

FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

CERCETARE 2022

Activitatea de cercetare, ca parte integrantă a dezvoltării profesionale a cadrelor didactice din învățământul superior se poate evidenția prin diseminarea rezultatelor acestora în articole științifice, prezentări la conferințe, capitole de cărți, etc. și aduce un plus de inovare în activitatea didactică.

I. Articole publicate în reviste cotate ISI

1. Corneliu Simuț, (with Petrila L, Goudenhoft G, Gyarmati BF, Popescu F-A, Brihan AC) Simuț CC (2022) Effective Teaching during the COVID-19 Pandemic? Distance Learning and Sustainable Communication in Romania. *Sustainability* 14(12): 1-26 [*Sustainability* is published by Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI), Basel, Switzerland], 2022

2. Corneliu Simuț, (with Buitendag J) Simuț CC (2022) Emerging Religious Consciousness - A Cosmotheandric Understanding of Reality in the Light of Sophiology of Some Russian Theologians towards an Eco-Theology. *Religions* 13(4): 1-13 [*Religions* is published by Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI), Basel, Switzerland], 2022

3. Veronica Demenescu, *Modern methods of byzantine music graphic representation: specialized software in neumatic notation* – ICTMF_ISSN_2067-9408_2022_vol_13_issue_1_pg_no_045-049

4. Ion - Alexandru Ardereanu COAUTOR, Articolul Modern methods of byzantine music graphic representation : specializate software in neumatic notation publicat în Revista ICT in Musical Field (ISI Emerging Sources), Nr. 1 / 2022 (13), Editura MediaMusica, Cluj – Napoca, 2022, ISSN 2067 – 9408, p. 45 – 49

5. Alin Văcean, The age of digitized studies seen through the lens of personal data protection / Era studiilor digitalizate văzute prin lentila protecției datelor cu caracter personal - Dermina-Petronela DANCIU/ Alin-Corneliu VĂCEAN în Information and Communication Technologies in the Musical Field (ICTMF) http://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2022/1/ICTMF_ISSN_2067_9408_2022_vol_13_issue_1_pg_no_051058.pdf?fbclid=IwAR3IretyXlb4g6khZOROPbb8kLyXLYTuTlnay5VIZ5I5TdKsUCR9zewGqgY

6. Alin Văcean, We Compose and Learn in Multiple Modes / Tonaly Pro – compunem și învățăm în multiple moduri - Alin-Corneliu VĂCEAN în Information and Communication Technologies in the Musical Field (ICTMF) http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2022/2/06%20Vacean%20%20ICTMF_ISSN_2067-9408_2022_vol_13_issue_2.pdf

II. Articole publicate în reviste indexate BDI

1. Ion - Alexandru Ardereanu COAUTOR, Articolul Teaching music in Romanian theological higher education from the perspective of the new musical teaching methods (CEEOL) publicat în Revista Music Cognition, Vol. 1 / 2022, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2022, ISSN 2601 – 3193, p. 45 – 49
2. Ion - Alexandru Ardereanu Articolul Several aspects of the byzantine music terminology publicat în Revista RevArt, Nr. 2 / 2022 (40) (CEEOL), Editura Eurostampa, Timișoara, 2022, ISSN 2069 – 0495, p. 102 – 108
3. Ion - Alexandru Ardereanu COAUTOR, Studiul Actualizării ale catalogului creației religioase a compozitorului Ion Vidu publicat în Revista RevArt, Nr. 3 / 2022 (41) (CEEOL), Editura Eurostampa, Timișoara, 2022, ISSN 2069 – 0495, p. 88 – 103
4. Ion - Alexandru Ardereanu COAUTOR, Studiul Restituiri de arhivă : un important text postum despre Ion Vidu scris de Ioan Ștefan Paulian publicat în Revista RevArt, Nr. 3 / 2022 (41) (CEEOL), Editura Eurostampa, Timișoara, 2022, ISSN 2069 – 0495, p. 104 – 120
5. Roman, Regis, ”*The aesthetics of happiness and the phenomenologic carpre diem*”, în Jurnalul libertății de conștiință, vol. 10, nr.3, 2022, ISSN: 2495-1757, <https://jurnal.constiintasilibertate.ro/index.php?journal=freedom&page=issue&op=view&path%5B%5D=21>
6. Ciprian Vălcan, „L’empire et les barbares” in *Alkemie*, nr. 29, Classiques Garnier, Paris, 2022, p. 43-48
7. Ciprian Vălcan, „La época del nihilismo. Viena a finales de lo siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX” in *Cuestiones de filosofía*, vol. 8, nr. 30, Bogota, 2022
8. Ciprian Vălcan, „Dynamite” in *Alkemie*, nr. 30, Classiques Garnier, Paris, 2022, p. 279-283
9. Ciprian Vălcan, “Regele, episcopul și câinele” in *Orizont*, nr. 1/2022, p. 29
10. Ciprian Vălcan, “Nietzsche și vacile” in *Orizont*, nr. 2/2022, p. 29
11. Ciprian Vălcan, “Bărbatul care s-a îndrăgostit de un topor” in *Orizont*, nr. 3/2022, p. 29
12. Ciprian Vălcan, “Înțeleptul care se gîdila pe sine însuși” in *Orizont*, nr. 4/2022, p. 29
13. Ciprian Vălcan, “Iona și șuruburile” in *Orizont*, nr. 5/2022, p. 29
14. Ciprian Vălcan, “Drukpa Kunley” in *Orizont*, nr. 6/2022, p. 29
15. Ciprian Vălcan, “Vietnam” in *Orizont*, nr. 7/2022, p. 29
16. Ciprian Vălcan, “Vezica lui Tycho Brahé” in *Orizont*, nr. 8/2022, p. 29
17. Ciprian Vălcan, “Cămile” in *Orizont*, nr. 9/2022, p. 29
18. Ciprian Vălcan, “Pensionara care se spăla cu apă vie” in *Orizont*, nr. 10/2022, p. 29
19. Ciprian Vălcan, “Girafele doamnei Wang” in *Orizont*, nr. 11/2022, p. 29
20. Ciprian Vălcan, “Vaca temperamentală” in *Orizont*, nr. 12/2022, p. 29
21. Ciprian Vălcan, “Ceaușescu” in *Orizont*, nr. 12/2022, p. 16-17
22. Adela Drăucean, *Căștigarea libertății prin iubire în lirica Zoricăi Lațcu*, în Jurnalul Libertății de Conștiință/ Journal for Freedom of Conscience, Vol. 10, No. 2, 2022, p. 277-290, ISSN: 2495-1757, <https://doi.org/10.5281/zenodo.7391764> .

23. Adela Drăucean, *Șt. O. Iosif și lirica cu un autentic mesaj creștin*, în *Revistă de teorie și critica artei „RevART”*, nr.1 (39), 2022, ISSN 1841-1169, ISSN-L 1841-1169 (online) ISSN 2069-0495, p. 30-37

24. Veronica Demenescu, *TEACHING MUSIC IN ROMANIAN THEOLOGICAL HIGHER EDUCATION FROM THE PERSPECTIVE OF THE NEW MUSICAL TEACHING METHODS*

https://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2022/Music_Cognition_ISSN_2601-3193_2022_issue_5_pg_no_120-127.pdf

25. Veronica Demenescu, *ÎNCEPUTURILE MUZICII CORALE ORTODOXE DIN BANAT* – *RevArt*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

26. Veronica Demenescu, *SPECIFICUL BĂNĂȚEAN ÎN LITURGHIASFÂNTULUI IOAN GURĂ DE AUR DE SABIN DRĂGOI* – *RevArt*, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

27. Veronica Demenescu, *RESTITUIRI DE ARHIVĂ: UN IMPORTANT TEXT POSTUM DESPRE ION VIDU SCRIS DE IOAN ȘTEFAN PAULIAN* – *RevArt* <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

28. Veronica Demenescu, *STUDIUL: ACTUALIZĂRI ALE CATALOGULUI CREAȚIEI RELIGIOASE A COMPOZITORULUI ION VIDU* – *RevArt* <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

29. Carmen Neamțu, "Don't judge a book by its cover", în *Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies*, Univerity og Girona, Indexare: Latindex, Dialnet, DOAJ, Dulcinea, MIAR, REBIUN, Dugi Docs, RACO, Recolecta, COPAC, CCUC, SPARC, WordCat, SUDOC, ISOC, Sherpa Romeo, HISPANA, MEDOANET, CP, 2022, Vol.11 – No 22 (2022), pp. 120-132 ISSN 2014-6752. Girona (Catalunya). Universitat de Girona. COD: 10.33115/udg_bib/cp.v11i22.22776;

<https://communicationpapers.revistes.udg.edu/communication-papers/index;>

[http://dx.doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v11i22.22776.](http://dx.doi.org/10.33115/udg_bib/cp.v11i22.22776)

30. Carmen Neamțu, "The Cover is the first impression of the book", „*Journal of Romanian Literary Studies*”, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, ISSN: 2248-3004; Nr. 28/ 2022, Indexare ERIH-PLUS, p.18-27. <http://asociatia-alpha.ro/jrls/28-2022-Jrls-a.pdf>

31. Carmen Neamțu, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Identity and Dialogue in the Era of Globalization* / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-8624-19-8, Secțiunea Language and Discourse, "Advertising Language: Branding", p.7-16, <http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lang.pdf>; Text trimis spre indexare ISI.

32. Carmen Neamțu, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tîrgu Mures si Institutul de cercetari socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane, (conferința internațională: 22-23 octombrie 2022), Tîrgu-Mureș, ediția 7: *Communication, Context, Interdisciplinarity (CCI 7)*, "Advertising Discourse: Trends for 2022", în curs de susținere, lucrare acceptată. Pagina 11 din broșura program. Coordonator secțiune Language and Discourse. <http://asociatia-alpha.ro/cci/07-2022/CCI-07-Lang.pdf>, p.5-20. Volume no 7, 2022; Means and meanings of communication. Contexts and interdisciplinarity - 7th Edition, ISBN: 978-606-93691-9-7; Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies; Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2022.

