

FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

CERCETARE 2021

Activitatea de cercetare, ca parte integrantă a dezvoltării profesionale a cadrelor didactice din învățământul superior se poate evidenția prin diseminarea rezultatelor acesteia în articole științifice, prezentări la conferințe, capitole de cărți, etc. și aduce un plus de inovare în activitatea didactică.

I. Articole publicate în reviste cotate ISI

1. Micle Ioan. Drepturile și îndatoririle părinților de a administra bunurile copilului articol publicat în Revista de Studii Române de Literatură , Secțiunea Științe Sociale nr.24 /2021 ,ISSN 2248-3004 pag. 549-561 publicație indexată în Proceedings Conference Citation Index (CPCI) -Web of Science și ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences indexat în bazele de date ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN , Google Academic, Research Gate, Academic.edu.

2. Micle Ioan.Reglementarea rezervei soțului supraviețuitor în Dreptul Civil Român articol publicat în Revista de Studii Române de Literatură , Secțiunea Științe Sociale nr.25 /2021 ,ISSN 2248-3004 pag. 287-301 publicație indexată în Proceedings Conference Citation Index (CPCI) -Web of Science și ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences indexat în bazele de date ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN , Google Academic, Research Gate, Academic.edu.

3. Micle Ioan.Asemănări și deosebiri în ceea ce privește întreținerea în vechiul și noul Cod Civil. articol publicat în Revista de Studii Române de Literatură , Secțiunea Științe Sociale nr.26 /2021 ,ISSN 2248-3004 pag. 365-379 publicație indexată în Proceedings Conference Citation Index (CPCI) -Web of Science și ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences indexat în bazele de date ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN , Google Academic, Research Gate, Academic.edu.

II. Articole publicate în reviste indexate BDI

1. Veronica Demenescu, STIL ȘI LIMBAJ ÎN CREAȚIA MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ PAUL CONSTANTINESCU (1909-1963) – RevArt 1 (36)/2021, ISSN 1841-1169

2. Veronica Demenescu, DIRECȚII ÎN MUZICA LUI SABIN V. DRĂGOI - RevArt 2 (37)/2021, ISSN 1841-1169

3. Veronica Demenescu, ACTIVITATEA MUZICALĂ PE TERITORIUL ROMÂNIEI ÎN A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI XIX - RevArt 3 (38)/2021, ISSN 1841-1169

4. Ciprian Vălcan, „Crépuscule” in *Alkemie*, nr. 27, Classiques Garnier, Paris, 2021, p. 239-243

5. Ciprian Vălcan, „Caprices” in *Alkemie*, nr. 28, Classiques Garnier, Paris, 2021, p. 239-243
6. Ciprian Vălcan, “Secta papagalilor” in *Orizont*, nr. 1/2021, p. 29
7. Ciprian Vălcan, “Auguste Comte și elefantul” in *Orizont*, nr. 2/2021, p. 29
8. Ciprian Vălcan, “Lordul Moscovei” in *Orizont*, nr. 3/2021, p. 29
9. Ciprian Vălcan, “Regele în cearșaf” in *Orizont*, nr. 4/2021, p. 29
10. Ciprian Vălcan, “Lady Gaga și cîinii” in *Orizont*, nr. 5/2021, p. 29
11. Ciprian Vălcan, “Pitici de grădină” in *Orizont*, nr. 6/2021, p. 29
12. Ciprian Vălcan, “Japonia mecanicilor de tren” in *Orizont*, nr. 7/2021, p. 29
13. Ciprian Vălcan, “Bezos în spațiu” in *Orizont*, nr. 8/2021, p. 29
14. Ciprian Vălcan, “Maestrul și arbaleta” in *Orizont*, nr. 9/2021, p. 29
15. Ciprian Vălcan, “Omul care a mușcat o viperă” in *Orizont*, nr. 10/2021, p. 29
16. Ciprian Vălcan, “Un călugăr japonez” in *Orizont*, nr. 11/2021, p. 29
17. Ciprian Vălcan, “Regele care iubea pornografia” in *Orizont*, nr. 12/2021, p. 29
18. Cristian, Măduța, *The concept of nation according to Vasile Goldiș* în *The Shades Globalisation. Identity and Dialogue in a Intercultural World / Social Sciences* ed.: Iulian Boldea. - Târgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2021, ISBN 978-606-93691-3-5
19. Cristian, Măduța, *Meaning of the concept of history* în *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue / History, Political Science, International Relations* ed.: Iulian Boldea. - Târgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2021, ISBN 978-606-93590-3-7
20. Carmen Neamțu, "Advertising language. The street panel", *"Journal of Romanian Literary Studies"*, Nr. 25, 2021, Indexare ERIH-PLUS, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu). JLRS 25, 2021, p.107-116, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls.pdf>.
21. Carmen Neamțu, "Online advertising – Pandemic lessons" , *"Journal of Romanian Literary Studies"*, Nr. 26, 2021, Indexare ERIH-PLUS, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu. <http://asociatia-alpha.ro/jrls/26-2021-Jrls.pdf>, p.149-157.
22. Carmen Neamțu, *GIDNI 8*, 2021, *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Identity and Dialogue in the Era of Globalization / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Târgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-8624-19-8, "Advertising Discourse after Covid"*; Volum trimis spre indexare ISI.
23. Oprean, Daniel G., “A Theological Reflection on Human Dignity”, *Jurnalul Libertății de Conștiință / Journal for Freedom of Conscience* 9. 2 (2021), p. 519–528. [ERIH PLUS, CEEOL, etc.]
24. Oprean, Daniel G., “Fr Dumitru Stăniloae: A Portrait of a Public Theologian” in *Journal of Humanistic and Social Studies*, Vol 12, Nr. 1 (2021). (CEEOL, etc)
25. Miron Popescu, *PERSONAL SAFETY IN COMPLIANCEWITH THE REGULATIONSOF THE ROMANIAN PENAL CODE / SIGURANȚA PERSOANEI PRIN PRISMA REGLEMENTĂRILOR CODULUI PENAL ROMÂN - SARALaw Research*

CenterInternational Journal of Legal and Social Order, <https://www.ccdsara.ro/ijlsoISSN2810-4188>, ISSN-L 2810-4188No. 1 (2021), pp. 577-585

26. Călina Paliciuc, *Romanul englez versus romanul francez în presa interbelică* *The English novel versus the French novel in the interwar press*, Globalization, Intercultural ,2021, 2021 ISBN: 978-606-93691-3-5,pg.155-160

27. Iulia Roman, *Concepție interpretativă asupra lucrării Sârba pe loc a compozitorului Gheorghe Danga*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 3/31/2021 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1006865>

28. Iulia Roman, *Tehnica vs performanță în instruirea sănătoasă a vocilor corale de copii*, volumul Simpozionului Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a IX-a, Timișoara 12-13 noiembrie 2021 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1006797>

29. Iulia Roman, *Online Artistic Projects - A New Perspective in Musical Performance*, Revista Cogniție muzicală nr. I/2021 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=980425>

30. Iulia Roman, *Aspecte stilistice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, Învățământul artistic – dimensiuni culturale Vol.1, 2021 https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139312

31. Ciprian Roman, *Aria Serpinei "STIZZOSO, MIO STIZZOSO" din Opera La Serva Padrona de Giovanni Battista Pergolesi*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 2/30/2021 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=997031>

32. Ciprian Roman, *Considerații cu privire la bolile profesionale ale instrumentiștilor suflători*, volumul Simpozionului Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a IX-a, Timișoara 12-13 noiembrie 2021 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1006791>

33. Ciprian Roman, *Aspecte stilistice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, Învățământul artistic – dimensiuni culturale Vol.1, 2021/ coautor Iulia Roman https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139312

