Shearer “Forgiving Childhood Hurt Biblically” *Doctoral Dissertations and Projects*.5383. <https://digitalcommons.liberty.edu/doctoral/5383>, 2024, 63.

55. Daniel Oprean, “Biblical Models for the Practice of Forgiveness in Public Life,” citare în Da Silva, Anthony Maurice, "The Nexus of Passive-Avoidant Leadership and Deviancy: Exploring Job Embeddedness" *Doctoral Dissertations and Projects*. 5743.<https://digitalcommons.liberty.edu/doctoral/5743>, 2024, 59, 62.

56. Daniel Oprean, “The Secularization of the Church: Causes and Theological Remedies” *Kairos* 14, no. 2 (November 24, 2020): 7–18, citare în Tyaduhu Hartono Hia Hendi, “Iman Menurut Kirill Dari Yerusalem: Sarana Relasi Manusia Dan Keselamatan Bagi Orang Percaya,” în *DOREA: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani*, vol 2. No. 2 (2024), 67.

57. Daniel Oprean, “A Theological Reflection on Love as a Supreme Human Value” *Journal for Freedom of Conscience* 10: 2 (2022), 549–560, citare în Paul Cristian Ionașcu “Aspects of Discipleship in the Sermon on the Mount” în *SCIENTIA MORALITAS CONFERENCE PROCEEDINGS*, February 15-16, 2024, 172.

58. Daniel Oprean, "Suveranitatea lui Dumnezeu în istorie: cheia eshatologiei biblice" "Plērōma", XII(2), 2010, p. 141-154, citare în Benjamin Liviu Roș, „Aspects of Public Theology in the Work of the Lord Jesus,” în *Însemnări filologice și teologice*, Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia (Eds.), Arad, Editura Universității "Aurel Vlaicu," 2024, 147.
59. Daniel Oprean, "Suveranitatea lui Dumnezeu în istorie: cheia eshatologiei biblice" "Plērōma", XII (2), 2010, p. 141-154, citare în Benjamin Liviu Roș, "An Exegetical Analysis of the Lords Prayer from Matthew 6.9-13," în *Însemnări filologice și teologice*, Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia (Eds.), Arad, Editura Universității "Aurel Vlaicu," 2024, 168.
60. Daniel Oprean, "A Theological Reflection on Human Dignity," în *Jurnalul Libertății de Conștiință*, vol. 9, nr. 2 (2021), citare în Paul Cristian Ionașcu "Demnitatea umană în predica de pe Munte," în *Însemnări filologice și teologice*, Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia (Eds.), Arad, Editura Universității "Aurel Vlaicu," 2024, 203, 204.
61. Florica Bodiștean, în Iulia Maria Vîrban, *Strategii literare subversive în lupta dintre o literatură marginalizată și canon: o lectură a romanului Europolis*, în „Transilvania”, nr. 2/2024, ISSN: 0255-0539, p. 41, 45.
62. Mihai Handaric, Citat cu prelegerea „Familia, prima instituție iudeo-creștină: o perspectivă istorică, sociologică și teologică,” în Programul Zilele Academice Clujene, Academia Română și Institutul de Istorie Gheorghe Barițiu, Cluj-Napoca, septembrie – octombrie 2023 – p.
63. Alina Pădurean, în Adela Drăucean, *DIGITAL VS. FAȚĂ ÎN FAȚĂ ÎN PREDAREA DISCIPLINEI CIVILIZAȚIE ȘI CULTURĂ ROMÂNEASCĂ LA ANUL PREGĂTITOR DE LIMBA ROMÂNĂ PENTRU CETĂȚENII STRĂINI*, în *Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal for Freedom of Conscience*, Vol. 12, No. 2, 2024, , ISSN: 2495-1757, p. 187, cu lucrarea The use of ICT and CALL with high school students
64. Alina Pădurean, Articol Approaches to teaching literature in EFL classrooms, în Vakilifard, A. , Rezaei Mahalati, Z. and Janatirad, F. (2024). Teaching Persian prose: Evaluation of educational resources. *University Textbooks; Research and Writting*, 27(53), 119-142. doi: 10.30487/rwab.2024.562869.1536
65. Alina Pădurean, Approaches to teaching literature in EFL classrooms, în Arnumir Lara R. Mangantulao, STUDENTS' INTERESTS AND PERCEPTION IN STUDYING LITERATURE, *International Journal of Advanced Research* 12(12), 231-239, ISSN: 2320-5407, 2024 DOI:10.21474/IJAR01/20018
66. Alina Pădurean, Teaching ICT în Sultan A. Almelhes, A Conceptual Framework for Teaching Arabic as a Second Language, *Theory and Practice in Language Studies*, Vol. 14, No. 7, pp. 2110-2118, July 2024, ISSN 1799-2591, DOI: <https://doi.org/10.17507/tpls.1407.18>
67. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „The Gospel and the Impact of Eschatology on the Life of Society”, *RAIS Journal for Social Sciences* 8.1 (2024), p. 76–83. [p. 77] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11243141>
68. Marcel Măcelaru, în Opade, Ochenia Faith, „Old Testament Perspective on Migration and Its Implications for Africans in Diaspora”, *Global Journal of Arts, Humanities and Social Sciences* 12.2 (2024), p. 65-80. [p. 66; p. 66 n. 3] DOI: <https://doi.org/10.37745/gjahss.2013/vol12n26580>
69. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Ground Up Citizenship: Rooted Children”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.2 (2024), p. 723-736. [p. 723 n. 1]