33. Oprean, Daniel G. „God’s General Revelatiom: A Conversation of Dogmatic and Biblical Theology,“ in *Perichoresis* : Volume 20. Doctoral Supplement (2022): [ISI (E S C I), indexat și în următoarele baze de date listate în anexa 32: ATLA, ERIH PLUS, SCOPUS, EBSCO, CEEOL]
34. Oprean, Daniel G. “A Theological Reflection on Love as a Supreme Human Value,“ in *Journal for Freedom of Conscience* (Jurnalul Libertății de Conștiință0. vol. 10, Nr. 2 (2022), p. 549—560 [ERIH PLUS, CEEOL]
35. Cristian, Măduța, Camelia Daciana Stoian, *Tools for Official Relations in Public Activity - Disparities in Good Administrative Behaviour*, în *Experientiam et Progressionem in Comparative and International Law*, ed: Banggui, Jin, Cristina Elena Popa Tache, București, Paris, Calgary, Editura Adjuris International Academic Publisher 2022, ISBN 978-606-95351-4-1 (E-Book)
36. PĂDUREAN, A., The Importance of Human Values for the Future Generations, in *Journal for Freedom and Conscience*, vol 10, no.2, 2022, ISSN: 2495-1757, pp. 455-464, DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7391882>
37. PĂDUREAN, A., FORTON, Maria, Influența limbii egleze asupra vocabularului limbii române. Fenomenul romgleză, în *ReVArt, Revistă de Teoria și critica artei*, ISSN 1841 - 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, nr. 39, 2022, pp. 17-29.
38. MARGAN, M. Comprehensive Study of the Infinitive in English and Romanian Language Systems in The International Scientific Conference, 10th Edition, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Section: Language and Discourse, Arhipelag XXI, Targu Mures, 10-11 decembrie, 2022, in curs de publicare.
39. MARGAN, C *From Defoe to Pamuk: Pandemics, Quarantine and Social Polarization in Literature and Beyond*, in The International Scientific Conference, 10th Edition, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Section: Literature cu lucrarea From Defoe to Pamuk: Pandemics, Quarantine and Social Polarization in Literature and Beyond,Targu Mures, 10-11 decembrie, 2022, în curs de publicare.
40. Mihai Handaric, „Civilizația occidentală în viața și opera lui Eminescu”, în *Revista REVART: Revistă de teoria și critica artei*, volum dedicat *Simpozionului RoCult Vest* în parteneriat cu Academia Română – Filiala Timișara și Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Anul I, Nr. 39, Ianuarie 2022, 46-71.
41. Mihai Handaric, „Răspunsul filosofiei și teologiei la problema naturii umane”, în *Journal For Freedom of Conscience (Jurnalul Libertății de Conștiință)* Vol 10 (1), 99-132. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7391214> Editions IARSIC, ISSN: 2495-1757?, on the occasion of the International Conference: "Human values and religious freedom," indexed: Erih Plus, CEEOI, Google Scholar.
42. Călina Paliciuc, *Liviu Rebreanu the universal mystical writer*, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA; Editura Arhipelag XXI, ISSN: 2248-3004, p.94-100, Tîrgu Mureș, 2022
43. Călina Paliciuc, *Nichita Stănescu - Eros și antropocentrism simbolic*, ROCULT VEST 22, ISSN 1841 - 1169, p.38-44, RevArt, Timișoara, 2022
44. Florica Bodiștean, *Rescrierea pentru copii: limite și provocări tematic-discursive. Colecția Save the Story. Studiu de caz*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, Editura Universității de Vest din Timișoara, vol. LX/2022, ISSN: 1224-967X (print), p. 77-103.
45. Florica Bodiștean, *Masculine – Feminine Mediation through Fiction and the Sexuality of Storytelling – A Gender Perspective on Dunyazadiad by John Barth*, în “British and

American Studies”, Timișoara, Editura Universității de Vest, vol. XXVIII, 2022, ISSN 1224-3086, e-ISSN 2457-7715, p. 159-169.

46. Iulia Roman, KNOWLEDGE IN MUSIC TEACHING AS A PHENOMENON GENERATED BY NEW PRACTICES IN THE MUSIC PROFESSION http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2022/Music_Cognition_ISSN_2601-3193_2022_issue_5_pg_no_109-119.pdf

47. Iulia Roman, VIZIUNE INTERPRETATIVĂ ASUPRA LUCRĂRII *HABANERA* PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN A COMPOZITORULUI ROMÂN DUMITRU CAPOIANU https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/156537

48. Iulia Roman, HEDONISME DE VASILE IJAC– RevArt <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1083037>

49. Voica Radu-Călugăru, *On the Dynamics of the Current Lexicon of the Romanian Language from the Perspective of Globalization*, în „Studii și cercetări de onomastică” (SCOL), anul XV, nr. 1-2/2022, p. 299-314, Craiova, Editura Universitaria, 2022, 479 p., ISSN 2065-7161 (print), ISSN 2247-7330 (online)

50. Măcelaru, Marcel V., „Toward a Biblical Understanding of Equality”, *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* 10.2 (2022), p. 621–629. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7391972> Revistă indexată: ERIH PLUS, CEEOL

51. Camelia Daciana STOIAN, Eugenia IOVĂNAȘ, „Administrație publică în context European - Studiu de caz: Posibilități de finalizare a perioadei de probă – practica la nivel național versus practica Tribunalului Funcției Publice a Uniunii Europene” - Comparative Law Conference 2022; Editura ADJURIS - Bucharest, Paris, Calgary 2022, ISSN 2601-7830 ; ISSN-L 2601-7830 ; <https://www.proquest.com/openview/c9384fbb067211b8d245c39616d83d42/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2035664>

52. C. Precup, V. Toma, I. Toma, T. Olariu, I. Olariu, D. Negru, M. Sandor, M. Moț, C. Stoian, L. Bran, „VACCINATION ATTITUDES EXAMINATION SCALE AND ADHERENCE TO VACCINATION”, Published on behalf of the Romanian Society of Legal Medicine as its official Journal; SSN 1221-8618 (print), ISSN 1844-8585 (online) <https://www.rjlm.ro/index.php/arhiv/909>

53. Alin Văcean, Răspândirea aleatorismului ca tehnică compozițională în muzica occidentală - Alin VĂCEAN, în Revart – Revista de teoria și practica artei 1/2022, Revart tipărit ISSN 1841 - 1169 ▪ ISSN-L 1841 - 1169 Revart (online) ISSN 2069 - 0495 ▪ ISSN-L 1841 – 1169

54. Alin Văcean, Aspecte analitice în lucrarea ritual pentru setea pământului (Ritual for the thirst of the earth) de myriam marbé – Alin VĂCEAN, în Revart – Revista de teoria și practica artei 2/2022, Revart tipărit ISSN 1841 - 1169 ▪ ISSN-L 1841 - 1169 Revart (online) ISSN 2069 - 0495 ▪ ISSN-L 1841 – 1169

55. Anca Stoenescu, *PREDICATE AND THEORIES ABOUT LANGUAGE-EVOLUTIONARY APROACH*, ISSN 2248-3004, web site :<http://asociatia-alpha.ro/jrls.php>, nr.28, 2022

56. Eugenia Iovânaș, Administrative acts issued by the Court of Auditors. Exercise of the administrative court control of legality ADMINITATIA PUBLICA LA 30 DE ANI DE INDEPENDENTA A REPUBLICII Moldovei . Relizari si perspective ale statului de drept , buneii guvernari si integrarii europene, Ediura Universul juridic, Caietul Stiintific al ISAM NR. 7/ 2022, WWW. EDITURA UNIVERSITARA. RO

57. Flavius Ghender, *Digital Media and the Rhetoric of Populism*, Journal of Humanistic and Social Studies, Volume XIII, No. 1 (25)/2022, ISSN 2247-2371 (Online)

58. Flavius Ghender, *Manipularea simbolurilor cultural-istorice în construcția populismului digital*. In: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. 15 aprilie 2022, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2022, pp. 123-124. ISBN 978-9975-117-81-4

59. Ștefan Dumitru Coman, *Considerații privind sfera noțiunilor de "Situații Excepționale"*, în Global Jurnal for Research Analysis/2022, ISSN: 2277-8160

60. Andrei Ando, Mihaela Ozarhevi, „Media reception of US President Woodrow Wilsons thesis in Budapest”, în JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, nr. 30/2022, Arhipieleag XXI Press Târgu Mureș

III. Articole publicate în reviste recunoscute CNCS

1. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 1/2022, "Să râdem pe Titanic", p.101-103; http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2022/1_2022/arca_1_2022.html.

2. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 1/2022, "Fără timp morți", p.103-106. http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2022/1_2022/arca_1_2022/carmenneamtu.html.

3. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 2/2022, "Cum să-ți seduci adversarul".

4. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 3/2022, "O salată de texte-mărturisiri despre Arad", p.89-94. http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2022/3_2022/10_arte_carmen_3_2022.html;

5. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4/2022, Studiu despre Ion Cristoiu.

6. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4/2022, „Râzi cu Titanic”.

7. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4/2022, „Politica e ca moda”.

8. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4/2022, „Festivalul de teatru clasic, 6 Zile de moție”.

9. Carmen Neamțu, Jurnalismul (cultural) arădean, scurtă radiografie – UZP,

10. Carmen Neamțu, Revista Uniunii Ziaristilor Profesioniști, București, Nr.28/2022, <https://uzp.org.ro/04/01/2023/jurnalismul-cultural-aradean-scurta-radiografie/>

11. PĂDUREAN, A., Teaching Immigrants: supportive measures, in Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, Nr.2/2022, ISSN 2810-3653, ISSN-L 2810-3653, 75-81

12. PĂDUREAN, A., Online Apps and Resources in ELT, în volumul *Culture in Globalization: identities and nations connected*, Section: Language and Discourse, Arhipelag XXI Press, 2022, ISBN 987-606-93691-3-5, 44-50.

13. Mihai Handaric, „Gheorghe Slăv – primul scriitor al Comunității Baptiste din România,” în *Documentar – Aradul în timp*, în *Revista Gutenberg* – Ediție aniversară, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XIV, Nr. 50, Martie 2022, 24-28.

14. Mihai Handaric, „Înființarea Seminarului Teologic Baptist din România la Buteni,” în *Documentar – Aradul în timp*, în *Revista Gutenberg* – Ediție aniversară, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XIV, Nr. 51, Iunie 2022, 24-28.