34. Eugenia Iovănaș, *Administrative acts issued by the Court of Auditors. Exercise of the administrative court control of legality..* In revista Curentul Juridic nr2(85) /2021, indexată BDI EBSCO, , GESIS , SCIRUS, COPERNICUS , ULRICHWEB, ISSN 1224-9173;

35. Eugenia Iovănaș, *THE PROBATIVE VALUE OF THE CONTRAVENTION* Conference internacional, Communication, Context , Interdisciplinary,2021 GDNI 8 Mai 2021 , Univ Dimitrie Cantemir insitute for social science and the humanities, George Șincai țirgu mureș al Academiei Române

36. Eugenia Iovănaș, Actele administrative emise de curtea de conturi. Exercițarea controlului de legalitate de instanța de contencios administrativ, *Lucrarea a fost susținut ala conferința internațională Public ADMINISTRATION AFTER 30 YEARS OF THE INDEPENDENCE OF The Republic of Moldova*. Si este in curs de publicare la o prestigioasă publicație recunoscută CNCS

37. Ion Alexandru ARDEREANU, *Creația Religioasă pentru cor de copii a compozitorului Ion Vidu* publicat în REVART Nr 36 (1/2021) – CEEOL

38. Ion Alexandru ARDEREANU, *Compozitorul Ion Vidu la 90 de ani de la trecerea la cele vesnice: Lucrarea Cântări Vechi Funerale (I)* publicat în REVART Nr 37 (2/2021) – CEEOL

39. Ion Alexandru ARDEREANU, *Compozitorul Ion Vidu la 90 de ani de la trecerea la cele vesnice: Lucrarea Cântări Vechi Funerale (II)* publicat în REVART Nr 38 (3/2021) – CEEOL

40. Ion Alexandru ARDEREANU, *The current online teaching of Church Music as seen by the Orthodox Theology students in Western Romania* publicat în MUSIC COGNITION Nr. 1 / 2021 - CEEOL

41. Tărchilă Petru „*The administrative positions in the European Union*„ studiu publicat în Revista ”Journal of Juridical Sciences “ a Facultății de drept din cadrul Universității “AGORA “ din Oradea, jud. Bihor. I.S.S.N. 1843-570 X, NR. 1/2021, Pag.20-32.

42. Tărchilă Petru, „*Persoanele fizice ocrotite prin normele juridice de drept civil*„ studiu publicat în revista “ Journal of Juridical Sciences” a Facultății de drept din cadrul Universității “Agora “ din Oradea, jud. Bihor. I.S.S.N. 1843-570 X, Nr. 2/2021, pag. 41-52.

43. Dumitru Coman, *Actul juridic unional, voință juridică unilaterală în cadrul mecanismului decizional administrativ al uniunii europene*, Editura Universul Juridic/ Conferința internațională a doctoranzilor în drept, Ediția a 13-a, Timișoara 2021

44. Dumitru Coman, *Aspecte teoretice privind actele exceptate de la control în contenciosul administrativ. Noțiuni cu privire la actele de comandament cu caracter militar*, Julien Cazala, Velimir Zivkovic, *Administrative Law and Public Administration in the Global Social System*. www.adjuris.ro/editura_en.html

45. Șoț-Belei Manuela Odeta, *Kingsley Amis-Family and Memories, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, vol 8, 2021, ISBN 978-606-93691-3-5, p 186-198

46. Laura Ponta, *Despre necesitatea unui cod tipografic: Ionel Funeriu, Introducere în ortotipografie*, în Journal of Humanistic and Social Studies, volume XII, Nr. 2 (24)/2021,

pag. 145, revistă indexată BDI, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, ISSN: 2067-6557

47. Mihai Handaric, „Probleme legate de relația dintre originea naturii umane și drepturile omului” publicat în *Jurnalul ... Conferința națională „Originea naturii umane bază pentru drepturile omului”* Parlamentul României, octombrie 2021.

48. Mihai Handaric, „Aspects Related to The Influence of Christianity on The Society,” in *Randwick International of Social Science (RISS)* Journal Vol. 2, No. 2, April 2021 | p. 58-66 ISSN Online: 2722-5674 - ISSN Print: 2722-5666 <http://www.randwickresearch.com/index.php/rissj>

49. Mihai Handaric, „The Decalogue and the Spirit of Capitalism, from Max Weber's Perspective,” in *International Journal of Latest Research in Humanities and Social Science (IJLRHSS)*, Volume 04 - Issue 02, 2021, www.ijlrhss.com || PP. 01-11.

50. Mihai Handaric, „The Relationship between the Protestant Sects and the Spirit of Capitalism,” in *International Journal of Latest Research in Humanities and Social Science (IJLRHSS)*, Volume 04 - Issue 02, 2021, www.ijlrhss.com || PP. 01-07

51. ANCIENT RELIGIOUS TEXTS AND CHRISTIAN SCRIPTURE,” în JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, International Romanian Humanities Journal, ISSUE NO. 24/2021, 232-242, Published by Arhipelag XXI Press, Târgu Mures. (JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES. <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076>. Și <https://ro.scribd.com/document/504678079/24-2021-Jrls>)

52 Mihai Handaric, „LILITH IN ANCIENT RELIGIOUS MYTHOLOGY AND IN THE BIBLICAL TEXT,” în JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, International Romanian Humanities Journal, ISSUE NO. 24/2021, 320-337, published by Arhipelag XXI Press, Târgu Mures. (JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076>. Și <https://ro.scribd.com/document/504678079/24-2021-Jrls>)

53 Mihai Handaric, „Christian Identity in a Secular World,” publicat în Journal of Humanistic and Social Studies, pp.81-89, Vol. XII, no.2, _Editura Universității Aurel Vlaicu din Arad, 2021. [http://www.jhss.ro/downloads/23/articles/vol%2012%20no%201%20\(23\)%202021-81-89.pdf](http://www.jhss.ro/downloads/23/articles/vol%2012%20no%201%20(23)%202021-81-89.pdf). <http://www.ceeol.com/browse/browse-by-journals#J>

54. Mihai Handaric, „Faith as a proper answer in crisis: Expecting God's intervention from Habakkuk`s Perspective – Hab. 1:1-2:4,” in *KAIROS: Evangelical Journal of Theology* / Vol. XV No. 1 (2021), pp. 65-80 / <https://doi.org/10.32862/k.15.1.4>. UDK: 27-242:2-185.3/.5.

55. Mihai Handaric, „Vjera kao najbolji mogući odgovor u kriznim vremenima: Očekujući Božju intervenciju iz Habakukove perspektve – Habakuk 1,1-2,4,” *Evangelical Journal of Theology* / Vol. XV No. 1 (2021) - (*KAIROS: Evandeoski teološki časopis* / Godište XV. (2021.), br. 1, pp. 63-77 / <https://doi.org/10.32862/k.15.1.4> UDK: 27-242:2-185.3/5.

56. Mihai Handaric, „The biblical perspective on the Helpmeet in marriage,” in *Teologia - Revista Facultății de Teologie din Arad*, UAV Arad, (ian-mar.) 2021. TEO, ISSN 2247-4382 86 (1), pp. 112-134, 2021. <https://www.revistateologia.ro/category/year-2021/>

57. Mihai Handaric, „Evolutionism from a Biblical Perspective: An Analysis of Dennis Alexander's Book: Creation or Evolution: Should We Choose?,” publicat în *Journal of Romanian Literary Study – International Romanian Humanities Journal*, Issue no. 25/2021, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, ISSN: 2248-3004, 159-172. (JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076>. Și <https://ro.scribd.com/document/504678079/24-2021-Jrls>)

58. Mihai Handaric, „Abraham's Faith in Kierkegaard's Conception: An Analysis of the “Fear and Trembling” Book,” in *Randwick International of Social Sciences (RISS) Journal* Vol. 2, No.3, July 2021 | Page: 461-468 ISSN Online: 2722-5674 - ISSN Print: 2722-5666 <http://www.randwickresearch.com/index.php/rissj>
DOI: <https://doi.org/10.47175/rissj.v2i4.325>

59. Iosif Riviș-Tipei, “Human Dignity and the Problem of Evil”, *Jurnalul Libertății de Conștiință / Journal for Freedom of Conscience* 9.3 (2021).