70. Marcel Măcelaru, în Nguyễn Thị Ngọc Anh, *Hội nhập vào cộng đồng tôn giáo tại Hà Nội của người Công giáo di cư (Integrarea migranților catolici în comunitatea religioasă din Hanoi)*, teză de doctorat, Universitatea Națională din Hanoi, 2024. [p. 20; p. 22]
71. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „Culture and Identity in the Thought of Miroslav Volf. Current Perspectives for Postmodern Society”, *Scientia Moralitas Conference Proceedings*, 15-16 februarie 2024, p. 87-95. [p. 87] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10718659>
72. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James, „Navigate Together: Against the Current, Towards New Horizons”, în Adell Almasarwah, Anoosha Makka, Nino Zarnadze și Michael Mamo (ed.), *Proceedings of the 38th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, 2024, p. 264-269. [p. 265] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14515020>
73. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 704 n. 36]
74. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „Culture and Identity in the Thought of Miroslav Volf. Current Perspectives for Postmodern Society”, *Scientia Moralitas Conference Proceedings*, 15-16 februarie 2024, p. 87-95. [p. 87] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10718659>
75. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 704 n. 36]
76. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „The Gospel and the Impact of Eschatology on the Life of Society”, *RAIS Journal for Social Sciences* 8.1 (2024), p. 76–83. [p. 82] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11243141>
77. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 702 n. 29]
78. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „Culture and Identity in the Thought of Miroslav Volf. Current Perspectives for Postmodern Society”, *Scientia Moralitas Conference Proceedings*, 15-16 februarie 2024, p. 87-95. [p. 87] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10718659>
79. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 704 n. 36]
80. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „Culture and Identity in the Thought of Miroslav Volf. Current Perspectives for Postmodern Society”, *Scientia Moralitas Conference Proceedings*, 15-16 februarie 2024, p. 87-95. [p. 87; p. 89] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10718659>
81. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Ground Up Citizenship: Rooted Children”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.2 (2024), p. 723-736. [p. 733 n. 31]
82. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „Culture and Identity in the Thought of Miroslav Volf. Current Perspectives for Postmodern Society”, *Scientia Moralitas Conference Proceedings*, 15-16 februarie 2024, p. 87-95. [p. 89] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10718659>
83. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Ground Up Citizenship: Rooted Children”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.2 (2024), p. 723-736. [p. 733 n. 31]
84. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „Culture and Identity in the Thought of Miroslav Volf. Current Perspectives for Postmodern Society”, *Scientia Moralitas Conference Proceedings*, 15-16 februarie 2024, p. 87-95. [p. 87] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10718659>

85. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 704 n. 36]

86. Marcel Măcelaru, în Brownsmith, Esther, *Gendered Violence in Biblical Narrative. The Devouring Metaphor*, The Ancient World, Abingdon / New York, Routledge, 2024. [p. 193 n. 9] DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003258544>

87. Marcel Măcelaru, în Manzo-Montesdeoca, Ángel, „Repensar la masculinidades insurgentes. Experiencias, reflexiones y replanteamientos en el marco de las V Jornadas Doctorales de Investigación sobre Religiones y Espiritualidades en las sociedades actuales”, *(Re)pensando lo religioso en América Latina* 3 (Abril 2024), p. 33-62. [p. 50 n. 3] https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2024/04/V1_Repensando-lo-religioso-en-America-Latina_N3.pdf

88. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „Culture and Identity in the Thought of Miroslav Volf. Current Perspectives for Postmodern Society”, *Scientia Moralitas Conference Proceedings*, 15-16 februarie 2024, p. 87-95. [p. 89] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10718659>

89. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James, „Navigate Together: Against the Current, Towards New Horizons”, în Adell Almasarwah, Anoosha Makka, Nino Zarnadze și Michael Mamo (ed.), *Proceedings of the 38th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, 2024, p. 264-269. [p. 265] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14515020>

90. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 699 n. 22]

91. Marcel Măcelaru, în Hong, Peter Y., *The Reconciliation of Humanity in Christ: The Church's Ministry of Leading and Serving the Globalized World*, Eugene, OR, Pickwick Publications, 2024. [p. 135; p. 276]

92. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „The Gospel and the Impact of Eschatology on the Life of Society”, *RAIS Journal for Social Sciences* 8.1 (2024), p. 76–83. [p. 77] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11243141>

93. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Ground Up Citizenship: Rooted Children”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.2 (2024), p. 723-736. [p. 724 n. 3]

94. Marcel Măcelaru, în Adedibu, Babatunde, „Christian Theological Education and Discipleship. Panacea to Nigerian Church Challenges”, *Ghana Journal of Religion and Theology* 14.1 (2024), p. 88-102. [p. 89 n. 10; p. 90 n. 11; p. 93 n. 25, 26] DOI: <https://dx.doi.org/10.4314/gjrt.v14i1.6>

95. Marcel Măcelaru, în Ionașcu, Paul Cristian, „Aspects of Discipleship in the Sermon on the Mount”, *Scientia Moralitas Conference Proceedings*, 15-16 februarie 2024, p. 168-175. [p. 170] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10775029>

96. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „Culture and Identity in the Thought of Miroslav Volf. Current Perspectives for Postmodern Society”, *Scientia Moralitas Conference Proceedings*, 15-16 februarie 2024, p. 87-95. [p. 89] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10718659>

97. Marcel Măcelaru, în Matei, Florin, „The Gospel and the Impact of Eschatology on the Life of Society”, *RAIS Journal for Social Sciences* 8.1 (2024), p. 76–83. [p. 77] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11243141>

98. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James, „Navigate Together: Against the Current, Towards New Horizons”, în Adell Almasarwah, Anoosha Makka, Nino Zarnadze și

Michael Mamo (ed.), *Proceedings of the 38th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, 2024, p. 264-269. [p. 265] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14515020>

99. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Ground Up Citizenship: Rooted Children”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.2 (2024), p. 723-736. [p. 733 n. 31]

100. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James, „Navigate Together: Against the Current, Towards New Horizons”, în Adell Almasarwah, Anoosha Makka, Nino Zarnadze și Michael Mamo (ed.), *Proceedings of the 38th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, 2024, p. 264-269. [p. 265] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14515020>

101. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Ground Up Citizenship: Rooted Children”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.2 (2024), p. 723-736. [p. 727 n. 12]

102. Marcel Măcelaru, în Hong, Peter Y., *The Reconciliation of Humanity in Christ: The Church's Ministry of Leading and Serving the Globalized World*, Eugene, OR, Pickwick Publications, 2024. [p. 229; p. 275]

103. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James, „Navigate Together: Against the Current, Towards New Horizons”, în Adell Almasarwah, Anoosha Makka, Nino Zarnadze și Michael Mamo (ed.), *Proceedings of the 38th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, 2024, p. 264-269. [p. 265] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14515020>

104. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James, „Navigate Together: Against the Current, Towards New Horizons”, în Adell Almasarwah, Anoosha Makka, Nino Zarnadze și Michael Mamo (ed.), *Proceedings of the 38th International RAIS Conference on Social Sciences and Humanities*, 2024, p. 264-269. [p. 265] DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14515020>

105. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 706 n. 51]

106. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 699 n. 18]

107. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 699 n. 18]

108. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 699 n. 18]

109. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 704 n. 36]

110. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Transformed Imaginaries: Networked Integral Mission”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.1 (2024), p. 696-710. [p. 706 n. 48]

111. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Ground Up Citizenship: Rooted Children”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.2 (2024), p. 723-736. [p. 724 n. 3]

112. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Ground Up Citizenship: Rooted Children”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.2 (2024), p. 723-736. [p. 724 n. 3]

113. Marcel Măcelaru, în Fazecaș, Manuela Georgeta Semida, „Jewish Wedding in Romania: Tradition and Modernity”, *Scientia Moralitas* 9.1 (2024), 242-249. [p. 248]

114. Marcel Măcelaru, în Padilla DeBorst, James Henry, „Ground Up Citizenship: Rooted Children”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 12.2 (2024), p. 723-736. [p. 724 n. 3]

115. Marcel Măcelaru, în Reifsnider, Usha. *Unmuted: Speaking to Be Heard*. Inter-Varsity Press, 2024.

B) Indicele Hirsch pentru anul 2024: Web of Science/ Scopus/ Google Scholar

Iancu Elena-Ana: 2/ 2/ 4

Simuț Corneliu: 5/ 4/ 5

Drăucean Adela: 0/ 0/ 1

Stoian Camelia: 1/ 1/ 2

Vălcan Ciprian: 1/ 0/ 4

Demenescu Veronica 1/ 0/ 3

Ponta Laura 0/ 0/ 1

Margan Manuela 0/ 0/ 1

Șopt-Belei Odeta 0/ 0/ 1

Stoia Simona 0/ 0/ 1

Sava Toma 0/ 0/ 2

Bodiștean Florica 0/ 0/ 3

Sava Melitta 0/ 0/ 1

Roman Iulia 0/ 0/ 1

Margan Claudiu 0/ 0/ 1

Pădurean Alina 1/ 0/ 5

Neamțu Carmen 0/ 0/ 7

Măcelaru Marcel 1/ 2/ 8

Oprean Daniel 0/ 0/ 2

Handaric Mihai 0/ 0/ 2

Riviș-Tipei Iosif 0/ 0/ 1

Radu-Călugăru Voica 1/ 0/ 2

Popescu Miron 1/ 0/ 0

Măduța Cristian 1/ 0/ 1

Coman Dumitru 0/ 0/ 2

Ando Andrei 1/ 0/ 0

Ghender Flavius 0/ 0/ 2

Ardereanu Ion 1/ 0/ 2

Ungureanu Dan 0/ 0/ 1

Vălcan Ciprian 1/ 0/ 4

Roman Regis 0/ 0/ 1

XX. Comunicări științifice prezentate la congrese/conferințe

(a) Lista lucrărilor prezentate la manifestări științifice internaționale

1. Veronica Laura DEMENESCU, Cvartetul de coarde în cultura muzicală românească Muzicologie Cvartetul de coarde în creația compozitorilor bănățeni 2024-05, <https://centrulculturalbucovina.ro/simpozion-de-muzicologie-cvartetul-de-coarde-in-cultura-muzicala-romaneasca/>

2. Veronica Laura DEMENESCU, Simpozion național de etnomuzicologie dedicat folcloristului și compozitorului Sabin Drăgoi Muzicologie Sabin Drăgoi - particularități ale creației camerale 2024-06-03, https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1126023115302602&id=100036847735652&rid=gWUE4LE29vATxFbE

3. Veronica Laura DEMENESCU, Învățământul artistic - dimensiuni culturale Artă muzicală Perspectives in Music Education. Digital resources 2024-04-26, <https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Conferintei%20.pdf>, <https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Conferintei%20.pdf>

4. Veronica Laura DEMENESCU, International Conference Art and Education Cogniție muzicală Contribuții la dezvoltarea de rețele profesionale naționale în domeniul teoriei muzicale (TSD) 2024-04-18 <https://icae.ro/index.php/ro/arh/51-arhiva-2024/135-program-2024-arhiva> <https://icae.ro/index.php/ro/arh/51-arhiva-2024/135-program-2024-arhiva>