15. Mihai Handaric, „Aradul și începuturile creștinismului pentecostal din România,” în *Documentar – Aradul în timp*, în *Revista Gutenberg* – Ediție aniversară, Arad, Editura Gutenberg Univers, Anul XIV, Nr. 52, Septembrie 2022, 19-23

16. Alin Văcean, Jazzul – un scurt periplu prin istoria genului – Alin VĂCEAN, în *Revista Arca* Partea I
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2022/3_2022/13_jazz01_3_2022.html

17. Alin Văcean, Jazzul – un scurt periplu prin istoria genului – Alin VĂCEAN, în *Revista Arca* Partea II
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2022/4_2022/11_promusica_4_2022.html

18. Eugenia Iovanas, *Consideration regarding the patrimonial liability of the public authorities in administration litigation according to Law no. 554/2004 provision*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, JRLS NR.30//2022 the international scientific context interdisciplinarity, LDMD Insitute for social science and the humanities

IV. Cărți publicate la edituri internaționale

1. Corneliu Simuț, *Spiritual Formation. A Concise Introduction and Guide*. New York, NY: Palgrave Macmillan [an imprint of Springer Nature], 2022, p. ix+103

2. Ciprian Vălcan, *As velhinhas e o diabo*, Tesseractum, Sao Paulo, 2022

3. Oprean Daniel G. „Mark,” in *Central and Eastern European Bible Commentary*, Corneliu Constantineanu and Peter Penner (General Editors), Viktor Ber, Lidija Gunjević, Tchavdar S. Hadjiev, Marcel V. Măcelaru, Ksenija Magda, Albín Masarik, Daniel Oprean, Wojciech Szczerba (Theological Editors). Carlisle, UK: Langham Global Library, 2022.

4. Oprean Daniel G. „Reconciliation,” in *Central and Eastern European Bible Commentary*, Corneliu Constantineanu and Peter Penner (General Editors), Viktor Ber, Lidija Gunjević, Tchavdar S. Hadjiev, Marcel V. Măcelaru, Ksenija Magda, Albín Masarik, Daniel Oprean, Wojciech Szczerba (Theological Editors). Carlisle, UK: Langham Global Library, 2022.

5. Oprean Daniel G. „Expository Preaching,” in *Central and Eastern European Bible Commentary*, Corneliu Constantineanu and Peter Penner (General Editors), Viktor Ber, Lidija Gunjević, Tchavdar S. Hadjiev, Marcel V. Măcelaru, Ksenija Magda, Albín Masarik, Daniel Oprean, Wojciech Szczerba (Theological Editors). Carlisle, UK: Langham Global Library, 2022.

6. Oprean Daniel G. „Exodus in the Bible and in the Life of God's People,” in *Central and Eastern European Bible Commentary*, Corneliu Constantineanu and Peter Penner (General Editors), Viktor Ber, Lidija Gunjević, Tchavdar S. Hadjiev, Marcel V. Măcelaru,

Ksenija Magda, Albin Masarik, Daniel Oprean, Wojciech Szczerba (Theological Editors). Carlisle, UK: Langham Global Library, 2022.

V. Cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

1. Veronica Demenescu, *250 de exercitii de Teoria Muzicii, nivel 1* ISBN 978-606-32-1281-9/ISMN 979-0-707663-17-2
2. Veronica Demenescu, *100 de Solfezii tonale, nivel 1* ISBN 978-606-32-1282-6/ISMN 979-0-707663-18-9
3. Iancu Elena-Ana, *Drept penal. Partea specială I. Partea specială II*, Editura PRO Universitaria, 2022, ISBN 978-606-26-1575-8
4. Măduța, Cristian, *Comunicare și cultură organizațională*, Editura Presa Universitară Clujană, Cluj-Napoca, 2022, ISBN: 978-606-37-1323-1
5. Ion - Alexandru Ardereanu, *Autentic, istoric și actual în practica muzicală din strana bănățeană: valoroase manuscrise muzicale ale Bibliotecii Mitropoliei Banatului*, Editura Eurostampa (clasificare CNCS 2020: B), Timișoara, 2022, ISBN: 978 – 606 – 32 – 1247 – 5
6. Andrei Ando, *Moneasa. Vieți și contexte, Andrei Ando*, ISBN 978-606-49-0803-2, Editura Eikon, București, 2022
7. Andrei Ando, *Istorie socială din perspectivă mediatică. Arad*, ISBN 978-606-020-476-3, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022

VI. Capitle de cărți publicate la edituri internaționale

1. Șoț-Belei Manuela Odeta, *Kingsley Amis-The family background*, Editura Universității „Comenius”, Bratislava, ISBN 978-80-223-5478-3, p. 265-285
2. Măcelaru, Marcel V., „«Until the moon is no more». Psalm 72 as Political Imaginary”, în Katherine E. Southwood și Holly Morse (ed.), *Psalms and the Use of the Critical Imagination. Essays in Honour of Professor Susan Gillingham*, LHBOTS 710, London, T&T Clark, 2022, p. 118–137.
3. Măcelaru, Marcel V., „1 and 2 Samuel – Introduction”, în Corneliu Constantineanu, et al, ed., *Central and Eastern European Bible Commentary*, Carlisle, Langham Global Library, 2022, p. 275-276.
4. Măcelaru, Marcel V., „1 Samuel – Commentary”, în Corneliu Constantineanu, et al, ed., *Central and Eastern European Bible Commentary*, Carlisle, Langham Global Library, 2022, p. 276-298.
5. Măcelaru, Marcel V., „Malachi – Introduction and Commentary”, în Corneliu Constantineanu, et al, ed., *Central and Eastern European Bible Commentary*, Carlisle, Langham Global Library, 2022, p. 989-998.

VII. Capitle de cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

1. Corneliu Simuț, *Voluntariatul corporatist ca dimensiune etică a responsabilității și implicării sociale*, în Orțan F (ed) *Educația pentru voluntariat*, Iași, Editura Institutul European, 2022, p. 25-40
2. Ciprian Vălcan, «Stanislas Dygat» și «Stanislaw Ignacy Witkiewicz » în Adriana Babeți (coordonator), *Dicționarul romanului central-european*, Polirom, Iași, 2022

3. Cristian Măduța, Radu Nicolae Stoian, „Perspective asupra ideii de dreptate”, în Maria Sinaci (ed.) *Comunicare, cultură și societate. Teorii, principii, aplicații. Culegere de studii*, Vol. V, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2022, pp. 125-132, ISBN 978-606-37-1590-7
4. Mihai Handaric, „Influența sașilor asupra culturii și religiei în Transilvania (The Saxon Influence on the Transylvanian Culture and Religion), publicat în Doru Sinaci, Sorin Bulboacă, Coordonatori, în *Administrație Românească Arădeană: Studii și comunicări din Banat-Crișana*, Vol. XVII, în *Colecția Slaviciana*, Arad: „Vasile Goldiș” University Press, 2022, p. 220- 236.
5. *Comentariu al Codului administrativ în coautorat, coordonarea proiectului realizându-se de către prof. univ. dr. Verginia Vedinaș*, Camelia Daciana Stoian – articole comentate 464-475 – Codul Administrativ, Editura Universul Juridic, Codul administrativ comentat. Explicatii, jurisprudenta, doctrina. Volumul I – Art. 1-365. Anexe, coordonator proiect prof. univ. dr. Verginia Vedinaș, Editura Universul Juridic, București, 2022, ISBN: 978-606-39-1083-8, nr. pag. (aprox.): 1000;
6. Camelia Daciana Stoian Codul administrativ comentat. Explicatii, jurisprudenta, doctrina. Volumul II – Art. 1-365-638. Anexe, coordonator proiect prof. univ. dr. Verginia Vedinaș, Editura Universul Juridic, București, 2022, ISBN: 978-606-39-1084-5, nr. pag. (aprox.): 1200;
7. Ando Andrei, Mihaela Ozarhevcici, Teofil Grădinaru, Andreea Oțoiu, Diana Bunaciu, *Aradul emergent. Comunicarea și strategia administrației antreprenoriale*, ISBN 978-606-999-162-6, Ed. David Press Print Timișoara, 2022
8. Andrei Ando, „Paradigme și tendințe în cercetarea fenomenului migraționist”, în *Societate, cultură, demografie*, coord. Ioan Bolovan, Doru Sinaci, pp. 399-409, editura Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2022

VIII. Editare de volume

Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, *Abordări moderne în științele socio-umane: Modern approaches in social sciences*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2022, ISBN 978-973-752-879-7.

Adela Drăucean, editor la +pr. Ioan Șchiopu, pr. Valentin Goronea, *Hunedoara-Timișană : fapte, oameni și un loc*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2022, ISBN: 978-973-752-873-5.

Laura Ponta, Coord. al primului auxiliar intitulat *SMALL STEPS IN A BIG UNIVERSE* (material didactic in Limba engleza adaptat pentru copiii cu cerinte educationale speciale -CES-), 2022, Editura Universitatii „Aurel Vlaicu”, Arad, ISBN : 978-973-752-889-6

Veronica Demenescu, editor la Natalia Chiciuc – *Muzica instrumentală de cameră a compozitorului Gheorghe Neaga între tradiție și modernitate*, ISBN 978-606-32-1140-9, 2022

Veronica Demenescu, editor la Natalia Chiciuc -*Muzica instrumentală de cameră a compozitorului Gheorghe Neaga între tradiție și inovație*, ISBN 978-606-1149-2, 2022

Veronica Demenescu, editor la Renata Vari – *Opereta-Elemente de bază și influențele genului*, ISBN 978-606-32-1153-9, ISMN 979-0-707663-12-7, 2022

Veronica Demenescu, editor la Renata Vari – *Primadona în operetele lui Emmerich Kálmán – Incursiune stilistică și interpretativă*, ISBN 978-606-32-1154-6, ISMN 979-0-707663-13-4, 2022

Veronica Demenescu, editor la Gabriela Diana Matei – *Arta ca emanație a transcendentului*, ISBN 978-606-32-1155-3, 2022

Veronica Demenescu, editor la Gabriela Diana Matei – *Sacralitatea feminină ca emanație a sacrificiului ritualic în tragedia greacă și drama muzicală*, ISBN 978-606-32-1156-0, 2022