60. Iosif Riviș-Tipei, The problem of evil. The Evil in Philosophical Discourse. în *Journal of Humanistic and Social Studies, Arad. Editura UAV, 2021*

61. Voica Radu-Călugăru, *Limbajul pandemiei: înnoire lexicală și tipare afectiv-emoționale*, în *Proceedings of The International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue – 9th edition*, Tirgu Mureș, 9-11 decembrie 2021, LDMD 9.

62. Voica Radu-Călugăru, *ASPECTS OF THE DYNAMICS OF THE SPORTS LEXICON IN CONTEMPORARY ROMANIAN LANGUAGE* in *The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, Volume no 8, Tirgu Mureș, 2021, ISBN: 978-606-93691-3-5, p. 71-77. GIDNI 8.

63. Voica Radu-Călugăru, Recenzie Nicolae Felecan, *Lingvistică și filologie română*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020 în „Analele Universității de Vest”, Seria Științe filologice, Vol. (59/2021).

III. Articole publicate în reviste recunoscute CNCS

1. Dan Ungureanu, Marginalia la Florian Znaniecki, The Polish Peasant in Europe and America, în Vatra, septembrie 2021, ISSN 1220-6334
2. Dan Ungureanu, Sfârșitul emigrației, în Contributors 14/05/2021
3. Simona Stoia, Collocations - a Real Challenge for the EFL/ESL Learners, în Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, ISSN 2810-3653, ISSN-L 2810-3653
4. Regis Maftciu Roman, Orașul postmodern, Convorbiri literar-artistice, anul III, nr 19, noe.-dec. 2020, ISSN 2601-1115.
5. Iosif Riviș-Tipei, "Evil in Judeo-Christian Thought", în Alina Pădurean, Adela Drăucean și Simona Stoia (coord.), *Perspective actuale în științele socio-umane / Current Perspectives in Social Sciences*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2021
6. Iosif Riviș-Tipei, „Educația religioasă în școlile publice”, în Maximilian Caraman, Beneamin Mocan și Andrei-Daniel Pop (coord.), *Scriptura și spațiul Public. Domeniul Educațional*, Cluj-Napoca, Risoprint, 2021.
7. Adela Drăucean, *Interferențe între variantele arădene și bihorene ale Mioriței și cele ale românilor din Ungaria*, în *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, „RoArt”, nr.1, 2021, ISSN 2810-3653, ISSN-L 2810-3653, p. 20-29.
8. Carmen Neamțu, "Caterina prinde aripi", în revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 2021, nr. 1 (362), pp.174-177. ISSN: 1221-5104
9. Carmen Neamțu, "Ubuntu. Mulțumesc. Te iubesc", Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 2021, nr. 2 (363), vezi: www.revistaarca.ro/uninea_scriitorilor. ISSN: 1221-5104
10. Carmen Neamțu, *Vitrina cu spectacoale*, Revista de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor din România, "ARCA", 2021, nr. 3 (364), www.revistaarca.ro/unineascreeitorilor, ISSN: 1221-5104
11. Carmen Neamțu, în Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, 2021, nr. 4 (365), Cronica literară. E important ce spui. Și cum, p.11-17, . ISSN: 1221-5104
12. Călina Paliciuc, Lecturer, PhD, „Aurel Vlaicu” University of Arad ,FANTASTICUL SIMBOLISMULUI INDIC ELIEDIAN, Redacția Timișoara ISSN 2810 – 3653 ISSN-L 2810 – 3653 1 / 2021,RO act,Cultura ,Arta,Tradiție in spatiul intercultural al romanilor din diaspora,Nr.1,2021,pag.86-93
13. Tărchilă Petru, *Protejarea datelor cu caracter personal,aparținând persoanelor fizice de pe teritoriul Uniunii Europene*”,studiu susținut on line la Conferința Internațională:”Siguranța persoanei și construirea capitalului social” la data de 06.11.2021 la Consiliul județean Arad,publicat în Revista *Journal of legal and social order* ,nr.1/2021,la Editura Pro Universitaria ,București,pag.246-256.
14. Laura-Adela Ponta, *Perpetuum mobile: desemnarea migranților în presa românească*, în revista ROACT -CULTURĂ, ARTĂ ȘI TRADIȚIE ÎN SPAȚIUL INTERCULTURAL AL ROMÂNILOR DIN DIASPORA, nr.1/2021, pag.133-157, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN: 2810-3653/ ISSN-L 2810-3653

IV. Cărți publicate la edituri internaționale

1. Ciprian Vălcan, *Husserl y el dragón* – traducere în limba spaniolă de Raluca Ciortea, Ex Libris, Ciudad de Mexico, 2021

V. Cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

1. Dan Ungureanu, *Româna și dialectele italiene* (reeditare 2021), Editura Academiei, ISBN: 973-27-2662-4

2. Irma Carannante, Giovanni Rotiroti, Ciprian Vălcan (coordonatori), *Emil Cioran – Zile de studiu la Napoli/Giornate di studio a Napoli, 2018-2020*, Editura Universității de Vest, Editura Criterion, Timișoara-Milano, 2021

3. Măduța, Cristian, *Comunicare și cultură organizațională*, Editura Presa Universitară Clujană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN: 978-606-37-1323-1

4. Oprean, Daniel G., *From Shalom to Koinonia: Toward a Theology of Communion*. București: Editura Universitară, 2021.

5. Oprean, Daniel G., *Teologia vieții spirituale în gândirea lui Dumitru Stănilae. O perspectivă evanghelică*. Cluj-Napoca: Editura Risoprint, 2021.

6. Măcelaru, Marcel V., *Studii și cercetări biblice – Vechiul Testament*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2021. [311 pagini; ISBN 9789737528674] CNCS B

7. Măcelaru, Marcel V., *Studii de Teologie Publică*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2021. [309 pagini; ISBN 9789737528681] CNCS B

8. BARAC LIDIA, *Elemente de teoria dreptului*, Ediția 4 revăzută și adăugită, Editura C.H. Beck- 2021, ISBN 978-606-18-1098-7

9. Andrei Ando, Pamfil Șeicar. *Discursurile parlamentare, 1928-1937*, Editura Academiei Române, București, 2021, ISBN 978-606-999-128-2

VI. Capitole de cărți publicate la edituri internaționale

1. Dan Ungureanu, *The four layers of the lexical substrate in Romanian and the Dacian fashion in Romanian popular culture after 1000*, în *Von der Wiederholung zum Ritual Rezente Prozesse in den Sprachen und Kulturen südosteuropäischer Gesellschaften*, ISBN:978-3-447-11515-5

2. Dan Ungureanu, *The four layers of the lexical substrate in Romanian, Loanwords and Substrata: Proceedings of the Colloquium Held in Limoges*, ISBN:9783851247510 3851247515

3.Coautor Carte Carmen Neamțu – Samuel Mateus, *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us*. Cambridge Scholars Publishing, United Kingdom, 2021. Hard cover, ISBN:1-5275-6779-6; ISBN13:978-1-5275-6779-5;

4. Coautor e-book: Carmen Neamțu - Samuel Mateus, *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us*. Cambridge Scholars Publishing, United Kingdom, 2021. ISBN: 9781527568884

5. Oprean, Daniel G., „Revisiting the Concept of *Koinonia*: Dimensions of Pauline’s Theology of Communion,” publicat în *ConScienS Conference Proceedings of Research Association for Interdisciplinary Studies*. Princeton, USA. 2021.