5. Veronica Laura DEMENESCU, International Conference Art and Education Tehnologii Informatice și de Comunicație în domeniul muzical Strategii Moderne, Aplicații, Resurse în didactica TSD (SMARdTSD 1000) 2024-04-19, <https://icae.ro/index.php/ro/arh/51-arhiva-2024/135-program-2024-arhiva>, <https://icae.ro/index.php/ro/arh/51-arhiva-2024/135-program-2024-arhiva>

6. Veronica Laura DEMENESCU, Universal language of arts&science Proiecte educative Aplicații și resurse în didactica TSD - ArTSD 2024-10-10, https://www.utcluj.ro/media/documents/2024/Simpozion_ULAS_v31.pdf, https://www.utcluj.ro/media/documents/2024/Simpozion_ULAS_v31.pdf

7. Veronica Laura DEMENESCU, Fifth International Congress of the OTM – Society of Music Theory GENETIC COMMUNITIES OF MUSIC THEORY: GENRE, STYLE, LANGUAGE IN THE DYNAMICS OF HISTORY The specificity of Romanian music creation from the first half of the 20th century in a universal context 2024-04-04, http://www.mosconsv.ru/en/event_p.aspx?id=183168, https://uralconsv.ru/images/konferencii/2024/5otm/5otm_progr.pdf

8. Veronica Laura DEMENESCU, International Conference Science of Music, Excellence in Performance Muzicologie Contributions of Romanian researchers to specialized music literature, 2018–2024, 2024-11-09 <https://braconfmusic.unitbv.ro/>, https://muzica.unitbv.ro/images/Program_ICSMEP_2024_A5_2.pdf

9. Ciprian Vălcan, „Le portrait de Sissi chez Cioran et Barrès” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Cioran*, Universitatea Carolină, Praga, 25-26 iunie 2024

10. Ciprian Vălcan, „Le jeune Cioran et le sentiment tragique de la vie” – comunicare prezentată la colocviul internațional *Le influenze francesi e tedesche nell'opera di Cioran*, Universitatea l'Orientale, Napoli, 21-22 octombrie 2024

11. Ciprian Vălcan, „Pensadores sistematicos, pensadores sistematicos” - conferință susținută la Universitatea din Alicante, Biblioteca del Centro Mario Benedetti, 28 noiembrie, 2024

12. Ciprian Vălcan, „Kafka y el problema de la verdad” - conferință susținută la Universitatea din Alicante, Biblioteca del Centro Mario Benedetti, 29 noiembrie, 2024
13. Carmen Neamțu, 28-29.11. 2024, St. Kliment Ohridski Days, Faculty of Journalism and Mass Communication, Sofia University "St. Kliment Ohridski", "Forms of Covert Advertising in the Arad Local Written Press".
14. Adela Drăucean, *Rolul personajelor diforme în basmele românești și cele nordice*, Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate”, Suedia, 30.09.2024, <https://bisericajonkoping.se/activitati.html>
15. Simona Stoia, *ITC in EFL CLASS in Higher Education*, Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate”, Suedia, 30.09.2024, <https://bisericajonkoping.se/activitati.html>
16. Laura Adela Ponta, 18 Iulie 2024-participare cu un articol intitulat *Aspecte specifice predării Cursului practic de Limba română: REDACTARE ȘI COMPOZIȚIE la ANUL PREGĂTITOR DE LIMBA ROMÂNĂ*, în cadrul Conferinței intitulată *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Abordări interculturale* a Universității Petrol-Gaze din Ploiești, ediția a V-a din Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL),
17. Simuț CC (2024) *Missionary Patterns of Support by Western Evangelicals in Post-Communist Romania after 1989*. At *The Unfinished Past: the Non-Existence of the Democratic Change, Failure or Success?*, an international conference organized by Jan Selye University in Komárno, Slovakia (May 23-24, 2023).
18. Simuț CC (2024) *A General Overview of Teresa Avila's Mystical Theology*. At *Theology in Discussion with Society*, an international conference organized by the Evangelical Theological Seminary, Osijek, Croatia (May 21, 2024).
19. Simuț CC (2024) *Animal Theology in Augustine's Thought: How He Used the Bible for his Theological Perspective on Animals*. At *Bible and the Biblical Apocrypha: Translations, Interpretations, and Reception*, an international conference organized by the University of Wrocław, Poland (May 16-17, 2024).
20. Elena-Ana Iancu, International Conference “*Religion and Social processes in Southeast Europe*”, Banja Luka, May 23- 24, 2024 organized by Academy of Sciences and Art and the European Research Institute for Strategic Studies <https://international-conference.eu/>
21. Elena-Ana Iancu, *Public security and the need for high social capital*, ediția a VI-a, 2024, mod de lucru mixt (off-line și online) <https://www.ccdsara.ro/proiecte/>
22. Elena-Ana Iancu, Webinar, *Bulding a Case Against Document Fraudsters 4 PM*, 29 august 2024, Londra. Organizat de Foster+Freeman, în mod on-line;
23. Elena-Ana Iancu, Agora International Law Conference (AILC) cu tema „*Prospects and Challenges of 21st Century Law*” (Perspective și provocări în dreptul secolului XXI), ediția a XVIII-a, 22-23 noiembrie 2024.
24. Elena-Ana Iancu, Conferința cu participare internațională “*Autostrada științelor umaniste și sociale*”, ediția a I-a, 14-16 octombrie 2024. Tema: *Considerații cu referire la normele juridice prin care este stabilit regimul cultelor în România*
25. Călina Paliciuc, Conferința Internațională *Communication, Context, INTERDISCIPLINARITY, Manifestations and Evolution of the Fantastic in World Literature*, CCI8,18,20 Octombrie,Targu Mures,2024
26. Călina Paliciuc, The 2nd International Conference on ONGOING,ECONOMIC and ENVIRONMENTAL CHALLENGES,OSEEC, *The Importance of Teaching English in Business*, 11-12 Octombrie, Arad, 2024