Veronica Demenescu, editor la Ion Alexandru Ardereanu - *Autentic, istoric și actual în practica muzicală din strana bănățeană : valoroase manuscrise muzicale ale Bibliotecii Mitropoliei Banatului* ISMN 979-0-707663-14-1 / ISBN 978-606-32-1247-5

Veronica Demenescu, editor la Petruța Coroiu – *VIAȚA ÎN ADAGIO: povesti ale muzicii* ISBN 978-606-32-1263-5

Veronica Demenescu, editor la Petruța Coroiu - *SONATA - gen și concept muzical* ISBN 978-606-32-1264-2

Veronica Demenescu, editor la *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora* - ISSN 2810 – 3653 ISSN-L 2810 – 3653

Veronica Demenescu, editor la *RevArt 1/2022* – ISSN 1841-1169

Veronica Demenescu, editor la *RevArt 2/2022* – ISSN 1841-1169

Veronica Demenescu, editor la *RevArt 3/2022* – ISSN 1841-1169

Iancu Elena-Ana, editor, *International Journal of Legal and Social Order (dedicated Public security and the need for high social capital)*, ediție bilingvă (limba română-limba engleză), Ed. PRO Universitaria, București, 2022, ISSN 2810 – 4188, ISSN-L 2810 – 4188, ISSN 2821-4161 (online)

Marcel Măcelaru, Daniel Oprean, *Central and Eastern European Bible Commentary*, Corneliu Constantineanu and Peter Penner (General Editors), Viktor Ber, Lidija Gunjević, Tchavdar S. Hadjiev, Marcel V. Măcelaru, Ksenija Magda, Albín Masarik, Daniel Oprean, Wojciech Szczerba (Theological Editors). Carlisle, UK: Langham Global Library, 2022.

Măcelaru, Marcel V., ed., *Peace Building and Conflict Transformation from the lens of Postcolonialism and Indigenous Christianity. Transformation. An International Journal of Holistic Mission Studies*, Vol. 39, Nr. 4, Oxford Centre for Mission Studies, 2022. <https://journals.sagepub.com/toc/TRN/current> Revistă indexată: ISI (ESCI), ATLA, Religion and Theological Abstracts, SCOPUS, Index Theologicus, etc.

Măcelaru, Marcel V., ed., *Postgraduate Investigations in Contemporary Evangelical Higher Education: Academic Perspectives on Variegated Theological and Historical Topics. Perichoresis. The Theological Journal of Emanuel University*, Vol. 20, Doctoral Supplement, 2022. <https://sciendo.com/issue/PERC/20/5> Revistă indexată: ISI (ESCI), ATLA, ERIH PLUS, SCOPUS, EBSCO, Index Theologicus, etc.

Măcelaru, Marcel V. și Ramona Simuț, ed., *Paradigmatic Realities in Modern Theology. Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, Vol. 9, Nr. 2, 2022. <https://www.emmanuel.ro/caesura> Revistă indexată: EBSCO

Măcelaru, Marcel V. și Ramona Simuț, ed., Word and Work in Modern Theology. *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies*, Vol. 9, Nr. 1, 2022. <https://www.emmanuel.ro/caesura> Revistă indexată: EBSCO

IX. Proiecte

Comunicări științifice ale doctoranzilor din domeniul științelor socio-umane, 15-17 noiembrie 2022, Arad

Simpozionul studențesc Cultură. Educație. Societate, 17-19 mai 2022, Arad

Veronica Demenescu, Revart – revista de teoria și critica artei – proiect cofinanțat de CJT prin programul Tim Cultura 2022 – director de proiect, Iulia Roman-membru

Veronica Demenescu (director de proiect), Roact 2022 – proiect cofinanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, valoare proiect 103500 RON; Alina Pădurean, Ion - Alexandru Ardereanu, Iulia Roman, Alin Văcean -membru

Veronica Demenescu (director de proiect), Rocult vest – proiect cofinanțat de Ministerul Culturii, valoare proiect 9600 ron; Alina Pădurean, Iulia Roman, Alin Văcean -membru

Veronica Demenescu, Te deum laudamus – festival internațional de muzică corală religioasă - proiect cofinanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni – director artistic, Iulia Roman, Alin Văcean -membru

Veronica Demenescu, Young Artists – concurs internațional de interpretare și creație artistică – proiect cofinanțat de SISM – director de proiect, Iulia Roman, Alin Văcean -membru

Veronica Demenescu, Romarte – concurs internațional de interpretare și creație artistică – proiect cofinanțat de SISM – director de proiect, Ion - Alexandru Ardereanu, Iulia Roman, Alin Văcean -membru

Veronica Demenescu, Școala de vară Eduroc - proiect cofinanțat de CJT prin programul Tim Cultura 2022 – director de proiect, Iulia Roman, Alin Văcean -membru

Ion - Alexandru Ardereanu Director Artistic al Festivalului Internațional BYSANTINSK KULTURELL FESTIVAL. Ediția a IV – a, Jönköping, Suedia, 30 septembrie - 2 octombrie 2022

Ion - Alexandru Ardereanu Vicepreședinte al Comitetului Științific – Conferința Internațională Educație, Cultură și Identitate, Jönköping, Suedia, 30 septembrie 2022

Ion - Alexandru Ardereanu Membru în Comitetul de Organizare – Conferința Internațională Cultură, Tradiție, Artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora, Gyula (Ungaria), 23 octombrie 2022

Iancu Elena-Ana, Director al proiectului cu denumirea „*Siguranța publică și nevoia de capital social ridicat*”. Proiect finanțat de Consiliul Județean Arad prin Centrul de Cercetare în Drept SARA și Centrul Cultural Județean Arad, 2022, contract nr.4284 din 10.10.2022 (16.676 RON), Ștefan Dumitru Coman - membru.

Daniel Oprean, Proiectul *Central and Eastern European Bible Commentary*. Proiect finanțat de Langham Partnership Internațional, în desfășurare în perioada 2016–2022, în calitate de membru în echipa de coordonare.

Marcel Măcelaru, Daniel Oprean, Iosif Riviș-Tipei, *Zilele Ars Theologica pentru educație și cultură creștină*, ediția 1 inaugurală, 27 octombrie-3 noiembrie 2022, membru în comitetul de organizare.

Daniel Oprean, *Reconciliation in the Public Square: In memoriam Corneliu Constantineanu*, 28 octombrie 2022, Conferință organizată sub egida zilelor Ars Teologica, membru în comitetul de organizare

Daniel Oprean, Conferința internațională *Celebrating and Assessing 100 years of Romanian Pentecostalism*, 31 octombrie 2022, UAV Arad, membru în comitetul de organizare

Daniel Oprean, Conferința internațională *The Bible Then and Now. In Search of a Contextually Relevant Hermeneutic* UAV Arad, 1 noiembrie 2022, membru în comitetul de organizare

Alina Pădurean, 2022 – expert grup țintă în proiectul ”Învăță să fii antreprenor pentru viitor! Îmbunătățirea calității ofertelor educative și a competențelor cadrelor didactice în domeniul antreprenoriatului în vederea creșterii accesului participanților la învățământ terțiar în condiții de echitate și eficiență socială și promovarea unei culturi educaționale antreprenoriale în domeniile competitive de interes regional – EDUBUSINESS, POCU/379/6/21/ OS. 6.7, 6.9, 6.10, Cod mysmis 125150”, Beneficiar: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

X. Școli de vară

Daniel Oprean, Coordonator în cadrul școlii doctorale de vară *Osijek Doctoral Colloquium*, organizată de Visoko Evandeosko Teološko Učilište, Osijek, Croația în parteneriat cu Central and Eastern European Association for Mission Studies, în Osijek, Croația.

XI. Sesiuni științifice studențești (manifestări artistice)

Comunicări științifice ale doctoranzilor din domeniul științelor socio-umane, 15-17 noiembrie 2022, Arad

Simpozionul studențesc Cultural. Educație. Societate, 17-19 mai 2022, Arad

Ziua IEI, 24 iunie 2022, Arad

Simpozionul Internațional „*Brainstorming în Agora Cercurilor Studențești*”, *BACStud2022*, ediția a VIII-a, 13-15 octombrie 2022, Băile Felix, <http://univagora.ro/ro/conferinte/bacstud2022/>

<https://www.univagora.ro/conferinte/bacstud/bacstud2022/organizatori/>

Concert RoCult Vest – 28 Ianuarie 2022 – Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

Concert coral 22 martie 2022 – Gala elitelor arădene – Filarmonica Arad

Concurs National studentesc S-M-Art - Management artistic – 6 aprilie 2022 Cluj Napoca
Concurs național studentesc ABC în profesia didactică – 6 aprilie 2022 Cluj Napoca
Simpozion Cogniție Muzicală – 6 aprilie 2022 Cluj Napoca
Concert cu ocazia lansării cărții *Hunedoara-Timișană: fapte, oameni și un loc*, Fiscut, 9 aprilie 2022
Workshop Igiena vocală – stile de viață pentru profesioniștii vocali – în cadrul festivalului Mirajul Vocii ediția a 2-a, Arad
Concertul absolvenților – Teatrul de Stat Ioan Slavici Arad – 15 Iunie 2022
Concert de Ziua Iei – 24 Iunie 2022, Arad
Bysantinisk Kulturell Festival Jonkoping, Suedia – 30 Septembrie 2022
Conferințele The Controll of Music, 27-28 Octombrie 2022 Universitatea Națională de Muzică din București
Conferințele Leadership în muzică – 25-28 Octombrie 2022 Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj Napoca
Conferințele Școlii doctorale Universitatea Națională de Muzică din București – 22-29 Noiembrie 2022
Festivalul Coral ediția a 3-a – Universitatea din Oradea – 16 Mai 2022
International Student Conference: Contemporary Challenges in Education – 20.06.2022, Vrsac, Serbia
Symphonic Experience – Arad, 19-21 August 2022
Festivalul internațional de muzică corală religioasă Te Deum Laudamus – 17 Noiembrie 2022, Vârșeț - Serbia
Simpozionul studentesc *MUSIC – Elemente de didactica specialităților muzicale* – Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca – 21-23 Noiembrie 2022
Festivalul de Muzică Sacră Abrud – 5 decembrie 2022
Concert Consiliul Național al Rectorilor, Arad, 9 Decembrie 2022
Simpozionul Controlul Muzicii – Academia națională de Muzică Gheorghe Dima din Cluj Napoca, 8 decembrie 2022
Simpozion de muzicologie – Universitatea Națională de Muzică din București – 9 decembrie 2022
Concert Biserica românească din Beckescsaba – 11 Decembrie 2022
Concert de colinde UAV – Arad, 15 decembrie 2022