(CEEOL.,etc)

6. Măcelaru, Marcel V., „Naming the Issue in Contemporary Contexts. Part 5: Eastern Europe”, în Mark Greene și Ian Shaw (ed.), *Whole-Life Mission for the Whole Church*, ICETE Series, Carlisle, Langham Global Library, 2021., p. 80–84.

VII. Capitole de cărți publicate la edituri naționale recunoscute CNCS

1.Oprean, Daniel G., „Modelul perihoretic al Scripturii în gândirea lui Karl Barth”, publicat în Maximilian Caraman, Beneamin Mocan și Andrei-Daniel Pop (ed.), *Scriptura și spațiul Public. Domeniul Educațional*, Cluj-Napoca, Risoprint, 2021.

2.Oprean, Daniel G., “Modelul hristic al consilierii spirituale,” articol publicat în Patricia Runcan (coord.), *Consiliere și Mentorare cu impact*, Timișoara, Editura de Vest, 2021.

3. Măcelaru, Marcel V., „Scriptura și spațiul public – un răspuns”, în Maximilian Caraman, Beneamin Mocan și Andrei-Daniel Pop (ed.), *Scriptura și spațiul Public. Domeniul Educațional*, Cluj-Napoca, Risoprint, 2021. CNCS B

4.Mihaela Ozarhevici, Andrei Ando, Fake news și alegerile prezidențiale în România. Studiu de caz, campania prezidențială din 2009, în *Mediamorfoze V*, reflectare, (de)formare și fake news în spațiul mediatic și cultural, coord. Cătălin Negoită, ISBN 978-606-36-1384-5

5. Mihaela Ozarhevici, Andrei Ando, Tradiție, continuitate și mass-media la Târgul de Fete de pe Găina, în *Comunicare, cultură și societate: De la teorie la practică*, Culegere de studii, vol IV, Cluj, editura Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-606-37-0912-8

VIII. Proiecte

1. Veronica Demenescu, Alina Pădurean, Iulia Roman, Ciprian Roman, TeMeCult-Grant – Ministerul Culturii, contract 231/14.01.2021, valoare 16000 ron

2. Veronica Demenescu, RevArt - revista de teoria si critica artei 2021 – grant – Consiliul Judetean Timis

3. Veronica Demenescu, Alina Pădurean, ROMARTE - Concurs de interpretare si creatie artistica - editia a 3-a – grant – Consiliul Judetean Timis, contract 122/05.08.2021, valoare 10000 ron

4. Veronica Demenescu, Alina Pădurean, Iulia Roman, Ciprian Roman, SCOALA DE VARA EDUROC editia a10-a – grant – Consiliul Judetean Timis, contract nr 121/05.08.2021, valoare 9000 ron

5. Veronica Demenescu, Alina Pădurean, Iulia Roman, Ciprian Roman, RoAct – grant – Secretariatul General al Guvernului, Departamentul pentru Romanii de Pretutindenii, , valoare proiect 97800 RON

6. Veronica Demenescu, Alina Pădurean, International Symposium Music and Medicine 9-th edition – grant – Primaria Timisoara/Consiliul Local Timisoara, Centrul de proiecte ARTENSATE – AFIR, valoare proiect 11000 ron

7. Iulia Roman, Ciprian Roman, FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 7-a 2021 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI -MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT

8. Iulia Roman, Ciprian Roman, SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL MUZICA ȘI MEDICINA NOIEMBRIE 2021 CLT MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT

9. Iulia Roman, Ciprian Roman, CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2021 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT

10. Iulia Roman, Ciprian Roman, REVART – CJT – 2021 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT

11. Iulia Roman, Ciprian Roman, CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA III – 2021 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT

12. Oprean, Daniel G., Proiectul *Central and Eastern European Bible Commentary*. Proiect finanțat de Langham Partnership Internațional, în desfășurare în perioada 2016–2022, în calitate de membru în echipa de coordonare.

13.Măcelaru, Marcel V., Proiectul *Jesus and Empire: Christian Witness in the Context of Power*. Proiect finanțat de International Fellowship for Mission as Transformation, în desfășurare în perioada 2021-2024, în calitate de membru în echipa de coordonare.

14.Măcelaru, Marcel V., Proiectul *Peace Building and Conflict Transformation, from a Lens of Postcolonialism and Indigenous Christianity*. Proiect finanțat de International Fellowship for Mission as Transformation, în desfășurare în perioada 2018–2023, în calitate de membru în echipa de coordonare.

15.Măcelaru, Marcel V., Proiectul *The Sacred–Secular Divide and Theological Education*. Proiect finanțat de Langham Partnership International și London Institute for Contemporary Christianity, în desfășurare în perioada 2017–2021, în calitate de participant.

16.Măcelaru, Marcel V., Proiectul *Central and Eastern European Bible Commentary*. Proiect finanțat de Langham Partnership Internațional, în desfășurare în perioada 2016–2022, în calitate de membru în echipa de coordonare.

IX. Școli de vară

1.Scoala de vara EDUROC, editia a 10-a, contract nr 121/05.08.2021, valoare 9000 ron

2.Daniel Oprean, Coordonator în cadrul școlii doctorale de vară *Osijek Doctoral Colloquium*, organizată de Visoko Evandeosko Teološko Učilište, Osijek, Croația în parteneriat cu Central and Eastern European Association for Mission Studies, în Osijek, Croația.

3.Marcel Măcelaru, Coordonator în cadrul școlii doctorale de vară *Osijek Doctoral Colloquium*, organizată de Visoko Evandeosko Teološko Učilište, Osijek, Croația în parteneriat cu Central and Eastern European Association for Mission Studies, în Osijek, Croația, în perioada 26 iunie – 31 iulie 2021.

X. Sesiuni științifice studențești

1. Cultură. Educație. Societate, simpozion studențesc, 25-29 mai 2021

2.Comunicări științifice ale doctoranzilor din domeniul științelor socio-umane, 23-27 noiembrie 2021

3.Conferința Internațională a Studenților *Contemporary Challenges in Education*, Vâșeț (Serbia), 19 iunie 2021 (coordonator științific Lect. Dr. Ion Alexandru Ardereanu)

XI. Acțiuni comune cu Consiliul Municipal Arad

Alina Pădurean, membru în proiectul Gala excelenței la UAV, valoare proiect 8793

XII. Premii internaționale, inclusiv participări la conferințe internaționale

A) Premii

1.Carmen Neațu, 11 decembrie 2021, Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, și al revistei de cultură și arte vizuale, "ARCA", pentru Cronică dramatică.

B) Participări

1.Flavius Ghender, Communication and mobilization in a closed circle: an explanation for the political ascension of the AUR party, la LANGUAGE, IDENTITY AND COMMUNICATION IN CONTEMPORARY SOCIETY, 01.07.2021

2.Flavius Ghender, The rise of digital populism in Romania, la MASS-MEDIA ÎN EPOCA POST-ADEVĂR. SCHIMBAREA LA FAȚĂ A PRESEI?, 25.11.2021

3.Simona Stoia, Collocations - a Real Challenge for the EFL/ESL Learners, comunicare la Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, 08.10.2021

4.Simona Stoia, Dificultăți de predare a limbii române pentru vorbitorii de limbi germanice, comunicare la Bysantinsk Kulturell Festival, Tredje Upplagan, 1-3 oct. 2021, Jönköping, Suedia, 03.10.2021.