27. Roman Iulia, Comunicarea *Creația concertantă românească pentru pian la începutul secolului al XX-lea*, Conferința internațională a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul muzică, Perspective multidisciplinare în cercetarea muzicii, Oradea, 29 martie 2024 <https://doctorat.uoradea.ro/ro/evenimente2-7/conferinte>

28. Roman Iulia, Comunicarea *Rolul competițiilor în educația muzicală*, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE 26 aprilie 2024 – Chișinău, Republica Moldova <https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Conferintei%20.pdf>

29. Roman Iulia, Comunicarea *Muzica concertantă pentru pian în contextul identității naționale la începutul secolului XX*, Conferința Internațională Educație, Cultură și Identitate, ediția IV, Jonkoping, Suedia, 30 septembrie 2024

30. Roman Iulia, Comunicarea *Petru Stoianov- portret omagial*, Simpozionul Științific Internațional RoAct - *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora* – 19 octombrie 2024, Szeged, Ungaria <https://www.facebook.com/share/1DnWS71Qeh/>

31. Daniel Oprean, “Portraits of Deficient Discipleship: A Theological Reflection on Matthew 8:18-22.” Lucrare prezentată la *International Theological Conference: Discipleship in Evangelical Churches: Biblical, Historical & Contemporary Perspectives*, Zagreb, Croatia, 25 – 27 aprilie 2024.

32. Daniel Oprean, „*The Theology of Suffering in Conversation of Traditions*” Lucrare prezentată în cadrul *International Symposium on Science, Theology and Arts: Theology and Medicine The Bioethical and Therapeutic Dimensions of Faith and Science* (ISSTA 2024), Alba Iulia, 13-15 mai 2024,

33. Daniel Oprean, “Biblical Dimensions of the Saving Faith. A Theological Reflection.” Lucrare prezentată la *The International Biblical Conference: “Bible and the Biblical Apocrypha. Translations, Interpretations and Reception,”* Ostrów Wielkopolski- Odolanów, Poland 16-17 mai 2024.

34. Daniel Oprean, “Dimensions of Spiritual Counseling in the Ministry of Jesus Christ.” Lucrare prezentată la seminarul internațional *Theology in Discussion with Society*, Osijek, Croația, 21 mai 2024.

35. Daniel Oprean, “Participation in Mission Dei, as Foundational for a Meaningful Western Missionary Work and Presence in Contemporary Romania.” Lucrare prezentată la *International Scientific Conference: The Unfinished Past: The non-existence of the democratic change, failure, or success?* J. Selyeho University, Reformed, Komárno/Komárom, Slovakia, mai 23-24 2024.

36. Daniel Oprean, “Dumitru Staniloae’s Theological Appraisal of Technology.” Lucrare prezentată la *International Scientific Conference: Digitalisation and As Challenges for Ethics and Religion*, organizată de Faculty of Theology, University of Ljubljana la Celje, Slovenia, 24–26 octombrie 2024.

37. Daniel Oprean, “Aspecte ale marginalității privită din perspectivă spirituală.” Lucrare prezentată în cadrul *International Conference: Theology & Marginality: Doing Theology from the Margins, din cadrul Ars Theologica Days*, UAV, Arad, 28-29 octombrie 2024.

38. Daniel Oprean, “Rolul educativ al harului lui Dumnezeu: O reflecție teologică.” Lucrare prezentată în cadrul *International Scientific Conference: Valorile educației actuale și pluralismul religios în peisajul individualismului și extremismului cotidian* București, 18 decembrie 2024.

39. Alina Pădurean, 2024 – participarea la Simpozionul Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora, ediția a 4-a, 19 octombrie 2024, Szeged, Ungaria cu lucrarea *Limba română ca limbă străină: modalități de predare pentru minoritățile naționale versus cetățenii străini*

40. Alina Pădurean, 2024 - participarea la Conferința Internațională ”Educație, Cultură și identitate”, ediția a IV-a, Jonkoping, Suedia, 30 septembrie 2024, cu lucrarea *Gender differences in the political discourse of male and female politicians*

41. Alina Pădurean, 2024 – participare la 47th Pan-EU Conference on Digital Education, 29.02.2024, Ljubljana, Slovenia cu lucrarea *The Future of Education: Digitalisation*

42. Alina Pădurean, 2024 - participare la 49th Pan-EU Conference on Digital Education: Special Edition on sustainability education in kindergartens, 25.04.2024 cu lucrarea *Digital Tools for Teaching Languages in Kindergartens*

43. Beneamin Mocan, 15-17 iulie 2024: „Christian Witness in a Culture of Fear”. Lucrare prezentată la simpozionul internațional 2024 *Stott-Bediako Forum – Transformation Revisited: Mission and Gospel Imagination*, organizat de INFEMIT (International Fellowship for Mission as Transformation) în Rionegro (Medellín), Columbia.

44. Beneamin Mocan, 28-30 octombrie 2024: „Experiența trăită ca sursă pentru teologia creștină”. Lucrare prezentată la conferința internațională *The Ars Theologica Days. International Consultation on Theology and Marginality: Doing Theology from the Margins*, organizată de Centrul de Cercetare *Ars Theologica* din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, România.

45. Eugenia Iovănaș, Conferința Internațională, *Participation public security and the Need For High Social Capital*, ed VI 15 -16 NOIEMBRIE, 2024, org de CONSILIUL Judetean Arad , Centrul Cultural Arad în parteneriat cu UAV Arad , Facultatea științe umaniste și sociale.