XII. Acțiuni comune cu Consiliul Municipal Arad

Conferință cu participare internațională cu titlu „*Siguranța publică și nevoia de capital social ridicat*”, 4-5 noiembrie 2022, Arad, Romania (Consiliul Județean Arad-UAV) <https://www.ccdsara.ro/conference-pshsc-2022/>

XIII. Premii internaționale, inclusiv participări la conferințe internaționale

A) Premii

B) Participări

1. Voica Radu Călugăru, International Conference *Europe: Tradition, Culture and Administration* – 2nd edition, 17-20 mai 2022, Universitatea Aurel Vlaicu Arad

2. Voica Radu Călugăru, Simpozionul *Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora* - ediția a 2-a , octombrie 2022, Gyula, Ungaria, RO-ACT

3. Marcel Măcelaru, „Reading the Bible with Bonhoeffer. A Case of Transformative Hermeneutics”. Lucrare prezentată *in extenso*, în plen, la conferința științifică internațională *Wroclaw Roads to Freedom. The Life and Thought of Dietrich Bonhoeffer and Edith Stein*, organizată de Evangelical School of Theology din Wroclaw Polonia, în parteneriat cu Pontifical Faculty of Theology din Wroclaw, Polonia, în Wroclaw, Polonia, 30 mai–1 iunie 2022. <https://bonhoeffersociety.org/2022/05/29/wroclaw-roads-to-freedom-the-life-and-thought-of-dietrich-bonhoeffer-and-edith-stein/>

4. Marcel Măcelaru, „A Friend Closer Than One’s Nearest Kin. Togetherness in Theological Education”. Lucrare prezentată *in extenso*, în plen, la conferința științifică internațională *Reconciliation in the Public Square. In Memoriam Corneliu Constantineanu*, organizată de Centrul de Cercetare *Ars Theologica*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 28 octombrie 2022.

5. Marcel Măcelaru, „Subverting the Powers, Engaging Powerlessness. The Bible on Socio-Political Imaginaries”. Lucrare prezentată *in extenso*, la conferința științifică internațională *Jesus and Empire. Christian Witness in the Context of Power*, organizată de Centrul de Cercetare *Ars Theologica*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad în parteneriat cu International Fellowship for Mission as Transformation, 29-31 octombrie 2022. <https://infemit.org/sb2022-press-release/>

6. Marcel Măcelaru, „Romanian Pentecostalism at 100. Realities, Perspectives, Trends”. Lucrare prezentată *in extenso*, în plen, la conferința științifică internațională *Celebrating and Assessing 100 Years of Romanian Pentecostalism*, organizată de Centrul de Cercetare *Ars Theologica*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 31 octombrie 2022.

7. Marcel Măcelaru, „Ancient Texts in Modern Contexts. Biblical Hermeneutics Revisited”. Lucrare prezentată *in extenso*, în plen, la conferința științifică internațională *The Bible Then and Now. Toward a Contextual Hermeneutic*, organizată de Centrul de Cercetare *Ars Theologica*, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 1 noiembrie 2022.

8. Marcel Măcelaru, „Toward a Biblical Understanding of Equality”. Lucrare prezentată online, la *International Conference on Freedom of Conscience and Religion*, organizată de

Asociația „Conștiință și Libertate” și Comisia juridică, de disciplină și imunități a Camerei Deputaților din Parlamentul României, în parteneriat cu International Religious Liberty Association (USA), The Institute for Peace Studies in Eastern Christianity (USA), Association Internationale pour la Défense de la Liberté Religieuse (Switzerland), Université Paul-Valéry Montpellier 3 (France), ESSACHESS – Journal for Communication Studies, Institute for Advanced Religious Studies and Internetworking (IARSIC-Corhis) (France), Institute for Peace Studies in Eastern Christianity (USA), Secretariatul de stat pentru culte (Romania). <https://jurnal.constiintasi libertate.ro/index.php?journal=freedom&page=about>

9. Adela Drăucean, *Receptarea scriitorilor români în Suedia*, comunicare susținută la „Byzantinsk Kulturell Festival”, Tredje Upplagan, 30 sept. 2022, Jönköping, Suedia.

10. Corneliu Simuț, Corporate Volunteering as Ethical Dimension of Social Responsibility and Social Engagement. *Education for Volunteering*, international conference organized by the Teacher Training Department at University of Oradea as part of the Educators Project, Oradea, Romania, December 7-8, 2022.

11. Veronica Demenescu, International Conference Art and Education – Cluj Napoca - Musical cognition – 6 aprilie 2022

12. Veronica Demenescu, International Conference Art and Education – Cluj Napoca - Tehnologii Informatice și de Comunicație în domeniul muzical – 6 aprilie 2022

13. Veronica Demenescu, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE 15 aprilie 2022 – Chișinău, Republica Moldova

14. Veronica Demenescu, Conferința internațională Europa: Tradiție, Cultură, Administrație – Arad, 17.05.2022

15. Veronica Demenescu, Simpozionul - *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora* – Gyula, Ungaria – 22 octombrie 2022

16. Veronica Demenescu, Conferința științifică Etnomuzicologie, Bizantinologie, Etnografie, Cultură și Tradiție – 9-10 decembrie 2022 Zrenjanin, Serbia

17. Carmen Neamțu, 22-23 octombrie 2022, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tîrgu Mureș și Institutul de cercetări socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Române, (conferința internațională: 22 octombrie 2022), Tîrgu-Mureș, ediția 7: Communication, Context, Interdisciplinarity (CCI 7), "Advertising Discourse: Trends for 2022", broșura conferinței, p.11, secțiunea Language and Discourse, moderatorul secțiunii; Conferință cu lucrarea în volumul tipărit, <http://asociatia-alpha.ro/cci/07-2022/CCI-07-Lang.pdf>, p.5-20. Volume no 7, 2022; Means and meanings of communication. Contexts and interdisciplinarity - 7th Edition, ISBN: 978-606-93691-9-7; Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies; Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2022.

18. Carmen Neamțu, 21-22 mai 2022, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Identity and Dialogue in the Era of Globalization / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-8624-19-8, "Advertising Language: Branding", file:///C:/Users/Eu/Downloads/Brosura-Program%20Conferinta%20GIDNI9.pdf, p.13 din programul conferinței, secțiunea Language and discourse, moderatorul secțiunii.

19. Carmen Neamțu, 25-29 aprilie 2022, Lisbon Polytechnic Institute, "Mapping Journalism's Terrain. Romanian Press".

20. Carmen Neamțu, Octombrie 2022, Gyula – Ungaria, simpozionul „CULTURĂ, TRADIȚIE, ARTĂ

21. *ÎN SPAȚIUL INTERCULTURAL AL ROMÂNILOR DIN DIASPORA* - ediția a 2-a /2022, "2022 – "The State of the Local Media in Arad: Online and Written Press".

22. Carmen Neamțu, 24 oct. 2022, Conferința ECREA 2022 POST CONFERENCE “THE STATE OF LOCAL MEDIA”, organizată de University of Beira Interior, Covilhã, Portugalia, MediaTrust.Lab – Local Media Lab for Civic Trust and Literacy și LabCom–Communication and Arts, <https://mediatrust.ubi.pt/events/posecrea2022/>; *Mapping Journalism Terrain. The State of Local Media: Online and Written Press in Arad, Romania*”.

23. Carmen Neamțu, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Identity and Dialogue in the Era of Globalization / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Târgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-8624-19-8, Secțiunea Language and Discourse, "Advertising Language: Branding", p.7-16, <http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lang.pdf>; Volum trimis spre indexare ISI.

24. Carmen Neamțu, 15 mai 2022, Conferință internațională, organizată de Consulatul general al României la Gyula și Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Europa: tradiție, cultură, administrație, ed. a II-a. „Cum scriem? Documentarea în jurnalismul cultural. Câteva abordări practice”. 17 mai 2022. ROOM 218/ Zoom Meeting ID 617 613 9419, passcode 1234. Carmen Neamțu: „Cum scriem azi? Documentarea în interviul cultural. Câteva abordări practice”.

25. Iancu Elena-Ana, Conferința internațională de științe criminalistice cu tema “Științele criminalistice în slujba adevărului judiciar”, 20-22 octombrie 2022, București, România, <https://www.asociatiacriminalistilor.ro/>

26. Iancu Elena-Ana, Symposion on “Latin America Democracy and Politics” 13-16 June 2022, Athens, Greece, <https://www.atiner.gr/pollad/org-pollad>

27. Iancu Elena-Ana, Annual International Conference on Law, 11-14 July 2022, Athens, Greece <https://www.atiner.gr/law/org-law>

28. Iancu Elena-Ana, Conferință cu participare internațională “Grafologia și grafoscopia ca instrumente ale expertizei grafice ale testamentelor olografe” în data de 8-9 aprilie 2022, Oradea;

29. Iancu Elena-Ana, Conferință cu participare internațională “Grafologia și grafoscopia ca instrumente ale expertizei grafice ale testamentelor olografe” în data de 8-9 aprilie 2022, Oradea;

30. Iancu Elena-Ana, Webinar, *Artificial Intelligence in Forensics*, 2 martie 2022, Londra. Organizat de Foster+Freeman, în mod on-line.

31. Oprean Daniel G. “The Cruciformity of Reconciliation in Paul’s Thought,” lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Reconciliation in the Public Square: In memoriam Corneliu Constantineanu*, 28 octombrie 2022

32. Oprean Daniel G. “Discipleship between Caesar and Christ: Reading Mark 8. 27-10.45 in the Context of Power,” lucrare prezentată în cadrul conferinței internaționale INFEMIT’s Stott-Bediako Forum *Jesus and Empire. Christian Witness in the Context of Power*, UAV Arad, 29- 30 octombrie 2022.

33. Oprean Daniel G. “The Perihoretic Model of the Holy Spirit’s Doctrine, “lucrare prezentată la Conferința internațională *Celebrating and Assessing 100 years of Romanian Pentecostalism*, UAV Arad, 31 octombrie 2022.