5.Voica Radu-Călugăru, LDMD 9 – *The International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, section *Language and Discourse* – 9th edition, Tîrgu Mureș, Romania, 9-11th of December, 2021

6.Voica Radu-Călugăru, GIDNI 8 – *International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, section *Language and Discourse*, 8th edition, 22-23 May, 2021, Tîrgu Mureș, Romania

7.Șopt-Belei Manuela Odeta, Kingsley Amis-Family and Memories, *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021

8.Ion Alexandru Ardereanu, Comunicarea Ion Vidu la 90 de ani de la trecerea la cele veșnice: creația muzicală a compozitorului destinată corurilor de școlari susținută la Conferința "Învățământul Artistic – Dimenisuni Culturale", Chișinău, Republica Moldova, 23 Aprilie 2021

9. Ion Alexandru Ardereanu, COAUTOR, Comunicarea The virtual library of musical analysis / musicology susținută la Conferința EUROMAC 10, Moscova, Rusia, 20 - 24 Septembrie 2021

10. Ion Alexandru Ardereanu, KEYNOTESPEAKER, Comunicarea Muzica creștinismului primar și impactul acesteia asupra cultului confesiunilor creștine de astăzi susținută la Conferința Educație, Cultură și Identitate, Ediția I, Jonkoping, Suedia, 1 octombrie 2021

11. Ion Alexandru Ardereanu, Comunicarea Educația prin credință și tradiție susținută la Simpozionul Cultură, Artă și Tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, Gyula (Ungaria), 8 octombrie 2021

12. Ion Alexandru Ardereanu, Comunicarea Muzica binaurală și medicina viitorului susținută la Music and Medicine International Conference, 9th Edition., Timișoara, 12 noiembrie 2021

13. Adela Drăucean, *Asemănări și deosebiri între variantele arădene ale Mioriței și cele ale românilor din Ungaria*, comunicare susținută la Simpozionul *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, Gyula, Ungaria, 8 octombrie 2021.

14. Adela Drăucean, *Influența folclorului asupra literaturii culte române și suedeze*, comunicare susținută la „Bysantinsk Kulturell Festival”, Tredje Upplagan, 1-3 oct. 2021, Jönköping, Suedia.

15. Veronica Demenescu, Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice - Chisinau, Republica Moldova

16. Veronica Demenescu, 10th European Music Analysis Conference, Moscova – Federația Rusă

17. Veronica Demenescu, CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ EDUCAȚIE, CULTURĂ ȘI IDENTITATE - Jonkoping, Suedia

18. Veronica Demenescu, *Cultura, arta și tradiție în spațiul intercultural din Diaspora* – Gyula, Ungaria

19. Veronica Demenescu, *DIRECȚII NOI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC ÎN CONTEXTUL PANDEMIEI COVID 19* – Timișoara

20. Micle Ioan *Stabilirea filiației copilului din căsătoriei față de tată* prezentat în cadrul Conferinței Internaționale *Globalizare, Interculturalitate, Dialog și Identitate Națională* - ediția a opta 22- 23 Mai 2021 Tîrgu Mureș, organizat de Institutul ALPHA pentru Studii Multiculturale Institutul Gheorghe Șincai, și Universitatea Dimitrie Cantemir,

Tîrgu Mureş și publicat în volumul conferinței ISBN; 978-606-93691-3-5 pag. 104-114 volum indexat în ISI-Web of Science, la Clarivate Analytice.

21. Micle Ioan Migrația forței de muncă în Uniunea Europeană, oportunități și provocări prezentat în cadrul conferinței Sigurnata publica si nevoia de capital social ridicat, editia a III-a, 5 noiembrie 2021 desfășurat sub egida Universității Agora Oradea -Facultatea de științe Juridice și administrative.

22. Alina Pădurean, participare la International Conference Easy to read: the status of training programs for validators and facilitators in Europe, Timisoara, 26th May, 2021

23. Alina Pădurean, participare la Green International Erasmus+ Staff Week, 17-21 May, 2021, Timisoara, cu lucrarea Erasmus in a World of Changes: Let`s Go Green!

24. Alina Pădurean, participare la International Conference "Language, Identity and Communication in Contemporary Society" cu lucrarea Teaching ESP in times of COVID 19 pandemic, 1 iulie 2021, Cluj Napoca

25. Alina Pădurean, participare la Bysantinsk Kulturell Festival, Tredje Upplagan, 1-3 oct 2021

26. Alina Pădurean, Metode activ-participative de receptare a vocabularului de specialitate la studentii de la programul de Muzica, 1-3 octombrie 2021, Suedia

27. Alina Pădurean, participarea la Conferința internațională Cultură, artă si traditie in spatiul intercultural al românilor din diaspora, Gyula, 8.10.2021 cu lucrarea Abordări moderne în educatia bilingvă –perspectiva CLIL

28. Cristian, Măduța, *The concept of nation according to Vasile Goldiș*, Social Sciences, The International Scientific Conference-Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity , 8th Edition, 22-23 mai 2021, Târgu-Mureș

29. Cristian, Măduța, *Meaning of the concept of history*, History, Political Science, International Relations, The International Scientific Conference-Literature, Discourse and Multicultural Dialogue , 9th Edition, 11-12 decembrie 2021, Târgu-Mureș

30. Cristian, Măduța, *About imagine crisis and communication, in the easiest way*, Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology-Literature, Discourse and Multicultural Dialogue , 9th Edition, 11-12 decembrie 2021, Târgu-Mureș

31. Carmen Neamțu, 22-23 mai 2021, GIDNI 8, Conferința „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives”, *Advertising Discourse after Covid*, program conferință, p.21; Moderator pentru secțiunea *Language and Discourse*, vezi p.29 broșura conferinței. Textul conferinței a apărut în volum, la secțiunea *Language and Discourse*, p.357-368, <http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-b.pdf>.

32. Oprean, Daniel G., „Revisiting the concept of *Koinonia*: Dimensions of Pauline’s Theology of Communion.” Lucrare prezentată în cadrul conferinței științifice internaționale: *ConScienS Online Conference on Social Sciences and Humanities: The Future of Society, organizată de Research Association for Interdisciplinary Studies*, Princeton, USA, 17-18 ianuarie, 2021.

33. Oprean, Daniel G., “A Theological Reflection on Human Dignity”. Lucrare prezentată în cadrul conferinței științifice internaționale (on-line) *The Origins of Human Nature – Foundation for Human Rights*, București, 28-29 decembrie 2021.

34. Stoia Simona, *Collocations - a Real Challenge for the EFL/ESL Learners*, la conferința Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, 8.10.2021, Arad

35. Stoia Simona, *Dificultăți de predare a limbii române pentru vorbitorii de limbi germanice*, la conferința Bysantinsk Kulturell Festival, Tredje Upplagan, 1-3.10. 2021, Jönköping, Suedia.

36. Ciprian Roman, *Aspecte stilistice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 23 aprilie 2021, Coautor Iulia Roman
<https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20comunicarilor%20conf.%2023.04.2021%20vol.%201.pdf>

37. Ciprian Roman, *Viziune interpretativă asupra lucrării Tatăl Nostru de Vasile Ijac*, Conferința Internațională Educație, Cultură și Identitate, ediția I, Jonkoping, Suedia, 1-3 octombrie 2021
<https://www.facebook.com/photo?fbid=4898920413485287&set=pcb.4898920603485268>

38. Ciprian Roman, *Creația pentru clarinet și pian a compozitorilor bănățeni 1900-1950*, Simpozionul *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, Gyula, Ungaria, 8 octombrie 2021 <https://www.facebook.com/RoAct-102217835547126/photos/pcb.115611820874394/115611517541091/>

39. Ciprian Roman, *Considerații cu privire la bolile profesionale ale instrumentiștilor suflători*, Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a IX-a, Timișoara 12-13 noiembrie 2021 <https://www.facebook.com/Music-and-Medicine-158095733009280/photos/pcb.221610989991087/221610189991167>

40. Eugenia Iovănaș, Conferința națională , Codul civilă la zece ani de la aplicare organizată de Facultatea de Drept a Universității Babeș Bolyay din Cluj Napoca , 15 octombrie 2021]