46. Eugenia Iovănaș, The International Conference and Law Public, Departamentul Law and Public Administration, Faculty Economic, Law and Administration Science Petru Maior din Tîrgu Mureș, conference LDMD deember 2024/online Conference internacional, Communication, Context, Interdisciplinary, 19-20 SEPTEMBRIE 2024 CCI82024 /online, Univ Dimitrie Cantemir institute for social science and the humanities, George Șincai Tîrgu Mureș al Academiei Române

47. Marcel Măcelaru, „Apologetics for the 21st Century: On the Task and Method of Public Theology”, lucrare susținută în plen în cadrul conferinței internaționale *Navigating Cross(roads): Reimagining Apologetics in Public Discourse, International Conference on Philosophy of Religion and Apologetics*, organizată de Institutul Evanghelic de Studii Religioase și Facultatea de Teologie Greco-Catolică, Oradea, 5-6 aprilie 2024.

48. Marcel Măcelaru, „Pentecostals and Technology: A Romanian Perspective”, lucrare susținută în plen în cadrul conferinței internaționale *The Perception of Science by Calvinists, Lutherans, Unitarians and Religious Dissenters in Central Eastern Europe*, organizată de Facultatea de Teologie Reformată, Universitatea J. Selye, Komarno, Slovacia în parteneriat cu Fundația Templeton, Komarno, Slovacia, 11 aprilie 2024.

49. Marcel Măcelaru, „Discipleship – A Theological Category and Its Imaginary”, lucrare prezentată în plen în cadrul conferinței internaționale *Discipleship in Evangelical Churches: Biblical, Historical and Contemporary Perspectives*, organizată de Bibliski Institut, Zagreb, Croația în parteneriat cu Centrul de Cercetare *Ars Theologica*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, în Zagreb, Croația, 25-27 aprilie 2024.

50. Marcel Măcelaru, „Scripture, Faith, Technology – The Making of the Canon Reconsidered”, lucrare susținută în plen în cadrul conferinței internaționale *Bible and the*

Biblical Apocrypha: Translations, Interpretations and Reception, organizată de Institutul de Studii Clasice, Mediteraneene și Orientale, Universitatea din Wrocław, Polonia, 16-17 mai 2024.

51. Marcel Măcelaru, „Wiping Away Every Tear? Transhuanism and the Question of Theodicy”, lucrare susținută în plen în cadrul conferinței internaționale *Theology in Discussion with Society*, organizată de Facultatea de Teologie Evanghelică din Osijek, Croația în parteneriat cu Centrul de Cercetare *Ars Theologica*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, în Osijek, Croația, 21 mai 2024.

52. Marcel Măcelaru, „Challenges for Mission and Ecumenism in Romania – An Assessment”, lucrare susținută în plen în cadrul conferinței internaționale *The Unfinished Past? Challenges for Mission and Ecumenism in East-Central Europe Today and in the Recent Past*, organizată de Facultatea de Teologie Reformată, Universitatea J. Selye, Komarno, Slovacia, 23-24 mai 2024.

53. Marcel Măcelaru, „God’s Future: A Fresh Eschatology in Missiological Perspective”, lucrare susținută în plen în cadrul conferinței internaționale *Transformation Revisited: Mission and Gospel Imagination, The Stott-Bediako Forum*, organizată de International Fellowship for Mission as Transformation, Rionegro, Columbia, 15-17 iulie 2024.

54. Marcel Măcelaru, „Lausanne 4 and the State of the Great Commission: Critical Reflections”, lucrare susținută în cadrul conferinței internaționale *The Fourth Lausanne Congress*, organizată de *Lausanne Committee for World Evangelisation*, Incheon, Coreea de Sud, 22-28 septembrie 2024.

55. Marcel Măcelaru, „Teologia în contextul marginalității”, lucrare susținută în plen în cadrul conferinței internaționale *Doing Theology from the Margins, International Consultation on Theology and Marginality*, ediția I, Zilele *Ars Theologica* 2024, organizată de Centrul de Cercetare *Ars Theologica*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 28-29 octombrie 2024.

56. Alin Văcean, Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională cu tema *Temporalitate și atemporalitate în arte*, Oradea 31 mai 2024 / *Configurații și articulări ale materialului muzical în Cadrul celor patru dimensiuni sonore*

57. Alin Văcean, International Conference Art and Education - Simpozion Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical – Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima din Cluj Napoca - 26- 28 aprilie 2024 / *The age of digitized studies seen through the lens of personal data protection.*

58. DANCIU, Dermina-Petronela; VĂCEAN, Alin-Corneliu, *Muzică și terapie. Meloterapie / Music and therapy. Music Therapy* în Revista Română de Muzică și Medicină susținută la *International Symposium Music and Medicine*, Aula Academiei Române – Filiala Timișoara, Ianuarie 2024.

59. Alin Văcean, Simpozionul - Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora – Gyula, Ungaria – octombrie 2024;

60. Alin Văcean, Conferința științifică *Etnomuzicologie, Bizantinologie, Etnografie, Cultură și Tradiție*, 2024 Zrenianin, Serbia.

61. Adrian Boba, 09-12.05.2024 Conferința internațională *Sănătatea minții, trupului și sufletului*, ediția a IV-a, Pitești

62. Adrian Boba, 25- 27.07. 2024- Conferința internațională *The science of ethnomusicology and ethnochoreology and the practice of folklore in The Balkans*, Ediția a V-a, Bitola, Rep. Macedonia de Nord

63. Adrian Boba, 01.10.2024- Conferința internațională Educație, Cultură și Identitate, ediția a IV-a, Jonkoping, Suedia

64. Dumitru Ștefan Coman, Conferința internațională "LES DOCTORIALES DU COLLEGE JURIDIQUE FRANCO-ROUMAIN D ETUDES EUROPEENNES, București, 24 iunie 2024.