34. Oprean Daniel G. „The Perichoretic Model of Theology,“ lucrare prezentată în cadrul Conferinței internaționale *The Bible Then and Now. In Search of a Contextually Relevant Hermeneutic*, UAV Arad, 1 noiembrie 2022.

35. Oprean Daniel G. “A Theological Reflection on Love as a Supreme Human Value“ Lucrare prezentată în cadrul conferinței științifice internaționale (on-line) *The Origins of Human Nature – Foundation for Human Rights*, București, 7-8 decembrie 2022.

36. Camelia Daciana STOIAN, Cristian MĂDUȚA, „Un nou tipar de conturare a culturii naționale– drepturi fundamentale versus valori și identitate națională”, Conferința Europa: tradiție, cultura, administrație, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 2022.

37. Alina Pădurean, participarea la Simpozionul Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora, ediția a 2-a, 22 octombrie 2022, Gyula, Ungaria cu lucrarea *Teaching Foreign Languages to Immigrants: Supportive Measures*

38. Alina Pădurean, participarea la Conferința Internațională la Bysantinsk Kulturell Festival, ediția a II-a, Jonkoping, 30 septembrie 2022, Suedia, cu lucrarea *Termeni creștini de origine latină în limba română și limba engleză*

39. Alina Pădurean, participare la Conferința internațională GIDNI 9 (Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity organizată de Universitatea Dimitrie Cantemir, Targu Mures, 21-22 mai 2022, cu lucrarea *Online Apps and Resources used in ELT*

40. Alina Pădurean, participare la Conferința Internațională Europa: tradiție, cultură, administrație, 17 mai 2022, Universitatea ”Aurel Vlaicu” din Arad cu lucrarea *Intercultural Competence in Cross-border Area*

41. Alina Pădurean, participare la Simpozionul RoCult Vest, Academia Română, filiala Timișoara, cu lucrarea *Influența limbii engleze asupra vocabularului limbii române. Fenomenul ”romgleză”*, 20 ianuarie 2022, Timișoara

42. Manuela Margan, participare la The International Scientific Conference, 10th Edition, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Section: Language and Discourse cu lucrarea *Comprehensive Study of the Infinitive in English and Romanian Language Systems*, Targu Mures, 10-11 decembrie, 2022.

43. Manuela Margan, 2022 participare la International Week, Instituto Politecnico de Portalegre, cu lucrarea *Business English in Practice*, Portalegre, Portugalia, 9-13 mai 2022.

44. Manuela Margan, 2022 participare la International Conference “Europe: Tradition, Culture, Administration”, Arad, UAV, 17 mai, 2022.

45. Claudiu Margan, participare la The International Scientific Conference, 10th Edition, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Section: Literature cu lucrarea *From Defoe to Pamuk: Pandemics, Quarantine and Social Polarization in Literature and Beyond* Targu Mures, 10-11 decembrie, 2022.

46. Claudiu Margan, participare la Conferința Internațională “Europe: Tradition, Culture, Administration”, 17 Mai, Gyula, Ungaria.

47. Claudiu Margan, participare la International Week of the Polytechnic Institute of Portalegre cu lucrarea *Language Education and Certification during the Covid Pandemic. A Romanian Perspective*, 10-12 Mai, Portalegre, Portugalia.

48. Iulia Roman, International Confernce Art and Education – Cluj Napoca - Musical cognition – 6 aprilie 2022
49. Iulia Roman, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE 15 aprilie 2022 – Chișinău, Republica Moldova
50. Iulia Roman, Conferința internațională Europa: Tradiție, Cultură, Administrație – Arad, 17.05.2022
51. Iulia Roman, Simpozionul - *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora* – Gyula, Ungaria – 22 octombrie 2022
52. Camelia Stoian, - Conferința Internațională Comparative Law Conference 2022, The Society of Juridical and Administrative Sciences
53. Alin Văcean, nternational Confernce Art and Education – Cluj Napoca - Musical cognition – 6 aprilie 2022;
54. Alin Văcean, International Confernce Art and Education – Cluj Napoca - Tehnologii Informatice și de Comunicație în domeniul muzical – 6 aprilie 2022;
55. Alin Văcean, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE 15 aprilie 2022 – Chișinău, Republica Moldova;
56. Alin Văcean, Conferința internațională Europa: Tradiție, Cultură, Administrație – Arad, 17.05.2022;
57. Alin Văcean, Simpozionul - *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora* – Gyula, Ungaria – 22 octombrie 2022;
58. Alin Văcean, Conferința științifică Etnomuzicologie, Bizantinologie, Etnografie, Cultură și Tradiție, 10 decembrie 2022 Zrenianin, Serbia.
59. Eugenia Iovănaș, Conferință științifică internațională (sesiune de comunicări științifice), «*Administrația publică la 30 de ani de Independentă a Republicii Moldova. Realizări și perspective ale statului de drept, buneii guvernări și integrării europene* ».
60. Eugenia Iovănaș, Conferința internațională ADJURIS Perspective of Law and public administratin 2022 Buchares 5
61. Eugenia Iovănaș, The Internacional Confereence and law Public, Deptamentul Law amd Public Administration, Faculty Economics, Law and Administration Science Petru Maior din Tîrgu Mureș, 2022
62. Eugenia Iovănaș, Conference internacional, Communication, Context, Interdisciplinary, 2022 GDNI octombrie 2022, Univ Dimitrie Cantemir insitute for social science and the humanities
- 63.

XIV. Membri în colectivele de redacție sau editoriale internaționale

- Ciprian Vălcan, Membru în comitetul de redacție al revistei *Alkemie* din Franța (2008-2022)
- Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al revistei *Recerca* din Spania (2014-2022)
- Ciprian Vălcan, Membru în comitetul editorial al colecției ARS a Editurii Universității Jaume I din Castellon, Spania (2017-2022)
- Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al colecției STUDI DI CULTURA ROMENA al Criterion Editrice, Milano, Italia (2019-2022)

Florica Bodiștean, Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia, Melitta Sava, Călina Paliciuc, Toma Sava, Voica Radu-Călugăru - „Journal of Humanistic and Social Studies” ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371

Adela Drăucean, Alina Pădurean, Simona Stoia - „RoArt”, ISSN 2810-3653, ISSN-L 2810-3653

Alina Pădurean, Toma Sava, „Educatia Plus”, <https://uav.ro/jour/index.php/jpe>

Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al Conferinței științifice internaționale Învățământul artistic – Dimensiuni culturale, 15 aprilie 2022; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, Republica Moldova – revistă indexată CEEOL

[https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAMUL%20Conf.AMTAP%2015.04.22%20\(2\).pdf](https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAMUL%20Conf.AMTAP%2015.04.22%20(2).pdf)

Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al Conferinței Internaționale Art and Education – Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima din Cluj Napoca – 6-8 aprilie 2022

<https://icae.ro/index.php/ro/organizatori>

Veronica Demenescu, Director editorial REVART – revista indexată CEEOL, EBSCO, clasificată categoria B CNCS <http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>, Ion - Alexandru Ardereanu, Iulia Roman, Alin Văcean - membru

Veronica Demenescu, Director editorial INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS – revista indexată CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>

Veronica Demenescu, Redactor șef Romanian Journal of Music and Medicine – revistă indexată CEEOL – 2013 – 2022 <http://www.ismstudies.eu/Img/VolumeSSIMM.pdf>, Alin Văcean - recenzor

Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al revistei Studiul Artelor și culturologie: Istorie, teorie și practică – revistă indexată CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2448>

Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al Revistei ICT in Musical Field - clasificată categoria B/CNCS – revistă indexată CEEOL, Clarivate Analytics <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1049>

Veronica Demenescu, Membru în colectivul științific al revistei Zbornik radova Akademije umetnosti a Universității din Novi Sad – Serbia, ISSN 2334-8666, indexată SCIndeks, DOAJ, ERIH PLUS <http://scindeks.ceon.rs/EditorialBoard.aspx?issn=2334-8666>

Veronica Demenescu, Ion - Alexandru Ardereanu Recenzor în colectivul științific al revistei Cognitione muzicală/ Music Cognition – Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj Napoca – revistă indexată CEEOL 2017 <http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/index.php/journal>

Veronica Demenescu, Recenzor Sustainability ISSN: 2071-1050 – revista indexată web of science, <https://www.mdpi.com/journal/sustainability>

Veronica Demenescu, Recenzor *Behavioral Sciences* ISSN: 2076-328X – revista indexată web of science, <https://www.mdpi.com/journal/behavsci>

Veronica Demenescu, Recenzor *Religions* ISSN: 2077-1444 – revista indexata web of science

<https://www.mdpi.com/journal/religions>

Veronica Demenescu, Recenzor *Sensors* ISSN: 1424-8220 – revista indexata web of science

<https://www.mdpi.com/journal/sensors>

Veronica Demenescu, Recenzor *International Journal of Environmental Research and Public Health* ISSN: 1660-4601 - revista indexata web of science, <https://www.mdpi.com/journal/ijerph>

Alin Văcean, Membru în colectivul științific la Editura Eurostampa

Alin Văcean, Membru în colectivul Musicology Congress

Carmen Neamțu, „Revista Română de Jurnalism și Comunicare”, Universitatea din București. <http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/revista-romana-de-jurnalism-si-comunicare>

Carmen Neamțu, Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, redactor.