41. Eugenia Iovănaș, Conferință științifică internațională (sesiune de comunicări științifice) a Institutului de Științe Administrative din Republica Moldova: «Administrația publică la 30 de ani de Independență a Republicii Moldova. Realizări și perspective ale statului de drept

42. Eugenia Iovănaș, Conference internacional, Communication, Context , Interdisciplinary, 2021 GDNI 8 Mai 2021 , Univ Dimitrie Cantemir insitute for social science and the humanities, George Șincai Tîrgu Mureș al Academiei Române

43. Eugenia Iovănaș, Conference internacional, Communication, Context , Interdisciplinary, 2021 LDMD ed 9 a , Univ Dimitrie Cantemir insitute for social science and the humanities, George Șincai Tîrgu Mureș al Academiei Române

44. Dumitru Coman, Conferinta internațională a doctoranzilor în drept, Ediția a 13-a, Timișoara 2021

45. Dumitru Coman, Conferinței internationale “PROVOCĂRI CONTEMPORANE ÎN DREPTUL ADMINISTRATIV DIN PERSPECTIVĂ INTERDISCIPLINARĂ” Ediția a-III-a

46. Măcelaru, Marcel V., “Biblical Imaginaries of Hope. A Case of Prophetic Hermeneutic”. Lucrare prezentată *in extenso*, sesiune plenară, în cadrul simpozionului internațional *Hope and Trust in Times of Global Despair and Mistrust*, organizat de Facultatea de Teologie, University of Ljubliana, în Celje, Slovenia, 4-6 noiembrie 2021.

47. Măcelaru, Marcel V., “Created in God’s Image. Human Dignity in Biblical Perspective”. Lucrare prezentată în cadrul conferinței științifice internaționale (on-line) *The Origins of Human Nature – Foundation for Human Rights*, București, 28-29 decembrie 2021.

48. Călina Paliciuc , Lumea ca ziar in viziunea lui Caragiale, Conferința Internațională, *Literature, Discourse, Multicultural dialogue, editia a noua, LDMD 9, 2021*

49. Iulia Roman, *Online artistic projects - a new perspective in musical performance*, Simpozionul Internațional Cognitione muzicală, ediția a XIII-a, *Didactic tools in e-music and e-research*, organizat online de Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj - Napoca, 15-16 aprilie 2021 <http://icae.ro/index.php/ro/orar>

50. Iulia Roman, *Aspecte stilistice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 23 aprilie 2021, Coautor Ciprian-Cătălin Roman
<https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20comunicarilor%20conf.%2023.04.2021%20vol.%201.pdf>

51. Iulia Roman, *Aspectele interpretării dirijorale în Liturghia în la major a compozitorului Vasile Ijac*, Conferința Internațională Educație, Cultură și Identitate, ediția I, Jonkoping, Suedia, 1-3 octombrie 2021

<https://www.facebook.com/photo?fbid=4898920413485287&set=pcb.4898920603485268>

52. Iulia Roman, *Muzica corală pentru copii a compozitorilor din Banat în prima jumătate a secolului XX*, Simpozionul *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, Gyula, Ungaria, 8 octombrie 2021

<https://www.facebook.com/RoAct-102217835547126/photos/pcb.115611820874394/115611517541091/>

53. Iulia Roman, *Tehnica vs performanță în instruirea sănătoasă a vocilor corale de copii*, Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a IX-a, Timișoara 12-13 noiembrie 2021

<https://www.facebook.com/Music-and-Medicine-158095733009280/photos/pcb.221610989991087/221610189991167>

XIII. Membru în colectivele de redacție sau editoriale internaționale

Florica Bodiștean, Voica Radu-Călugăru, Melitta Sava, Toma Sava, Simona Stoia, Adela Drăucean, Alina Pădurean, membru Journal of Humanistic and Social Studies;

Florica Bodiștean, “Mediterranean Journal of Social Sciences”

Florica Bodiștean, “Academic Journal of Interdisciplinary Studies”

Simona Stoia, Adela Drăucean, Alina Pădurean, membru RoArt

Andrei Ando, Ziridava. Studia Istorica

Veronica Demenescu, ICT in musical field - ISSN 2067-9408 – Web of Science

Veronica Demenescu, Sensors MDPI – Web of Science

Veronica Demenescu, Mathematics MDPI – Web of Science

Veronica Demenescu, RevArt - revista de teoria si critica artei – BDI, CEEOL/EBSCO

Veronica Demenescu, STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ – BDI Erih+

Veronica Demenescu, Zbornik radova Akademije umetnosti – BDI, Erih+

Veronica Demenescu, MUSIC COGNITION – BDI, CEEOL

Ciprian Vălcan, Membru în comitetul de redacție al revistei *Alkemie* din Franța (2008-2021)

Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al revistei *Recerca* din Spania (2014-2021)

Ciprian Vălcan, Membru în comitetul editorial al colecției ARS a Editurii Universității Jaume I din Castellon, Spania (2017-2021)

Ciprian Vălcan, Membru în comitetul științific al colecției STUDI DI CULTURA ROMENA al Criterion Editrice, Milano, Italia (2019-2020)

Neamțu Carmen, Redactor al Revistei de cultură și arte vizuale a Uniunii Scriitorilor din România, *ARCA*, Arad. <http://www.uniunescriitorilorarad.ro/carmenneamtu>

Neamțu Carmen, Membră în comitetul de redacție al *Revistei române de Jurnalism și Comunicare*, Universitatea București. ISSN: 1842-256X. Revistă indexată în EBSCO, ProQuest și RePEc, <http://www.jurnalism-comunicare.eu/rrjc/redactia.php>

Oprean Daniel, Membru în *Editorial Board* al Proiectului *Central and Eastern European Bible Commentary*. Proiect finanțat de Langham Partnership Internațional, în desfășurare în perioada 2016–2022, în calitate de Theological Editor

Oprean Daniel, Membru în *Organizing Committee* al revistei de specialitate *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* (ISSN 2495-1757). Indexată: ERIH PLUS, CEEOL, etc.

Iulia Roman, Membru în colectivul de redacție al revistei REVART – revista indexată CEEOL <https://revart.ro/editorial-team/>

Iulia Roman, Membru în colectivul de redacție al revistei Romanian Journal of Music and Medicine – revistă indexată CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2191>

Iulia Roman, Membru în colectivul de redacție al revistei RoAct - Cultură, artă și tradiție în spațiul incultural al românilor din diaspora https://www.eurostampa.ro/Reviste_Editura-Tipografie_137.html

Ion Alexandru Ardereanu, Secretar general de redacție – Revista Congresului Internațional "Music and Medicine", 9th Edition (CEEOL)

Marcel Măcelaru, Peer-reviewer pentru revista de specialitate *Bogoslovni Vestnik / Theological Quarterly / Ephemerides Theologicae* (ISSN 1581-2987). Indexată: ISI, ERIH PLUS, etc.

Marcel Măcelaru, Coordonator (Guest Editor), revista de specialitate *Transformation* (ISSN 0265-3788). Indexată: ISI, Scopus, etc.

Marcel Măcelaru, Coordonator (Guest Editor), revista de specialitate *Anafora* (ISSN 1849-2339). Indexată: ISI, CEEOL, etc.

Marcel Măcelaru, Membru în Academic and Editorial Review Board, revista de specialitate *Journal for Freedom of Conscience / Jurnalul Libertății de Conștiință* (ISSN 2495-1757). Indexată: ERIH PLUS, CEEOL, etc.

Marcel Măcelaru, Membru în Editorial Board, revista de specialitate *Plērōma* (ISSN 1454-7015). Revistă recunoscută de MENCS (vezi Ordinul nr. 6.129 din 20.12.2016, publicat în MO nr. 123 din 15.02.2017).

Marcel Măcelaru, Membru în Editorial Board / Peer-reviewer, revista de specialitate *Sacrum Testamentum*.