65. Dumitru Ștefan Coman, Conferință cu participare internațională „SECURITATEA PUBLICĂ ȘI NEVOIA DE CAPITAL SOCIAL ÎNALT”, ediția a VI -a, 15-16 noiembrie 2024, Arad.

(b) Lista manifestărilor științifice naționale

1. *Florica BODIȘTEAN* - BIOFICȚIUNEA POSTMODERNĂ, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

2. *Alina-Nicoleta PĂDUREAN* - TO TRANSLATE, NOT TO TRANSLATE OR HOW MUCH TO TRANSLATE IN THE EFL CLASSROOM, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

3. *Adela DRĂUCEAN* - MITUL CREAȚIEI ÎN ORAȘ ȚAN CREȘTERE, Legendă de Nichita Stănescu, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

4. *Voica RADU-CĂLUGĂRU* - NEW CHALLENGES OF LANGUAGE IN AN ERA OF GLOBALIZATION: ARTIFICIAL INTELLIGENCE, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

5. *Dan UNGUREANU* - EVOLUȚIA DE LA LATINA CLASICĂ LA ROMANICĂ, fenomen de pidginizare, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

6. *Odetta ȘOPT-BELEI* - MARTIN AMIS AND POSTMODERNISM, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

7. *Claudiu MARGAN* – THEATRE, ANTI-THEATRE AND METATHEATRE IN THE 1950S, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

8. *Călina PALICIUC* - MANIFESTĂRI ȘI RECEPTĂRI ALE POSTMODERNISMULUI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

9. *Manuela MARGAN* - COMPREHENDING ENGLISH VERBALS, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

10. *Simona STOIA* - INTEGRAREA TEHNOLOGIEI INFORMAȚIEI ȘI COMUNICAȚIILOR ÎN CURSURILE DE LIMBA ENGLEZĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

11. *Laura PONTA* - PROBLEME ALE *DEFINIȚIEI* ÎN LEXICOGRAFIE ȘI TERMINOGRAFIE, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

12. *Elena-Ana IANCU* - CONSIDERAȚII CU REFERIRE LA NORMELE JURIDICE PRIN CARE ESTE STABILIT REGIMUL CULTELOR ÎN ROMÂNIA, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

13. *Eugenia IOVĂNAȘ* - ACTELE ADMINISTRATIVE EMISE DE CURTEA DE CONTURI. EXERCITAREA CONTROLULUI DE LEGALITATE DE CĂTRE INSTANȚA DE CONTENCIOS ADMINISTRATIV, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

14. *Miron Gavril POPESCU* - ANALIZA TEORETICĂ A INFRAȚIUNII DE ABUZ ÎN SERVICIU CONFORM REGLEMENTĂRILOR CODULUI PENAL, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

15. *Dumitru Ștefan COMAN* - REGLEMENTĂRI CONSTITUȚIONALE PRIVIND CONTROLULUI JUDECĂTORESC EXERCITAT ASUPRA ACTELOR ADMINISTRATIVE EMISE/ADOPTATE ÎN SITUAȚII EXCEPȚIONALE, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

16. *Camelia-Daciana STOIAN* - ACTELE JURIDICE ALE UNIUNII ȘI PROCEDURILE DE ARMONIZARE A LEGISLAȚIEI NAȚIONALE, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

17. *Carmen NEAMȚU* - PRESA SCRISĂ DIN ARAD: DINAMICA ȘI SCHIMBĂRILE RECENTE LOCAL JOURNALISM IN THE INFODEMIC ERA: INSIGHTS FROM ARAD'S PRESS, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

18. *Cristian MĂDUȚA* - RELAȚIILE DE COMUNICARE ÎN INSTITUȚIILE PUBLICE – ASPECTE RELEVATE DE PROTOCOL, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

19. *Flavius GHENDER* - UTILIZAREA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN COMUNICAREA DIGITALĂ, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

20. *Andrei ANDO* - REȚELELE SOCIALE, CANAL DE COMUNICARE ÎN CAMPANIA ELECTORALĂ LOCALĂ, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

21. *Veronica-Laura DEMENESCU* - RESTITURI CULTURALE. MUZICĂ TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ DIN ARHIVA DE FOLCLOR A PROF. UNIV. DR. NIȚĂ FRĂȚILĂ

22. *Silvia-Sorina MUNTEANU* - OPERA IERI ȘI AZI, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

23. *Ion-Alexandru ARDEREANU* - TREI VALOROASE MANUSCRISE MUZICALE ARĂDENE DE LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX - LEA, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

24. *Alin VĂCEAN* - DIMENSIUNEA SINCRETICĂ A ORATORIULUI „Miorița” de Sigismund Toduță: TRANSPUNEREA MUZICALĂ A BALADEI ROMÂNEȘTI, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

25. *Iulia ROMAN* - EVOLUȚIA MUZICII CORALE ARĂDENE ÎN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

26. *Adrian BOBA* - TRIFON LUGOJAN – O PERSONALITATE A VIETII MUZICALE BISERICESTI ARĂDENE, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

27. *Marcel Valentin MĂCELARU* - PUBLIC THEOLOGY TODAY – THE STATE OF AFFAIRS IN A NUTSHELL, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

28. *Corneliu SIMUȚ* - VITO MANCUSO AND HIS THEOLOGY OF DISABILITY: A NON-TRADITIONAL RADICAL ROMAN CATHOLIC PERSPECTIVE, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

29. *Iosif RIVIȘ-TIPEI* - CENTRALITATEA PREDICĂRII ÎN EDIFICAREA BISERICII LOCALE, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

30. *Daniel Gheorghe OPREAN* - IMPORTANȚA SPIRITUALITĂȚII PERSONALE ÎN EDUCAȚIA TEOLOGICĂ, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