Florica Bodiștean, “Mediterranean Journal of Social Sciences”

Florica Bodiștean, “Academic Journal of Interdisciplinary Studies”

Iancu Elena-Ana, Fiat IUSTITIA (RO), (2019-prezent) <https://fiatiustitia.ro/redactia/>

Iancu Elena-Ana, Editor-in chief în Internațional Journal of Legal and Social Order (RO) (2021-prezent) <https://ijlso.ccdsara.ro/index.php/international-journal-of-legal-a>

Iancu Elena-Ana, Membru în European Journal of Economics, Law and Politics, (Macedonia, Portugalia, Argentina) (2018-prezent) <http://elpjournal.eu/editorial-board/>

Iancu Elena-Ana, Fondator (2007), manager și editor șef (2007- iunie2022), AGORA International Journal of Juridical Sciences(RO)nia http://www.juridicaljournal.univagora.ro/?page=editorial_board

Iancu Elena-Ana, Membru în Editorial team - Law Review (RO) <http://www.internationallawreview.eu/editorial-team>

Iancu Elena-Ana, Membru în comitetul științific – Research and Sciences Today Journal (RO) <https://www.rstjournal.com/despre/comitetul-stiintific/>

Daniel Oprean, Membru în *Editorial Board* al Proiectului *Central and Eastern European Bible Commentary*. Proiect finanțat de Langham Partnership Internațional, în desfășurare în perioada 2016–2022, în calitate de Theological Editor

Marcel Măcelaru, Daniel Oprean, Membru în *Academic Editorial and Review Board* al revistei de specialitate *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* (ISSN 2495-1757). Indexată: ERIH PLUS, CEEOL, etc. <https://jurnal.constiintasilibertate.ro/index.php?journal=freedom&page=about&op=editorialTeam>

Marcel Măcelaru, Daniel Oprean, Peer-reviewer pentru revista de specialitate *Kairos* : *Evangelical Journal of Theology* (ISSN 1846-4599). Indexată: CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, etc. <https://kairosen.bizg.hr/index.php/editorial-board/>

Daniel Oprean, Expert Reviewer al *Strategic program of scientific research of the Biblical Institute, Zagreb, Croatia, 2022 – 2026.*

Daniel Oprean, Peer-reviewer pentru seria *Langham Monographs*, editura Langham Publishing, U.K

Marcel Măcelaru, *Bogoslovni vestnik / Theological Quarterly / Ephemerides theologicae* (revistă indexată ISI [ESCI], ERIH PLUS, Religious and Theological Abstracts, SCOPUS, etc.) <https://www.teof.uni-lj.si/zaloznistvo/bogoslovni-vestnik>

Marcel Măcelaru, Langham Publishing, Carlisle, Marea Britanie (Recenzent) <https://langhamliterature.org>

Marcel Măcelaru, *Loci communes* <https://www.tfmvi.hr/nasa-izdanja/loci-communes/>

Marcel Măcelaru, *Plērōma* (revistă prestigioasă, cf. OMENCS 6.129/2016, Anexa 32) <http://jurnalulpleroma.itpbucuresti.ro/colgiul-de-redactie/>

Marcel Măcelaru, *Sacrum Testamentum. An International Theological Journal* <https://sacratestamentum.wixsite.com/sacrum-testamentum>

Marcel Măcelaru, *Scientia Moralitas. International Journal of Multidisciplinary Research.* (revistă indexată ERIH PLUS, CEEOL, etc.) <http://www.scientiamoralitas.com/index.php/sm/about/editorialTeam>

Marcel Măcelaru, *Theologica Wratislaviensia* (revistă indexată ERIH PLUS). <https://theologica.ewst.pl/redakcja/>

Eugenia Iovănaș, Membru Asociația internațională Pro Iure, adv. Nr 21/26.06.2017 editată de Asociația Internațională Pro IURE din Târgu Mureș;

Eugenia Iovănaș, Membru Institutul de Științe administrative ISA Paul Negulescu Sibiu

Eugenia Iovănaș, Membru în colectivul editorial al Revistei Curentul Juridic., adev. Nr 21. 20.06 2017, editată de editor șef, prof. dr. Lucian Chiriac

Eugenia Iovănaș, Membru Fundația SEA, The Roumanian Foundation For Business Intelligence proudly

XV. Citări

1. Corneliu Simuț, *Effective teaching during the COVID-19 pandemic? Distance learning and sustainable communication in Romania*, L Petrila, G Goudenhooff, BF Gyarmati, FA Popescu, C Simuț, AC Brihan, *Sustainability* 14 (12), 7269, (6 citări în 2022)

2. Corneliu Simuț, *Emerging Religious Consciousness - A Cosmotheandric Understanding of Reality in the Light of Sophiology of Some Russian Theologians towards an Eco-Theology*, J Buitendag, CC Simuț, *Religions* 13 (4), 296 (1 citare în 2022)

3. Ciprian Vălcan, citat de Rodrigo Menezes, „As Velhinas e o Diabo” in *Humanitas*, Sao Paulo, nr. 175, p. 68-74, 2022

4. Şopt-Belei Manuela Odeta, *Lucky Jim-A Campus Novel* citat de G Neil Martin, Regent's University London, 2022
5. Şopt-Belei Manuela Odeta, *The Angry Young Man* citat in A Journal by and for undergraduate history students at KPU, vol 2, 2022
6. Carmen Neamţu, în Lavinia Bălulescu, în "Suplimentul de cultură", 21 iulie 2021, cartea "Interviuri, dialoguri, discuţii şi alte meniuri ale ştiinţelor comunicante", [https://suplimentuldecultura.ro/35583/interviu-cu-traducatoarea-dana-craciun-m-a-fascinat-intotdeauna-cat-de-vizionare-sunt-textele-lui-rushdie/-](https://suplimentuldecultura.ro/35583/interviu-cu-traducatoarea-dana-craciun-m-a-fascinat-intotdeauna-cat-de-vizionare-sunt-textele-lui-rushdie/)
7. Carmen Neamţu, în Valeria Manta Tăicuţu, în "Spaţii culturale", nr. 75 (13)/2021, Râmnicu Sărat, Carmen Neamţu cronica la Péter Demény, "Splendidul mistreţ", Ed.Curtea Veche, Bucureşti, 2020.
8. Carmen Neamţu "Avem o existenţă complexă. Ce ne facem?" şi "Studiul actorului într-un spectacol laborator", în Mattia Luigi Pozzi, p.65-69, revista "Arca", https://www.academia.edu/34116196/Cioran_și_fascinația_șarpelui.pdf
9. Carmen Neamţu, în Southern Communication Journal, ISSN: (Print) (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/rsjc20>, Samuel Mateus, "Welcome to Media Rhetoric—Where Human Persuasion and Technological Means Collide", Southern Communication Journal, 86:2, 165-174, DOI: 10.1080/1041794X.2021.1884282, p.11, cartea: *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influence Us* <https://digituma.uma.pt/bitstream/10400.13/3795/1/Welcome%20to%20Media%20Rhetoric—Where%20Human%20Persuasion%20and%20Technological%20Means%20Collide.pdf>
10. Carmen Neamţu, în Revista "Language em Discurso", Brazilia, Samuel Mateus, "THE HYBRID RHETORICAL ETHOS/ O ethos retórico híbrido/ El ethos retórico híbrido", <https://doi.org/10.1590/1982-4017-210203-11119>, 16.06.2021,p.12, file:///C:/Users/Eu/Downloads/descărcare.pdf, Carmen Neamţu în *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influence Us*. <https://www.scielo.br/j/ld/a/6xNPstsb8m3PNTsyjqQsQhx/?format=pdf&lang=en>
11. Carmen Neamţu, în Art. "Revistele literare la sfârşitul anului", în revista Uniunii Scriitorilor din România, *România Literară*, An.LIV, Nr.4, 28.01.2022, p.28.
12. Carmen Neamţu, în Liviu Ioan Stoiciu, revista de cultură *Viaţa românească*, Nr.2/2022, Miscellanea; [https://www.viataromaneasca.eu/revista/2022/03/revista-revistelor-55/-](https://www.viataromaneasca.eu/revista/2022/03/revista-revistelor-55/)
13. Carmen Neamţu, în Mendes, A., & Ferreira, I. (2022). Advertising shift: a ética pela mudança. *Comunicação Pública*, 17(32). <https://doi.org/10.34629/cpublica.357>; cartea Carmen Neamţu-Samuel Mateus, *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us*, Newcastle upon Tyne, United Kingdom, Cambridge Scholars Publishing, 2021.
14. Carmen Neamţu, Academic literature on the topic 'Theater, Romania', 2022, <https://www.grafiati.com/en/literature-selections/theater-romania/#group-1>, accesat la 21 iulie 2022, citare articol: Neamtu, C., Genres of Cultural Journalism: Theatre – Review. *Cadernos De Literatura Comparada*, (44), 2021, pp.227–238; poziția 10.
15. Carmen Neamţu, citare în articolul: „Ochiul magic. Revistele literare la sfârşitul anului, «O persoană foarte serioasă care se tratează mereu cu umor...»“, în revista Uniunii Scriitorilor din România, *România literară*, Nr.4/2022, [https://romanaliterara.com/2022/02/revistele-literare-la-sfarsitul-anului/-](https://romanaliterara.com/2022/02/revistele-literare-la-sfarsitul-anului/)
16. Carmen Neamţu, în Gonçalo Vilas-Boas, Isabel Soares, Jorge Bastos da Silva, în Polonização Cruzada: Literatura, Jornalismo, Jornalismo Literário, *Cadernos de Literatura*

Comparada, N.o 44 – 06/ 2021 | 7-11 – ISSN 2183-2242, p.10, | <http://dx.doi.org/10.21747/2183-2242/cad44apr>, Studiul despre "Cultural Journalism".

17. Carmen Neamțu, Gonçalo Vilas-Boas, Isabel Soares, Jorge Bastos da Silva, în *Polonização Cruzada: Literatura, Jornalismo, Jornalismo Literário, Cadernos de Literatura Comparada*, N.o 44 – 06/ 2021 | 7-11 – ISSN 2183-2242, p.10, | <http://dx.doi.org/10.21747/2183-2242/cad44apr>, Studiul despre "Cultural Journalism".