Marcel Măcelaru, Coordonator al Editorial and Publishing Board, *International Fellowship for Mission as Transformation*.

XIV. Citări

1. Adela Drăucean, în Laura Orban, *PAREMIOLOGICAL ASPECTS IN IOAN SLAVICI'S WORKS*, în „Studii de știință și cultură”, Volumul XVII, Nr. 2, iunie 2021, p. 49, p. 51, ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online) (*De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*)

2. Adela Drăucean, în Elena-Luiza Negură, *HERMENEUTICA SINELUI ÎN POVEȘTEA LUI HARAP-ALB. CREANGĂ PE DIVANUL PSIHANALIZEI*, în *Reflecții studențești*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2021, ISBN 978-973-752-848-3, p. 186 (*Clasicii junimiști și folclorul*)

3. Ciprian Vălcan, în Tomás Abraham, *La matanza negada*, El Ateneo, Buenos Aires, 2021, p. 34, ISBN 978-950-02-1173-4

4. Ciprian Vălcan, în Alexandru Seres, *Cioran, omul incomplet*, Tracus Arte, București, 2021, p. 224, ISBN 978-606-023-304-6

5. Ciprian Vălcan, în Andrei Avram, *Emil Cioran – de la radicalismul politic la refuzul istoriei*, Editura Universității din București, București, 2021, p. 17-18, ISBN 978-606-16-1245-1

6. Ciprian Vălcan, în Rodrigo Inacio Ribeiro Sa Menezes, “Cioran, leitor de Nietzsche” in Irma Carannante, Giovanni Rotiroti, Ciprian Vălcan (coordonatori), *Emil Cioran – Zile de studiu la Napoli/Giornate di studio a Napoli, 2019-2020*, Editura Universității de Vest, Editura Criterion, Timișoara-Milano, 2021, p. 204-205, ISBN 978-973-125-780-8 și ISBN 978-88-32062-15-1

7. Alina Pădurean, în Melis Senol, Kurşat Cesur, *An Analysis of the Content Knowledge Elective Courses of the ELT Departments: A Suggested Syllabus*, in *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, V16, N3, 2021, E-ISSN 1949-4289.

(articolul Foreign Language Teaching via ICT) <https://eric.ed.gov/?id=EJ1309874>, DOI: 10.29329/epasr.2020.373.16

8. Alina Pădurean, în M. Sambaiah, K. Suresh Kumar, *Implementation of ICT – an Innovative teaching strategy in English Language Classroom for Engineering Students*, in PJAE, 18(10), 2021, ISSN: 1567-214X (articolul Foreign Language Teaching via ICT) <https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/9858>

9. Alina Pădurean, în Nurhaini Widia Putri, Sitti, Fatimah, *The Impact of PPG Program on the Performance of Pre-Service and In-Service English Teachers based on Teachers Self-assessment*, in Journal of English language Teaching, vol 10, no 3, p. 315-326, E-ISSN 2302-3198 (articolul Foreign Language Teaching via ICT) <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jelt/article/view/113809>
DOI : <https://doi.org/10.24036/jelt.v10i3.113809>

10. Alina Pădurean, în Surendra Prasad Bhatt, *Self-directed Professional Development: EFL Teachers` Understanding* in International Journal of Language and Literary Studies, volume 3, Issue 4, 2021, p.196, P-ISSN: 2704-5528, E-ISSN: 2704-7156 (articolul Foreign Language Teaching via ICT) <https://doi.org/10.36892/ijlls.v3i4.737>
<https://www.ijlls.org/index.php/ijlls/article/view/737>

11. Alina Pădurean, în Zahra Rezai Fard, Mohsen Shahrokhi, Mohammad Reza Talebinejad, *The Effect of Flipped Classroom on Iranian ESP Students` Vocabulary Learning, Retention and Attitude*, in International journal of Foreign Language Teaching and Research, vol 9, issue 35, spring 2021(2), ISSN 2322-3898 (articolul Foreign Language Teaching via ICT) http://jfl.iaun.ac.ir/article_679365.html

12. Alina Pădurean, în Abdullah M. Al-Ansi, Askar Garad, Ahmed Al-Ansi, *ICT-Based Learning During Covid-19 Outbreak: Advantages, Opportunities and Challenges*, in Gagasan Pendidikan Indonesia, vol 2, no 1, 2021, pp. 10-26, p-ISSN 2721-9240, e-ISSN 2722-0982 (articolul Foreign Language Teaching via ICT) DOI: <http://dx.doi.org/10.30870/gpi.v2i1.10176>
<https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/GAGASAN/article/view/10176>

13. Alina Pădurean, în Anna SHEVCHUK, *The Peculiarities of Teaching Foreign languages by Means of Information and Communication Technologies*, in Educational Challenges, vol 26, issue 1, p. 102, ISSN 2709-7986 (articolul Foreign Language Teaching via ICT) <https://doi.org/10.34142/2709-7986.2021.26.1.09>
http://educationalchallenges.org.ua/index.php/education_challenges/article/view/59

14. Alina Pădurean, în Danica Pirsl, Tea Pirsl, *Using Literary Texts in Norwegian Language Teaching*, in The Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes, vol 9, no 3, 2021, pp. 505-516, ISSN 2334-9182 (Print) ISSN 2334-9212 (Online) (articolul Approaches to teaching literature in EFL classrooms.) <http://espeap.junis.ni.ac.rs/index.php/espeap/article/view/1136> DOI <https://doi.org/10.22190/JTESAP2103505P>

15. Alina Pădurean, în Strbova, Monika, *Necessity of improvement of foreign language teaching in the Slovak Republic*, in Journal of Education Culture and Society, no 2, 2021, p. 251, ISSN 2081-1640 (articolul Approaches to teaching literature in EFL classrooms.) <https://jecs.pl/index.php/jecs/article/view/1353>
DOI: <https://doi.org/10.15503/jecs2021.2.251.263>

16. Alina Pădurean, în Lok Raj Regmi, *An Analysis of Approaches to Teaching Literature*, in Curriculum Development Journal, vol 29, no 43 (2021), pp.79-80, ISSN 2676-122X <https://www.nepjol.info/index.php/cdj/article/view/41044>
DOI: <https://doi.org/10.3126/cdj.v29i43.41044>

17. Alina Pădurean, în Delvi, Wahjuni, Witri Oktavia, Halma Zakiyah, dan Silva Afdian, *UPAYA PENINGKATAN PEMAHAMAN GURU BAHASA INGGRIS SMA MENGENAI MODEL PEMBELAJARAN SASTRA BERBAHASA INGGRIS*, in Dharmakarya: Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat, vol 10, no 2, Juni 2021, pp. 145-153, ISSN 1410-5675, e-ISSN 2614-2392 (articolul Approaches to teaching literature in EFL classrooms.) <http://journal.unpad.ac.id/dharmakarya/article/view/28589>
DOI : <https://doi.org/10.24198/dharmakarya.v10i2.28589>

18. Alina Pădurean, în Dedi Irwansyah, Andianto, Ahmad Madkur, *The Use of Islamic Literature to Teach Ethical English*, in Journal of Language Teaching and Research, vol 12, no 5, pp 762-770, September 2021, ISSN 1798-4769 (articolul Approaches to teaching literature in EFL classrooms.) <https://jltr.academypublication.com/index.php/jltr/article/view/1357>
DOI: <https://doi.org/10.17507/jltr.1205.16>

19. Alina Pădurean, în Ain Suraya Harun, Norhanim Abdul Samat, *Teaching Literature among Pre-Service Teachers: Challenges and Solutions*, in LSP International Journal, vol 8, issue 1, 2021, pp. 95-103, e-ISSN 2601-002X (articolul Approaches to teaching literature in EFL classrooms.) <https://journals.utm.my/lsp/article/view/17182>
DOI: <https://doi.org/10.11113/lspi.v8.17182>

20. Alina Pădurean, în Mohammed Ilyas, Naeem Afzal, *Teaching Literary Texts through Cultural Model to EFL Students* in EJAL-Eurasian Journal of Applied Linguistic, 7(2) (2021), pp. 22-30, e-ISSN 2149-1135 (articolul Approaches to teaching literature in EFL classrooms.) <https://eric.ed.gov/?id=EJ1312109> Doi: <http://dx.doi.org/10.32601/ejal.911502>

21. Alina Pădurean, în Daniel Perrin, *Language Education and Beyond: A Concise History of Transdisciplinarity in Applied Linguistics*, in Research in Language and Education: An International Journal (RILE), 1(1), pp. 35-45, Online ISSN: 2757-6965 (articolul Transdisciplinarity in Education) https://rile.yyu.edu.tr/article_388_a460f3fdc94d37736719c9660594e215.pdf

22. Alina Pădurean, în Rina Benko, *Inclusive Education in English Foreign Language Classroom*, in Strani Jezici časopis za primijenjenu lingvistiku, 50 (2021), pp.