31. *Beneamin MOCAN* - CREDINȚA CREȘTINĂ ÎN LUMEA DE MÂINE: O CONVERSAȚIE CU HARVEY COX, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale – UAV Arad - organizată în cadrul proiectului „AUTOSTRADA de Științe Umaniste și Sociale”, 14-16 octombrie 2024

32. *Camelia Stoian*, Conferința națională multidisciplinară „CREIER, NEUROȘTIINȚE ȘI SOCIETATE”, organizată în cadrul grantului internațional Brain Awareness Week (BAW), finanțat prin Federation of European Neuroscience Societies (FENS), Arad, 12 Martie 2024; https://cdn.uav.ro/documente/Universitate/Cercetare/program_final_conferinta_12_03_2024_240318_0816101.pdf

33. *Carmen Neamțu*, 11-12.10.2024, Universitatea din Oradea, Mass-media în postcomunism: moștenire, evoluție, tendințe, ed. a IX-a, Jurnaliștii și actorii politici: tentații, angajamente și cenzuri deontologice, "Forme de publicitate disimulată în presa scrisă arădeană".

34. Verdinia Ibănescu, Comunicare în cadrul Conferinței Internaționale a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul Muzică - Perspective multidisciplinare în cercetarea muzicii - Oradea 2024

XXI. Editare de volume

1. Veronica Laura DEMENESCU editor, Victoria Melnic, Metodologia cercetării în muzicologie, ISBN 978-606-32-1467-7, Editura Eurostampa, Colecția MuzArt, categoria B CNCS – Domeniul Muzică
2. Veronica Laura DEMENESCU editor, Valentin Gruescu, Petruța Maria Coroiu, – Excelsior: Viața mea, muzica noastră, ISBN 978-606-32-1395-3, 2024
3. Veronica Laura DEMENESCU editor, Diana Chirilă – Resurse vocal-dramatice ale sopranei în Stabat Mater de Alessandro Scarlatti, ISBN 978-606-32-1439-4, ISMN 979-0-707663-36-3, 2024
4. Veronica Laura DEMENESCU editor, Alin Văcean – Conspiracy Wind Quintet OP. 5, ISBN 978-606-32-1438-7, ISMN 979-0-707663-36-3, 2024
5. Veronica Laura DEMENESCU editor, Roxana Pîrvu – Evoluția muzicii corale românești în context european: istoric și analize muzicale, ISBN 978-606-32-1451-6, ISMN 979-0-707663-37-0, 2024
6. Veronica Laura DEMENESCU editor, Roxana Pîrvu – Corurile timișene : tradiție, originalitate, stil, ISBN 978-606-32-1452-3, ISMN 979-0-707663-38-7, 2024
7. Veronica Laura DEMENESCU editor, Szöcs Botond – Ecouri Beethoveniene, ISBN 978-606-32-1436-3, ISMN 979-0-707663-34-9, 2024
8. Veronica Laura DEMENESCU editor, Ediție îngrijită de Roman Aur – Cântări din Sfânta Liturghie, ISBN 978-606-32-1462-2, ISMN 979-0-707663-40-0, 2024
9. Camelia Stoian, Volum CONFERINȚA FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE ASUS – 2024;
10. Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, *Reflecții filologice studențești*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2024, ISBN 078-973-752-930-5
11. Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, *Însemnări filologice și teologice*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2024, ISBN 978-973-752-929-9
12. Elena-Ana Iancu International Journal of Legal and social Order, Nr.1/2024, Centrul de Cercetare în Drept SARA, ediția print în limba română, Ed. PRO Universitaria, București, 2024, ISSN 2810 – 4188, și ediția online <https://ijlso.ccdsara.ro/international-journal-of-legal-a/about> ISSN-L 2810 – 4188, ISSN 2821-4161 <https://doi.org/10.55516/ijlso.v4i1> <https://ijlso.ccdsara.ro/index.php/international-journal-of-legal-a/about/editorialTeam>
13. Ediție îngrijită: Silvia Sorina Munteanu, Muzică Vocală... Cântece de Sabin Păutză pe versuri de Costel Simedrea, Editura Muzicală, București 2024, ISMN 979-0-69491-458-5

Tabelul 1. Sumarizarea activităților de cercetare științifică, creație artistică ale cadrelor didactice/de cercetare din Facultatea de Științe Umaniste și Sociale pentru anul 2024.

Parametru raportat	Total (anul 2024)
ISI (WOS) sau din categoria ISI/ Clarivate Analitics Arts&Humanities, ISI/ Clarivate Analitics Emerging Sources Citation Index sau ERIH+ sau IEEE Proceedings	17
Articole BDI	46
Articole publicate în reviste recunoscute CNCS	23
Cărți publicate la edituri internaționale	6
Cărți publicate la edituri naționale	9
Capitole de carte publicate la edituri internaționale	6
Capitole de carte publicate la edituri naționale	13
Proiecte câștigate în competiții naționale	15
Lista manifestărilor științifice, a evenimentelor specific artelor vizuale și a competițiilor sportive internaționale/ naționale	6/ 9
Activități științifice de diseminare a cercetarilor realizate cu studenți ai Facultății de Științe Umaniste și Sociale	2
Acțiuni comune cu Consiliul Municipal Arad și Consiliul Județean Arad	3
Școli de vară	2
Premii și distincții internaționale	1
Premii și distincții naționale	2
Citări	115
Comunicări științifice prezentate la congrese/conferințe internaționale	65
Comunicări științifice prezentate la congrese/conferințe naționale	34
Editare de volume	13

Data: 06.02.2024

Întocmit,

Nume si prenume: Drăucean Adela