18. Carmen Neamțu, în Mihaela Cozma, „Equivalence and (un)translatability: Instances of the transfer between Romanian and English”, journal *Open Linguistics*, Published by De Gruyter Open Access September 22, 2022, <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/opli-2022-0200/html>; <https://doi.org/10.1515/opli-2022-0200>

19. Iancu Elena-Ana, Autori care citează (Roxana Maria BĂDÎRCEA,1*, Alina Georgiana MANTA2, Nicoleta Mihaela (FLOREA) DORAN3, Florin Liviu MANTA, în articolul “*Linking the government expenditures to the achievement of the europe 2020 strategy indicators. evidence from central and eastern european countries*” citare vizibilă la <https://journals.vilniustech.lt/index.php/TEDE/article/view/16526> Autori citați : Badulescu, D., Badulescu, A., Simut, R., Bac, D., Iancu, E.-A., & Iancu, N. (2020)). *Exploring environmental Kuznets curve. An investigation on EU Economies*, Technological and Economic Development of Economy, Volume 26(1):1-20, 2019, ISSN 2029-4913/eISSN 2029-4921, Q1, indexată ISI (2018- Impact Factor: 4,344; 2017- Impact Factor: 3,244;2016 -Impact Factor: 2.628, 2014 - Impact Factor:1.563; 5 - Year Impact Factor: 2.794) EBSCO (poziția 3), ProQust (poziția 13), First published online 18 November 2019; DOI: <https://doi.org/10.3846/tede.2019.11261>. Articol premiat prin proiect PRECIS2020 <https://uefiscdi.gov.ro/premierea-rezultatelor-cercetarii-articole>, WOS:000509493500001. Publons/Web of Science Researcher ID AAC-9052-2022 –

20. Iancu Elena-Ana, Autori care citează (Long Zhao, Otilia Manta, Iuliana Militaru and Ovidiu Folcut) în articolul *The current paradigm of the EU energy system and its impact on the sustainability of member states' economies until 2050*, <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fenvs.2022.967503/full> Autori citați: Badulescu D, Badulescu A, Simut R, Bac D, Iancu EA, Iancu N (2020) Exploring environmental Kuznets curve. an investigation on EU economies. *Technol Econ Dev Economy* 26(1):1–20. <https://doi.org/10.3846/tede.2019.11261>.

21. Iancu Elena-Ana, Autori care citează (Dongying Sun, Francis Kyere, Agyemang Kwasi Sampene, Dennis Asante , Naana Yaa,Gyamea Kumah) “*An investigation on the role of electric vehicles in alleviating environmental pollution: evidence from fve leading economies*” în *Environmental Science and Pollution Research* <https://doi.org/10.1007/s11356-022-23386-x> <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s11356-022-23386-x.pdf?pdf=button> Autori citați: Badulescu D, Badulescu A, Simut R, Bac D, Iancu EA, Iancu N (2020) Exploring environmental Kuznets curve. an investigation on EU economies. *Technol Econ Dev Economy* 26(1):1–20. <https://doi.org/10.3846/tede.2019.11261>.

22. Daniel Oprean, Articolul “The Secularization of the Church,” *Kairos* 14, no. 2 (November 24, 2020): 7–18, citat în Selatieli Sihura, *Perkembangan Ilmu Pengetahuan Dan Kemiskinan:: Analisa Teologi Etika Kristen Pada Masalah Ekonomi Dan Ekologi,*” in *Didache: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen* Volume 3 Nomor 2 (June 2022): 119-142, 134, 136.

23. Alina Pădurean, în *The Implementation of Literature Teaching Approaches in the ESL Classroom: A Systematic Review* Farhanah Mohamad Fikray, Hadina Habil, in *LSP InternationalJournal*, Vol. 9,Issue 1,2022,149–165, E-ISSN 2601–002X DOI:

<https://doi.org/10.11113/lspi.v9.18595> (Articolul Approaches to Teaching Literature in EFL Classrooms)

24. Alina Pădurean, în An Affective Approach to Teaching Literature: I Feel Therefore I am, Allami Moustafa, Ghenim Naima, Arab World English Journal (AWEJ) Volume 13. Number2. June 2022, Pp. 253-266 (Articolul Approaches to Teaching Literature in EFL Classrooms) DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol13no2.17>

25. Alina Pădurean, în AN, Huynh Di Gia et al. DIFFICULTIES AND SUGGESTED SOLUTIONS TOWARDS STUDYING ENGLISH - AMERICAN LITERARY WORKS. European Journal of Applied Linguistics Studies, [S.l.], v. 5, n. 2, nov. 2022. ISSN 26020254. Available at: <<https://oapub.org/lit/index.php/EJALS/article/view/376>>. Date accessed: 22 nov. 2022. doi:<http://dx.doi.org/10.46827/ejals.v5i2.376>. (Articolul Approaches to Teaching Literature in EFL Classrooms)

26. Alina Pădurean, în Demirgüneş, S. & Özbek, B. (2022). Literature Teaching Models: A Review on Turkish Textbooks . OPUS Journal of Society Research , 19 (48) , 648-656 . DOI: 10.26466/opusjsr.1114735 (Articolul Approaches to Teaching Literature in EFL Classrooms)

27. Alina Pădurean, în The Energy Theme as a Facilitator of Transdisciplinarity, Arlete Beatriz, Becker-Ritt, in Acta Sci. (Canoas), 24(6), 1-23, Nov./Dec. 2022, eISSN: 2178-7727, DOI: <https://doi.org/10.17648/acta.scientiae.7256> (Articolul Transdisciplinarity in Education)

28. Alina Pădurean, în Elyıldırım, S. (2022). Information and Communication Technology Literacy in Language Teaching and Learning. International Journal of Language Education and Applied Linguistics, 11(2), 1–5. <https://doi.org/10.15282/ijleal.v11i2.7302> (Foreign Language Teaching Via ICT)

29. Toma Sava, în Stevens, N. (2022). Reflecting on Practice in Christian Schools: Challenging the Epistemic Default toward Integrated Knowing. *Journal of Research on Christian Education*, 1-22.

30. Toma Sava, MAGOS, M. J. H. (2022) A Critique of Charles Sanders Peirce's Philosophy of Education. (p.6) https://www.researchgate.net/profile/Mark-Jonnell-Magos/publication/361815750_A_Critique_of_Charles_Sanders_Peirce's_Philosophy_of_Education/links/62c6cf959acc3446e700f65d/A-Critique-of-Charles-Sanders-Peirces-Philosophy-of-Education.pdf

31. Marcel Măcelaru, în Martin, D. Daniel, „The Davidic Messiah in the Old Testament. Tracing a Theological Trajectory”, *Perichoresis* 20.DS (2022), p. 87-96 (p. 90). DOI: <https://10.2478/perc-2022-0033>

32. Marcel Măcelaru, în Măcelaru, Ligia M., „Childlessness in the Bible”, *Perichoresis* 20.DS (2022), p. 97-104 (p. 98). DOI: <https://10.2478/perc-2022-0034>

33. Marcel Măcelaru, Sandu, Cristian, „Toward Marital Holiness as a Christian Value”, *RAIS Journal for Social Sciences* 6.2 (2022), p. 67-72 (p. 67). DOI: <https://10.5281/zenodo.7371844>

34. Marcel Măcelaru, în Martin, D. Daniel, „Ethical Reflections on Consumerism and Evangelical Christianity in Romania”, *Scientia Moralitas* 7.1 (2022), p. 168-178, (p. 168, 171, 172). DOI: <https://10.5281/zenodo.6904354>

35. Marcel Măcelaru, în Daliman, M., et al, „Understanding Theodicy and Anthropodicy in the Perspective of Job and Its Implications for Human Suffering”, *HTS*

Teologiese Studies / Theological Studies 78.1, (2022), a7679. DOI: <https://doi.org/10.4102/hts.v78i1.7679>

36. Marcel Măcelaru, în Vienshe, Nugraha, „Keadilan di tempat asing. Teologi gēr dalam kitab ulangan dan relevansinya bagi kehidupan bermasyarakat”, *Phronesis. Jurnal teologi dan Misi* 5.2 (2022), p. 193-205 (p. 196, 198). DOI: <https://doi.org/10.47457/phr.v5i2.277>

37. Marcel Măcelaru, în Wadholm, Rick, „Review of: Wonsuk Ma and Emmanuel Anim, eds., *Proclaiming Christ in the Power of the Spirit: Opportunities and Challenges*”, în *Asian Journal of Pentecostal Studies* 25.1 (2022), p. 122-125 (p. 123). <https://www.aptspress.org/asian-journal-of-pentecostal-studies/>

38. Marcel Măcelaru, în Bargár, Pavol, „Christian Mission and Communism. A Protestant Perspective from Former Czechoslovakia”, în Kirsteen Kim, et al, ed., *The Oxford Handbook of Mission Studies*, Oxford University Press, 2022, p. 365-382 (p. 365).

39. Marcel Măcelaru, în Baxter-Brown, John, *Call to Mission and Perceptions of Proselytism. A Reader for a Global Conversation*, Eugene, OR, Pickwick Publications, 2022, p. 329.

40. Marcel Măcelaru, în Marcu, Doru, *Relația dintre misiune și eclesiologie în viziunea Pr. Prof. Ion Bria*, Craiova, Editura Mitropolia Olteniei, 2022, p. 183, 225, 237, 276.

41. Marcel Măcelaru, în Symon, David, *Czech Mission. Identity of Czech Protestant Missionaries in Their Interaction with Slavs in Former Yugoslavia Countries*, Teză de doctorat, Middlesex University, Marea Britanie, 2022, p. 39, 40, 41, 43.

42. Marcel Măcelaru, în Tsoi, Grace Kwan Sik, *Who Is to Blame for Judges 19. Interplay between the Text and a Chinese Context*, Eugene, OR, Pickwick Publications, 2022, p. 145, n. 63.

43. Marcel Măcelaru, în Rodríguez, Vicente Vide, „De una teología de la ciudad a una teología desde la ciudad globalizada”, *Theologica Xaveriana* 72 (2022), p. 1-33 (p. 16). DOI: <https://doi.org/10.11144/javeriana.tx72.tctcg>

44. Marcel Măcelaru, în Bîrle, Samuel Florin, „Paradigms of Leader Formation in Deuteronomistic History”, *Caesura* 9.2 (2022), p. 65-71 (p. 71). <https://www.emmanuel.ro/caesura>

45. Marcel Măcelaru, în Bîrle, Samuel Florin, „The Educator as a Role Model within the Community. An Analysis of the Leader’s Speech in the Book of Samuel”, *RAIS Journal for Social Sciences* 6.1 (2022), p. 70-75 (p. 73). DOI: <https://10.5281/zenodo.6574811>

46. Marcel Măcelaru, în Fan, Chung-Ju Tim, *A Study of the Perceived Influences of Parent and Church Minister on Adolescents’ Faith Development in Taiwan*, Teză de doctorat, Biola University, 2022.

47. Camelia Stoian, în T Iancu, IL Petre, VC Tudor, MM Micu, A Ursu, *A Difficult Pattern to Change in Romania, the Perspective of Socio-Economic Development*