111-134, ISSN 0351-0840, ISSN 2459-671X (Online) (articolul Teaching English to Children with SEN), <https://hrcak.srce.hr/260921>, <https://doi.org/10.22210/strjez/50-1/5>

23. Alina Pădurean, în Cristian Perez Valverde, Raul Ruiz Cecilia, Leopoldo Medina Sanchez, Jan Ramon Guijarro Ojeda, *Coping with Challenges in Teaching Foreign Languages to Children with Mild Intellectual Disabilities: Stakeholders' Perspectives*, in *Mathematics*, 2021, no 9, 906, ISSN 2227-7390 (articolul Teaching English to Children with SEN) <https://www.mdpi.com/2227-7390/9/8/906>, <https://doi.org/10.3390/math9080906>

24. Alina Pădurean, în Danai Rapti, Mina Koukou, Spyridon-Georgios Soulis, *Teachers' beliefs about effective foreign language teaching of students with intellectual disability in a Greek EFL context*, in *European Journal of Foreign Language Teaching*, vol 5, issue 4, 2021, p.97, ISSN 2537-1754, e-ISSN 2537-1754 (articolul Teaching English to Children with SEN), <https://www.oapub.org/edu/index.php/ejfl/article/view/3781> DOI: <http://dx.doi.org/10.46827/ejfl.v5i4.3781>

25. Alina Pădurean, în Michael E. Auer, Tiia Rүүtmann (editors), *Educating Engineers for Future Industrial Revolutions: Proceedings of the 23rd International Conference on Interactive Collaborative Learning, Volume 1*, ISBN 978-3-030-68197-5/ 978-3-030-68198-2 (ebook), Springer, (Foreign Language Teaching via ICT) [doi/10.1007/978-3-030-68198-2_25](https://doi.org/10.1007/978-3-030-68198-2_25)

26. Neamțu Carmen, în Gonçalo Vilas-Boas, Isabel Soares, Jorge Bastos da Silva, în *Polonização Cruzada: Literatura, Jornalismo, Jornalismo Literário, Cadernos de Literatura Comparada*, N.o 44 – 06/ 2021 | 7-11 – ISSN 2183-2242, p.10, | <http://dx.doi.org/10.21747/2183-2242/cad44apr>

27. Neamțu Carmen, în Lavinia Bălulescu, în "Suplimentul de cultură", 21 iulie 2021, 35583, cartea "Interviuri , dialoguri, discuții și alte meniuri ale științelor comunicante" – Carmen Neamțu.

28. Neamțu Carmen, în Valeria Manta Tăicuțu, în "Spații culturale", nr. 75 (13)/2021, Râmnicu Sărat, Carmen Neamțu cronică literară, Péter Demény, "Splendidul mistreț".

29. Neamțu Carmen, în Elena Trifan, *Revista Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România*, Nr.1/2020, Carmen Neamțu, *Philologica Banatica*, <https://uzp.org.ro/42364>.

30. Oprean Daniel G., *Theology of Participation: A Conversation of Traditions*, Carlisle: Langham Monographs, 2019. Citare în: Cristian Sonea, „Ecumenical Convergences: Romanian Evangelicals Exploring Orthodoxy,” în *Religions* 12 (6: 2021).

31. Oprean Daniel G., *The Model of Kenotic Mission of The Church in the 21st Century— A Theological Reflection*, publicat în Georgeta Rață & Patricia Runcan (coord.). *Colecția Puterea de a fi altfel*, vol. 1: *Happiness through Education*, București: Editura Didactică și Pedagogică, 2014. Citare în: Ciprian Gheorghe-Luca, “Life-extension, Christian hope, and human flourishing.: A brief exploration of consonance and conflict

between Transhumanism and Christian theology,” în *Transhumanism as a Challenge for Ethics and Religion*, Robert Petkovsek, Bojan Zalec (ed), (Zurich: Lit Verlag GmbH & Co KG Wien, 2021).

32. Miron Popescu, în *Despre data desfacerii căsătoriei și unele efecte ale divorțului*, C Mareș - Revista de dreptul familiei, 2021 - ceeol.com

33. Măcelaru, Marcel V., „Saul in the Company of Men. (De)Constructing Masculinity in 1 Samuel 9–31”, în Ovidiu Creangă și Peter-Ben Smit (coord.), *Biblical Masculinities Foregrounded*, Hebrew Bible Monographs 62, Sheffield: Sheffield Phoenix Press, 2014, p. 51–68. Citare în: Mikael Larsson, „Re-Inventing the Wheel? – Or Imagining Collaborative Spaces at the Intersection of Masculinity Studies and Feminist Studies in Biblical Scholarship”, *Advances in Ancient, Biblical, and Near Eastern Research* 1.2 (2021), 110-144 [p. 115, 123]. <https://aabner.org/ojs/index.php/beabs>

34. Wright, Christopher J.H. și Marcel V. Măcelaru, „The Refugee Crisis – A Shared Human Condition. An Old Testament Perspective”, *Transformation* 35.2 (2018), p. 91–101. Citare în: Barnabas Aspray, “A Throne Will Be Established in Steadfast Love’: Welcoming Refugees and the Davidic Kingdom in Isaiah 16:1-5”, *Open Theology* 7 (2021), 426–444 [p. 427, 433]. DOI: <https://doi.org/10.1515/opth-2020-0169>

35. Măcelaru, Marcel V., “Discipleship in the Old Testament and Its Context: A Phenomenological Approach”, *Plērōma* 13.2 (2011), p. 11–22. Citare în: Dwi Bakti Susanto, “Peran Pemimpin Dalam Gereja Pemuridan. Studi Kasus di Gereja Kristem Kalam Kudus Pekanbaru”, *Jurnal Amanat Agung* 17.1 (2021), p. 17-60 [p. 51, n. 46]. DOI: <https://doi.org/10.47754/jaa.v17i1.496>

36. Iulia Roman, Online Artistic Projects-A New Perspective in Musical Performance I Roman - Cognitione Muzicală, 2021 - ceeol.com <https://scholar.google.com/citations?user=hYICZakAAAAJ&hl=ro>

37. Florica Bodiștean, în Gianina-Cristina Ciupuligă, *Literatura pentru copii și adolescenți, între prejudecată și gen literar autonom*, în „Annales Universitatis Apulensis”. Seria Philologica, no. 22, issue 2/2021, ISSN 1582-5523, p. 162-167.

38. Florica Bodiștean, în Marta Albu, *The Conception of the World in Hans Christian Andersen’s Fairy Tales*, in “Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. XII, no. 2 (24)/2021, ISSN 2067-6557, p. 30.

39. Toma Sava, în Ross Jackson, *Becoming Who You Are Through Authentic Organizational Communication*, „Effective Strategies for Communicating Insights in Business”, mai 2021, ISSN 9781799839644